

[www.igra.ablamantada.com](http://www.igra.ablamantada.com)

منتدی إقرأ الشقافى

المان

86/87

v

- چاوپيڭكه وتنيك له گه‌ل شاعيري به ناوبانگ نه حمه‌د هه‌ردى
- دوو زستانه گه‌شت .. فهرهاد شاكه‌لى
- كۆمه‌لگه‌ى زانيارى نوؤ و ئاكامى .. ئازاد حه‌مه
- رۆژنامه‌ى سۆفیه‌ت كوردستان و مۆژده‌یه‌ك .. فهره‌دين تايه‌ر
- له‌پيڭناو به‌ره‌مه‌پيڭنانى هونه‌ريكى ره‌سه‌نى .. كامه‌ران تاهير
- فهره‌نگى هاوواته‌كانى كوردى و .. عه‌زىزى مه‌لاى ره‌ش
- پرۆژه‌ى كوشتنى خو .. دلشاد عه‌بدو‌للا
- جلوه‌رگى كوردى له‌ ميژوودا .. عه‌باس سليمان سمايل

مانگانه‌يه‌كى پۆشنبيري گشتيه  
به‌پۆوه‌به‌رايه‌تى گۆفارى زامان ده‌رى ده‌كات





بۆدابه زاندنى جۆرهها كتيپ: سهردانى: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنتدى إقرأ الثقافى)

پراي دانلود كُتايهاى مُختلف مراجعه: (منتدى اقرأ الثقافى)

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)

للكتب ( كوردى , عربى , فارسى )



گۆفارتكى رۆشنبىرىي گشتىيە  
بەرتۆبەرايەتى گۆفارى رامن دەرى دەكات  
خوولى دووہم - سالى نۆيەم  
تەموز / ئاب 2004

خاوەنى ئىمتياز  
شەوكت شىخ بەزدين

سەرنووسەر  
ئازاد عەبدولواحييد

بەرتۆبەرى ھونەرى  
سەركەوت ۋەلى

ناونیشان  
ھەولتير - تەنىشت سىنەما سەلاھەدين

**E-mail:**  
raman@raman-media.net

تەلەفونى گۆفارى رامن  
۲۲۳۰ ۵۸۲

تەلەفون و موبايلى سەرنووسەر  
۴۴۹۴۶۶۲  
۲۲۳۲۳۸۵

چاپ  
چاپخانەى ۋەزارەتى پەرۋەردە

نرخ  
(۱۰۰۰) دىنار



- **سەرتار**  
- بەبۆنەی تەواوبوونی تەلاری کۆری زانیاری کوردستان-هوه. نازاد عەبدولواحید 3
- **لەیکۆلێنەوه**  
- داھێنان لەنێوان تواناکانی لاوان و سیستمی پەرورەدەدا. نا: جوان حوسێن 4
- **چاوپێکەوتن**  
- چاوپێکەوتنێک لەگەڵ شاعیری بەناوبانگ (نەحمەد ھەردی). نا: نازاد عەبدولواحید 17
- **دیھانە**  
- دیھانەیک لەگەڵ (نازاد دێزار)ی شاعیر. نا: سەباح رەنجەدەر 25
- **دۆسیەیک لەبارەی شیعردوھ**  
- دورجەکی نالی. عەبدوللا خدر مەولود 33  
- ئافەت بەر لەسەددەیک لە ئاوێنە و کامێرای شیعری مەولوی تاوگۆزی-دا. عەبدولرەحمان تاوگۆزی 39  
- (گۆران) سیروانی پەرناس لە شیعری کوردیدا. د. فەرھاد پیریال 43  
- (فەرھەنگی خەم) فەرھەنگی باوەرو خەبات. کەمال غەمبار 49  
- نوێکاری شیعری جوانی لەدیوانی «بەنەوێشەکان»دا. کەرم شەرزا 59  
- ستایشەکانی نەزەند بەگیخانە. ھاشم سەراج 66  
- کێشێن شعرا کوردی دناقبەرا بەحرێن فەراھیدی و ھەسپێن جگەر خوینی دا. نەحمەد قەردنی 70
- **نەزەوون**  
- دووزستانە گەشت. فەرھاد شاکەلی 77
- **ھەژر**  
- کۆمەڵگەی زانیاریی نوێ و ئاکامی گۆڕانییەکان. نازاد ھەممە 87
- **زەمانی**  
- ئامرازی بەستن (ی) لە چەند گەمەیک شۆڤەکاریدا. د. شێرکۆ بابان 95
- **پۆژنامەگەری**  
- پۆژنامەی سۆڤیەت کوردستان و موژدەیک. فەخرەدین تاهیر 100
- **تەقەساز**  
- لەپێتێو بەرھەمھێنانی ھونەرتیکی پەسەنی ھاوچەرخێ کوردیدا. کامەرەن تاهیر 103
- **وتار**  
- فەرھەنگی ھاو واتەکانی کوردی و... وتەیک. عەزیزی مەلای رەش 115  
- بێچینە زەمان و خەتی کوردی و پێشنیاریکی پێنوسی. رەحیم سولتانی 120
- **شیعر**  
- پڕۆژەی کوشتنی خو. دلشاد عەبدوللا 126  
- تێلنیشان. نەژاد عزیز سورمی 127  
- گەنجینەکانی ئەفرۆدۆت. نەوزاد رەفەعت 129  
- کاتژمێر... بەسەعات و ددقە و چرکەو. عەباس عەبدوللا یوسف 130  
- مەحروومیەتی فرمێسکە پڑاوەکانی زولەيخا. ماریا نەحمەد 132
- **شیعری بیانی**  
- پایز. / لەئینگلیزییەو: مەحمود ئیبراھیم پێمالکی 134
- **چیرۆک**  
- کرمەکان. عەبدوللا سەراج 136  
- چرکە قوربانییەکان. جەزا چنگیانی 139  
- من و ئەوانی تری من. بەدرخان مەحمەد عەلی 142
- **چیرۆکی بیانی**  
- کتێبەکی رۆنی. / لەئینگلیزییەو: شێرزاد ھەسەن 143
- **دەرروونی**  
- رێگا و جۆرەکانی رێنماییکردنی دەررونی. د. کەرم شەریف قەرەچەتانی 146
- **فەلسەفە**  
- چەمکی تەوتەم لە فەلسەفەی (دورکھایم)دا. نازاد خدر 149
- **کەلەپوور**  
- جلپەرگی کوردی لەمێژوودا. عەباس سەلمان سەمیل 152
- **گۆرانی و مۆسیقا**  
- عەبدولواحید حاجی ئاغا مستەفا. باکووری 162
- **شانۆ**  
- درامانۆسانی جیھان. مەھدی مەجید جاف 167
- **بیرورا**  
- دوو چیرۆکنووس لەبارەی پۆژنامەگەری و ئەدەبی مەدالانەو دەرۆت. نا: پامان 175
- **کتێب**  
- سەعید قەزازو رۆلی لەسیاسەتی عێراقدا. لێدوانی: ھەسەن مەحمود ھەمە کەرم 181  
- فەرۆغ فەرۆخ زاد ژێتکی تەنیا. لێدوانی: دیاری عەبدوللا مەحمود 184  
- ئابووری کوردستانی باشوور. لێدوانی جەلال سنجای 187
- **بەھوادا چوون**  
- بۆ گێڕانەوێ مێژوو و پاستگێزی و شارەزایی پێوستە. جەلیل عەباسی 190
- **تیراز**  
193



سەرواتیکی کۆلتووڕەو

\* ئەمڕۆ کێشەیی کوردی نووسین و زاراوەسازی یەکیەکە لە گەرنەگرتنی ئەو کێشەنەیی  
 ڕووبەرووی بزاڤی ڕۆژنەبەڕی کوردیان دەبنەو، تەنانەت کە مەن پێشتر پام وابوو کاتێ  
 نووسەران و ڕۆژنامەنووسان زمانی نەتەو ئێستییەلەک دەکەن، پێم وابوو شاعیران ئەو  
 زمانە بە زیندوویی ڕادەگەرن و نۆی دەکەنەو، کە بە داخووە ئەمڕۆکە بە پێچەوانەی ئەو  
 بیروپرایوە شاعیران بەناوی نوێخوازییەو لە هەموو کەس زیاتر زمانی نەتەو ییمان  
 فەلاقی دەکەن.

\* ئەوێ بوو بە دیار دە و سەرنج ڕادەکێشی ئەوێ ئەمڕۆکە کەمترین ئاستی بایەخدان  
 بە زمانەکەمان بەدی ناکەین کە ئەو زمانە ڕۆژ بە ڕۆژ زیاتر لە گەرنەگرتن دەردەکێ و کەس  
 خۆی بە خاوەنی نازانی و بە هیچ شێوەیەک لە غەمی پێشکەوتن و پاراستن و  
 پەرەپێدانیدا نین، بۆیەش بە شێکی دواکەوتن و ون بوونی هۆشیاری کۆمەڵایەتی و  
 فیکری کۆمەڵگەیی ئێمە لەوێ سەرچاوەی گرتووە کە کۆڵەواری لە زماندا هەمیشە  
 کۆڵەواری بواری فیکری مەعریفەییکی هەژاری بەدوای خۆیدا هێناوە، چونکە زۆر نووسین  
 و بۆچوونی جوان و بیروپرای ئامانجدار بەهۆی زمانیکی سەقەتەو چەمک و پەیامی خۆی  
 نەگەیاندووە، یان هەر لە بنەڕەتەو وێرانیی زمانەکەیی بوو ئەوێ ئەوێ ڕێگە لە  
 بلابوونەوێ بایەتەکە بگرت.

\* پێم وایە بەر لە هەر شوێنێکی دی دەزگایەکی ئەکادیمی وەک (کۆری زانیاری  
 کوردستان) دەبێ ڕووبەرووی ئەم گرفتە بێتەو، تا بە شێوەیەکی زانستیانە لە کێشەیی  
 کوردی نووسین بڕوانێ، کە بۆ خۆی وەک پێداویستییهکی گەرنی لە ژبانی ڕۆژنەبەڕیدا  
 خۆی سەپاند و دامەزرا، بۆیە تا زووتر ئەو دەزگایە و لیژنەکانی کارا بکەن هەر درەنگە،  
 چونکە ئەرکی زۆر گەورە چاوەڕێتیی رابێهەرتن.

\* ئەو ئەرکە لە وەرگێڕان و کوردی نووسینی کتێبەکانی خۆتەندنی سەرەتایی و ناوەندی  
 و نامادەییەو دەست پێدەکات، تا دەگاتە قوناغی خۆتەندنی زانکۆ، بەتایبەتی بەشی  
 زمانی کوردی، کە ئەو کتێبە دانراو و بە کوردی کراوانە قوناغەکانی خۆتەندنی زۆر  
 وێران و سەرلەبەریان پێویستیان بە پێداچوونەو هەیە.

\* ئەم قوناغەدا کە خەریکی سێنەوێ ئاسەواری تەعەرب و بە کوردی کردنی نووسراوی  
 فەرمانگە و وەزارەتەکانین، دەبێ ئەو دەزگایە لا لە دانانی فەرھەنگی زاراوەی  
 جۆراوجۆری کوردی بکاتەو و بێر لە دانانی فەرھەنگی کوردی- کوردی فراوان  
 بکاتەو کە سەرچەم شێوەزارەکانی زمانی کوردی بگرتە خۆی، چونکە ئەو فەرھەنگانەیی  
 تا ئێستا چاپکراوە لە گەڵ هەموو رێژیکمان بۆ دانەرەکانیان هەولێ تاکە کەسین و  
 کەموکۆری زۆریان تێدا.

\* سالانی سەرەتای حەفتایەکان کە کۆری زانیاری کورد لە بەغدا دەستبەکار بوو،  
 لیژنەییکیان بۆ کە لە پوور دانا بوو کە بە ناو گوند و شاروچکە و ناوچەکانی کوردستاندا  
 دەگەران، دەستووس و بە یازان لە خەڵکی دەکەرییەو و لە لای خۆیان دەیان پاراستن، کە  
 پاشان کەس نازانی چارەنووسی ئەو دەستووسانە چێیان لێ بە سەرھات، ئەمڕۆکە کە  
 توانای ماددی و مەرجی زۆر هەیە پێویستە لەو زیاتر گەرموگۆرتر بکەوێنە خۆمان بۆ  
 ئەوێ تا مەڵبەندێکی پاراستنی دەستووس و بە لێکەنامە لە کوردستان دادەمەزری،  
 هەرچی زووترە لیژنەییکی چالاک و شارەزا بۆ ئەو مەبەستە لە لایەن کۆڕەو دابەری و  
 بەرگی سستی لەبەر خۆی دامالێ، خۆ ئەگەر بتوانن لەو گوندانەدا هۆشیاری پاراستنی  
 سامانی نەتەوایەتی بلاو بکەنەو ئەو کارێکی پێڕۆز ڕادەپەرتن.

\* کە لە پووری نەخش و نیگار کە لە سەر بەرە و مافوور و جاجم و پۆشەمین و دووگەرد و  
 لاکیش و خورجی و دەسرازە و چنارە دەستییهکاندا هەیە و بەدی دەکەین، یان لە سەر  
 خەشلی خۆرازانەوێ ئەوێ کە بە زیو دروست کراون و لە سەر کەمەرە و هەبەسە و لاگیرە  
 و گۆبەرۆک و کەرمک و لولە و زنجیر و تاس کلاو و تاد. بە دەستی وەستای  
 سەنەتکاری دەست ڕەنگین دروست کراون، ئەمڕۆکە دەبینین ئەو زیو دەتوێرتەو و  
 دەکەرتە قالب و وەک زۆر سامانی نیشتمانی دیکەیی ئەو ولاتە بەتالان ناودیو نەکری.

\* بۆیە تا پەلە بکەن لە بژارکردن و خەمەت کردنی زمانەکەمان لە وشەیی لایەلای و نامۆ  
 و زاراوەی ناقول و ڕەزا قورس و بە زۆر داتاشراو کە هەرکەسە و لە لای خۆبەو و بە  
 ئارەزووی خۆی دایاندەتاشن، ئەو زووتر زمانەکەمان لە پاشاگەردانی ڕزگار دەکەین.  
 ئێتر هەموو لایەک چاوەڕوانی کار و بەرھەمی زووبەزووی ئەو دەزگایەین کە لەو تەلارە  
 نوێیەدا ئەنجامی بدن و لەمەوداش هیچ بیانویەک بۆ دواخستنی ئەو ئەرکانە نابینرێ.

بەبۆنەی  
 تەواوبوونی  
 تەلاری  
 کۆری  
 زانیاری  
 کوردستان-هەو

تازاد عەبدولواھید

## داهینان له نیوان تواناګانی لاوان و سیستمی پەروەردەدا

توتیزینه وەیه کی  
«سۆسۆلۆژی تیۆری، پراکتیکیه»

نا: جوان حوسین  
(سلیمانی)

نایەوێت مومارەسە ی سیاسەت بکات بە شیوە  
تەقلیدییه کە ی، هەر بۆیە قورسە ئەم گەنجە لە ئێستادا  
رێگایەک بدۆزێتەو بە گۆزان، ئەگەر لە شتە هەردە  
بچووکە کانیشتا بیت، گۆزانیکیک و لە کۆمەڵگا بکات  
بروایهێنێت بە جیهانیکیک کە گەنج دەتوانێت لە دەرگا کانی  
بدات.

بەشی یەكەم / دەستپێک  
گرنگی لێکۆڵینه وەکە

ئەم لێکۆڵینه وەیه هەولێکە بۆ قسەکردن لەسەر  
دیاردەیه کی سايکۆسۆسۆلۆژی تایبەت بە گەنج،  
خوێندنە وەیه کە بۆ چەمکی داهینان لەلای توتیزیکی  
دیاریکراو کە بریتییه لە گەنج.  
لێکۆڵینه وەیه سەبارەت بەو گۆزانه کۆمەلایەتی و  
فەرھەنگییە لە ئەنجامی بەگەر خستنی تواناو بەهرە ی  
ئەم توتیزە وە بە دەست دێت.

ئەو ی زیاتر باسی لێو دەکەین بریتییه لە چۆنیەتی  
مامەلەکردن و ئاراستەکردنی ئەم توتیزە لەلایەن کایە ی  
کۆمەلایەتی و کایە ی پەروەردە وە، چونکە گەنج هەمیشە  
خۆی لە نیوان سەرۆشت و وابەستە بوونە کانی ئەم دوو  
کایە یە دا دەبینێتە وە، دواچاریش گەنج ئەو بەرھەمە یە کە  
کایە ی کۆمەلایەتی بەھاوکاری کایە ی پەروەردە  
پیشکەشی کۆمەلگای دەکات، بەلام نایا داهینان وەک  
توانایەکی سەرۆشتکرد، دەکری پەروەردە بکری، یان  
بەپێچەوانە وە لەباربیری، لە نیوان بالادەستی ئەم دوو  
سیستمە دا چی بەسەر دێت؟!  
ئەم توتیزینه وەیه هەول دەدات کاریگەرییە کانی ئەم دوو  
سیستمە لەسەر تواناو بەگەر خستنی توانست و بەهرە ی  
گەنج دەریخات.

ئامانجی لێکۆڵینه وەکە

مەبەست لە ئەنجامدانی ئەم توتیزینه وەیه لەم چەند  
خاڵە دا چر دەبنە وە:

۱- سەرئھجراکتیشانی کایە ی کۆمەلایەتی، بە تایبەتتر  
کایە ی پەروەردە بۆ خۆی باسە کە، وەک مەسەلە یەکی  
فەرماۆشکراو.

پیشەکی

بۆ ئەو ی ژیان جوۆریکی تر بیت، پتویستمان بە وەیه  
قسە یەک لەو شتانه بکەین کە بوونیان نییه، دەرککردن  
بەو شتانه ی کە نین پتویستی بە مەعرفە یەک هەیه بۆ  
ئەو ی ئیرادە بەرھەم بەیئیت.

لێرە وە دەکری قسە لە ئەو ی نوێ بکەین، وەک  
نەو دیەک کە توانای خەون بینینی هەیه بەواقیعیکی  
جیاواز وە لەو ی کە ئیستا هەیه، نەو دەرک کردی  
لە وەلامە کانی لا بیت، بەلام پرسیاری لێ ناکریت،  
دەکریت پری بیت لە پرسیار، بەلام گوئی بۆ ناگیریت.

گەنج هیشتا خۆی نەسەلماند وە، چونکە هیشتا  
متمانە ی پێ نەکرا وە، ئەو ی ئەمرۆ پتویستمانە ئیرادی  
گۆزانه، ئەو گەنجە ی ئەمرۆ خەونی هەیه گەنجیکە

- ۲- به سه نه ته را لکردنی کاریگه ریه کانی کایه پهره ورده له پیکهاتهی که سیتی گه نجا.
- ۳- ناشکر کردنی نهو پلانه ته قلیدی و چه سپاوهی کایه پهره ورده درێژهی پی ده دات.
- ۴- به ناگاهیتانه وهی گه نجا له بوونی توانا و ناماده بیه عه قلی و جهسته بیه کان و ته مه نی گونجاو بو پرۆسه ی دا هیتان.
- ۵- پیشکه شکردنی چهند پیشیاریکی پیوه ندیدا به کیشه که وه.

### گرفته کانی لیکۆلینه وه که

- ۱- له بواری تیۆزیدا، که مترین مامه له ی تایبه ت ده بین له گه ل گه نجا، چ له رووی کولتوری یاسایی و چ له رووی خوتنده وهو شیکار کردنی کۆمه لایه تییه وه هه میسه دۆسه کانی گه نجا تیکه ل به دۆسه ی مندا ل ده کړت.
- ۲- له بواری پراکتیکدا، پیوست ده کات باب ته کانی (زیره کی- توانا عه قلییه کان) به وردی پیوانه بکړت، به لام ناتوانین هۆکاریک بدۆزینه وه که زۆرترین ده ره نجامی واقعی و دروستی هه بیت، بۆیه هه میسه گرفتی توێژنه وه سایکۆ- سۆسیۆلۆژییه کان بریتیه له قسه کردنیکی رێژه یی له سه ر باب ته کان و نه گه ری به تال بوونه وهی گریمانه کان شتیکی ناساییه.

### میتۆدی لیکۆلینه وه که

بو لیکۆلینه وه له هه ر دیارده یه کی کۆمه لایه تی پیوستمان به خوتنده وهی نهو ره وشه تایبه ته ده بیت که دیارده کی به ره هم هیتا وه، ناشکر کردنی هۆکارو فاکتۆره کان رێگایه کی گرنگه بو تیروانی نیکی باب ته له دیارده کان.

(پیسر بوردیو) پیی وابه له واقعا جیاوازی له نیتوان هه ردوو میتۆدی (بونیادگه رای و خودگه رای) نییه، به لکو یه ک یه کتری ته و او ده که ن، هۆکه شی نه وه یه واقعی کۆمه لایه تی دوو الیزمی نه زه لی هیه، مروف به سروشتی خۆی خودو باب ته، کۆمه لگاش به هه مان شیوه.

بۆیه پیوسته ره چاوی هه ردوو مه نه هه جیه ته که بکه بین هه رچه نده وه سفی باب ته تی پیش حوکی فهدی ده که ویت، بۆیه نه و له ویه ت ده گه ریته وه بو مه نه هه جیه تی یه که م. (۱) لایه نی پراکتیکی لیکۆلینه وه که، به پیی جۆری لیکۆلینه وه که دیاری ده کړت. له م لیکۆلینه وه یه دا ریبازی (مسح بالعینه) وه ده گرین، مه سحی کۆمه لایه تی، بو ده رخستنی لایه نه خراپه کانی ره وشه کۆمه لایه تییه کان به کار ده هیتیت، به مه به سستی پیشکه شکردنی به رنامه یه کی دارشتوو بو چاکسازی

کۆمه لایه تی.

مه سح به ریتگی عه یه. بو جۆرتیک له لیکۆلینه وه به کار دیت که له دیارده یه کی دیاریکارو بکۆلینه وه و له سنووری توانا و بواری لیکۆلینه وه که دا بیت. (۲)

### پیناسه ی چه مکه سه ره کییه کان

دا هیتان: پیناسه ده کړت، به توانای به ره هم هیتانی شتیکی نو، نرخ و به هایه کی تری هه بیت، له دا هیتاندا توانا، یان نامادگی نابینیت، به لکو پرۆسیسی پراکتیزه بوونی ده ره نجامه له و ریتگیه وه.

ماکینۆن. پیناسه ی دا هیتان ده کات به وهی دیارده یه کی فره ره هه ندیه. زیاتر له وهی وه ک چه مکیکی تیۆری دیاریکارو پیناسه بکړت.

دا هیتان، یه که یه کی کامل بووه له کۆمه لیک فاکتۆری خودی و باب ته له پیئاو پراکتیزه کردنی به ره مکیکی نو و ره سه ن که به هایه کی هه بیت بو تاک و کۆمه ل.

دا هیتان و چاره سه ری گیرفته کان له ناوه روکدا یه ک دیارده پیک ده هیتن. (۳)

### گه نجا

گه نجا ته مه نی له نیتوان (۱۵- ۲۵) سالی دایه، له کۆنگره ی نه ته وه یه که گرتوه کانی له سالی (۱۹۸۵) بریاری له سه ردرا، له خوار ته مه نی (۱۴) ساله وه مندا لان ده گرتیه وه. (۴)

گه نجا، که سیکه له ماوه ی ته مه نی نیتوان (۱۵- ۲۵) سالی دایه، گۆرانیکی لاشیی، فیسۆلۆژی و ده روونی و کۆمه لایه تی به سه ردیت، تا ده گاته قوناغیکی تاراده یه ک سه قامگیر. (۵)

### به شی دووه م / ناماده بیه خودیه کان

#### کاریگه ری ته مه ن له سه ر دا هیتان

له نیتوان ترمترین و ته مه ن و به رزترین ته مه ندا پیوانه یه کی وردین نییه بو دا هیتان.

به پیی توێژنه وه کانی (لیمان) ده ره نجامه دا هیتنه ره کان به به رده وامی گه شه ده کات هه تا ته مه نی (۳۰- ۴۰) سالی، دوا ی نه م ته مه نه دابه زین به خۆیه وه ده بینیت.

نه م پیوانه یه بو سه ره جم بواره کانی دا هیتان واقعی نابیت، له بواری مۆسیقاو شیعر دا هیتانه هه میسه دا هیتان له ته مه نی گه نجیتیدا ده رده که ویت. (به تھوئن) ته مه نی نزیکه ی (۱۴) سال بوو چه ندین نا هه نگ مۆسیقی پیشکه ش کردوه. به لام کاره ته کنیکه کان له ته مه نیکی زۆردا به ره می دا هیتنه رانه ی تیدا ده رده که ویت.

(لیمان) پیوه ندیه کی پیچه وانه ده بینیت له نیتوان زیاد بوونی ته مه ن و دا هیتاندا، ناماژ به چه ند هۆکاریک ده دات که کاریگه رییان له سه ر دابه زنی ده ره نجامی



### توانا عه‌قلییه‌کان

داهیتان دهره‌نجامی چەندین ئاماده‌یی عه‌قلییه‌که له‌یه‌کێکه‌وه‌ بۆ‌یه‌کی‌کی‌ تر ده‌گۆریت.

یه‌کی‌ک له‌و توانایانه‌ بریتییه‌ له‌ زیره‌کی،

له‌لی‌کۆڵینه‌وه‌یه‌کی‌ نوێدا (بیجان) ده‌یسه‌لمینیت که‌ نه‌و تاکه‌ی‌ را‌ده‌ی‌ زیره‌کی‌ که‌مه‌تر له‌ مامناوه‌ندی، داهینه‌ره، به‌لام نه‌و که‌سانه‌ی‌ زیره‌کیان له‌ ئاستیکی‌ ئاساییده، ده‌کریت داهینه‌ر، یان داهینه‌ر نه‌بن، (٩)

زیره‌کی‌ یارمه‌تیده‌ره‌ بۆ‌ تێگه‌یشتن، ئیراده‌ی‌ تێگه‌یشتن هه‌میشه‌ پێوه‌ندییه‌کی‌ توندی‌ به‌ ئیراده‌ی‌ مه‌عریفه‌وه‌ هه‌یه‌، هه‌ر تێگه‌یشتنیک مه‌عریفه‌یه‌کی‌ قوولی‌ له‌پشته‌وه‌ نه‌بیت، تێگه‌یشتنیک سهرپێیانه‌یه‌، چونکه‌ تێگه‌یشتن ده‌بیت رێگایه‌ک بێت بۆ‌ گۆڕین.

زیره‌کی‌ ئازادی‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌، هه‌ر کاتیک ئه‌م توانا عه‌قلیه‌ لاواز بوو، نه‌وا دهره‌نجامی‌ داهینه‌رانه‌ که‌مه‌تر ده‌بیته‌وه‌.

هه‌موو بابیه‌تی‌کی‌ داهینه‌رانه‌ دوورده‌که‌وته‌وه‌ له‌سه‌رپێی و لاوازی. هه‌ر بۆیه‌ تواناکانی‌ وه‌ک زیره‌کی‌ و نه‌رم و نیانی‌ و توانای‌ قسه‌کردن به‌ پله‌ی‌ یه‌که‌م جیهانبینی‌ فراوان ده‌که‌ن ئه‌مه‌ش چاره‌سه‌ری‌کی‌ وردبین بۆ‌ گرفته‌کان ده‌دۆزیته‌وه‌.

توانای‌ دواندن، یان پاراوی‌ له‌گفتوگۆدا به‌شیکه‌ له‌ توانای‌ قسه‌کردن که‌ پێوه‌ندی‌ به‌ کارتی‌که‌ره‌کانی‌ په‌روه‌رده هه‌یه‌.

بوونی‌ توانا عه‌قلیه‌کان چەنده‌ گرنگه‌ له‌پروژه‌سی‌ داهیتاندا، ئاشکراکردن و دۆزینه‌وه‌ی‌ ئه‌م توانایانه‌، گرنگی‌ زیاتری‌ ده‌بیت، نه‌و مامنه‌له‌یه‌ی‌ کایه‌ی‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ له‌گه‌ڵ تاکدا ده‌یکات کاریگه‌ری‌ راسته‌وخۆی‌ هه‌یه‌ له‌سه‌ر بونیادی‌ که‌سی‌تی‌ و زۆری‌ک له‌ سیفات هه‌زاجی‌ و بۆ‌ ماوه‌یه‌کان ده‌به‌خشیته‌وه‌ به‌ تاکه‌کانی‌.

پروژه‌ی‌ داهیتانیش له‌قوناغه‌کانی‌ مندالیه‌وه‌ سه‌ره‌له‌ده‌ات و میان‌ره‌وی‌ له‌بیرومه‌زاجی‌ تاکدا چەندین وه‌زیفه‌ی‌ جۆراوجۆر له‌ داهیتاندا داگیر ده‌که‌ن.

که‌سی‌ داهینه‌ر به‌نه‌رمی‌ بیرو مه‌زاج ده‌توانیت شتیک به‌ره‌م به‌یتیت که‌ شیوازی‌ ژیان و ستایلی‌ فیکری‌ بگۆریت، ئه‌م جۆره‌ بیرکردنه‌وه‌یه‌ له‌کۆمه‌لگایه‌کی‌ ئارام و دوور له‌ جه‌نگدا ده‌رده‌که‌ویت. ئه‌م جۆره‌ تاکانه‌ ده‌یان‌ه‌ویت ژیان به‌ستایلی‌ک بگۆڕن به‌بێ‌ په‌نا بردنه‌ به‌ر جه‌نگیکی‌ خۆتای‌.

کایه‌ی‌ کۆمه‌لایه‌تی‌ نه‌وکات ده‌توانیت گه‌نجیک پێ بگه‌یه‌نیت که‌ گه‌نجانه‌ بیریکاته‌وه‌ که‌ مامنه‌له‌یه‌کی‌ بێباکانه‌ی‌ له‌گه‌ڵدا نه‌کریت. ئه‌و ده‌مه‌ی‌ گه‌نج له‌لایه‌ن خه‌زانه‌وه‌ په‌راوی‌ز ده‌خریت و له‌ناو وێنای‌ مندالدا و نه‌دکریت ئه‌وه‌ سه‌ره‌تای‌ و نه‌ بوونی‌ تواناکانی‌ گه‌نج له‌ناو بێ‌ سه‌روبه‌ری‌ کایه‌ی‌ کۆمه‌لایه‌تیدا.

داهینه‌رانه‌ هه‌یه‌، له‌وانه‌یه‌ که‌م بوونه‌وه‌ی‌ چالاکی‌ فیزیکی‌، لاوازی‌بوونی‌ توانای‌ هه‌سته‌کان و ته‌ندروستی‌ گشتی‌، هه‌روه‌ها‌ زیاد‌بوونی‌ کاره‌ ئیداریه‌یه‌کان که‌مه‌ترین کات ده‌هێلێته‌وه‌ بۆ‌ بیرکردنه‌وه‌. (٦)

(لوتوت) پیتی‌ وایه‌ دهره‌نجامی‌ داهینه‌رانه‌ ده‌کریت له‌ ته‌مه‌نی‌کی‌ زۆریشدا به‌ده‌ست به‌یتیت، ئه‌وه‌تا نووسه‌ره‌ ناو‌داره‌کانی‌ دنیا توانی‌وانه‌ له‌ ته‌مه‌نی‌ پیریشدا شاکاری‌ گرنگ به‌ره‌م به‌یتن، ئه‌مه‌ش پێوه‌ندی‌ به‌ چالاکی‌ فکروه‌ هه‌یه‌. هه‌روه‌ها‌ پسپۆری‌ له‌ ته‌نیا‌ بواری‌کدا رهنگه‌ بێته‌ هو‌ی‌ که‌م بوونه‌وه‌ی‌ چالاکی‌ داهینه‌رانه‌، ئه‌و توێژه‌رانه‌ی‌ له‌چه‌ند بواری‌کدا قسه‌ و ئاماده‌ییان هه‌یه‌ هه‌میشه‌ به‌ره‌نجامی‌ باشتریان هه‌یه‌ له‌و تاکه‌ی‌ له‌ ته‌نیا‌ بواری‌کدا قوول‌ ده‌بیته‌وه‌. (٧)

له‌ نه‌ستی‌ مرۆقه‌کاندا ئامازه‌یه‌یه‌ک هه‌یه‌ بۆ‌ داهیتان، نه‌گه‌ر له‌و ته‌مه‌نه‌ی‌ که‌ داهیتان تێیدا رووده‌ات ئه‌و ئاماده‌یه‌یه‌ هه‌ستی‌ پێ‌ بکریت.

ته‌مه‌نی‌ گه‌نجی‌تی‌ قوناغیکی‌ پر گۆڕان و ناجی‌گیره‌، بۆیه‌ به‌رده‌وام گۆڕانکاری‌ له‌بیرو بۆ‌چوون و په‌فتاریاندا هه‌ستی‌ پێ‌ ده‌کریت. ئه‌م ته‌مه‌نه‌ تایه‌ته‌ش پێویستی‌ به‌ مامنه‌له‌یه‌کی‌ تایه‌ت هه‌یه‌ له‌لایه‌ن ئه‌و کایه‌یه‌ی‌ گه‌نج تێیدا ده‌ژی‌.

له‌کۆمه‌لگای‌ ئیمه‌دا گه‌نج ده‌که‌ویت به‌ نێو ململانیه‌یه‌که‌وه‌ که‌ خۆی‌ لێ‌ ده‌رباز ناکات، به‌رده‌وام له‌نیوان ئه‌وه‌ی‌ کۆمه‌لگا‌ چاوه‌ڕێی‌ ده‌کات و ئه‌وه‌ی‌ خۆی‌ ده‌یه‌ویت ده‌سته‌وه‌ستان ده‌بیت.

گه‌نجی‌تی‌ دروست کردنی‌ ئیراده‌یه‌کی‌ به‌هێزه‌ بۆ‌ شکاندن ئه‌و دیوارانه‌ی‌ له‌نیوان وستی‌ خودو واقعی‌ کۆمه‌لایه‌تیدا هه‌یه‌. جیاوازی‌ نێوان ئه‌وه‌یه‌ک و نه‌وه‌یه‌کی‌ تر ئه‌وه‌یه‌ که‌ هه‌میشه‌ ژیان له‌لایه‌ن ئه‌وه‌ی‌ نوێه‌ ده‌ستکاری‌ ده‌کریت، ئه‌م پروژه‌ی‌ ده‌ستکاری‌ کردنه‌ش پێویستی‌ به‌ ئیراده‌ی‌ قسه‌کردن ده‌بیت. له‌وساته‌وه‌ی‌ گه‌نج قوناغی‌ بێده‌نگی‌ ده‌شکینیت ئیتر تواناکانی‌ بۆ‌ گۆڕینی‌ قه‌ناغه‌ته‌کانی‌ کۆمه‌لگا‌ ده‌رده‌که‌ویت.

هه‌روه‌ک له‌دنیا‌دا گه‌نج توانی‌ویه‌تی‌ ئیراده‌ی‌ گۆڕینی‌ هه‌بیت، ئه‌مه‌ش مانای‌ ئه‌وه‌ نییه‌ کورسی‌ ده‌سه‌لاتی‌ گۆڕی‌بیت، به‌ل‌کو‌ ئه‌و ده‌توانیت ژیان له‌مانا ورده‌کانیدا ده‌ستکاری‌ بکات. ئه‌و ده‌توانیت جووله‌یه‌ک بێت بۆ‌ کایه‌ چه‌سپاوه‌کانی‌ کولتوو‌رو دابونه‌ری‌ کۆمه‌لگا‌، ئه‌وه‌ی‌ (١٩٦٨)ی‌ ئه‌وروپا توانی‌ به‌ قوولی‌ ده‌ستکاری‌ کۆی‌ ماناکانی‌ ئه‌و په‌یمان هه‌یه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ بکات که‌ تاک به‌کۆمه‌لگا‌وه‌ ده‌به‌ستیته‌وه‌ بێ‌ ئه‌وه‌ی‌ بتوانن ستراکتۆری‌ سیاسی‌ بگۆڕن. (٨)

هیاو خه‌ون پێوه‌ندییه‌کی‌ توندیان هه‌یه‌ به‌ ته‌مه‌نه‌وه‌، ئه‌م دوو په‌رنه‌سییه‌ش پالنه‌ری‌ سه‌ره‌کی‌ شتانی‌کن که‌ پێشتر نه‌بووه‌، یان به‌و جۆره‌ نییه‌ که‌ گه‌نج ده‌یه‌ویت.

## به‌شي سټېم / ناسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م داهيتان کايه‌ی کومه‌لايه‌تی

به‌ويټيه‌ی تاک له‌نيو خيزاندا په‌روږده ده‌کريت، هم کايه کومه‌لايه‌تیه‌ش زوړترين کاريگه‌ری له‌سايکولوژيای تاکي ټيمه‌دا داگيرکړدوه، هر بويه‌ی ټو قسه‌ باوه هميشه له‌واقعا راس‌ته ده‌هيتيت که ده‌لټ: (همموو تاکيک نوټنه‌رايه‌ی خيزانه‌کي خوی ده‌کات).

ليټرو ده‌کريت باس له‌و زه‌مه‌نه دريژه بکه‌ين که تاک له‌مندالیه‌و تا دواساته‌کانی ته‌م‌نی گه‌نجی له‌نيو خيزاندا به‌سهری ده‌بات، هروږک ده‌زانين پروسه‌ی به‌کومه‌لايه‌تیبوون ټو پروسه‌ گرنه‌گه‌ی که تاک ناشای بيروباوه‌رو مه‌يل و به‌ها و پتوهر دابونه‌ريته‌کانی نيو کولتووری کومه‌لگا ده‌بيت، له‌ريگای ټم پروسه‌يه‌وه تاک شاره‌زای کولتوور ده‌بيت. زانباری و به‌هاو پتوهر و چاوه‌روانيه‌کانی کومه‌لگا وده‌ست ده‌هيتيت. (۱۰)

له‌لايه‌کی تره‌وه ټو فورمی پتوهندیيه‌ی که تاکه‌کان ريک ده‌خات، جوړی کړده کومه‌لايه‌تیه‌کان دباری ده‌کات، کومه‌لگای ټيمه تا ټيستا‌ش نه‌يتوانیوه پتوهندیيه‌کانی له‌سهر بناغه‌ی خوټين و خزمخواهی تی به‌ريټيت جوړيک له‌پتوهندی که نامانج له‌کړده کومه‌لايه‌تیه‌کانيدا بيټريټ، به‌رجه‌سته بکات هروبيو ټم پتوهندیانه وابسته‌ی تاک به‌خزم و هاوس‌ی و هاو خوټنه‌کانیوه توندتر ده‌کات و جوړيک له‌پيمانی کومه‌لايه‌تی له‌نيوان تاکه‌کاندا به‌ده‌ست ده‌هيتيت، که هم‌موويان هوټل بدن بۆ پاراستنی ټو به‌هايانه‌و له‌به‌رامبه‌ر گوزانکاريه‌کاندا به‌رگريکه‌رين. ټمه‌ جگه له‌وی کايه‌ی کومه‌لايه‌تی هميشه سه‌نټه‌ريکی يک جه‌مسهریيه و ته‌نیا کار بۆ جټبه‌جټکړدن ټو نه‌رکانه ده‌کات که پټويسته تاکه‌کان له‌به‌رامبه‌ر که‌سانی ترو ده‌سه‌لاتدا پراکتيزه‌ی بکه‌ن.

ټم ناوه‌نده کومه‌لايه‌تیه‌ی که تاکي تيډا گه‌وره ده‌بيت، تاکه ناوه‌ندی گه‌شه‌کړدن ټواناو به‌هره‌کانيه‌تی، که‌شی داهيتنه‌رانه ټو ناوه‌نده راسته‌وخويه‌ی که فاکتوره کومه‌لايه‌تی و نابووری و په‌روږده‌يه‌کان دروستی ده‌کن.

چنده خيزان ناوه‌نديک بيت بۆ ديالوگ و راگورينه‌وه، هيتنه به‌شداريکړدن تاکه‌کان زياتر ده‌بيت بۆ خو ناماده‌کړدن له‌دوژينه‌وی چاره‌سهری گونجاو بۆ کيشه‌کان.

پټويسته دلټيابين له‌وی پروسيسی پتوهندیيه‌کان چنده فراوان بيت هيتنه به‌ره‌نجامي داهيتنه‌رانه ده‌بيټريټ نه‌ک ته‌نیا له‌رووی گورينه‌وی بيروپراوه، به‌لکو له‌فورمی ديالوگ و په‌خنده ده‌بيټريټ.

پالپشټکړدن ټواناو به‌هری مندال فاکتوريکی گرنه بۆ به‌رده‌وامی به‌خشين به‌داهيتان، له‌لايه‌کی تره‌وه هاندان

کاريکی گرنه‌دکاته سهر بيټرکړدنه‌وی مندال بۆ نه‌وی شتيک بکات پټيستر نه‌يکرديټ. ټو داهيتانه‌ی لای مندال ده‌بيټريټ جياوازه له‌داهيتانی گه‌نجه‌کان، چونکه له‌لای مندال ټو شته تازه‌يه، مه‌رج نييه له‌لای کومه‌ل نوټ بيت، بۆ نمونه چاره‌سهرکړدن گرتيکی ماتماتيک جياوازه له‌و شتويه‌ی ماموستا فټري کړدوه بۆ خوی داهيتانه، نه‌گه‌ر له‌لاین خودی زانسته‌وه نوټ نه‌بيت، ده‌رکه‌وتنی ټم جوړه داهيتانه ده‌بيتته نامازديه‌ک بۆ داهيتانی راسته‌قينه، خالی گرنه‌ لټره‌دا ټوه‌يه چوڼ هست به‌بوونی ټم جوړه ټوانايه بکه‌ين له‌لای مندال، که زوړجار ناوده‌ريټ به‌داهيتانی، فه‌ردی، يان سايکولوژي.

ټو وټانه‌ی مندال ده‌يکات به‌شتويه‌کی عه‌فه‌وی و نازادانه و (تايله‌ر) به‌داهيتانی گوزارشتی ناوی ده‌بات، له‌سهر ټم به‌مايه ده‌کريت گه‌شه به‌به‌هری بدرټ، به‌نه‌دازه‌ی ټوه‌ی منداله‌که سه‌ره‌ست بکريت له‌وتنه‌کړندا ده‌توانريټ ټوه‌نده ده‌ره‌نجامي داهيتنه‌رانه‌ی هه‌بيت. پرسپاري سه‌ره‌کی لټره‌دا ټوه‌يه، نایا چوڼ ده‌توانريټ ټم به‌هره‌يه نه‌کوژريټ و به‌رده‌وامی پټ به‌خشريټ؟

(ميها ليفتش) له‌ليکولينه‌وه‌که‌يدا، ده‌گاته ټو نه‌نجامي که چالاکی داهيتنه‌رانه له‌لای تاکي پټيگه‌يشټو به‌ره‌می پروسه‌يه‌کی دريژه، به‌و مانايه‌ی داهيتانی مندال پټيگه‌ی يه‌که‌می ټم پروسيسه‌يه، گرتی ده‌رنه‌که‌وتنی به‌هره‌و ټوانای گه‌نج ده‌گه‌ريټته‌وه بۆ ټو مامه‌له ته‌قليدييه‌ی خيزان له‌گه‌ل مندالاندا ده‌يکات، (۱۱) خيزانی ټيمه هميشه شايسته‌ی ټو مندالانه ده‌کات که ته‌م‌نی خوټان رت ده‌کن و وه‌ک مندال بيټرناکه‌نه‌وه، هميشه پټيان ده‌وتری (نافه‌رين هر ناوا عاقل به‌دنگه ده‌نگ مه‌که‌و شت مه‌شکټنه، چونکه خه‌لک ده‌لټ ټو منداله چنده هاره) ټمه ټو فه‌لسفه‌ چه‌سپاويه‌ که هميشه له‌مندالی ټيمه‌دا چنده باره ده‌کريته‌وه و وامان لی ده‌کات وه‌کو گه‌وره‌کان په‌فتار بکه‌ين، ټيشکالياتي کايه‌ی کومه‌لايه‌تی ټيمه له‌وه‌دايه که نايه‌ويت مندال خوی بيت، هميشه قه‌باره‌ی که‌سيکی تر ده‌کات به‌به‌ری مندالداو ناهيتيت که‌سيکی نازاد بيت.

له‌و ساته‌وی به‌مندال ده‌وتريټ، سه‌يرکه ټو منداله چنده ناقله همموو که‌س خوشی ده‌ويت. ټمه يه‌که‌مين هه‌نگای سرينه‌وی همموو جياوازه‌کانه، خالی کوشتنی خه‌ونه رهنګاو رهنه‌گه‌کانی منداله، له‌وساته به‌دواوه مندال بيټرله‌وه ده‌کاته‌وه چوڼ بيټته ټو که‌سه‌ی خيزان خوشی بوويت، يان باسی بکه‌ن.

ټو منداله‌ی که هميشه پرسپار له‌و شتانه ده‌کات که نه‌بيستوهه. که‌سيکه ټوانای وټناکړدن و بيټرکړدنه‌وی هه‌يه، بويه پټويسته خيزان هميشه زانباری دروستی پټ

ده بښت، هره بڼه سهره تا به په روښه به ره رووی کایه په روښه هه نڼا و ده نیت. بهو نومیده له گم له تمه نه گه نڅیتیدا که جیوازه له مندالی به هه موو پیکهاته و خه ونه کانیه وه، مامه له یه کی جیوازه بنیت.

### کایه په روښه دهی

کایه په روښه ده وک به شیک له فله سه فله کومه لایه تی ده چته نیو نه و پروژه یه که کایه کومه لایه تی دروستی ده کات، له قوناغی سهره تاییدا مندال وک بوونه وریکی شاروه له تواناو به ره ده چته نیو نه م کایه یه و تیکه له به پروژه په روښه و فیرکردن ده بیت. کاریگریه په روښه دهی که کان، به تاییه کاریگری پروژه یی فیرکردن. ده بیت هه کاری گه شه کردنی ناماده یی سروشیه که کان. نه م کایه یه ناوهندیکی باش ده خولق نییت بو سهره لدان و پیگه یشتنی توانا سروشی و بوماوه یی که کان، نه م خولقاندنی ناوهنده ته نیا نایتیه هه کاریک بو گه شه کردنی توانا بوماوه یی و سروشیه که کان، به لکو سهره لدان و گه شه کردنی تواناو به ره ی تاک به ره نجای کومه لیک فاکتوری کومه لایه تییه وک، فاکتوره عدلییه که کان، ناماده یی که کان، فاکتوره هاندیه که کان، خه سلته مه زاجی و فاکتوره په روښه دهی و کومه لایه تییه که کان کویونه وهی نه م خه سلته تانه و تیکه لاوبوونیان خالیک بنچینه یی دروست ده که نه له دهره نجامه گرنگه کاند.

(پوښ) پتی وایه پیوسته قوتابخانه جیگای گه شه پیدان و به گه رخستنی به ره که کان بیت، پیوه ندی به ره به فیرکردنه وه، گرنگره له پیوه ندی به تیگه یشتنی و بهو ناوهندی تییدا ژیاوه. نه م مهش واده کات ریگاکانی فیرکردن چندين مانای تریان هه بیت، (۱۲) پرسپاری گرنگ لیره ده نه وهی تا چنده کایه په روښه دهی نیمه توانیوه تی بیتته نامرانیکی پشکنر بو دوزینه وهی توانا عدلییه کانی تاک، تچه ندی توانیوه تی بیتته ناوهندیک بو به گه رخستنی نه و توانایانه و به ده ست هینانی دهره نجای داهینه رانه.

فاکتوره عدلییه که کان ناتوان به ته نیا بگه نه دهره نجای داهینه رانه له بواریک له بواریکه کانی چالاکییه مرویه کاند، به لکو نه م پیوستی به بوونی فاکتوره هاندیه که کان ده بیت.

کایه په روښه ده له لای نیمه هیشتا نهی توانیوه شتیک بیت جیوازه له وهی کومه لگا دهیویت، هه میسه له ژیر چاودیری تاکه که کان و دابونه ریته باوه کاند بووه، له بری نه وهی کایه په روښه ده بیتته دزگایه کی مه عریفی بو به ره م هینانی تاکیک خاوه ن قسه و خاوه ن بیر جیوازه.

لهو کاته وهی مندال روښه رووی چندين ناموزگاری

بدات، به لام ده بښت پاش چند پرسپاریک، نیتر بیتزیه ک دروست ده بیت و مامه له یه کی توږوه چه پاندن پیاده ده کرت.

چه پاندن به بروای (فرید) باشترین قه لغانه که کایه کومه لایه تی به کاری ده بښت بو به رگریکردن له پرسپارو ناره زووی تاکه که کان. نه ندامانی خیزان پیوسته فیری پابه ندیوون به به لپن و دلسوزی و وه فاداری و هاوکاری بېن، هه ریه کیک له م خه سلته تانه نامانجن نه ک هو، خیزان بنچینه سهره تاییه کانی مه عریفی ژبانی مروی پتیکه ش به تاک ده کات. له بهر نه وهی وک سیستمیک سهره خو نه ناسراوه، هه ر بویه هه میسه پیوستی به بریاری دهره کی ده بیت له هه ر گوزاریک که روښه دات، له لایه کی تره وه نه و پیوه ندیه کومه لایه تییه تاک به نه ندامانی خیزانه وه ده خشت پیوه ندیه کی راسته وخوی روښه رووه، نه م مهش واکت خیزان نزیکترین چاودیر بیت به سهر تاکه که نه وه زوړترین داوکاری له بهرام بهر که مترین مافدا ده بیت نه و مامه له یه کی کایه کومه لایه تی دروستی ده کات و کایه په روښه ده ریژه ی پی ده دات.

خیزان له کومه لگا ته قلیدیه کاند باشترین ناوهند بو به میکانیکوونی به هاو کولتوږه باوه که کان و باشترین فاکتوری چه پاندنیه له بهرام بهر جیوازه کانی گنج و نه و ناوکیه سروشیه یه له سروشی لاوه کاند دروست ده بیت، هه ر بویه هه میسه دوو لیزمه یه کی ناماده له که سایه تی گه نجدا هه سستی پی ده کرت له نیوان نه و شته خیزان دهیویت و نه وهی خوی دهیویت. دواچار نه مانی متمانه له نیوان تاک و نه م کایه یه ده بیت خالی نه و پیوه ندیه ده بیت به بریک به سهرتاکه وه و توانای دهره زوونی لپی نییه،

نه م پروژه یه بې پرواییه کی ناشکرایه به تواناو ناماده یی گنج له لایه خیزانه وه، بویه پیوسته هه میسه له ژیر چاودیری و ناراسته کردندا بیت دواچار نه و ده می خیزان بروا به وه دیتی که کایه په روښه ده هاوکاریکی راستگوی نه و پروژه یی، بویه بریار ده دات تاکه کانی خوی پتیکه ش بهو کایه یه بکات و زوړترین ده سلات به کایه په روښه ده بدات له بهرام بهر مندالیک ملکچ و گوپرایل ده خاته ناو نه و کایه یه وه، بویه ده بښن نه و ده می کایه کومه لایه تی متمانه ی به کایه په روښه ده لوق ده بیت، یان لاوازه ده بیت ریگا ندریت نه و کایه یه بچیتته ناو پروژه ی پیگه یاندنه وه، هه ر بویه له رابردودا زوړترین ریژه نه خوینده وار له کومه لگا ده بښرا، به لام له حاله تی بوونی هاوئا هه نگیه که له نیوان نه م دوو کایه یه به متمانه یه کی زوړه د تاکه که کان ده چنه نیو نه م کایه وه و له ته مه نیک دپاریکراودا پروژه په روښه ده فیرکردن ده ست پی ده کات، که بیگومان مندال نه م گوزان و گواسته وهی له ژبانی خویدا به گوزاریکی جه وه هه



ده بېته وه له لايه ن هه ردو و کايه ی کومه لايه تی و په روږده وه، تووشی دواکسه وتنیک ده بیت له جیبه جیکردنی هه موو نو ناموژگار بیانه، کايه ی په روږده به یله ی په کم پشت به ناموژگاری ده به ستیت له پتنگه یانندی کومه لايه تیدا، له کاتیکدا ده زانریت نه مه که مترین بواری جیبه جیکردنی ده بیت له واقعی تاکدا، بویه تانیستاش کايه ی په روږده خالیه له پتیکه شکر دنی شانوگه ری و نو په ریت و فیلمی مندالان، که نه مه میکانیزمیکي کاریگه ره بو فراوانکردنی بیري مندال و وهلام دانه وهی پرسپاره کانی.

له م رتگایه وه مندال ده توانیت به دواي مانای جیاوازا ده بگه ریت نه م رتگای خولقاندنه که شیکي داهینه رانه به بو مندال، چونکه خوی ته فسیر بو شته کان ده کات و یاده وهی خوی ده کاته وه بو نه و شته ی که به دوايدا ده گه ریت، به پیچه وانه وه کايه ی په روږده ته نیا شتوازیکی هه به له گه یانندی زانیاری و فیرکردندا، که نه مه ش واده کات مندال چاوه روانی شتیک نه کات که پتشر نه دیدوه، به لکو هه مان ماموستا به هه مان مزاج و هه مان ناموژگاریه وه روژانه ده بیرنئ.

له لايه کی تره وه نه و سیستمه چاودیریه ی له ناو پؤل و ده روږده ی قوتابخانه پراکتیزه ی ده کهن، مندال والی ده کات له خه ونیشدا بترسیت له وهی چوله که که ی، ماموستا ناگای لیه تی.

نه بوونی پلانیکی گونجاو له پرۆسه ی په روږده و فیرکردندا تاک والی ده کات زورترین کاته کانی خوی بیه خشیت به وانه کان و له به رامبه ردا که مترین شت له یاده وه ریدا بمیتیت.

زوری وانه کانی زانست پیوسته قوتابی خوی وینای بکات، چونکه تاقیگه یه ک نیسه بو نه وهی تو بزانییت چون هایدروچین و نوکسجین ماده یه کی لی پتیک دیت که ناوه، نه مه (نه لف و بیی) وانه زانستیه کانه.

تا ده گاته زانکو زانانییت نه وهی خویندوویه تی بوونی هه به یان نا؟!

نه م ناواقعه یه هه ره له مهنه جیه تدا نابیرنیت، به لکو په ل ده هاوخته ناو پیوه ندی نیوان ماموستا قوتابی.

هه میسه فیری نه وه ده کرتین که گه وړه قسه ی کرد، پیوسته گوئی لی بگرین و به قسه ی بکه یین، به لام هه رگیز ناوتریت که قوتابی قسه ی کرد، پیوسته ماموستا گوئی لی بگرت.

بویه نه وکاته ی قوتابی له وه دلنیا ده بیت که ماموستا ناماده ی گوینگرتنی نیسه و هیچ نومیدتیک نیسه که داخوازیه کانی بو بهییتته دی، نه م سه ره تاي نه مانی متمانه یه له نیوان ماموستا قوتابیدا، ده بیرنیت چهند قوتابیه ک له پؤلدا هه میسه هه ن که بوله بؤل ده کهن و ماموستا ده لیت نه وانه ناژاوه گیرن، نه م جوړه قوتابیانه

له هه موو ناوږنده کانی خویندندا بوونیان هه به و هه رگیز ماموستا پرسپاریک ناکات له وهی بچی نه م قوتابیانه واده کهن، تاکه ته فسیری بو نه وانه ویه حه زیان له وانه که نیسه و ده یانه ویت سه ره له قوتابیانه کانی تر بشیوتین، نیتر ناپرسیت له وهی نه م قوتابیانه بیتاوبون له و مامه له و مهنه جه ته قلیدیه و که سانیکی خاوه ن نیراده ن.

نه گه رنا هه رگیز قوتابیه کی ترساو و توقیو ناتوانیت بجیتته ناو قوتابیه گیره شتیوتنه کان و بگره هه میسه ش حاشایان لی ده کات، نه وانه ده یانه ویت نه و ده سه لاته له ق بکه ن که ماموستا هه به تی، ده یانه ویت که شیکي جیاوازا تر له و که شه بخولقتیت که ماموستا ده به ویت، نه و ده سه لاته ره هایه ی ماموستا له ناستی قوتابیدا پتی به خشراوه له بری نه و مافه پیسه یه که نه یدراوه تی، (چونکه له لای نیمه ماموستا هه رگیز وه ک پیوست مافی پیسه یی خوی نه دراوه تی، به لام هه ول دراوه له رتگیه کی تره وه نه م که لینه له ژبانیدا پر بکرتیه وه که هه رگیز پر نه کراوه ته وه، نه ویش نه ویه به خویندکار ده ورتیت ماموستا که سیکي پیروزه) (۱۳) نه م به پیروژ راگرتنه ی ماموستا واده کات خالی هاو به ش له نیوان قوتابی و ماموستا ده بیرنیت، هه ر کاتیکش پیوه ندی له نیوان ماموستا قوتابیدا له ناستیکي ته سکدا بیت، نه وه داهیتان له قه یراندایه، چونکه قوتابی پتیش نه وهی بیري له داهیتان بکاته وه، پیوسته بیر له وه بکاته وه چون تواناکانی خوی بدوزیتته وه چون بیاننا سیت.

زانکو و په یانگا کان دواخوونی گه نجه که ده به ویت پتی بگات، چونکه هه وړه ک پیشبینی ده کات نه ویت جیگایه که جیاوازا له جیگا کانی تر، به لام دواچار ده گاته نه و راستیه ی که زانکو و په یانگا کان کايه یه کی جیاوازا نین له کومه لگا، له بری نه وهی زانکو چاودیرتیک بیت به سه ر کومه لگا و ده سه لاته وه، ده سه لاتیکی بالانتر له ماموستا هه ست پی ده کات که ده سه لاتی سیاسیه.

نه و سیستمی زانکو کانی نیمه جیبه جیتی ده کهن، هه ره له سیستمی غیاپاته وه تا ده گاته حسابکردن بو تواناکانی گهنج، جوړتیک له عه سه کرتاری و ناو میندی لی ده بیرنیت، که هیچی که متر نیسه له و وابه سته بوونانه ی کومه لگا ده سه پیتیت.

نه مه جگه له وهی زانکو کانی نیمه، هیتده له داخران و ته قلیدیه وه نزیکن، بوونه ته کولتووریکي کومه لايه تی، پاش ناماده یی ده بیت زانکو و په یانگا ته و او بکه یت، نیتر گرنک نیسه له زانکو چی ده خرته سه ره مه عرفه کانی گهنج، چ پانتاییه ک هه به بو نمایشکردنی توانا و به ره کان، ده توانم بلیم هیتده ی کايه ی په روږده ی نیمه قه یران ده خولقتینی له به رددم داهیتان، هیتده پالنه رتیک نه بووه بو داهیتان، هه ره بویه نه و ناو میدییه ی قوتابی له

هاوړتیکانیان دهکه نه وه، نه مهش په هندیکی سهره کیه له پروسه ی داهیناندا.

۴- که مترین ریژدی خوتندکار ناروزو دهکات بیرکړنه وده کانی خوی له گهل ماموستاکاندا پاس بکات، نه مهش له بهر لاوازی پیوهندی نیوانیان و نه بوونی هوکاری هاندان.

۵- گه نجان ناروزو دهکهن موماره سه ی تواناو کاری خو بان بکهن، به لام نه بوونی جیگاهه ک بو خسته گه پری تواناکانیان هوکاری دوورکه و تنه و په یانه له هونه ر.

#### خسته کان و پوونکړنه ووهو شیکړدنه ووهیان

خسته ی ژماره (۱) په گه زی نمونه وهرگیراوه که.

په گه زی	ژماره	%
نیر	۳۱	۶۲
مت	۱۹	۳۸
تو	۵۰	۱۰۰

له خسته یه دا دهرده که ویت، په گه زی نیرینه (۶۲٪) ی نمونه وهرگیراوه که یه و په گه زی میتینه (۳۸٪) ی نمونه که یه، نه مهش مانای زوری ریژدی په گه زی نیرینه یه له په یانگادا له چاو په گه زی میتینه. خسته ی ژماره (۲) ته مه نی نمونه وهرگیراوه که.

ته مه ن	ژماره	%
۱۵-۱۸	۲۴	۴۸
۱۹-۲۲	۲۶	۵۲
۲۳-۲۶	-	-
۲۷-زیاتر	-	-
کو	۵۰	۱۰۰

زانکو و په یانگاکاندا تووشی ده بیت جیساوازه له ناو میتدیه کانی تر، چونکه له پشت نه ناو میتدیه وه، ناو میتدیک نییه، جگه له گه رانه وه بوناو کو مه لگا، گه نجیش له نیوان نه بوونی جیگاهه ک پاش دهرچوونی له زانکو و له نیوان نه بوونی دهر فست بو دریزکړدنه وه ی ماوه ی خوتندن له زانکو، له پیناو نه گه رانه وه بو نه و کو مه لگایه ی نا یخو تنیتته وه، بو نه و واقعه ی رووی پرسپار له نه و ناکات تنیا ه لیزاردنیک ده بیت، نه ویش کوچه، نه و ناو میتدیه دنیاهه ک ناو میتدی له پشته وه ی نا ماده یه و گنج ه لیز ده بریتیت.

#### باوری پراکتیکی لیکۆلینه ووه که

به شی چواره م / چوارچیوه ی مه نه جی لیکۆلینه ووه که نمونه ی وهرگیراوی لیکۆلینه ووه که

نمونه ی وهرگیراوی نه م لیکۆلینه ووه یه بریتیه یه خوتندکارانی په یانگای هونه ر هوانه کانی سلیمانی. جوری عینه که (۱۴)

نه و ی لیکۆلینه ووه ی له سهر کراوه بریتیه له په یانگای هونه ر هوانه کان، نمونه ی وهرگیراوی بریتیه له دوو به شی دیاریکراو، نه و انیش به شی شان و به شی شیوه کاری، خوتندکارانی په یانگا ته مه نیان له نیوان (۱۵ - ۲۰) سالدایه، نه مهش نمونه یه کی گونجواوه له گهل باسه که دا. (۱۵)

#### نامرازی لیکۆلینه ووه که

پروسه ی کوکړدنه ووه ی زانیاری له سهر کو مه لگای لیکۆلینه ووه پیوسته دیاریکراویت.

له م لیکۆلینه ووه یه دا لیستی کوکړدنه ووه ی زانیاری (استماره الاستبیان) به کاره یتر اوه، که پیک دیت له کو مه لیک پرسپار هه موویان خزمه ت به دهره نجما ه کانی لیکۆلینه ووه که ده کهن.

#### گریمانه کانی لیکۆلینه ووه که

هه موو لیکۆلینه ووه یه کی سوسیولوژی، چند گریمانه یه که ده خاته روو فورمی راپرسی له پیناو سهرکه و تن، یان به تال کړدنه ووه ی گریمانه کاندا به کارده یتریت و دهره نجما دیاری دهکات.

#### گریمانه کانی نه م لیکۆلینه ووه یه نه مانه ن

۱- زوری ی زوری گه نجه کان توانای هونه ریان تیدایه، نه م هوکارهش وای کردووه بچیته په یانگای هونه ر هوانه کان.

۲- زوری ی خیزانه کان هه م به وه ناکهن ئایا مندا ل توانای هونه ر تیدایه، یان نا؟

۳- زوری ی زوری گه نجه کان بیر نه چاره سه ری کیشه ی

تعمه‌نی نمونه ودرگیراوه‌که له‌نیوان (۱۵-۲۲) سالی‌دیه. خشته‌ی ژماره (۳) باری نابوری نمونه ودرگیراوه‌که.

باری نابوری	ژماره	%
باش	۱۷	۳۴
مام ناوه‌ندی	۳۳	۶۶
خراب	-	-
کۆ	۵۰	۱۰۰

پژیه‌ی (۶۶٪) نمونه ودرگیراوه‌که باری نابوریان مام ناوه‌ندی، به‌پژیه‌ی (۳۴٪) نمونه‌که باری نابوریان باش. خشته‌ی ژماره (۴) باری کۆمه‌لایه‌تی نمونه ودرگیراوه‌که.

باری کۆمه‌لایه‌تی	ژماره	%
سه‌لت	۵۰	۱۰۰
هاوسه‌ردار	-	-
کۆ	۵۰	۱۰۰

پژیه‌ی (۱۰۰٪) نمونه ودرگیراوه‌که سه‌لت، ئه‌مه‌ش ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که پژیه‌ی هاوسه‌رگرتن له‌نیوان تعمه‌نی (۱۵-۲۲) سالی‌دا، نابینریت. خشته‌ی ژماره (۵) ئاره‌زووی نمونه ودرگیراوه‌که له هه‌لپه‌ژاردنی په‌یمانگادا.

به‌ئاره‌زووی خۆت هاتووته په‌یمانگا	ژماره	%
به‌لتی	۴۸	۹۶
نه‌خیر	۲	۴
کۆ	۵۰	۱۰۰

پژیه‌ی (۹۶٪) نمونه ودرگیراوه‌که به‌ئاره‌زووی خۆی هاتووته په‌یمانگا، واته ناماده‌یه‌کی خودی زۆر هه‌یه بۆ به‌ئاکادیمی کردنی توانای گه‌نج، پژیه‌ی ته‌نیا (۴٪) به‌هه‌زی خۆی نه‌هاتووه که ئه‌مه‌ش پژیه‌یه‌کی که‌مه. خشته‌ی ژماره (۶) به‌ره‌مه‌ی هه‌نهری نمونه ودرگیراوه‌که پیش خۆندن له په‌یمانگا.

به‌ره‌مه‌ی هه‌نهری پیش په‌یمانگا	ژماره	%
به‌لتی	۲۴	۴۸
نه‌خیر	۲۶	۵۲
کۆ	۵۰	۱۰۰

پژیه‌ی (۴۸٪) نمونه‌که به‌ره‌مه‌ی هه‌نهری هه‌بووه، واته هه‌ولتی فهدی هه‌بووه و پژیه‌ی (۵۲٪) به‌ره‌مه‌ی نه‌بووه، ئه‌مه‌ش ئه‌وه روون ده‌کاته‌وه که زۆریه‌ی نمونه ودرگیراوه‌که پیشتر به‌ره‌مه‌ی نه‌بووه، به‌لام په‌یمانگای هه‌لپه‌ژاردووه، چونکه هه‌زی تیدا‌بووه. خشته‌ی ژماره (۷) هۆکاری چوونه ناو په‌یمانگا له‌لای نمونه ودرگیراوه‌که.

هۆکاری هاتنت بۆ په‌یمانگا	ژماره	%
توانایه‌کی هه‌نهریم هه‌بوو	۳۶	۷۲
ناماده‌یه‌یم بۆ ته‌واو نه‌ده‌کرا	۲	۴
کچ و کۆر تیکه‌لن	۱	۲
ماله‌وه نارد‌میان	۳	۶
رێکه‌وت بوو	۸	۱۶
کۆ	۵۰	۱۰۰



و درگیراوه که توانایه کی هونه ری ناشکرای تیدابووه پیش هاتنی بو ناو په یانگا، واته ناماده ییه کی زور هه بووه بو موماره سه کردنی نهو بواری خوی توانستی تیدا هه بووه. خشته ی ژماره (۱۰) پیوهندی نمونه و درگیراوه که له گهل خوتندکارانی گروپه که ی خوی.

ناستی پیوهندی	ژماره	%
زورباش	۳۲	۶۴
پیوهندی که مه	۱۸	۳۶
پیوهندی نییه	-	-
کو	۵۰	۱۰۰

ریشه ی (۶۴٪) ی نمونه که پیوهندی زور باشه له گهل خوتندکارانی به شه که ی خوی، ریشه ی (۳۶٪) پیوهندی که مه، ریشه ی (۰٪) پیوهندی نییه، نه مهش نهو پروون ده کاته وه که که شیک ی له بار هه یه بو پیوهندی کردن و پیک هیتانی عه قلی جمعی و راگزینه وه. خشته ی ژماره (۱۱) پیوهندی نمونه و درگیراوه که له گهل ماموستا کانیان.

جوری پیوهندی له گهل ماموستایان	ژماره	%
وهک کوتابی و ماموستا	۲۲	۴۴
وهک هاوپی	۲۷	۵۴
حه ز ده کم په یوهندیان نه بیت	۱	۲
کو	۵۰	۱۰۰

ریشه ی (۴۴٪) ی نمونه و درگیراوه که پیوهندی له گهل ماموستا کاند و هک کوتابی و ماموستایه، ریشه ی (۵۴٪) و هک هاوپی، ریشه ی (۲٪) حه ز ناکات پیوهندی هه بیت.

ریشه ی (۷۲٪) ی نمونه و درگیراوه که توانایه کی هونه ری له خزیدا هه ست پی کردووه، بویه چوته په یانگا، ریشه ی (۴٪) ناماده یی پی ته و او نه ده کرا، ریشه ی (۲٪) ده لیت له په یانگا کچ و کور تیکه لن، ریشه ی (۶٪) مالموه ناردوویانه، نه مهش مانای نهو یه که نه که کان به ته و او ده تی نازادین له لایه ن خیزانه وه ته نانه ت له هه لبراردنی خوتندیشدا، ریشه ی (۸٪) ده لیت به ریکه وت هاتووم. خشته ی ژماره (۸) به شداری کردنی نمونه و درگیراوه که له تمه نی مندالی له کاری هونه ریدا.

به مندالی به شداری کاری هونه ریت کردووه	ژماره	%
زور	۱۱	۲۲
که م	۳۰	۶۰
هیچ	۹	۱۸
کو	۵۰	۱۰۰

ریشه ی (۲۲٪) له زور کاری هونه ریدا به شداری کردووه، ریشه ی (۶۰٪) به شداریه کی که می هه بووه، ریشه ی (۱۸٪) هیچ جوزه به شداریه کی نه کردووه. خشته ی ژماره (۹) هه سترکردنی خیزانی نمونه و درگیراوه که به توانای هونه ری.

خیزانه که ت هه ستی کرد توانای هونه ریت تیدایه	ژماره	%
به لنی	۳۷	۷۴
نه خیر	۱۳	۲۶
کو	۵۰	۱۰۰

ریشه ی (۷۴٪) ی نمونه که، له لایه ن خیزانه کانیانه وه هه ست کراوه توانای هونه رییان تیدایه، ریشه ی (۲۶٪) هه ستیان به بوونی توانا نه کردووه. نه مهش نهو پروون ده کاته وه که زور یه نمونه

ناکات.

ئهممه ئهوه روون دهکاتهوه که ریتزهیهکی زوری نمونه وهرگیراوه که، گهر فکریهکیان له لاله گه لاله بیت باسی دهکن.

خشتهی ژماره (۱۴) پشتگیری کاره هونه ریه کانی نمونه وهرگیراوه که.

په‌مانگا پشتگیری له‌کاره‌کان دهکات	ژماره	%
به‌لن	۴۰	۸۰
نه‌خیر	۷	۱۴
حه‌ز ناکه‌یت کاری باش بکه‌یت	۳	۶
کو	۵۰	۱۰۰

ریتزهی (۸۰٪) ی نمونه وهرگیراوه که پشتگیری له کاره‌کانی ده‌کرتیت، ریتزهی (۱۴٪) پشتگیری لن ناکرتیت، ریتزهی (۶٪) پیتی وایه هه‌ز ناکه‌ن کاری باش بکه‌ن.

خشتهی ژماره (۱۵) کردنی کاری هونه‌ری له‌لای نمونه وهرگیراوه که.

له‌پاش ته‌واوکردنی په‌مانگا‌کاری هونه‌ری ده‌کیت	ژماره	%
به‌لن	۲۱	۴۲
نه‌خیر	۲	۴
نازانم	۲۷	۵۴
کو	۵۰	۱۰۰

ریتزهی (۴۲٪) به‌هیه‌ویه کاری هونه‌ری بکات، ریتزهی (۴٪) کاری هونه‌ری ناکات، ریتزهی (۵۴٪) دلنیا‌نییه له‌پاشه‌روژ، ئهممه ئهوه روون دهکاتهوه که ریتزهی زۆریه‌ی خوتندکاران نازانم دوای ده‌رجوونی چ کاریک بکه‌ن، ئهممه‌ش به‌هۆی چه‌ندین هۆکاره‌وه، که هه‌ندیکیان

ئهممه‌ش ئهوه روون دهکاتهوه که ریتزهیهکی زوری خوتندکاران ته‌نیا پتیه‌هه‌ندی وهرگرو به‌خه‌شهر ده‌بی‌ن له‌نیوان خویان و مامۆستا‌کاندا، ئهم کورتی هیتانه له‌کارلیکی کۆمه‌لایه‌تی، کارده‌کاته‌سهر داهیتان له‌لای خوتندکار.

خشتهی ژماره (۱۲) چاره‌سهری کیشه‌ی هاو‌ری له‌لایه‌ن نمونه وهرگیراوه که.

هه‌ول ده‌ده‌ی کیشه‌ی هاو‌ری بکه‌یت چاره‌سهر بکه‌یت	ژماره	%
به‌لن	۴۱	۸۲
نه‌خیر	۱	۲
گرفتگی خۆیه‌تی	۸	۱۶
کو	۵۰	۱۰۰

ریتزهی (۸۲٪) ی نمونه که، هه‌ول ده‌دات کیشه‌ی بۆ هاو‌ری بکه‌ی چاره‌سهر بکات، ریتزهی (۲٪) هیهچ هه‌ول نادات، ریتزهی (۱۶٪) ده‌لیت‌گرفتگی خۆیه‌تی.

ئهممه‌ش ئهوه روون دهکاتهوه که زۆرترین ریتزه‌ی هه‌ولی بیرکردنه‌وه و چاره‌سهری کیشه‌کان ده‌ده‌ن.

خشتهی ژماره (۱۳) باس‌کردنی پرۆژه‌یه‌ک له‌لای نمونه وهرگیراوه که.

گهر پرۆژه‌یه‌کت هه‌بیت بۆ کیتی باس ده‌کیت	ژماره	%
هاو‌ری	۲۴	۴۸
مامۆستا	۲۱	۴۲
باسی ناکهم	۵	۱۰
کو	۵۰	۱۰۰

ریتزهی (۴۸٪) ی نمونه وهرگیراوه که فکری کاره‌کانی خۆی له‌گه‌ل هاو‌ری بکاتی باس ده‌کات، ریتزهی (۴۲٪) له‌گه‌ل مامۆستا‌کان باسی ده‌کات، ریتزهی (۱۰٪) باسی

پټووندى هه يه بهوى كارى هونهرى ناتوانيت زامنې ژيانيان بکات، له خستې ژماره (۱۶) ده بېنېن. خستې ژماره (۱۶) کوسپې، يان هوکاري نه کړدى کارى هونهرى لای غوونه وهرگيراوکه.

هوکاري دلتيانه بون له کړدى کارى هونهرى	ژماره	%
به کارى هونهرى نازيم	۱۴	۲۸
شوتنى گونجاو نييه تا کار بکهم	۲۷	۵۴
لمباروکهى خومدا شاره زانيم	۹	۱۸
کو	۵۰	۱۰۰

رېژې (۲۸٪) ده لېت به کارى هونهرى نازيم، رېژې (۵۴٪) شوتنى گونجاو نابېنيت بؤ کار کړدى، رېژې (۱۸٪) شاره زانیه لمباروکهى خویدا، نه مه نه وه روون ده کاتو که زور ترين رېژې هه ست ده کات جتگا نييه بؤ مومار سه کړدى پسپوړى خو، نه گهر نا ناماده بيه کى زور هه يه بؤ کارى هونهرى.

### به شى پېنجه م / دهره نجام و پېشناره کان

#### دهره نجامى لايه نى پراکتيکى

دهره نجامى لايه نه پراکتيکيه که لم چنډ خاله دا ده خېنه روو.

۱- رېژې ره گه زى نيرينه زور زياتره له ره گه زى ميينه له غوونه وهرگيراوکه دا.

۲- ته مېنى غوونه که له نيوان (۲۲-۱۵) ساليديا، نه م ته م نه ش به سه ره تاو ناو ه ندى گه نجيتى داده نرېت، بؤيه له رووى ته م نه وه غوونه که هاوتايه له گهل لېنګۍ لېنګه.

۳- زور بهى زورى غوونه وهرگيراوکه به رېژې (۹۶٪) به حه زى خويان په يمانگايان ه لېژاردووه، له به رنه وهى (۷۲٪) يان پتيان وايه تواناي هونهر يان تېدايه،

نه مه ش نه و گرمانه يه مان ده سملېنيت که ده لېن، زور بهى گه نجېه کان توانايان هه يه، هر بؤيه په يمانگايان هه لېژاردووه. بؤ به گه رختنى توانا کانيان.

۴- به رېژې (۶۰٪) غوونه وهرگيراوکه به جوړېک له جوړه کاني له ته مېنى منداليدا به شدارى له کارى هونهرېدا کردووه، هر نه مه ش وای کردووه (۷۴٪)

خيزانه کانيان هه ست به بوونى تواناو به هره يان بکهن، نه مه ش نه و گرمانه يه مان به تال ده کاتو که ده لېن، زور بهى خيزانه کان هه ست يان به بوونى تواناو به هره ي منداله کانيان ناکهن.

۵- گه نجېه کان به رېژې (۶۴٪) له پټووندىه کى زور باشدان له گهل هاوړې و خوتندکارانى گروپه کهى خو باندا، هر نه مه ش وای کردووه به رېژې (۸۲٪) يان ناماده ييان تيدا بيت بير له چاره سه رکړدى کيتشه ي هاوړېکانيان بکهنه وه، نه م خستنه گه رې فېکره له لای گنج، يارمه تى ددات به ره و داهيتان و دهره نجامى داهيتنه رانه.

نه مه ش نه و گرمانه يه مان ده سملېنيت که ده لېن زور بهى گه نجېه کان بير له چاره سه رى کيتشه ي هاوړېکانيان ده که نه وه، نه مه ش ره ه ندى کى سه ردى داهيتانه.

۶- رېژې (۵۴٪) غوونه وهرگيراوکه، پټووندىيان له گهل ماموستا کانيان پټووندىه کى هاوړېتبه تبه، به لام رېژيه کى که متر پروژه کانيان له گهل ماموستايان باس ده کهن،

رېژې (۴۲٪) غوونه که له گهل ماموستا کاني پروژه و بيرژکى خو باس ده کات، نه مه ش رېژيه کى که مه به به راورد له گهل نه و واقعه ي پټوسته په يمانگايه کى هونهرى بيخولقيتيت.

له لايه کى تره وه (۸۰٪) غوونه وهرگيراوکه پټى وايه نه گهر پروژه پيشکه ش بکات، نه و پشگيرى لى ده کړت...

ده کړت بلېن کيتشه که له وټه دروست ده بيت که هوکاري هاندا ن زور لاوازه، هره وه پټووندى نيوان ماموستاو خوتندکار هيتا نه گه يشتو ته پټووندىه کى هاوړېتبه تى.

نه مه ش نه و گرمانه يه ده سملېنيت که ده لېت، که مترين رېژې قوتابى پروژه ي هه يه و که مترين هوکاري هاندا نيش له لايه ن ماموستايان وه هه يه.

۷- رېژې (۵۴٪) خوتندکاران نازان دواى دهرچون له په يمانگا مومار سه ي هونهر ده کهن، يان نه، نه مه ش به لگه يه کى به هتزه له سه ر نه وهى گنج شوتيتک نابېنيتو ه تا کارى تيا بکات، تا توانا عه قليه کاني خو بخته گه ر،

ره نگه نه گهر هه مان پرسيار له سيستمى په روه رده بکړى سه باره ت به چاره نووسى دهرچوانى په يمانگاي هونهره جوانه کان، وه لامېکى شاکر يان چنگ نه که وى، بؤيه ناسايه گه ر گه نجيتک به و جوړه وه لامى پرسياريتکى ناوا بداته وه، چو نه و پټيدو تر تيت تو جارى بخوينه هر کاتيتک دهرچويت، جيتگايه ک هر ده بيت.

رېژې (۵۴٪) خوتندکاران پتيان وايه کاريتکى گونجاو نييه له گهل پسپوړى نه واند يه ک بگريته وه. بؤيه پتيان باشه له گهل ته واپوونى په يمانگا ده سه ردارى گارى



راستییهیان تینه‌گه‌یه‌نراوه که پیتیسته بیر له پرۆژهو پلان بکه‌نه‌وه، به‌وه‌ی گوایه‌ پیتیسته خۆیان قسه‌ له‌سه‌ر خۆیان بکه‌ن خۆیان ته‌فسیری نا‌ئومیدی و بێ پێگه‌ی خۆیان بکه‌ن.

### پێشنیاره‌کان

۱- وه‌ک چۆن رێژه‌یه‌کی زۆری خۆتندکارانی په‌یمانگای هونه‌ره‌ جوانه‌کان به‌حه‌زی خۆیان وه‌رگیراون، ئهم سیستمه‌ له‌زانکۆ و په‌یمانگاکانی تریشدا جێبه‌جێ بکریته‌.

۲- سیستمی په‌روه‌رده‌ خۆی به‌ به‌رپرسیار بزانیته‌ له‌به‌رده‌م نه‌بوونی پرۆژه‌و داھێنان له‌لای قوتابی و گه‌نج، چونکه‌ کایه‌ی په‌روه‌رده‌یی زۆرتین کاریگه‌ری له‌که‌سیته‌ی گه‌نجدا جێده‌هێلته‌.

۳- کایه‌ی په‌روه‌رده‌ به‌ جو‌ریک مامه‌له‌ له‌گه‌ڵ گه‌نجدا بکات وه‌ک ئه‌وه‌ی تاکتیکه‌ ده‌شیت دنیایه‌ک به‌هره‌و توانای گه‌رنگی له‌ناخی خۆیدا هه‌شاردا‌یت، کایه‌ی په‌روه‌رده‌ ئه‌رکی ئاشکرا کردن و به‌گه‌رخستنی ئه‌و توانایه‌یه‌، نه‌ک ته‌نیا فێرکردن و موماره‌سه‌کردنی په‌ره‌نسیه‌کانی په‌روه‌رده‌.

۴- پیتیسته ته‌مه‌نی گوێگر بزانیته‌ گه‌نج ناماده‌ نییه‌ هه‌میشه‌ که‌سیکی گوێگر بیته‌، ئه‌ویش قسه‌ی هه‌یه‌ له‌سه‌ر شته‌کان، هه‌ر کاتیک مامۆستا بواری به‌ قسه‌نه‌دا، ئه‌وا ئاسایه‌ که‌ خۆتندکار وانه‌که‌ تیک بدات و بۆله‌ بۆل بکات.

۵- سیستمی (غیابات) گۆرانکاریه‌یه‌کی تیدا بکریته‌، با چیتەر سیستمیکی عه‌سکه‌رتاری نه‌بیته‌، ده‌شیت گه‌نجیک حه‌زی له‌باسیک نه‌بیته‌ و بۆی هه‌بیته‌ نه‌یه‌ته‌ ژووره‌وه‌، نه‌ک به‌ زۆر ئه‌و شته‌ بنه‌خه‌ریته‌ به‌میشکیدا که‌ دواچار شته‌کانی تریشی له‌ تیک ده‌دات.

هونه‌ری بن. ئه‌مه‌ش ئه‌و گریمانه‌یه‌مان ده‌سلمێنیت که ده‌لێن گه‌نجان گه‌ر دلێابن و پێگه‌ی خۆیان بزائن ناماده‌ن کاری هونه‌ری بکه‌ن، به‌لام پرکردنه‌وه‌ی شوێنی به‌تال له‌قوتابخانه‌که‌دا، گوایه‌ ئه‌وان ده‌توانن هه‌موو وانه‌یه‌ک بلێنه‌وه‌، وایان له‌ ده‌کات له‌کارو پسپۆزی خۆیان دووربکه‌ونه‌وه‌.

### ده‌ره‌نجامه‌ سلبییه‌کان

۱- ته‌مه‌نی گه‌نجیته‌ی ماوه‌یه‌کی دیاریکراوه‌، هه‌ر ئه‌م ته‌مه‌نه‌ش یارمه‌تی داھێنانه‌، بۆیه‌ ئه‌گه‌ر توانای گه‌نج له‌و ماوه‌یه‌دا نه‌خه‌ریته‌ گه‌ر و دواخه‌ریته‌ بۆ ماوه‌یه‌کی تر، هه‌رگیز به‌ره‌نجامی داھێنه‌رانه‌ به‌ده‌ست نایه‌ت، چونکه‌ تواناو به‌هره‌ عه‌قڵیه‌کان پێوه‌ندییه‌کی قوولیان به‌ یاده‌وه‌ری و فکروه‌ هه‌یه‌.

۲- سیستمی په‌روه‌رده‌ نه‌ک بواری نه‌ره‌خساندوه‌و بۆ به‌گه‌رخستنی تواناکان، به‌لکو هه‌یچ جو‌ره‌ میکانیزمیکی نییه‌ بۆ که‌شفکردنی توانا عه‌قڵیه‌کانی گه‌نج.

۳- دیارینه‌کردنی پێگه‌ی گه‌نج له‌ناو گۆرانکاریه‌کان و به‌پاره‌ سیاسیه‌کاندا، په‌راویزه‌ خستنی توێژتیکی زۆر گه‌رنکه‌، هه‌روه‌ها دروست کردنی مملانییه‌یه‌کی ناشه‌ریفانه‌یه‌ له‌تیوان نه‌وه‌ی پێشوو، نه‌وه‌ی نیسته‌. له‌مه‌وه‌ گه‌نج هه‌ست به‌بێ هووده‌یی و نا‌ئومیدی ده‌کات، چونکه‌ ئه‌و هه‌میشه‌ شوته‌ به‌تاله‌کانی پێ پرده‌کریته‌وه‌.

۴- سیستمی په‌روه‌رده‌ ته‌نیاکاری دامه‌زراندنی په‌یمانگا و زانکۆ نییه‌، به‌لکو پیتیسته پێش ئه‌م کاره‌ بیر له‌ شوێنی کارکردن بکاته‌وه‌ بۆیان، نه‌بوونی پلانی گشتگیر که‌ نامانجه‌ ناینده‌یه‌یه‌کانی گه‌نجی تیا پارێزر او بیته‌، سیستمی په‌روه‌رده‌ی تووشی بێ ده‌سه‌لاتی کردوه‌وه‌.

### ده‌ره‌نجامه‌ ئیجابییه‌کان

۱- ناماده‌یه‌یه‌کی زۆر له‌لای گه‌نجه‌کان هه‌ستی پێ ده‌کریته‌، ئه‌گه‌ر بواری نا‌غایشکردنی تواناکانیان بکریته‌وه‌.

۲- زۆریه‌ی گه‌نجه‌کان ده‌توانن خۆیان بناسن و بزائن له‌چ بواریکدا توانا و به‌هره‌یان هه‌یه‌، ئه‌مه‌ش ئاماژه‌یه‌کی گه‌رنکه‌ بۆ پرۆسه‌ی داھێنان، ئه‌گه‌ر کایه‌ی په‌روه‌رده‌ هوکارێکی یارمه‌تی ده‌ربیت نه‌ک چه‌پاندن.

۳- رێژه‌یه‌کی زۆری گه‌نجان ده‌توانن بیر له‌و شتانه‌ بکه‌نه‌وه‌ که‌ له‌ده‌رده‌ی خودی خۆیان، ئه‌مه‌ش واتای بیرکردنه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نیت له‌کێشه‌و گه‌رفتی خه‌لکانی تر که‌ جو‌ریکه‌ له‌ داھێنان.

۴- گه‌نجه‌کان هه‌ست ده‌که‌ن پشتگیری له‌ بیرۆکه‌و پرۆژه‌کانیان ده‌کریته‌، به‌لام کێشه‌که‌ له‌ودایه‌ ئه‌و

### په راوړه کان:

- ۱- هاشم صالح، تارکي ټولنيزې زانسته  
مرؤفایه تیبه کان، وهرگيړانی شوان نه حمده، چاپی یه کم،  
دهزگای چاپ و پخش سهردهم، سالی، (۲۰۰۱)
- ۲- د. عبدالباسط محمد الحسن، اصول البحث  
الاجتماعي، قاهرة، (۱۹۸۲)
- ۳- الکسندر روشکا، الابداع العام والخاص، ترجمة  
د. غسان عبدالحی أبو فخر، الكويت، (۱۹۸۹).
- ۴- الإنترنيت، المواقع الدولية المتخصصة للقضايا  
الإنسانية (الشبابية).
- ۵- د. محمد سلام محمد غباری، الخدمة  
الاجتماعية ورعاية الأسرة و الطفولة و الشباب،  
اسکندرية، طبعة الاولى، سنة، (۱۹۸۹).
- ۶- الکسندر روشکا، نفس المصدر.
- ۷- هه مان سهرچاوهی پيشوو.
- ۸- بهختيار عهلی، ههفته نامه ی هاوولاتی، (کين  
نهوانه ی دهينه نهويه کی دی) ژماره (۱۰۱)، رږڅی،  
(۲۰۰۲/۱۲/۳).
- ۹- الکسندر روشکا، نفس المصدر.
- ۱۰- دهر وازه کانی کومه لناسی، نووسینی، مهنو چيهر  
موحسینی، وهرگيړانی، ريتوار سيوهیلی، مוסلح  
نيروانی... تاد. دهزگای چاپ و بلاوکردنه وهی موکريانی،  
چاپی یه کم، ههولير، ۲۰۰۲.
- ۱۱- الکسندر روشکا، نفس المصدر.
- ۱۲- هه مان سهرچاوهی پيشوو.
- ۱۳- هه لکهوت عه بدوللا، ميترگرد، گه شه پيدانی  
پروسه ی پهره ورده و فيترکردن له بهردهم پرسسيارو  
نه گهره کاند، رږڅنامه ی کوردستاني نوی، ژماره  
(۲۸۵۳)، (۲۰۰۲/۹/۳).
- ۱۴- د. عبدالباسط محمد الحسن، هه مان سهرچاوهی  
پيشوو.
- ۱۵- کومه لگای ليکولینه وه په میانگای هونه ره  
جوانه کانی سلیمانيه، نه م په میانگایه نهو گه نجانه ی تیدا  
دهوینن که به حهزو هه لېژاردن خوین پراکتیزه ی توانا  
عه قلییه کانیان دهکن، له م ليکولینه وه په داهک  
نمونه په کی باش به شه کانی نه م په میانگایه مان وهرگرتووه،  
بهو پيودانگه ی وزه یه ک هیه و ناماده یه بډاهیتان،  
بهلام بهرهم و دهره نجامي داهینه رانه له نيتو کومه لگادا  
به که می ده بيزيت.

ماموستا (نهمه د هردی) ناوټکی دره وشاوه و به ناو و ده نگی نټو دنیای شیعری کوردی و بزاقی روښنیری گه له که مانه، که سیحری نه و ناوه له هه موو سه رده و قوناغیکدا هه رده میتی، نه وهش نه که له بهر نه وهی شاعیریکی داهینه رو روونا کبیریکی گه ووردی گه له که مانه، بگره له بهر نه وهش که که سایه تییه کی راستگو و قورس و سه نگی نی نټو بزاقی سیاسی نه ته وه که شمانه و هه رده رتزی له خوئی و بیرو پرایه کانی گرتووه و راستگو یانه و دوور له بهر زده و ندیی ته سکی شه خسی داکوکی له کیشی ره وای نه ته وه که ی کردووه.

نم دهنکه زولاله ی شیعری نوټیای کوردیمان یه کیکه له و شاعرانه ی شان به شانی شاعیرانی وه که شیخ نووری و گوران توانیویه تی زور داهینه رانه قوناغی رو مانسیه ت له شیعری کوردیدا بهرجه سته بکا، که هه رچه نده هاوچه رخی شاعیرانی گه وردهش بوو بی، به لام هه والی داوه له وان جیاواز تر بی و شیعه کانی تاموچتری تاییه تی خویان هه بی.

کو شیعری (رازی ته نیایی) که چاپی یه که می له سالی (۱۹۵۷) دهرچووه تا نه مړوکه ویردی سه رزاری لاوان و نه قیندارانه و هونه رمه ندانی دهنگ خوش نه و شاعرانه یان کردووه به گورانی و دلی نه و عاشقانه ی پی ده لاوتنه وده.

ماموستا هردی نه که رچی له ناو بزاقی نوټخوازی شیعری کوردیدا ده ورو پله و پایه و جی دهستی دیاره، به لام تا نه مړوکه ش که نه مړویه به پیتی پتویست و به قده بالای شیعه کانی له ناو ره خنه ی کوردیدا به سه ر نه کراوه ته وه و لیکولینه و دی له بارده نه کراوه و نه خراوه ته بهر تیشکی ره خنه وه. ماموستا هردی بیتجکه له شاعیرایه تی، خوټنده واریکی باشی کورده و نه که رچی که م ده نووسی، به لام که ده نووسی زور چاک ده نووسی، قوول و ورد ده نووسی، حساب بو هه رسته و شیه کی خوی ده کات، هه میسه ناشناو هاو رتیه کی نزیک کی کتیه و لیتی جیانابیته وه، کاتی وا هه بووه له سلیمانی که له ماله وه سه ردانیم دکرده له ناو جیگه که و تووه له و په ری نه خوشیشدا بووه، که چی هه والی کتیب و سه رچاوه ی نوی لی پرسیم و له سه رپتیه فی نه خوشیه که یدا له خوټنده وه نه پچراوه.

هردی له ناو بزاقی سیاسی و کوردا یه تیدا پیاوټکی



## نهمه د هردی: تا ئیستاش ته ئسیری قوناغی گوران هه ر ماوه

هه ډله یقینی:  
نازاد عه بدولوا حید



خاوهن هه‌لوتست و بیرورای خۆی بووه و به‌دریژیانی ژبانی قه‌ت له‌ بزاشی نه‌ته‌وه‌یی میلیله‌ته‌که‌ی دانه‌پراوه و هه‌میشه‌ باج و سه‌را‌نه‌ی هه‌لوتسته‌کانی خۆی داوه‌و پریشکی نازارو مه‌ینه‌تی میلیله‌ته‌که‌ی به‌رکه‌وتوه‌. وه‌ک له‌نزیکه‌وه‌ ناگادارم ده‌میک سالیشه‌ به‌دانانی کتیییکه‌وه‌ خه‌ریکه‌ که‌ له‌باره‌ی عه‌رووزه‌وه‌ نووسیه‌تی، داخه‌که‌م تانیستا ده‌ستی لی به‌رنا‌بی تا له‌ژبانه‌ی چاپی بکات. له‌سه‌ردانیکیدا بۆ شاری هه‌ولیر مامۆستا هه‌ردی به‌ لوتف و وه‌فای خۆی غه‌رقی کردم و زه‌نگی بۆ لێ‌دام و پیتی گوتم که‌ زۆر حه‌ز ده‌کات بمبینی و بینه‌ لام، به‌لام له‌به‌ر نه‌خۆشی و پیری ناتوانی، له‌دوو‌ره‌ ولاتی‌شه‌وه‌ فه‌رامۆشی نه‌کردووم و چ به‌نامه‌ یان به‌ هه‌والپه‌رسین به‌سه‌ری کردوومه‌وه‌، بۆیه‌ له‌ مالی د. شه‌فیق قه‌زاز سه‌ردانم کردو شه‌ویکی خوشمان له‌گه‌ل مامۆستا به‌سه‌ر برد به‌ ناماده‌بوونی برایان: د. شه‌فیق قه‌زاز- د. ماف خه‌زنه‌دار- د. عه‌زیز گه‌ردی- نه‌مین مه‌ولوود- نه‌حمه‌د سالار- فازل سۆزانی- رتبین و ناسۆس هه‌ردی! پاشان به‌ده‌رفه‌تم زانی هه‌ر له‌و ماله‌دا نه‌م چاوپێکه‌وتنه‌م له‌گه‌ل ساز کرد که‌ نه‌مه‌ی خواره‌وه‌ ده‌قی چاوپێکه‌وتنه‌که‌یه‌:

**رامان:** نه‌و هه‌ولانه‌ی که‌موزۆر تا نیستا له‌باره‌ی لیکۆلینه‌وه‌ له‌ شیعی کلاسیکی کوردی دراون که‌ چهند هه‌ولیکن بۆ خۆپنده‌وه‌ی شیعی کلاسیکی، له‌لای جه‌نابت نه‌م هه‌ولانه‌ چۆن ده‌که‌ونه‌وه‌؟ له‌وانه‌ کامیان به‌رچاون و له‌ شیعی کلاسیکی کوردی نزیک بووه‌ته‌وه‌؟  
**نه‌حمه‌د هه‌ردی:** به‌لای منه‌وه‌ شیعی شاعیرانی وه‌ک نالی و سالم و کوردی و له‌ بادینانیش مه‌لای جزیری و نه‌حمه‌دی خانی و هاوه‌لانیان پیتیسته‌ له‌سه‌ر هه‌ر که‌سی که‌ خه‌ریکی شیعی نه‌ده‌بیات بیت شاره‌زای نه‌مانه‌ بیت، نه‌گه‌رنا ده‌ست له‌کاروباری شیعی وه‌رنه‌دا باشته‌ره‌، شه‌خسی خۆم یه‌که‌مه‌جگار که‌ دیوانی (نالی)م به‌رچاوکه‌وت، چووم به‌چوار عانه‌ کریم، که‌ نه‌وکاته ئیزره‌میک یه‌ک کیلۆ گوشتی ده‌کرد، نه‌وه‌ی کوردی مه‌ریوانی هه‌ر نه‌و هه‌بوو، به‌بیرم دێ که‌ ده‌چوومه‌ سه‌فه‌ر نه‌و دیوانه‌م ده‌خسته‌ باخه‌لمه‌وه‌، جارتیکیان هاغه‌ هه‌ولیر

له‌ گیرفاندا بوو، شیعی (نالی) زۆر ره‌وان و خۆشه‌، نه‌وه‌ی تیی ناگات ده‌توانی پرسیار بکات که‌ من خۆم وام ده‌کرد، که‌سی واش نه‌بوو لێی به‌پرسم، خزم و که‌سی ئیمه‌ که‌سی وایان تیا‌نه‌بوو که‌ له‌ شیعی کۆن شاره‌زا بیت، باوکم نه‌بی که‌ هاوه‌لی کۆمه‌لی خۆینه‌واری نه‌وسا بوو و زاگیره‌شی باش بوو، گه‌لی شیعی نه‌زه‌ر بوو، به‌رگدروو بوو له‌سه‌ر کارکردن و له‌به‌ر خۆیه‌وه‌ هه‌ندی مه‌قامی ده‌وت، ئیستاش به‌ بیرم دێ شیعی فارسیشی نه‌زه‌ر بوو، هه‌رچهنده‌ نه‌خۆپنده‌واریش بوو، نه‌و شیعی‌ره‌ فارسییانه‌ی له‌وم بیستوه‌، به‌لامه‌وه‌ سه‌یر بوو، ده‌یووت هاویتی خۆپنده‌وارم هه‌بوو له‌ مه‌جلیس که‌ داده‌نیشتن گوتم لی ده‌گرتن و ده‌یانزانم.

**رامان:** شیعی نالی هه‌یه‌ له‌وانه‌یه‌ به‌ پرسیار یه‌ک ته‌فسیری بدات، به‌لام قایلی نه‌وه‌یه‌ شیعی یان دوو سی دیری شیعی به‌دووسی باردا لیک بدیته‌وه‌؟  
**نه‌حمه‌د هه‌ردی:** بۆ شیعی خۆپنده‌وه‌ به‌ چهند جو‌زی هه‌یه‌، به‌ نه‌ونه‌ ته‌شبه‌ه‌ نایا نه‌وه‌ له‌کو‌توه‌ ها‌توه‌، له‌بیرمه‌ جارتیکیان له‌ گرووپیکم پرسی:

**مونه‌جیم که‌رگه‌ش و لاشه‌ی له‌کن کتی که‌ نه‌یزانی که‌ نه‌م نه‌فلاکه‌ چهند لاکه‌ که‌ نه‌م که‌ردونه‌ چهند دوونه‌**

باشه‌ نه‌بی مه‌به‌ستی چی بی، مونه‌جیم ته‌شبه‌یه‌ به‌ که‌رگه‌ش که‌ به‌سه‌ر لاک و نه‌وانه‌وه‌ ده‌نیشیته‌وه‌، «لاشه‌ی» لێره‌دا ته‌وریه‌ هه‌یه‌، واته‌ وشه‌که‌ دوو مانای هه‌یه‌، لاشه‌ی تو‌پیو یان لاشه‌ی عه‌ره‌بی که‌ مانای نییه‌، نه‌م نه‌فلاکه‌ چهند لاکه‌ خۆی بۆگه‌نه‌... تاد نه‌م جو‌ره‌ باهه‌تانه‌ له‌ شیعی نالیدا زۆرن.

شیعی ره‌وانیشی هه‌یه‌ که‌ پیتیستی به‌ شیه‌ته‌لی وا نییه‌ بۆ نه‌ونه‌:

**لاو لاهه‌ که‌ له‌ولاهه‌ به‌ نه‌ولاهه‌ کشاوه‌  
یا یاسه‌مه‌نی خاوه‌ له‌ رووی رۆژا رواوه‌**

نه‌مه‌ به‌زولف و روومه‌ت ده‌لێت، نه‌مه‌یان روونه‌:

**بۆچی نه‌گریم سه‌د که‌ره‌تم دل ده‌شکینی  
مه‌ی بۆ نه‌رۆژی شووشه‌ له‌سه‌د لاهه‌شکاوه‌**

به‌لام نه‌و جو‌ره‌ شیعرانه‌ که‌ به‌دوایدا ده‌گه‌رام که‌سی وا نه‌بوو بیزانی و بۆمی شی بکاته‌وه‌. به‌بیرم دێ سالتیکیان که‌ وه‌زعی نابوو‌ریمان باش نه‌بوو، هاوین بوو، خزمیکمان هه‌بوو نه‌ندازیاری نه‌شغال بوو، باوکم وتی ده‌بی نه‌مه‌م بۆ دوور بخه‌یه‌ته‌وه‌، چونکه‌ سلیمانی نه‌و زهمانه‌ هه‌میشه‌ ناشووبی تیدا بوو، مندالی نه‌و زهمانه‌ هه‌میشه‌ جو‌ره‌ها به‌یاناتیان به‌سه‌ر دیواره‌کانی سه‌رادا داده‌کوتا، پۆلیس ده‌که‌وته‌ قوتابی گرتن، وه‌زه‌که‌ شلۆق بوو، نه‌و ده‌مه‌ بۆ نه‌وه‌ی دوورم بخاته‌وه‌ وتی ده‌بی بچی بۆ نه‌و شوینه‌ی جاده‌یان لی ده‌کرد، دیوانه‌که‌م بردو خسته‌ گیرفانه‌وه‌،

و ده رېگرن؟

**نعمد هردی:** تو ته ماشای شیعریکی ساده می مەحوی بکه که کراوه ته گوزانی  
له رتی نهو شوخهیدا خوم کرده خاک پتی پیا نه نام جاری  
ده سا خاکی هه موو عالم به سهر خوما نه کهم چیبکه م

نه گهر به باشی له م شیعرد ورد نه بیسته وه نازانی چی و توه که خوی زور ساده و رهوان دیته بهرچاو، هندی دهلین ئینجا نه مه چیه؟ به لام نه مه فکری تیدایه، جیتکه یه کی بهر نه که و توه لهو خولهی که نهو پتی پیاده نئ، نه گهر خاکی عالم بکا به سهریا جیتکه پتی نهو ههر پتویه، نه م وردیه که سئ شهری نه کردووه، نه مه یه که به یته، ده لئ دهمه وئ نهو خوله هیچ نه بی نه گهر قاچی نهو بهر سهرم نه که وئ پتم به سهر نه نئ هیچ نه بی نهو خولهی که نهو پتی پیا نه ناوه بیکه م به سهرما، نه مه زور ساده و ناسانه، که چی مانای قولی هه به، زوریهی شیعری کلاسیکی کون شتی وای تیدایه، نه گهر نهو شیعره کلاسیکیانه م نه خوتندایه وه شیعره کانی من هیچ و پوچ ده بوون، چونکه مه عقول نییه کوردی هه موو نه ده بیاتی بریتی بی له نه حمه دی خانی و نالی و نه یخوتنیسته وه و تیی نه گات، ده بی له گهلیدا هه لچی، نهو شیعرا نه مانای قولیان تیدایه، نه مه تنیا ته فاعیل ریکه خستق نییه، هندی که س هه ولیان داوه نه م نه ده به له خه لک نریک بخه نه وه له وانه مه لا که ریمی بیاره باوکی حه مه ی مه لا که ریم کاری باشی کردووه که خوی و کوره کانی (دیوانی نالی) یان ساغ کردووه، نه مان خستوویانه ته سهر زمانیکی کوردی رهوان و ناسان، هه روه ها ماموستا مه سعورود محمه د شتیکی وای کردووه له وان بترازی که سی تر شک نابه م کاری شروقه کاریان کرد بی...

**رامان:** له زانکوش له به شی نه ده بیات نه یان توانیوه نهو نه ده به بهر زو راقیه بهو شتیه دیه پتیهسته به قوتابیان بگه یه نن تا له نو سیندا عه کسی بکه نه وه؟

**نعمد هردی:** نه وه که سیتی ده وئ عاشقی نالی بی و دیوانه که ی له گیرفاندا بی و بیگی پئ و له خه لک پسرئ و خویشی له گهلیدا به گوزانی بیلتی من وام ده کرد، و هختی خوی له تیبی سروودا بووم.

**رامان:** زور که س پتی وایه رومانسیهت له شیعردا باوی نه ماوه، جه نایبشت وه که یه کتیک له نوته رانی سهر که و توه ی نهو رتیهازه که کومه لئ نمونه ی جوانی شیعری رومانسیهت نووسیوه، بو نه م قسه یه راو بو چونته چیه؟

**نعمد هردی:** رومانسیهت و رومانسیکی وه که فیکره هیچ که سئ له لای ئیمه باسی نه کردووه، نهو رومانسیهت به قهستی دهستان نه داوه تی، ههر به ته ئسیری که سانی تر نه وه مان کردووه، نه ده بیاتی

نهو زهمانهش که حکومت جادهیان لیده دا پاره ی زوریان درشت، چونکه عه شایه رو نه مانه نه یانده هتشت نه م رینگایانه بکرتیه وه و به خه ته ریان ده زانی، بو نمونه نهو رینگه ی هاملتونه ههر واکراوه، باو کم ناردمی بو نهو ناوه و ویستی له سلیمانی دوورم بخاته وه، دیوانی نالیم خسته گیرفانه وه، ریکه وئ نهو شه وه، جاده که له سه ره تای پشده وه ده که را له ما ودهت و نهو ناوه وه، زوریه ی عه شایه ری کورد له ژیر دهستی میری بوون، به لام پشده تا نه م دواییهش تا سییه کانیش وه که قه لایه ک بو، شه ویک نه نداز یاره که جه ما عه تیکی ده ودهت کرد، ماموستایه کی خومی به ناوی سالح سه عید تیدا بوو خوا عافوی بکات، مرؤقیکی زور خوتنه وارو زیره ک بوو، ئینگلیزی چاکی ده زانی، زور سهرخوش بوو له ناو نه واندایه شیخ که ریمی دوکان هه بوو برای گه وریه سید نووری بابیه ره سوول نهوسا مولکی له ده وریه ری دوکان هه بوو، چاوی به من که وئ وتی نهوه چیه به ده ستته وه، و تم نهوه دیوانی (نالی) یه، وتی لئی تیده گه یهت؟ و تم نهوه لالا له هندیکی تینا گه م، له دهستی وهرگرم و دهستی کرد به لیدوان له باریه وه، پتم سهر بوو پیا ویتیکی عه شایه ری خاوهن مولک ناوا شهری شیعری بکات، له ههر شیعری لهو شیعرا نه وشه به که که دوو مانا ده به خشتی یان جیناسیتیکی شروقه ده کرد، من نهوسا له سه ره تایی بووم، که دواپی له ناماده پی ته وریه و جیناس و نه مانه ده خوترا، هندی لهو شیعرا نه ی بو روون کردمه وه، زور عاشقی نهو شیعرا نه بووم، مانای نهو شیعرا نه ناوها به پرسیار فیر بووم.

**رامان:** بو شاعیریکی لاوی نه مرؤکه (نالی) چند پتیهسته؟

**نعمد هردی:** گه نجی خه ریکی شیعری کوردی بی، گرنگه شاره زای شیعری نالی بیت، بی ناگایی له شیعری کلاسیک هوی نه ویه شیعری هیچ و پوچ ده نووسن، له ناو گه نجه کاندایه شیعری چاکیش هیه من خوم ماوه یه کی زور شتیکم له دلدا بوو بیکه مه چامه یه ک، ههر چه ندم کرد نه متوانی، رۆژی له گو قاری (کاروان) کو رتیک وه که نهو فیکره یه ی منی به شیعری ئسلووی تازه به جوانی و توه، بی نه وئ ناگاداری یه کتر بین.

**رامان:** بیت وایه نه یه ره خه هۆکاری بی که شیعری کلاسیک خه لک لئی نریک نابنه وه، ره خه کاران هه ولیان نه داوه شیعری کلاسیکی کوردی حه قی خوی پی بدن و لای لی بکه نه وه، تا ئیستا دیوانی شاعیرانی گه وریه وه که سالم و شیخ رهزا به ته حقیق کراوی له به ردهستی خوتنه راندا نییه، مه به ستم لهو خوتنه وانه نه ویه که موکورتی له خوتنه ر خوتنه تی که نایانه وئ له دنیا ی نهو شاعیرانه نریک بینه وه، که موکورتی دووه میس له ره خه گرانه که زور جار هه ولیان نه داوه بینه پردی له نیوان خوتنه ران و نهو شاعیرانه تا چیژ لهو شیعرا نه

مه هجرى و دك: (جویران خلیل جویران) م خوتندو ته وه، هندی شیعریم له بهر، ئیلیا نه بوو مازی، جه بران و میخانیل نوعیه و نه مانهم خوتندو ته وه و ته شیربان تیکردووم، ئیتر نه مزانیوه رومانسیهت و دك فیکره چییه، بینومه له ئینگلیزی و فهره نسی به تهرجه مه شهرحی کراوه، ئینجا زانیومه نه مه مه زه به، واته پیش نه وه یزانم رومانسیهت ته نسیری له و شاعیرانه کردووه، که هه مان خوشه ویستی بینیه و هه مان شیعرى وتووه..

**رامان:** له و کتیه ی «محهمد غونیمی هیلال» دهلئى سه دو په نجا پتناسه بو رومانسیهت هه یه ؟

**نه محهمد هردی:** ئیستاش نه و کتیه م هه یه، گهلئى شتى تیدایه، پتوبسته مرؤفئى حز له نه ده ب دهکات بیزانئى، و دللا رومانسیهت باوى نه ماوه یان نا نه وه شتى نییه به قسه بئى.

## چاکترین شیعر نه وه یه بتوانئى خوینهر بهه ژئینئى، ئیتربه چ قوتابخانه یه ک دهیلئى نه وه به لامه وه گرنگ نییه

**رامان:** نه گهر دوو شاعیری کلاسیکی کوردی بئینى به راوردی بکئى له گهل شاعیرتکی رۆژئاوا، کام شاعیری کلاسیک به رانه ر شاعیری نه وروپا داده نئیی، ههر له مه وه لوى یان نالی و مه حوى؟

**نه محهمد هردی:** زۆر شارده زای شاعیرانى نه وروپایی نیم، چهند شیعرتیکم تهرجه مه کردووه و دك: (که جوگه تیکه لئى چه م بئى و چه میش تیکه ل به ده ریا بئى شه مالیش پر نه شکى بئى.. تاد). به قانونی خوا نه شیا ده بئى تیکه ل به یه کتر بن، ئیتر بۆجى من و تو تیکه ل به یه کتر نه بین.. نابئى نه مه فیکره یه کئى نه وروپییه، له زمانى خوینان نه مدیوه چۆنه، من له عه ره بییه وه تهرجه مه م کردووه، وایزانم سه رکه و توو بووم تیایا، چونکه (ئیه راهیم نه محهمد) له ئینگلیزییه وه به په خشان کردبووى به کوردی له گه لاویژدا بلاوى کردبووه وه وتی زۆر جوانت کردووه، رۆژتیکیان له رپئى سه رچیمه ن تووشم بوو، نه وسا پارێزه ر بوو، جانتایه کئى به ده سه ته وه بوو، وه ستا وتی توخوا راوه سه ته توو شیعرتکی (شیللى) ت تهرجه مه کردووه بۆم بخوینوه، پاشان وتی به خه تئى خۆت بۆم بنو سه ره وه، ئینجا ناردی بۆ گوڤارى گه لاویژ. وتی توو نه و تهرجه مه چاکه ی نه و شاعیرت به شیعر کردووه عه روو زیشه، نه و

زه مانه من نه عه روو زم زانیوه نه نه حمه دی فه راهیدیم ناسیوه، نه وسا شیعرى شاعیرانى کلاسیک زۆر نه زیه ر بووه، بیرم دئى ئاوازی سروودئى که ماموستا ده بوت یه کسه ر منى هه لده ستاند، ده بوت بیلێتیه وه دك نه و ده موته وه، نه و نه و زانانه م ده وت بئى نه وه ی بزانم ناویان چییه، که گه وه ر بووم زانیم و ده نه که ناوی نه وه یه و له م ته فعیلانه په یدا ده بئى، له شه سه تکان لئى تیکه یشتیم..

**رامان:** وتت نه و لاوانه له به ر نه وه ی له شیعرى کلاسیک ناگادار نین و شیعره کانیانت به دل نه بوو، به بۆچوونى خۆت شاعیری شاعیر کتیه که به دلته بئى، مواسه فاتى چییه ؟

**نه محهمد هردی:** ههر شیعرئى بتوانئى کار بکاته سه ر مرؤث، زمانى جوان و ته فعيله و نه و زانئى جوان بئى، خو نه گهر هه مووى به یه که وه بئى باشه، نه وه ی گوئى به شیعرى عه روو زى راهاتئى نه و شاعیرانه ی لا خوش نییه، چونکه نه و گونجانه ی له عه روو زدا هه یه جوړتیکه، نه مه ی له هیجا هه یه جوړتیکى تره، نه گهر شارده زای عه روو ز بئى، تئى ده گیت نه و کارایه بلیمه ت بووه، مادام عه ره ب بووه نابئى تهرجه مه ی بکه ین، ئیستا ئیسه پات بووه که له به سه ر ژیاوه و هیندی زۆر له و ناوه هه بوون، شتیک له هیندی زانیوه، قیگا و میگا هه یه له نه ده بیاتى کوئى هیندی نه وانه شى بوو خوئى بردووه نه و نه و زانانه ی وه رگرتووه و ته رکبه ی عه روو زى داناوه، جگه له وه ئیتمه نه گهر نه و عه روو زه ههر خه سه لته تى زمانى عه ره بئى هه یوایه له شیعرى کوردیدا ده وامى نه ده کتیشا، له مه لای جزیری ده وامى کردووه تا ئیستا، شیعرئى یان سیستمئى چوارسه د سال ده وام بکات و شتى له سه ر بوو ترئى نه مه وه رگرتن نییه له خه لک، با وه رگرتنیش بئى، نه وه ی شارده زای عه روو ز بئى ده زانئى نه و ته فعیلانه ی له شیعرى کوردیدا به نه وانه نییه که له شیعرى عه ره بییدایه، چونکه نزیکتره له هى فارس.

**رامان:** نه گهر به کورتى باسى چاوگه کانی رۆشنییری خوتمان بوو بکه یت، یان ده رباره ی فه لسه فه و فیکرو ئیستیتیکا وه سه تئى جوانئى له نه ده بدا، چیت خویندوونه ته وه، چ کتیبئى رپچکه ی نه ده بئى توئى گوژیوه؟

**نه محهمد هردی:** به کورتئى نه و وه خته ی که وتم دیوانئى (نالی) م له گیرفاندا بووه، نه ده بئى کلاسیکی خویمان کارى تیکردبووم له (نالی) و (سالم) که شان به شانئى نه مان شاعیرانى تریش هه بوون له وانه: حه مدئى و پیره مدیردو نه محهمد موختارو ناری و گهلئى له و شاعیرانه، نه مانه ش زۆرتئى (نه جمه دین مه لا) و پیره مدیردومان هه بوو که رۆژنامه ی (ژین) ی ده رده کرد، که زۆره ی شته کان خوئى ده ینووسین، رۆژنامه که ی هه فتانه بوو، جوړدها شتى ده نووسئى، یاداشتئى خوئى تیکه ل ده کرد و شیعرى شاعیرانى کوئى ده نووسییه وه، شاعیرانى تر و دك شیخ نوورى و فایه ق بیکه س و زیوه ر شیعریان بوو ده نارد،

سهرچاودى روښنيريت بووین؟

**نهمه د هردى:** له پېتشدا هر شانامهم ده خوښنده، عه شقى شيعرى خه ييام بووم که سى چوار عه رېب ترجه مه يان کردوه «نهمه د حاميد سهراف» له ميسر کردويه، نهمه د رامى له نينگليرى کردويه تى به عه رېبى که سى له فارسى يوه کردويه تى به ناوى (نهمه د سافى نلنه جه فى) له هه موويان چاکترى کردوه، زمانى عه رېبى و فارسى، زمانى سامى و نارى دوورن له يه کتره وه که چى زور چاکى دهره يناوه، سهرده مې عاشقى خه ييام بووم، هر که سى ترجه مه ي بکرايه دهمخوښنده، هه نديک له شيعرى شاعيرانى که نجم ترجه مه کردبو، نينجا مه سله ي فيکرى و فلسفه فى و نهمانه ش، من له گوڅارى رساله وه که کوښه لى نووسه رى چاکى نو زهمانه تيددا ده يان نووسى وه که عه ققادو ته ها حوسين و نهمه د نهمين و توفيق حه کيم و نهمه د حه سمن نلزه يات که خاودنى گوڅاره که بو، هه موو مانگى دهرده چوو ده چووم له (سوق السراي) دهمکرى، نينجا ده که وځه ته عقيبي نهمانه تا بزانه چيان هه يه، هرچى کتیب يان هه بوو دهمکرين، عه ققاد (ساره) ي هه بوو که زورتر چيروک بو، له پاش نوو که کوښه لى ره خه ي هه بوو به ناوى (ساعات بين الكتب)، کتیب به نوبانگه کانى نو زهمانه که ره خه ي ليده گرتن، نينجا (نهمه د نهمين) که رام که «ضحى الاسلام» و «فجر الاسلام» ي چاپ کردبو، «مازنى» ميژووى ژيانى خو ي هه بوو له شکلى چيروکيکدا، نوو ه شم خوښنده، دواى نوو ه هر له سهر راى ره فائيل بووم که موته نه سير بوو به (لامارتين) که نوو يش ژيانى خو يه تى، له سهره تاکه يدا ده لى روژيکيان له (لامارتين) يان پرسى تو حزبى چه پ و ناوه ندو راست و نهمانه کامياني، وتى من له سهر ووى نوو انم، من زور گويم نه دا يه سياست، منيش سياستم هر له سهره تاي ژياندا کردوه، مه به ستم له وديه ته نيا نوو نه بوو گوتاريکى له «رساله» بخوښمه وه، ده که رام به دا يدا نوو کا براهيه چه ند کتیبى هه يه، بوځمونه (توفيق نلحه کيم) نه که رچى چيروک و روماني دهنووسى به ناوى شه رزه اد و نهمانه هه موویم به خه لک داو فه وتان، به دواى کتیبه کانيان ده که رام، ماو يه که له هه ولير هاوړييه کم هه بوو به ناوى (جهليل هوشيار) براى بچکوله ي (عه ونى يووسف) بوو، نوو سا هه ميشه به يه که وه بووین، روژيک تووشى کورپکى باريکى دريژر بووم به ناوى (سالح حه يده رى) تيبى گه ياندم که نوو انه مارکسين، وتم له و بابه ته هيچت هه يه، کتیب يکى بو هينام لى نووسرا بوو «تعاليم مارکسيه» و «ماهي الشيوعيه» و «جواب هي معرفه تحرر شروط البروليتاريا» نوو دى که کارى خو ي به سهرمايه دارى دفروشيت، نينجا «ماهي الراسماليه» به و شيويه، يه که م جار بوو که کتیب يکى مارکسي بخوښمه وه که هي

نهمانه سهرچاوديه که بوون، دواى نوو سهرچاوديه کى تر (نهمه دين مه لا) هه بوو، له حوچره يه کدا پياوړيکى سه لى و ته نيا بوو، به هاوړيان قوتايان ده چوونه لاي و شتيان ده خوښنده و شيعرى به پاره بو خه لک دهنووسيه وه، ديوانى (حه مدي) مان له به رده ست بوو، نوو پياوړه تاقه تى عه جايه بى هه بوو له و ژووره که رمه دا نوو ديوانانه ي دهنووسيه وه، به گران ده يدا، تواناي کړينيانم نه بوو، ديوانى پيره ميتر ديان حه مدي (۳۰۰-۴۰۰) په رى گوره بوو که هه مووى دهنووسيه وه، داواى زورى ليده کرد دديوت (۱۰ دينار) نوو دى ده وله مه ند بووايه ده يکړى، به نيمه شى ده دا به ديناريک برادر يکم هه بوو و ازانم هاندانى باوکى بوو که نه فسه رى زهماني تورک و شتى و ابو نوو ديوانانه ي ده سخته تى نه جمه دين مه لاي هه بوو، نيتير که شکولى نوو بوو، ده سخته تى خه يامى هه بوو هي فارسى هه بوو، نهمه ش له لايه که سهرچاوديه که بوو، نينجا دواى نوو که قوتابى بووم، چوومه به غداو فترى عه رېبى بووم و چيروکه کاني (الف ليله و ليله) م به پينج فلس و ده فلس ده کړين، نهمه ي نيتستا له خوړناو کراون به فيلم دهمخوښنده وه ده ماو دهم ده هاتن، تا فترى عه رېبى بووم که وځه خوښنده وه شاعيرانى مه هجه رو نوو انه، له پېتشدا (غريال) ي ميخائيل نه عيمه کار يگري لسه رم هه بوو، نيتير بو شيعرو شتى و (يادگاري لاوان و ديارى لاوان) که له سيه کان ده رچو که (نبراهيم نهمه د) و (شاکر فه تاح) و (حاميد فه راج) و نهم جه معاه ته دهر يان کرد که له رووى کوردييه وه ره وان بوو، نوو ه شم له رتي نوو کوره وه دس که وت له پېتشدا من (غريال) م خوښنده، نبراهيم نهمه د يه کتى له وانه ي کردوه به کوردى که نيتقاسبه له ووه، به لام کوردييه که ي له گه ل کوردى (نالى) جيا وازه عاشقى کوردييه که ي بووم، له پاشدا زانيم هي نبراهيم نهمه ده، چونکه به ناوى خو ي نه يده نووسى، له ميسر گرووي هه بوون، عه ققادو مازنى و شوکرى و نهمانه سيکوچکه يه که بوون، نوو سا شه وقي و حافظ کيو بوون، نهمان ره خه يان له وان ده گرت، نوو ره خه يه ي که عه ققادو نوو انه ده يانگرت نوو ره خه يه، عه ققاد ماموستاي يه که ميانه، نوو له گه ل مسته فا سادق رافعى ده نغيان له گوڅارى (الرساله) تیکه ل بوو هه ريه که و کتیب يکيان له سهر يه کتر داناوه و نهمانه م خوښنده وه و به زورى سهرچاوديه کاني نوو ساي نيمه بوون گوڅارى (الرساله) ي نهمه د حه سمن زيات له ميسر دهرده چوو، نهم سيانه ي که وتم به نيزافه ي ته ها حوسين و توفيق حه کيم و ته موو روو مه يوو رييه کان هه موو تيا ياندا دهنووسى، من يه کتى بووم له وانه ي که هه موو ژماره يه کى که ده هات ده مانکړى، به تايه ت ته ماشاي وه لامدانه وه کانيانم ده کرد که هي يه کتر يان ده دا يه وه.

**رامان:** له رووى فيکرى و سياسيه يه کتى تر هه بوو که





بچکوله ی کوکړدووه ته وه، وتی دهمه وی شیعه کانت چاپ بکه م و تم نابی! وتی نابی چیه، مه محمود وتی هه موویم پاراستووه و چاپیشی ده کهن، و تم چونی ده کهن من نهو شیعرانه م ته او نه کړدووه، وتی تو ته او وی ده کهن یان نا له سر تو ناوه ستم، ده بویه مه نعم بکړدنايه، و دلحاسل چاپیان کرد، که کردیان من که و تم بهر نه مری واقع، هر چی ده یخوتندووه ده پوت نه مه بچی ته او نه کړاوه، له ناخیردا ته اوام کرد، هه ندیکي هر ته او نه کړاوه نه وهی دوا بیان که ده لی:

**که جامت خسته سر لپوت غه شیمانه  
نه گهر زه هریشی تیا بوو گرناحي خوته بیزانه**

تاقه تم نه بوو ته او بیان بکه م، نازانم جیاوازی چیه، هی وا هه به ده لی به نه فه سی ته او کړاوه و دک عه لی حوسین بدگ، نه گهر که سی بلتی به م نه فه سه ته او نه کړاوه که یفی خویانه.

**رامان:** که واته تو پیت وایه له شیعر نووسیندا عه قل به سر نووسینی شیعر دا زاله، ته نانه ت نه دگار نالان پو پتی وایه شیعر نووسین جوړیکه له ماتماتیک، جه نابت پیت وایه نهو رایه راست بی؟

**نعمه د هردی:** راسته و دک ماتماتیک وایه، یه کتی وتی نه مه ریا زیاته تو کړدووه و ناسایه، نه وهی پروژدی شیعر هه بی پروژیه کی کامله، که تو به شیکیت ته او کړدووه، نه گهر به رده و ام بیت به شه که ی تریشی ته او ده که یت.

**رامان:** بؤ دلیر که دیوانیکي هه به به ناوی «ازاهیر الشر» تا مردن نهو دیوانه ی ده ستکاری کړدووه؟

**نعمه د هردی:** راسته نه وانه ی بؤ دلیر زور له شیعه کانی خوی ده ستکاری کړدوون، خو من فه رهنسی نازانم، خویان نه وانه ی که له شیعر ده زانن ده لپن جوانترین شیعر داناه.

**رامان:** به م پتودانگه نه گهر چاپی دووم نیزافه ی هه بی بؤ سر چاپی یه که م ناسایه؟

**نعمه د هردی:** هر نهو پروژیه یه له میشکی خومدا چاپم کړدووه.

**رامان:** نه ی نهو چیرو که مان بؤ بیگتیره وه که ده نگت خوشه و له تیپی موسیقادا سروودت وتووه؟

**نعمه د هردی:** نه وکات قوتابی بووم، عه وروز وه زنه، وه زنیش نه گهر مروث گوئی نه بی ناتوانی نهو و دزانه له یه کتر جیا بکاته وه، بروا ده که ی نالیم هه مو و ده زنیکم له یه کتر جیا ده کړدووه، به لام (۱۰-۱۲) و دزنی به ناوبانگ هه به که من به ددنگ هه موویانم جیا ده کړدووه، تو کتیه که «الأيقاع في الشعر العربي» بخوتنه وه، رۆژتیکان له به غدا بووم له لای نه م (مسته فا گولزاردی) لای خومان له وی که توتیلی هه بوو، نه وهی کورد بوو ده چوینه توتيله که ی نهو، له ناو نهو لیستانه ی که

هاتبوونه توتيله که ی نه م ناوی «مسته فا جه ماله دین» م بینی که خاوه نی کتیه که بوو، پیم وت نه مه فلانه که سه؟ وتی به لی نه مه نهو شاعیریه که دیوانی هه به و نیستا لیریه، و تم پیاوی چاک به پی بلتی با دوو سی پرسیاری عه وروزی لی بکه م، به راستی کتیه که ی به چاکترین کتیه نهو سهرده مه ده زانی، نیستا لیم بزر بوو، ده بی بؤم بکړنه وه، چوو و هاته وه ته ماشام کرد میتزه به سر لی بوو ته و قه م له گه ل کردو و تم من فلانه که سم و خه لکی سلیمانیم و خه ریکی عه وروزی شیعر ی کوردیم، کتیه که ی تو به لای منه و نیستا چاکترین کتیه که له لامه، به لام هه ندی پرسیارم هه به، وتی فه رموو، و تم یه یک شتم ده وی بیزانم، و تم جه نابت فارسی ده زانی؟ وتی نه خیر، و تم ناخر شیخ که ریمی خه وروم یه یک دوو که س هاتو چو زیان ده کرد نه وان له گه ل نه م له نیعاشه بوون، نه وانیش له نیعاشه ده هاتنه لای یه کتیکان وتی «مسته فا جه ماله دین یفهم فارسی کولش زین و یتکلم بیه» و تم مادم نه جه فین فارسی ده زانن، هر بویه نهو پرسیارم لی کرد، وتی بؤ دهرسی، و تم له بهر نه وهی که سی وای وت، به لام نهو قسانه ی لهو کتیه ی تودایه لهو رایانه ده چن که په ریزخانله ری له وه زنی شیعر ی فارسیدا نووسبویه تی، وتی و دلا من فارسی نازانم، نیجا نهو له پیشه کی کتیه که ده هه مان قسه ی من ده کات و ده لی «من پیش نه وهی عه وروز شاره زانم به شیعر ی عه وروزم هر به گوئی خوم وتووه، فیعلن هر وایشه، نه حمه دی فه تاح به گ شیعر ی عه وروزی هه به برواناکم عه وروزی خوتندی.

**رامان:** ماو ده که لپته وه نزدیک بووم نه مده زانی ده نگت خوشه نه گینا ده نگم تومار ده کرد؟

**نعمه د هردی:** له تیپی سروودی قوتابخانه بووم، نهو سرووده ی که نهو ماوستایه ده پوت یه کسر نهو سروودم و دک خوی ده و ته وه، که نجی نه گهر گوئی موسیقای نه بی نهو و دزانه باش فیتر نابی، که فیتر نه بوو ده بی شیعر ی سه ربه ست بلتی، نه مه یه کتیه که لهو رده خانه ی که لهو که نجانه ی ده گرم که گوئی موسیقاییان نییه، بویه ناتوان شیعر ی عه وروزی بنووسن، چونکه نهو نیزامه ی له شیعر ی عه وروزدا هه به له شیعر ی تر دا نییه.

**رامان:** باشه کیش و سه روا یان کیشی عه وروزی چ خزمه تیکي شیعر ی کوردی کړدووه، یان چ زبانیکي پی گه یاندووه؟

**نعمه د هردی:** کورد که کیش و سه روا ی و ده رگرتووه مه غزای خوی هه به.

**رامان:** نه بری خه میکی قول و ته می ناو میدی له تافی لای تو له شیعه کانتدا دیاره، هوه که ی چیه؟

**نعمه د هردی:** بؤ نه مه ده بی ژبانی خوم بگتیره وه. نه مه رده گدانه وهی خوتندنه و کان و ته یعه تی خوشمه، مه گهر نه م کورانه بؤم بنووسن (ناماره بؤ هه ر دوو

کورده کي رښين و ناسوس دهکات).

**رامان:** له ژباني شيعريت مه زتيرين قوتابخانه ي شيعري به تيروانيني تو که بهرچا و بي و پيت گرنګ بي کامهيه و رهمزه کاني نه و رتچکه يه کامه ن؟

**نحمده هردی:** به لای منه وه چاکترين شيعر نه و ديه بتواني خوتنه ر بهرژيتي، ئيتر به چ قوتابخانه يه ک ديلتي به لامه وه گرنګ نييه.

**رامان:** له شيعري کلاسيکي عهريه بي، تورکي، فارسي، تنسيري کام شاعيري کلاسيک له و سې زمانه تنسيري به سر شيعري کلاسيکي کوردييه وه هيه؟

**نحمده هردی:** و اېزانم فارسي.

**رامان:** له ژباني شاعيري خوت هيچ هه ولت نه داوه وهک نه و دې باسټ کرد که گوران ويستويه تي کاوهي ناسنگه ر بکاته داستاني شيعري، خوت هه ولت نه داوه چامه بنووسيته وه؟

**نحمده هردی:** مه گهر له مه و دوا، بيرم دي جاريکيان و دلاهي و بيللاهي له به غدا بووم خهريک بوو رځنامه يه کي کوردي به وځي عهلي که مال و نه و که سايه تيه کورديانه ي نه وځي پتک بيتن، هه ستم کرد که رتزم ده گرن منيش و تم فرسه ته بوچي هه ول نه دم له رتي نه مانه وه رځنامه دهريکهم و واز له وه زيفه بيتن، له ئيبراهيم نه حمده دم پرسې، عه لانه دين سه جادي دهوت رځنامه که س نابات به رتوه و هاواري بوو دهوت يارمه تيمان بدن، وتي نه وه له سه رته او و ابو، نه گينا ئيستا چهند و ده چي خوتنه وار پتکغيشتون و ده شيان کړي، ئينجا وتي: تو ده تواني پتي به رتوه بچي، هيتشتا ژنم نه هينا بوو، وتي زور چاک ده ژيتي، هه ولم دا که س يارمه تي نه دم، يه ک دوو هه ولم بو نه و دوا..

رځتيکيان هاتوچو (دار المعلمين العالي) م ده کرد ئيستا سهريان سپيه هه نديکيان له (حقوق) بوون، وهک «نه کرم نه جيب» و «عومهر عارف» و «که مال جه لال» له (دار المعلمين العالي) بوون، له و کاته دا چيروکيکم ده ست پتکرد، زور پتک و پتک بوو، چيروکه که خهريک بوو ته و او بکه م، رځتيکيان هه مان چيروکم خوتنه وه که من به ته ما بووم بينووسم و له دلما بوو، نه و ژنم دانيشتوه (ئيشاره ت بو ختزانه کي دهکات که له و به روه دانيشتبوو) له وځي کچيکم دي هه ندي و ده سقم تيدا بيني، خهريک بوو نه م له بيرچي له نيوان نه م دووانده، زنجيره دي (اقرأ) ده رده چو، هه مو مانگي له بازاردا ده مکړي، ته ماشا ده که م هه مان چيروک، کچيکي ئينگليزي نوو سيويه تي، خوشه ويستيه ک له نيوان دوو که سدا به هه مان نه نجاميش، بزيه نه منووسي و وازم ليتي، چونکه نه گهر بنووسيابه له سه داسه د ديانت له وځي وهري گرتوه..

هه ندي که س هه بوون پالواني نه و رځه بوون ويستم نه وه بکه مه چيروکي، ئيتر زروفي تاييه تيم به سه ردا

هات.

**رامان:** له باردي سروودي نيشتماني، جه نابيشت هاويه شيت هيه و هه ندي سروودي سه رکه و توت نووسيود، چي له م بارديه وه ده لتي؟

**نحمده هردی:** که قوتايي بووم (لاوي کورد) م له سر (موطني) دانا، ئينجا (نازادي خوي کوردين ئيمه) له خورمال دامنا..

**رامان:** هه ندي ده لتي نه دهب تیکه لي کاروباري سياست بکريت، هه نديکيش ده لتي نه و نه دبه تیکه ل نه کړي باشه، جه نابت بو نه ميان ده لتي چي؟

**نحمده هردی:** ناي چيروک پتويسته خزمه تي بزاغي نيشتماني بکات؟ نه و دې بلتي نايي بيکات مه به شيان نه و ديه نه دبه که له بهر خاتري سياسته که به يتنه خواره وه و نه و وه و هتري تيدا نه ميتي، به لام ناي پتويسته له بزوتنه و دې نه ته و دې خومدا به شداري بکه م، به لتي، که واته ده تواني نه و نوو سينه ي دهينووسي خزمه تي نه و بزوتنه و ديه بکات، به لام نايي ناستي هونه ري بيتيسته خواره وه، نه مه له سر تواناي نه و که سه وه ستاوه.

**رامان:** پيت وايه شيعر هه لوتسته به رانه ر ژيان و گه ردوون؟

**نحمده هردی:** به لتي هه لوتسته، نه گهر باسي هه شتي بکات هه لوتسته.

**رامان:** نه گهر بته وځي شاکاريکي جيهاني بکه يته کوردي، نه و شاکاره کامه يه؟

**نحمده هردی:** نه و پرسياره م له خوم نه کردووه، يه کيکي وهک فيردهوسي که ميژوي تیکه لي شاکاره کي کردووه به کوردي بکرايه به چيروکيک، به نه فسانه و به به لاغه ته وه بيکرديا ه زور چاک بوو.

**رامان:** من له کاک عهلي سامان ناغام بيست که له سليتماني بووين، گوتي ئيمه چهند که سيک بووين له ناوياندا جه نابيشت، چووين بارزاني مان بيني ياداشتنامه يه کمان پيشکه ش کرد، نه و ياداشتنامه يه ناوهرکي چي بوو، گفتوگو که ي نيوانتان چي بوو، نه گهر له بيرت مابي؟

**نحمده هردی:** من به ناوي خومه وه نه و ياداشتنامه يه م نه نارووه بو لاي بارزاني رده مته تي، به ناوي (کاريک) ناروومه، براده رتکم راسپارد و برديو يه تي و داويه ته دهستي و خوتندويه تيه وه، به لام خوم شه خسي نه چووم.



نازاد دلتزار:

**ئېلھام بەخشندەيىه کى گرینگه،**

**بەبى ئېلھاميش**

**شيعريک بەرهەم نايەت**

**گيانى لە بەردايىت و بژيت**

نازاد دلتزار بەشى زۆرى شيعرمكانى  
ناست و بارىكى سياسىيان وەرگرتووه. بە  
بنیاد و ناوهرۆكهوه خزمەتى ئەم ئاست و باره  
دەكەن. نەتەوه و نیشتییمان تەورو بابەتى  
سەرەکیەتی. بەردەوامی پێدەداو دەیهێنێتە  
ناو جەرگەى ژيان و ڤووداوى جۆراوجۆرى  
گەرم. لەكاتێکدا بوونی نەتەوايەتیمان  
هەر مەشەى لەناوچوونی لێدەمکرا بەرهەمەکانى  
ڤووبەرووى دیکتاتۆرییەت دەجەنگان، وەک  
قەلغانى جەهەردارى بەرزبوونەوى گيان و  
باومەرى نەمەری بەرگریان لە  
سەر بەخۆیخوازی و مانەوى سەرورەى  
کۆمەلگای کورد دەکرد، بنیادیکی  
بابەتیانەشى هەیه و بەشیوازی واقعی  
بەپێوەمچن. مۆلتەزیم بە یەکیەتی مانا؛  
کەمتر لادانى زمان و ڤەگەزى کتوپرپیان  
تێدایە. وێنە بە ڤوونی دەکیشیت. وەرگر  
پێویستی بە ناییت خەيالى خۆى وەک  
هاوبەشێک بەکاربهێنیت بۆ نۆزینەوى کەشە  
تایبەتیەکانى. مەوداکان پێکراون و یەکەڤێ  
دەچیتە ناو ئاماژە و مانا ئاراستەکراوەکان.

بەرەمەهینی پرسیار نییه، وەلامدەرەوى  
جوولە دیاریکراوەکانە. وەک پێوەریکی پشت  
راست و گەرم بە دیاردەکان. بوون و دیدگای  
ئەدەبى خۆى لەسەر دامەزراندووه.

ماوەیهکی نوووردیژە خرۆشى نووسین  
دەیهێزێت، کەچی خۆى بەوور گرتووه لە  
هەموو ڤووناکییهکی کەنالهکانى ڤاگەیاندن.  
ناوه ناومش سەرەنج و تێپروانین دەربارەى  
هونەرى گۆرانی و مۆسیقا دەنووسیت. ئەم  
کۆ شیعراوەشى چاپکړيووه.

۱- خونچەى سەهۆل- ۱۹۷۵، بەغدا.

۲- پێچکەى خۆین- ۱۹۹۴، ستۆکھۆلم.

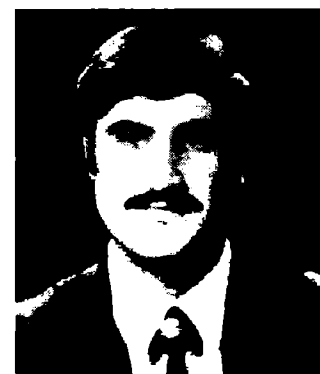
۳- حاجیلەکانى دەشتى هاموون - ۲۰۰۴،

هەولێر.

ئەم هەقپەیفینە هەولێکە بۆ ئاشنابوون بە  
چێژ و پەيامى شاعیر کە شيعرمكانى لە  
ناوهرۆک و فۆرمى هەزرى پەرورەى کربوون.  
خۆڤوونکردنەوه و پانتایبەکیشە بۆ  
تێکگەشتن.

**رامان:** چاره‌گه سه‌دهیه‌ک زیاتره سه‌رگه‌رمی شیعر نووسینیت، ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی له شیعرێ کوردیدا داهیتانی تۆن چین؟

**نازاد دلزار:** له‌چاره‌گه سه‌دهیه‌ک زیاتره خه‌ریکی شیعر نووسینم هه‌رچه‌نده ئەمه مه‌رجیک نییه بۆ به شاعیریون. شاعیر، یان ئەدیبه‌گشتی به‌ر له هه‌موو شتی ده‌بی بیسه‌لینێ که توانای داهیتانی شتی تازه‌ی هه‌یه و له‌و ژێتیانه‌دا که که‌سانیک هه‌بن خۆیان و نازاره‌کانیان له‌گه‌ڵ را‌ژهن. به‌بی ئەو سه‌لماندنه‌ ئه‌گه‌ر شاعیر هه‌موو پۆژی جو‌ره‌ مۆده‌یه‌کی تازه‌ی شیعرێ ب‌لاویکاته‌وه شتیکی بۆ حساب ناکرێ و له‌کاتی شه‌نۆکه‌وکردنی شیعر و شاعیراندا ده‌که‌وتیه‌ ب‌نی بیژینگه‌که‌وه، ئەو سه‌لماندنه‌ش ئه‌وکاته ده‌بی که به‌لانی که‌مه‌وه به‌ره‌مه‌کانی له‌لای خه‌لکانی ئەده‌ب دۆسته‌وه وه‌ریگیرین.



زۆرن ئەوانه‌ی له‌سه‌ر شتیوه‌ی خاچ، یان راست و چه‌پ (x) شتی جالب‌الۆکه‌یی ده‌نووسن، یان له‌گه‌ڵ نووسینی هه‌ر وشه‌یه‌ک ده‌ دوا‌زه‌ نوخته‌و هێمای سه‌رسوورمان داده‌نن، یان له‌گه‌ڵ جه‌زیه‌ی شتی به‌ناو شیعره‌وه خۆیان ته‌نیا ده‌که‌ن، یان هه‌ر دوو که‌س له‌ چایخانه‌یه‌که‌دا به‌یانیک ده‌رده‌که‌ن و له‌ یادی سالتوه‌گه‌ریدا به‌دوو قۆلی ئاهه‌نگ ده‌گیرن. ئه‌گه‌ر ئەمانه داهیتان و تاییه‌تمه‌ندی بن، من له‌ولایه‌نه‌وه زۆر نه‌دارو ده‌ست کورتم. ئه‌گه‌ر مه‌به‌ستیش ئەو داهیتانانه‌ بی له‌ شیعرێ کوردیدا شاعیرانی وه‌ک (قه‌دری جان و گۆران) و براده‌ره‌کانی کردیان که ئەم گۆرانکاریه‌ش ته‌نیا به‌سه‌ر شیعرێ کوردیدا نه‌هات، ئه‌گه‌ر (گۆران) دره‌وشانه‌وه‌یه‌کی گه‌وره‌ی شیعرێ نه‌با، ته‌نیا به‌ گۆرانکاری له‌ فۆرمی شیعردا نه‌ده‌بوو به‌ر (گۆران). وه‌ک براده‌ره نوێیه‌خشه‌کانی له‌قوناغیکی سه‌ندووردا به‌جی ده‌سا. ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ئەم گۆرانکاریه‌ نه‌ده‌بیانه‌ ده‌بی

په‌وشیکی تاییه‌تی بیانیه‌یتیه‌ کایه‌وه و کۆمه‌لیک هۆکاری پۆشنییری و سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی زه‌مینه‌ی بۆ خۆش بکه‌ن. خۆ هه‌موو پۆژی شیعر تازه‌ ناکرێته‌وه.

وای بۆ ده‌چم تاییه‌تمه‌ندی و داهیتانی شاعیری داهیتنه‌ر له‌ جو‌ری دره‌وشانه‌وه‌ی شیعره‌کانیدا، ئەستیره‌ی (زوه‌ره) و ئەستیره‌ی (گه‌لاویژ) هه‌ردووکیان گه‌شن، به‌لام دره‌وشانه‌وه‌یان لیک جیاوازه، گه‌لاویژ پتر ده‌جریوتن. دره‌وشانه‌وه‌ی شیعرێ (هێمن) له‌گه‌ڵ دره‌وشانه‌وه‌ی شیعرێ (هه‌زار)دا جیاوازه. داهیتان و تاییه‌تمه‌ندی شیعرێ (نالی) له‌جو‌ری مۆدیه‌که‌ی نییه، به‌لکو له‌مکومی بیناسازی و دره‌وشانه‌وه‌که‌یدا. هه‌ر به‌مجۆره‌ش شینه‌تیخ و خه‌نجه‌ری به‌جه‌وه‌هر لیک جیاوازن.

**رامان:** بۆچی شیعر ده‌نووسیت، ئایا شیعر ده‌توانیت دووریه‌کانی ژیان و بوون و دله‌راوکیتی مردن به‌یتیه‌ ناوخۆی و به‌رائه‌تی مه‌تالێ بیاریت؟

**نازاد دلزار:** خۆشم نازانم بۆ شیعر ده‌نووسم، هه‌ندی جار تووشی جو‌ره‌ که‌م قه‌راریه‌ک ده‌بم تا ئەو شته‌ی له‌ناخدا گینگه‌لم پێده‌دا، ده‌ری نه‌برم، ئۆقره‌ ناگرم و ناحه‌وتیه‌ به‌ مادام ده‌کرێ شیعر له‌ جۆلانه‌ی خه‌یاڵدا سواریکرێ، ده‌توانی مه‌سه‌له‌ی بوون و ژیان و مردن هه‌مووی له‌یه‌ک چرکه‌دا بێتیه‌ ناوه‌وه، مردن دله‌راوکیتی ناوی به‌لای منه‌وه واقیعیکی ساکارو تاله‌ هه‌رچه‌نده هه‌ندی که‌س پێیان شیرینه‌ که پێم وانیه‌ راست بکه‌ن، چونکه شیعریش پێوه‌ندیداره به‌لایه‌نه‌ گیانییه‌که‌ی مرقه‌مه‌ وه‌ک نایین و بیرورای سیاسی ئەم واقیعه ساکاره‌ له‌ناو که‌شی تاییه‌تیدا به‌زه‌حه‌مه‌تر نیشان ده‌دا، کۆمۆنیسته‌کان ته‌رمی (لینین و ستالین و دیمتروف)یان مۆمیاکردبوو، له‌ناو جامخانه‌یان داناوون، مۆمیاکاری و ئه‌هرامه‌کانی میسر نه‌گه‌ر به‌زه‌حه‌مه‌تخستن و به‌ره‌نگاریبوونه‌وه‌ی ئەم واقیعه ساکاره‌ نه‌بی، چیه‌؟ ئه‌گه‌ر له‌ کاره‌ نه‌ده‌بییه‌کاندا سه‌یری مردنی ناشق و پاله‌وانه‌کان بکه‌ین وه‌ک کاره‌ساتی زۆر گه‌وره‌ خراونه‌ته به‌رچاو که به‌لای سه‌روشته‌وه‌ی مردنی (مه‌م و زین) و (رۆمیو و جولیت) وه‌ک مردنی میرووله‌کان وایه.

**رامان:** ئایا شاعیر ده‌توانیت خۆی له‌ دووریه‌رو واقیع دابالیت و نێرقانایه‌ک بۆ خۆی دروست بکات. له‌ناویدا خه‌ریکی داهیتان و په‌روه‌رده‌کردنی ئەزمونی ئەده‌بی خۆی بیت؟

**نازاد دلزار:** ناتوانیت خۆی له‌ دووریه‌ری خۆی و واقیعه‌ی سه‌یری، ئه‌گه‌ر واقیعه‌ی ژینگه‌که‌ی خۆی

**رامان:** له ناو هونه رډکاندا کامیان پټوبستیه کی کلتووری نه ته وایه تییه، نایا له م باردا شوتنی شاعر له کوډایه؟

**نازاد دلزار:** میلله تانی دنیا تیروانیان به رامبه به هونه و جوړه کانی جیاوازه، نه فریقاییه کان به شیکي زوریان سه مایان پی له هه موو هونه ریک به رزتره، ناوروپاییه کان هونه ری نوپتراو بالی و سیمفونیان پیخوشه و نیمه نیمانه، ته نانت شانش لای نیمه تازه، به لای منه وه گورانی کوردی که په گزی شیعو ناوازی تیدا ناوپیته به له هه موو هونه رډکانی دیکه ی ناشنا به کورد پټوبستیه کی کلتووری نه ته وایه تییه. خه لکی زور هوگری هم لیریکایانه و کاردانه وهی راسته وخویان له بهرامبه ریدا هیه، ده میکیسه زاندراره که هم گورانی و داستانه بنه رته شیعی کوردین و قوناغه کوډه که یه تی که شیعی نوپی کوردیش به شیعه رډکانی هم دواپیه شه وه ده گه رپته وه بو سر نه و قوناغه زور کوډه و کلاسیک قوناغی کی تازه.

**رامان:** شیعی نه وهی خوت چون دپته به رزینت و کین نه وانه ی به لاتوه لیزیدوبونیان بو نه وهی پیش خویان کردوه؟

**نازاد دلزار:** پیم وانییه هر ده سال به قوناغیک دابندری بو شیعی، به لام که ده گوتری قوناغی سالانی هفتاکان، به راستی له جیگه ی خویایه، سالی هفتا له نه ده ی کوردیدا به خالی وهرچرخان داده ندری، هر له و سالدا بو به یانی یازدهی نادار درچو که یه که م جاربو دوژمنانی کورد دان به بونی نه ته وهی کورد دابنن له عیراقد که نه مه کاریکی به ده نگدانه وه و پروداویکی گه وره بو. هر له دوروبه ری سالی هفتادا بو روانگیه کان به یانی نه ده یی خویان نیمزاکرد و توانیان له روی ناوهروک و فورمه وه بابته تی تازه به پینه ناراه که جگه له لایه نی باشی نه و جوولانه وه یه هندی نه خوشی له گه ل خوی هینایه ناو نه ده بیانی کوردیه وه که میکروبه که ی تا ئیستاش بنی نه بو.

جاران که س بوی نه بو به جلی ناوروپایی، یان نه لموده و پیته ناو ره شه له کی کوردیه وه، که چی به م دواپیه خه لکی هر به پانتولوه هه لده پرن، هندی شریتی هه لپه رکی هه ندرانمان بینی که سانیکی نوبه خش به پی شهروال سه رچوبی ره شه له کیان گرتبو. زور له لاهو کانمان له تاوان خویان به دربی (نجه) دادا، یان کاپراه که به پی شهده، یان جامانه له و دپهاتانه نه گه ر بچوبایه مه جلیسیکه وه، به خیرها تن نه ده کراو که س جگه ریه کی بو

له به ره مه کهانی رډنگ نه ده نه وه واتا هیچی به هیچ نه کرده وه، واقع و ته شقی تاییه تی شاعیر جوړی له داهینانه کانی دیاری ده که ن و له هی میلله تان و ته نانت که سانی دیکه ی هاوخوتنی خوشی جیا ده که نه وه، به لام له کاتی نووسیندا نه گه ر خه لوه تیکی هه پی باشته.

ناوهدی نه ده یی نیمه تا ئیستا به کچ و کال و نه کامل دپته به رچاو، یه کتر قه بوول نه کردن و گه له کوپی تیدا باوه. بویه، که م تیکه لاوبوون به م ناوهدنه نه ده بیانه خودامالین نیبه له دوروبه ر و واقع، رډنگه خو رزگار کردن پی له هندی ژانه سر، درکه وتوه به پی نه و ناوهدنه نه ده یی و روشنیریه نه ش نه وهی بیه وی، ده توانی کاری خوی بکات.

**نوییه خشی سهرده می نیمه**  
**له ویستگه یه کی تازه وه**  
**سهریه لدا نه ویش به یانی**  
**یازدهی نادار خالی**  
**وهرچرخان بوو. که بابته تی**  
**تازه ی هی ناوهاره.**

**رامان:** نه پنی ده قی زیندو له چیدایه؟  
**نازاد دلزار:** نه گه ر نه پنی کاری هونه ری به گشتی بزاندرا باو ده ستووریکی هه بوایه و خه لکی لیزان و شاره زان بیان توانیا سنووریکی دیاریکراوی بو بکیشن، هر نووسه ریک، یان هونه رمه ندیک هه ولی ده ده به گوتری نه و ده ستوره هه موو به ره مه کهانی شاکارین، نه وکاته شاکاریش ده بوو شتیکی ناسایی. زور شاعیر تیکرای به ره مه کهانی ناستیکی باشیان هیه، به لام به یه کیک له شیعه رډکانی زیتر دناسری، خه نینه وه ناناساییه که ی (جیکوندا) نه و به ره مه می (دافنشی) نه مر کردوه، ناوپیته بوونی باری دروونی و سروشتی کوردستان و هه ستی غریبی له دره وشانه وه یه کی که م وینه دا چامه به هارییه که ی (حاجی قادری کوپی) خستوته ریزی چامه نه مرکه کانی دنیاوه. پیم وایه شاعیر، یان هونه رمه ند له کاتی به ره مه مه نیانی شاکاردا جوړه خروشانیکی پر له کاره تر هه ستی داده گری و له کاتی به تالپوونیدا دره وشانه وه یه کی گه وره تر به ریا ده کات، نه و رووناکییه له هه موو سهرده مه کاند تیشک ده هاوی. وه ک خور، کوژانه وهی بو نییه.

به پټوډنډییه کی گیانی و پروانینی گهر دوونی ده زانیت،  
یان نیشتیماډ دهووری له پټوډنډی گیانی و پروانینی  
گهر دوونی بۆ شاعر چییه؟

**نازاد دلزار:** له راستیدا پټوډنډیوون به نیشتیماډه وه،  
پټوډنډی کی گیانییه وه له هه مان کاتیشدا پټوډنډی کی  
خوږسکه و ته نانه ت لای هه ندی له گیانله به رانی دیکه ش  
ده ده که وئ، زور جار کو تریک له دووری سه دان  
کیلومه تر دوه ده که ریتوه مالی خوا وه نه که ی پټشووی. پټم  
وايه ئه م هه ستی نیشتیماډ وستییه لای هه موو که سیک  
هه بی، بیگومان کوردستان نیشتیماډی چل ملیوون مرؤفی  
چه وساو وه به م پارچه پارچه بی و ژیر ده ستییه وه له



دانیشتووه کان له راسته وه: نازاد دلزار، محمده دی مه لا کریم، محمد  
تیمور، مستفا صالح کریم.  
وه ستاووه کان له چه په وه: ئه محمد دلزار، هیرز گوزان، د. عیزه دین  
مستفا رسول، د. نافع ناگره بی، جه لال ده باغ.  
۱۹۷۸ / ۹ / ۱۲ - شه قلاوه

هه ستی شاعیر کی سهر ده مدا پانتاییه کی گه وره تری  
ده بی له وهی له هه ستی کی خوږسکه ده یه تی. جگه  
له وهی به ره هه می ئه ده بی رهن گدانه وهی هه ستی  
نووسه ده که یه تی، ئه نووسه ره هه شتی کی خوش بوئ  
مرؤف بی، یان زیدو ولات بی له به ره هه مه که یدا رهن گ  
ده داته وه.

به ش به حالی خو م ئه وه ند ده حه ز له سه فه ریش ناکه م و  
ئو وه ند له مالی خو م دوور ناکه و مه ره زور جار بیرم له وه  
کر دوتوه که خه ریکه به سه ر ده چم، تا ئیستا زور شوینی  
ولاته که م نه که راوم رنیر کوردستان نه بووم.

په یوه ستبوونی راسته قینه به نیشتیماډه وه، شاعیر کی  
وهک (هه مزه توف) ی خودان گه ل و نیشتیماډی کی  
بچکولانه ی به ره و جه نهانی بوون بر دووه، وای کر دوه وه

هه لته ده دا و پټیان ده گوت سهر کو ت، پروانگه ش ده رگای  
دیوانی شاعیر کی کوردی بو ئه م سهر کو تانه خسته سه ر  
پشت. به هه رحال شاعیرانی نه وه ی هه فتا کان توانیان  
له گوږه پانه که دا یاری باش بکه ن و ئیستاش له بیر ی  
خه لکیدا ماون و با هه ر نه وانیش نه و که سانه ده ستیشان  
بکه ن که زیاده بوونیان خسته توه سه ر به ره هه می نه وه کانی  
پټشتر.

**رامان:** شاعیر کی کوردی وه کو شاعیر کی هه موو نه ته وه کان  
به گه لیک وټستگه و قوناغ تپه رپوه، نابا هیچ له و  
وټستگه و قوناغانه بۆت بوونه ته سه ر چاوه یه ک و  
هه میسه بگه ریتیه وه سه ری؟

**نازاد دلزار:** پټشتریش ئه م بابه ته هاته گوږی و باسی  
گوږانی و داستانه کانی کوردی کران، دواتر کلاسیک  
وهک قوناغی کی تازه تر، رومانسیه ت له ناو شاعیر ی  
کلاسیک شدا خو ی نواندووه، لای (بابه تایه ر) و  
(مه وله وی) و شاعره به هاریه که ی (حاجی قادری کو بی)  
و (پیره میترد) ناشکراتره، جگه له شاعیرانی وهک  
(گوزان) و (هه ردی) و (کامه ران موکری) و (دیلان) و  
(دلدار) و (دلزار) وهک وټستگه یه کی تازه تر که  
هه ریه ک له مانه له گه ل رومانسیه تدا نوټیه خشیان  
هیتاوه ته ناو شاعیر کی کوردییه وه که له لای (گوزان) زور  
درو شو اوه یه. ریالیزی سوسیالیستی و نه و کارانه ی  
هه ستی ناسیونالستی به رجه سته ده که ن مه زلوومییه تی  
گه لی کورد له رووی چینایه تی و نه ته وایه تییه وه  
ده رده خه ن، بلا بوونه وه ی بیر ی نازادیخوازی و  
جوولانه وه ی نه ته وایه تی له دوا ی شوږشی گه وره ی  
فه رده سه و شوږشی نوکتویه ره وه، بزوو ټنه ری نه و رټبازانه  
بوون له هه موو دنیا دا.

رټبازی شاعیر کی نه ته وایه تی کوردی له (ئه حمه دی  
خانی) یوه به شیوه یه کی رووناک ده رکه وت و به هو ی  
(حاجی قادری کو بی) یوه به ته وای کوردستانی رو ش  
کر دوه و تا ئیستاش هه رگه شه، نه و شاعرانه ی له بابه تی  
سیاسی ده دو ټن و ټیکه ل به رومانسیه ت کران و کاری  
هونه ریان بۆ کراوه، به ره هه می به پټیان لیده رچووه وهک  
له شاعیر کی شاعیرانی قوناغی (گوزان) و شاعیرانی  
هه فتا کاند به رجه سته بووه، له راستیدا نه و قوناغانه له  
ئه ده بیاتی کور دیدا هه ر هه موویان ناتواندری فه رامو ش  
بکر ټن، جا گه رانه وه سه ریان مه رج نییه به تاییه تی، یان  
به ته گبیر بی.

**رامان:** له و شاعرانه ی به ره هه مت هیتاون هه ست به  
پټوډنډییه کی گیانی له گه ل نیشتیماډ ده کر ټ، نابا شاعر



نه هاتووه.

ئووهی له زمان و دارشتنی شاعیره دیارهکانی سالانی  
حهفتاکان وردبیتتهوه، ههست دهکا لهرووی زمانهوه بی  
دهسهلات نهبوون، بهلام ئووهی جیگهی سهرسوورمانه  
زۆریه ئهوانه ی پروپاگهندهی دوامۆدیلی نوییه خشی  
دهکهن جهختیکی زۆریش لهسه مهسهلهی زمان دهکهن و  
پیتیان وایه زمانیکی تازهیان بۆ شیعی کوردی داهیتاوه،  
بهلام که له نووسینهکانیان دهروانی، دهردهکهوی  
بهزمانیکی سهقهت و دوور لهجوانی و تنکی نووسران  
و مروت له کاتی خوتندنهوهیاندا ههناسهی سوار دهیی و  
پیتی تهواو ناکرتین و تووشی ژانهسه و دلّهسوژه دهیی.

**رامان:** دهلین رۆمان شیعی بهرهو لیتی بردووه و  
ههدهیه که بهسهربهوه، ئایا تو ههستت بهو مهترسییه  
کردووه. لهکاتی که تا ئیستا شیعر لهولاتی کوردستاندا  
جیگای تاییهتی خۆی ههیه؟

**نازاد دلزار:** ههستم بهو مهترسییه نهکردووه و  
ناشکه، راسته رۆمان له ههندێ جیگه دا بهتاییهتی  
لهوه سفی که سایهتی و شوینهکاندا لهزمانی شیعر نزیک  
دهبیتتهوه، بهلام هیچ کامتیکان شوینی ئووهی دیکه یان  
ناگرهنهوه، ئهگهر رۆمان لهلای ئیتمه تازهیه، خۆ لای  
میلهتانی دیکه دنیا ده میتکه ههیه و چ جیگای  
شیعیری لهلای ئهواندا نهگرتوتهوه.

مادام شیعر هونهره، مهترسی لهناوچوونی لهسه نهیه،  
کهینی مۆسیقاو هونهرهکانی دیکه مهترسی لهناو  
چوونیان کهوتهسه، ئهوکاتهش مهترسی لهناوچوونی  
شیعر دیته ئاراوه، ئهگهر مهبهستیش لهو شیعره بی  
سهرویهانهین که ناچه خانهی هونهرهوه، بیگومان ناژین  
و کهشیش ئهزیهتباریان نابێ.

**رامان:** رۆژنامهوانی و کهنالهکانی راگهیاندن و  
دهزگاکی چاپ تا چهند توانیویه داهیتانی خودی  
تا که کهسی بهریتان بهناوهندی رۆشنبیری کوردی  
بگهیهنیت، رۆلی رۆژنامهوانی و کهنالهکانی راگهیاندن  
چی بووه لهناساندنی بهرهمهکانت؟

**نازاد دلزار:** کهنالهکانی راگهیاندن لهلای ئیتمه ههردهم  
سه به لایه نهکان بوون، له راستیدا بهسوپاسهوه  
بهرهمیان لهچاپه مهنییهکانیاندا بۆ بلاوکردومهتهوه  
بهچاپه مهنییهکانی جارانی رۆژمیشه وهش بهتاییهتی له  
(هاوکاری) و (بهیان) و (پاشکۆ عیراق) و  
(کاروان دا)، جگه له (رێگای کوردستان) و (بیری  
نوی) و (برایهتی) و (رامان)، بهلام تا ئیستا  
بهرهمیتی بهسهربه کهوهیان بۆ چاپ نهکردووم و لهقافی

خۆیدا به ناسانی بهسه ناوه کهمدا بازدهدنه، خۆشم وهک  
سروشتیکی تاییهتی نهوهنده بهدوایاندا نهگهراوم و  
سهراستو نهکردوون که پیم وایه هه دهبی واش بی.  
رینگیی نهوانیش تارا دیهک بهمافی خۆیانی بزانی که  
فلانه نووسه، یان هونهرمه ند تا چهند ناو له ناشی ئهوان  
دهکات، ئهگهر رووی زوورناکهی نهختی بهولادا کرد، ئهوا  
ههندێ لایهنی دیکه تیشکی لهسه لادهبن، ههچهنده  
بهتوانا و لیتهاتووش بی، پشتی تیدهکه، خۆ ئهگهر  
ههندێ تمغه و مۆری حازر بهدهستیش بهپشتی ملیهوه  
نهین، مانای ئهوهیه زۆرباش دهچووه. جا شاعیریکی  
بیلایهنی وهک من، دهبی چ دهزگا و کهنالتیک خۆی لی  
بهخودان بکات، بهلام خۆ نهوانیش دهزانی که ئهدهبیش  
میترویهکی تاییهت بهخۆی ههیه.

**رامان:** رهخنهو لیکۆلینهوه هیتی ناشکراکردنی  
داهیتانه، ئه داهیتانهی لهواری کارهکانتدا بهجیت  
هیتان، تا چهند رهخنهو لیکۆلینهوه بهناوهندی  
رۆشنبیری کوردی و خوتنهوانی ناساندوون؟

**نازاد دلزار:** کاریکی رهخنهیی ئهوتو بۆ شیعرهکانی من  
نهکراوه، ئووهی بۆ شاعیرانی سهردهمی ئیتمهش کراوه،  
شتیکی ئهوتو نین، زۆریه یان لهرووی ناسیایهتی و  
لیک نزیکی بیروباوهرو رکابه رکیتی کهسانی دیکه و  
ههندێ جاریش شاعیرو نووسه رهکان بهنۆره قۆلنجی  
یهکتریان دامالیه که نهمانه هیچیان ناچه خانهی رهخنه  
و رهخنهکاریهوه.

ههندێ توانای رهخنهگری خهریکه بهم دواییه  
سه رهه لدهدا، بهلام کاری رهخنهگری پیوستی به  
کهسایهتی بههتیه ههیه، رهخنهگرانی ئیتمه بهزۆری کلیشه  
رهخنهیهکانی ناو روپای دواي جهنگی دووهمی جیهانیان  
دهیتا و نمونهی شیعی کوردییان له جیگه دادهنا، کاتی  
خۆی لهسه داوای کهسانی دیکه کۆ شیعی (خونجهی  
سههۆل)م بۆ بهریت (د. عیزه دین مستهفا رهسوول) نارد  
که ئهوسا ناسیایه تیشم لهزیکهوه لهگه لیدا نهبوو، به  
سوپاسهوه خۆی لهگه لدا ماندوو کردبوو، ههموو شاعیریک  
لهسه رتادا چاوه ریتی ئهوهیه بهجۆریکی رتووشکراو و  
گه شهوه پیشکیش بکری که تائیتشاش من ههروام دیوه،  
بهلام زۆرم پیتاش بوو، بهریت دکتۆر وای نهکرد بوو، ریزم  
بۆ ههموو بۆچوونهکانی ههیه که نیشانهی گرنگی  
پیتانیکی زۆری پیتوه دیاره که ئهمه بۆ ههموو شاعیریکی  
سه رتایی ناکری، بۆ ئه و رۆژگاره و بۆ من زۆر بوو، بهلام  
یهک داوای قورسی لیکردبووم که یه کهسه ر بی ناو  
شیعره کانم بناسریتتهوه، من پیم وای نییه تا نووسینی ئهم



به سیستمیکی ئالۆزو جیا له عهقل کاردهکات و زۆر له پێداوێستیه گیانییهکانی مرۆف دابین دهکات که نهدهب و هونه ریش لێره دا جێگهی خۆیان دهکهنهوه.

ئهگهر زانست سهلماندوویهتی مانگ شەش یهکی ئەم دنیایه ئیمهیه و ئاو و بای تیدا نییه، ئەمه راسته، ئهگهر ئه دیبیکیش بلێ مانگ یهک ده ریاچهی سه رهو رێژه له مهی، ههستی من وا دهخوای مانگ نهوهی دووه میان بێ نهک هی یه کهم. ئهگهر شاعیریکی میلی بلێ «بهو دهسرهی دهستت گفتم ته مامه» بۆ ئه و سۆزو خۆشه و یستیهی ئه و بۆ بهرامبه ره کهی درۆ نییه، ئه و کفن و مه رگه ساته ی چهند جوان کردووه و له دهست شوخیکدا ههلی ده ته کێنێ. ئه دی بۆ ئه و هه موو ئایین و ئایینزایانه بلێن چی. که ره گهزه سه ره کییه که یان جو ریکه له نه ده ب، ئه گهر ئه و ئه ده بییاتانه یان لێ لابه ی، هیچیان به سه ر هیچه وه نامێنێ، نهک به ملیۆن، به لکو خه لکی ئه م دنیایه با وه ریان به سه د ده سه دی راستی ئه و شتانه هیه.

**رامان:** ئایا ئه ده بی کوردی به گشتی و شیع به تاییه تی توانیویه تی کاریگه ربی و گۆران له ژبانی کۆمه لگا به ریا بکات، یان ناست و ئاراس ته ی هه ست و بیر کرد نه وه ی تاکی کورد بگۆریت، یان هه ر ئه و ده رپرئانه له ناو کتیب و نوو سرا وه کاندای گیریان خو اردو وه و نه ی توانیوه به کاریگه ربیه وه بێته ناو ژبان و ئاراس ته یه ک دروست بکات؟

**نازاد دلزار:** پێم وایه توانیویه تی، سالانیکی زۆر کۆنم دینه وه یاد نه خوتنده واری زۆر به ریا بوو، کۆمه لگه ی ئیمه زۆر له هی ئیستاکه له و اتر بوو، ئه م هه ستانه وه ی ئه م دواییه مان ده گه ریته وه بۆ بلا بوونه وه ی خوتنده واری که ئه ده بیاتی کوردی پشکیکی گه وه ی تیدا هه بوو، به تاییه تی سه روودو شیع ره نیشتمانییه کانی کوردی خه لکیان و ریا کرده وه، جگه له وه ی شیع ره ئه ده بیاتی کوردی بوونه هه وێنی چهندان شو رش که گۆرانی به نه رتییان له کۆمه لگای کورده واریدا هیتا کایه وه، به تاییه تی شو رشه مه زنه که ی ئه یلول، هه ر له سه ره تا وه شاعیریکی وک (حاجی قادری کۆبی) بۆی دیاری کردبوین که (تۆپ و تفه نگ و ها وه ن) پهیدا بکه یین و ئه گهر بۆ سیاسه ت و تاکتیکی بێ (تابع به ده وه له تی) بێن له وه ی دوایی جو ره دوو دلبیه کمان نو اند و زۆر به زه ره به سه رماندا شکایه وه، ئیسته خه ریکه باره که مان راست ده که ینه وه، خه ریکه سیاسه ت و دیپلوماتکاریان به ره و پێشه وه رێ ده کات و گۆرانی چاک و به رچاو له ناو کۆمه لگه که ماندا به ریا ده بیت.

**رامان:** چۆن هه زت چوه نووسین، ئایا له رێگای خوتنده و دی سه رچا وه بوو، یان به هۆی توندوتیژی و نیگه رانی و کێشه ئالۆز، کانی ژبان له گه ل شیع ره

دێرانه ش دکتۆر و غه ربی ئه ویش شیع ری شاعیرانی سه ره ده می ئیمه یه که سه رو بێ ناو بناسنه وه. ئه گهر مه به ستیشی له ناسینه وه، وهک شیع ری شاعیران (نالی) و (وه فایبی) و (کوردی) و نه وانی دیکه به تی که شیع ره کانیان له دوو توپی دیواندا جێگیرکراون و ده م به ده م چهندین ساله ده گوترینه وه، سه رب نییه ئه گهر خه لکی وا هه بن هه ر له نیوه دتیری یه که مه وه بیانناسنه وه.

**رامان:** ده قه کانت له کو تیه تیکه ل به کلتور بوون و له گه لیدا گه یشتووی به چ ناسۆیه کی به کاربردن، ئایا توانیوته کلتوری په قین بکه یه ت به کلتوری گو مان، که گو مان هۆ نا مانجیکی به نه رتیه بۆ ده ی تان؟

**نازاد دلزار:** ئه و نه ده ی بۆم کرا وه ده زانم که زۆر له چیرۆک و سه ربه ده و ئه فسانه ی کوردی به ره و نوو سینان به ردووم و هه ندیکیانم وهک هیتا به کاره ی تان و به ره دوام هه وێم دا وه تابلۆی شیع ره کانم کورده ستانی بێ، هه مست کردو وه له م بواره دا به ره مه مه کانم تیکه ل به کلتور بوو بێ.

**رامان:** ئایا دوای نوو سینی هیچ ده قیکت، هه ست کردو وه هه موو و یسته کانت رژان دو وه ته ناو ئه م شیع ره و گو مان ته لا په دا بوو بیت که هیج ته مه بیت له مه ودا بیلیت، که چی دوای ما وه یه کی کورت که لکه له و ئاماده بوونی نوو سینی شیع ریکی دیکه دیته ئاره و و بیهینت ده جو شیت، ئه م حا له ته ی پێشتر چۆن لیک ده ده یته وه؟

**نازاد دلزار:** زۆر جار دوای نوو سینی شتیک هه مست به حه وانه وه و جو ره به تالییه ک کردو وه، به ره دوام ئه م حا له ته به لای خۆمه وه به ره می باشی لێ که و تۆ ته وه به پێچه وانه وه، زۆر جاری دیکه ش ما وه یه ک هه مست به بی تۆقه بی کردو وه و به ره مه میکی ئه و تۆم به ده سه ته وه نه دا وه، وام زانی وه ئیتر شتیکم نییه بیلیت، به لام له نادیا ره وه به بی خۆ ئاماده کردن له گه ل کاریکی دیکه دا ئا ویته بووم.

پێم وایه حا له تی یه که م هه ر ئه وه یه نوو سه ره ئه و په نگ خو ارد نه وه یه ی که زۆری لیده کات، له ناخییه وه دیته ده ری و له و وزه یه به تال ده بی، دواتر بۆ جاری دووم له و ته زو وه کاره بایه پر ده بیته وه که به ده ستووری فیزیکی له وزه یه کی هه شار درا وه ده گۆرێ بۆ چهند وزه یه کی دیکه ی بزێو، وهک وشه و موسیقا و وینه و ره گه زه کانی دیکه ی شیع ره.

**رامان:** راستگۆبی له شیع ردا تا چهند شیع ربیه ت به ره م ده هی نیت، له لایه کی دیکه وه گو ترا وه ئه ده ب درۆیه کی جو انه، ئایا له نیتوان ئه م راستگۆبی و درۆیه جو انه دا پێوه ندیه کان چۆن دروست ده بن و ده دۆزینه وه، ئایا چۆن خۆت له یه کیکیان رزگاره که یه ت؟

**نازاد دلزار:** ئه ده ب له گه ل زانست لیک جیا وازن ئه گهر زانست عه قل تیر بکات، به لام ده روونی بێ تیر نا کرێ که

یه کتریتان ناسی و بووه به شتیکی گرینگ له ژیانته؟  
**نازاد دلزار:** ته مه نم شهش سالان بوو، له سلیمانی له  
 مالتیکی نهیینی و به نهیینی دهژیاین، باوکم خه ریکی  
 کاری حزبیایه تی بوو، نه یان ده هیشت له مال ده ریچم و  
 تیکه لاوی مندا لان بم، نه وهک به هوی منه وه بناسرینه وه  
 ماله که مان ئاشکرا بی، به ته نیا زور بیتزار ده بووم، باوکم  
 له کاتی ده ست به تالیدا شیعی کورتیله ی فیرده کردم که  
 له مانا کانیشیان نه ده گه یشتم، به لام حه زم له  
 موسیقا کانیان بوو بویه زوو نه زهرم ده کردن وهک:

**«له ناو باغی ژیان هه ردهم گولتیکی سووره سه رهستی  
 له ناو گشت کۆمه لی عالم بلتسه ی نووره سه رهستی»**  
 له مانای سه رهستی نه ده گه یشتم، به لام ههستم به  
 خرۆشیک ده کرد.

له (کۆیه) ش باوکم «نه حمه د دلزار» و مام «که ریم  
 شاره زا» کتیب و گوژاری کوردییان زور بوو به رده وام  
 دهستم تیه ورده دان و هاموشوی کتیبخانه ی گشتی  
 کۆیه شم ده کرد، هه ر له زوه وه ههستم به دلناسکی و  
 جوانوستی ده کرد، وهک یه کتیک له ده رگا بداو بانگم  
 بکات، نه متوانی دوا ی ئه و ده نگه نه که وم، هه ر به دوایدا  
 رۆیشتم و هه ر نه یگه یشتم.

**رامان:** کاتیکی دیاریکراوت بۆ نووسین ههیه، یان  
 ئیلهام کاریگه ری وای ههیه کاتی نووسین ده ستیشان  
 بکات و کاتی پهیدا بوونی کتویری خۆی سه پینیت؟

**نازاد دلزار:** کاتیکی دیاریکراوم بۆ شیعر نووسین  
 نییه، به زۆری ئه وهی که ده مه وی بیلیم له خه یالی خۆمدا  
 چهند جار ده یلتمه وه، که شه تاز ههش دته سه ر، دیسان  
 له گه ل نه وانی پیشتر هه موویان ده لیمه وه نه و جا  
 ده یان خه مه سه ر کاغه ز، دوا ی مۆنتاژ و هه ندی ده سکاری  
 شیوه ی کۆتایی و هه ر ده گری. نه گه ر شتیکم له خه یالدا بی و  
 نه ته ی نووسینم هه بی، حه ز ده که م به ته نیا پیاسه بکه م.  
 ئیلهام به خشنده ییه کی گرنگه، به بی ئیلهامیش  
 شیعریک به ره هه م نایه ت گیانی له به ربی و بژی، زۆرجار  
 له کاتی خۆینده وه دا کتویر رسته یه ک، یان جوړه  
 ده رپینتیک که دیمه نیککی تایبه تی بخاته پیش چاو،  
 ئیلهامی شیعریککی به من داوه که هه یج پیوه ندی به و  
 نووسینه وه نه بووه که خۆیندوومه ته وه، گه لی جار ان  
 گوژانییه کی میلی، یان قسه و په ندو گفتاری پیاو تکی  
 کۆنه سالی لادیتی دلای داخو رپاندووم و سه رچاوه ی  
 شیعی ته قاندووم. شاعیری گه و ره به هوی خۆینده وه و  
 خۆرۆش بێر کرد نه وه پهیدانای، نه گه ر خودان ئیلهام نه بی  
 و ناماده ییه کی خۆرسکی تیدا نه بی.

**هه فیه یقینی: سه اح ره نه جده ر**



ئەو بەکارھێنانە لە ھەردوو وشەکانی (سەیر، دین) رەنگیان داوەتەو، بەھۆی ئەو پێکھاتە واتایە لەم وشانە کۆبوونەتەو، کە دوو واتا یا زیاتر بە دوو زمانی جیا لە یەک دەبەخشن. ئەم وشانە ئەوانەی وەک ئەمانە ھەمان دەور دەگێرن ھەربەکە و کۆمەلە واتایەک دەبەخشن لە ھەرھەنگی ھەردوو زمانەکاندا. وەک سەیر: سەیران، گەران، تەماشاکردن، لە ڕێ پۆشتن.

تەماشاشا وشەبەکی عەربییە و چاوەو لە فرمانی (مشی، یشی) بەو ھاتوو (یتماشی) و (تماشی) یش ھەر لەو ھەو ھاتوون، کە ئەویش واتای پیاوێزکردن، گەران و سووران بە پێ یا لیۆر دبوونەو، ئەندیشە، عیبرەت دەگەینێ. حافزی شیرازی (۲) وشە تەماشای بە سێ واتای جیا بەکارھێناو:

۱- گەشت و گوزار و گەران.

۲- دیتن.

۳- ورد بوونەو و ئەندیشە و عیبرەت.

لە ھەرھەنگەکان واتای تریشی ھەبە لەوانە (سەرگەرمی و سەرقالی) (۳) حافزی شیرازی دەلی (۴):

دیدمش خرم و خندان قدح باده بەدست  
واندر آن آینه صد گونہ تماشا کرد

واتە:

دیم دلشادو دەم بە پێکەنین، پیالە می بە دەست  
لەنتو ئەو پیالە می (ئاوێنە) ییەدا سەیری سەد جوور  
جوانی دەکرد

وشە (دین) یش لەو دێرە تەنیا دوو واتای بوو نووسراو، کەچی لە ھەرھەنگەکانی زمانی (کوردی، عەرەبی، فارسی) واتایەکی گەلی زۆری بەرامبەر نووسراو. شتیکی بەلگە نەویستە کە وشە واتای شیعی، واتای دێرەکان دەولەمەندو قوولتر دەکەن، ئەو جوورە بەکارھێنانە وشە شیعی شاعیری چاک و ڕەسەن لە ھی تر جیا دەکاتەو، وشە وەک کەرەسەبەکی شیعی بوو ھەردوولا سەنگی مەحەکە.

موساوی وەک یەک و لولن لە ھەردوو لاو زولفەینی  
غوونە عەکسی حەرفی میم و نوون و واو زولفەینی  
۱۲۳ل

لیکۆلەرانی نالی (دیوان) و نووسەرانی تریش ئەم

دێرە شیعیەیان وەرگرتوو و باشیشیان لیکداوەتەو، بەلام ھیچ کام لەو نووسەرانی ناگاداری ئەو نەبوونە کە سۆفی (ئەبنیلەھری) کتیبیکی ھەبە بنای (المیم و الواو والنون) (۵)، ئیمە ھیچ سەرداویکمان بە دەستەو نییە کە راستەوخۆ بمانگەینێتە ئەو سەرچاوەی بزانی نالی ناگاداری نامە و کتیبەکانی ئەبنیلەھری بوو، یا بەرھەم و نووسینەکانی خۆتندۆتەو، یا ئەو کاریگەرە چەندو چۆن... تاد. بۆ ئەم بابەت و لایەنە بێ دەلیل و دەست بە تالین. ئەو ھە تیبینی دەکرێ نالی لەو دێرە شیعیەیدا ھونەرێکی رەوانبێژی زۆر بە فراوانی بەکارھێناو، کە سەر بە بابەتەکانی جوانکارییە (قلب) ی پێ دەلێن واتە ھەر وشە، دەستەواژە، یا رستەبەک لە پێشەو چۆن دەخۆتندرتەو، ئاواش بەبێ ھیچ جیاوازییەک لە داواش بخۆتندرتەو (وک یک و)، (لول) (۶). نالی ھەر لەو دێرە ھونەرێکی تریشی بەکارھێناو، کەس باسی ئەو ھونەرە نەکردوو، لەنیو دێری دووھمی ئەو دێرە وشە وای ھەلژاردوو بە پاش و پێش کردنی ئەوانیش کیشی شیعیە کە ناگۆی، کیشی ئەو شیعیە ھەزەجی ھەشت ھەنگاوی تەواو، واتە: مفاعیلن×۸، جێ گۆرکێ بە ھەر کام لەو تەفعیلانە بکە نە کیش و نە واتاو نە سەرۆای ئەم دێرە تیک ناچیت:

ن/موو/نە/عە/ک/سی/حە/ر/فی/می/م/و/نو/ن  
و/وا/و/زول/فە/ی/نی  
ن/موو/نە/عە/ک/سی/حە/ر/فی/نو/ن/و/می/م  
و/وا/و/زول/فە/ی/نی  
ن/موو/نە/عە/ک/سی/حە/ر/فی/وا/وو/می/م  
و/نو/ن/و/زول/فە/ی/نی

بە ھەر گۆرانیکی تریش ئەو کیشە دیسان ھەر وەکو خۆی دەمینیتەو. ئیمە لەو باوەرەدا ئێگەر نالی ناگاداری ئەو بەرھەمی ئەبنیلەھری بویست ئەو ھەروا بێ دەسکاری وەری نەگرتوو دەست رەنگینی و لیھا تووی خۆشی لەگەڵدا گری داو، نالی لەوانە نەبوو بە سەدەقە و سوأل، یا وەرگرتنی شتی نامادە و حازر لەم و لەو خۆی پێ دروست بکا. بۆیە دەبینین نوونەبە پێش خستوو (نوون و میم و واو) وەک لە پەرۆزدا تۆمار کراو (۷)، ئیمەش ئەو راو بۆچوونە پەسەند دەکەین کە دەبێ نوونەبە لە پێش بێت ھەر بۆ ئەو پێزەندی پێستەکان لەگەڵ دەنگەکانی (غوا) و وشە غوونە بەک بگرنەو (۷)، ئیمە ئەو عەکس و وەک یەک و لولەلی ئەو دێرە شیعیە زیاتر بوو ئەو یارییە قەشەنگ و رەزا سووکە دەگەرێنێتەو کە بەکیشە کراو.

## نالی (نیه تی سیحری بهیان، حیکمه تی شیعره ئهما هیه تی قوه تی دل قودره تی نینشا ۴۸ل

نالی زۆر وهستایانه و نوستادانه سق پاش و پیشی  
به م فرموده پیروژه کردوه:

۱- جق گۆرکیتی به هردوولای فرموده که کردوه  
(ان من الشعر لحکمة، وان من البیان لسحرا) ی کردوته  
(سیحری بهیان، حیکمه تی شیعره).

۲- (ان من الشعر لحکمة) کراوه به (حیکمه تی  
شیعره).

۳- (وان من البیان لسحرا) بووه ته (سیحری بهیان).

هاتوه، ئیمهش دهلتین: له هه موو ئه و جیگایانه ی باسی  
نیقتیاس کراوه و ئه و مهرجانه ی سه ره ویه یان تیتدانه بیت،  
دیاره نیقتیاس نین. ئیمه ئه و دهقه په سه ند ده که یین که  
(نیسه تی و هیه تی) تیدا تۆمار کراوه له و دیره  
(نیسه تی) به واتای نیسه ت و نیاز زۆر زۆر دورتره له  
واتای نیستی یا نیسه تی، نالی (نیسه تی) به واتای یه که م  
به کارهیناوه، به لام ناشکرا دیاره که سیغه و شیوازی  
تایه تی خۆی پیتداوه:

بن نیسه تی ته قبیلی ده مت عاتیله رۆژووم  
بن هه زره تی میحرابی برۆت عاتیله نوژم ۷۶ل

هاتنی وشه ی (عاتیل) ه له هه ردوو نیوه دیره کان به  
هه له ی نووسه ری ده ستنوس ده چی، وه ک له نالی  
(دیوان) هاتوه یه کیکیان (باییل) با زۆر شاعیرانه تر  
ده بوو.

دونیای چلۆن ده وئ که به قه ده هیمه تی نه کرد  
ئهم خیلعه ته که نه تله سی نو چه رخی نه خه زره  
(ئه سه ره) ۱۴۹ل

لیکۆله رانی نالی (دیوان)، له لیکدانه وه ی وشه کان  
ده لتین: (ئه سه ره: مه عنایمان بۆ ساغ نه کرایه وه. له وانیه  
سیغه ی موباله غه ی (ستر) بی واته نه وه ی پتر  
دابۆشتی)، (ئیمه «ئه سه ره» مان دانا چونکه  
«ئه خه زره» جاریکی تریش و تراوه) «۱۰» له گه ل  
ئه وه شدا دیره که یان لیکداوه ته وه، له و کتیه ی که بۆ  
پیتداچونه وه و راست کردنه وه ی ئه و دیوانه نووسراوه، له  
مه ر لیکدانه وه ی ئه و وشه یه ده لی: (شه رکه که له وشه ی  
«ئه سه ره» دا ماوه. ئه گه ر سه یریکی دیوانه که ی گیه  
کرایه له وئ ئیشکاله که ده ره ویه وه، تومه ز (نو چه رخی  
ئه خه زره) یه، دیاره نوسخه نووس (اخضر) ی  
نوو سیوه وه قه وسی (ض) که ی سواوه و نوخته که ی ئه و و  
(خه) بوونه ته دوو.. کلاوی (خ) که ش به رسووان یان  
ره ش بوونه وه که وتوه.. نازانم بۆچی بایه خیان پت نه داوه  
و نه یان خستۆته پال نوسخه کانی دیکه) «۱۱».

پیشه کی لیکۆله ره کان ناگاداری چاپه که ی گیون و به  
ئیختیار کردنی ئه سه ره بۆ (زه ربی) ئه و دیره شیعره  
به رامبه ر به (ئه خه زره)، جاریکی راست و دروستیان  
نواندوه و نیشانیان پیتکاوه. ئه وان ئه مه بۆ (چونکه  
«ئه خه زره» جاریکی تریش و تراوه) ده گه رینه وه، خۆ  
وشه کانی (ئه نو ده ره)، (سه ره) ش دووباره بوونه ته وه.  
دووباره بوونه وه ی وشه یه ک بۆ سه روا لای نالی ئیمه بۆ  
سق نه گه ری ده گه رینه وه:

دواتر ئه و پرسیاره به جیه ش ده ورووژتین: ئایا به هیزی  
دل و هه یوونی توانا بۆ داهینان و دروست کردن و  
دارشتنی شتی تازه دانسقه، دووه که ی سه ره وه له  
(سیحری بهیان) و (حیکمه تی شیعره) به ده ست دیت؟!  
نالی له و دیره باس له هیز ده کا، هیزه که ش هیزی بازوو،  
له ش و بیرو، بینین... ئه وانی تر نیسه، ئه و باس له  
هیزی دل ده کا، دلش شوین و سه رچاوه ی بیرو باوه رو  
نیمانه.

له نالی (دیوان) وا هاتوه، که نه ئه م دیره دوو  
نیقتیاسی تیتدایه:

۱- بۆ فرموده که ی پیغه مبه ر (د) که نیشان درا.  
۲- بۆ ئه و ئایه تی که ده فرموی: (انتم انشائموها، ام  
نحن المنشئون).

ئیمهش دهلتین، نیقتیاس هونه ریکی ره وانبێژییه و  
ده چیته ناو بابه تی هونه ری سییه م که ئه ویش  
جوانکارییه. نیقتیاس: (تیه له کیش کردنی هه ندئ له  
قورئان و فرموده ده که نه له گوته دا...) «۸» له لایه کی تر  
زانایانی ره وانبێژی ده لتین بۆ شاعیر هیه  
(گۆرانکارییه کی که م له وه رگیراوه که بکا، جا له به ر  
پتوبستی کیش، یا هه ر پتوبستییه کی تر بیت) «۹» ئایا  
به و هه مو گۆرانکاری و پاش و پتیش کردانه ی نالی به و  
فرموده یه ی کردوه، ئه و هونه ره له و دیره هیه سیبه رو  
پاشماوه یه کی ماوه؟! بۆ خالی دووه میش دیاره هیه  
نیقتیاسیک وه ک ئه و پیناسه و زانیارییه ی ئاماژه مان  
بۆ کرد، دروست نابیت و نیسه. ئه م دیره نه گه ر  
نیقتیاسیسی تیدا نه بیت، نالی بای ئه و نه دی ده ست  
ره نگینی و ورده کاری تیدا خه رج کردوه که حسیبی  
شاد پتیک بۆ بکری. له و شوینه تۆمار کردنی ئه و  
تیبینییه به پتوبست زانرا: له نالی (دیوان) و  
لیکدانه وه ی دیره کان یه کجار زۆر ناوی نیقتیاس

۱- هەردوو وشەکان ڕەگەزدۆزی تەواو پێک دەهێنن.  
 ۲- نووسەری دەستەنوسەکان پاش و پێش و گەمە بە دێرە شیعەرەکان بکەن و لە نەزانیەوه لێکیان نزیک بکەنەوه.

۳- خەوش و عەیبیکە شاعیر تووشی دەبێ و لە زانستی سەر وادا پێی دەوتریت (الایطاء) «۱۲».

لێرە بۆ سەر وای ئەو شوێنە ئێمە نالی زۆر بە گەورەتر دەزانین لەو دیوێ تووشی عەیب و خەوشی لەو بابەتەنە. لێکۆڵەرەکان جارتیکیش (ئەستەرە) یان نووسیوە لایان و ابووێ کە پیت و دەنگی (ه) تەواو کەروێ ڕەسەنە، کەچی خۆی لە (ئەستەر+ه) پێکھاتووە. بۆ دۆزینەوهی واتای تەواوی ئەو وشەیش تەماشای فەرھەنگەکانی ئینگلیزی و فەرھەنسی و فارسی و عەرەبی و کوردی کراوە «۱۳».

فەرھەنگی کوردستان دەڵێ: (بە دیالێکی گۆران ئەستەر بە واتای (بەری کەوا، ئەستار) ھاتووە «۱۴». وشەی ئەستەر لە «ئەسترومیقا» ی گریکییە وەرگیراوە کە واتای ئەستێرە ناسی دەگەیەنێ فەرھەنگەکان کۆکن لەسەر ئەو دیوێ واتای (ھەسار، ئەستێرە،، یا ئەستێرەناسییە، ئەستەر و ئەستار و ئەستێرە... تاد).

ھەموویان لەو سەرچاوە کۆنە ھاتوون، ئەو گۆرانکارییە ھەیە لەناو بنەمالەکانی یەک زمان شتیکی زۆر سادەو ناساییە (ئەستەرلاب) یش ھەر لەو ھەو ھاتووە و چەندەھا واتای تریشی بۆ نووسراوە.

### قاروونە فەلەک مۆستەحەقی گرتن و خەسە

زیو زەری شەمس و قەمەرە، درھەمی کەو کەب ۵۷ل

لە نالی (دیوان) و کتێبی دەستەودامانی نالی باس لەو دێرە کراوە. لێکۆڵەرەکان ئەو دێرەیان باش لێکداوەتەوه، تەنیا ئەو ھەندە ھەیە ئەنجامەکیان بە دەست نەهێناوە. نالی دەڵێ: قاروون زیو درھەمی ئەو ھەندە زۆر بوو ئەدەھاتنە ژمار ئەو دەولەمەندییە بوو ھۆی ئەو دیوێ لووت بەرزو مەغرور بیت، زۆر تێپەراندو بە سەرکێشی سنوورەکانی بەزاند بەرامبەر بە بیرو باوەڕی راست و دروستەکانی خەزرتی مووسا، بۆیە خۆی گەورە خۆی و ھەموو سەرھەت و سامانی نغزو کرد (ئێستاش لەناو کوردەواری خۆمان وا باوە کە ئەو زینگانە ھەوێ جار نا جار لە گۆتیمان پەیدا دەبێ دەلێن ئەو زیو سەرھەتەکانی قاروون و ھەر لە دابەزین و ڕووچووندان و پێک دەکەون و دەزینگێنەوه). دواتر دەڵێ: فەلەکیشت ڕۆژو مانگ و ئەستێرە ھەیە، دەبەوێ لاسایی و چاو لە قاروون بکاو لە خۆی دەر بچێ، بەردەوام ھەولێ ئەو دەدا رکەبەری و مونا فەسە ی جوانی خۆشەویستە کەمان

### سەحرا بە تەجەللا دەکەنە وادی یی ئەیمەن

قامەت شەجەرە مەزھەری ئەنوار ییلاھن ۸۴ل

بۆ لێکدانەوهی ئەم دێرە، لێکۆڵەرەکان زۆربە ی زۆری گۆتەکانیان بەردو لای چیرۆکەکانی خەزرتی مووسا ئاراستە کردووە، ھەر لەبەر ھەبوونی وشەکانی: تەجەللا، وادی ئەیمەن، شەجەرە کە دەوری سەرەکیان ھەیە لە چیرۆکەکاندا.

ئەم دێرە ھەروەکو دە دێرەکی تر باس لە سەربازو چەکدار دەکا، لە خۆ نیشاندا لێکدان کە بۆنەو ناھەنگیک دەگێرێنەوه ھەر لە یەکەم دێرەو دیارە نالی باس لە چی دەکا:

### ئەم تاقمە مۆمتازە کەوا خاسە یی شاھن

ناشووی دلی مەملەکت و قەلبی سوپاھن ۸۴ل

سەحرا: واتە بیابان و چۆلەوانی، وشکانی و بێ ناو و ئەو دانێ، ترس و سامناکی. تەجەللا: دەرکەوتن. وادی ئەیمەن: بەشیوی یا دۆلی لای راست ھاتووە، لەو دێرە بە شوێنی پێرۆز یا شوێنیک پربیت لە ھێمنایی و ئاسوودەیی. نالی لەو دێرە دەڵێ: ئەو سەربازو چەکدارانە ئەگەر لە شوێنیک بە ترس و سامناکیشت دەرکەوتن سێبەری خۆشی و ناشتی وەک چەتر ھەموو لایەنەکانی ژیان دادەگرێ، ئەو تە بالایان وەکو داری راست و سەربلند وان کە ئەو ھش ئیشارەیک تێدا بە بۆ شینایی و ئاوەدانێ، وەک لێکۆڵەرەکان دەلێن ئەم دێرە سەرلەبەری ئیقتیباسە لە نایەتی (فلما اتیھا نودی من شاطيء الواد الامین فی البقعة المباركة من الشجرة، ان یا موسی انی انا الله رب العالمین). ئێمەش دەلێن نالی ویستوویەتی دوو ڕووداو بە ھەندێ لە وشەکانی قورئانی پێرۆز لێک گرێ بدا، ڕووداوی یەکەم زۆر کۆن و بەناوبانگە، ئەو دەبەوێ بە ڕووداوەکە کە لای زۆربە ی زۆری خەلک زانراوە، ڕووداوی دووھەمی پێ بێستیتەوه کە ھەر ئەویشی مەبەست بوو.

### ئەشخاسی خاسە (تشخص ابصارهم) ھەموو

(وانەفسی) یانە ھەر یەکە بۆ خۆی موحەییەرە

۱۵۲ل

لەو دێرە ئەشخاسی خاسە، بە پیاوانی تاییەتی

خدارا ای رقیب امشب زمانی دیده برهم نه  
که من بالعل خاموش نهانی صد سخن دارم

واته: بۆ خاتری خودا، نهی رقیب، دهمن، یان  
ماوهیهک چاوهکانت بنوقینه، واته ساتی بنوو، که من  
له گهل یاردا کاتی که بیدنگه و وتیهک له دهم و لیوه  
ئاله کانی دهرناچی سه د قسم هیه که به په نهانی بۆی  
بکه م.

نه گهر بهوردی سهیری نهم دیره نالی بکهین، ناشکرا  
دیاره نهویش وشه له علی خواستوه و له جیاتی لیوی  
به کارهیناوه. بهوپیه واتاکه بهو شیویه ده بیت  
(خالیکی رده له سه ر لیتو) خوی بنوتی. بۆ وشه  
(ساکن) یش ده لیتن (نیشته جی بووه). ئیمهش لهو  
باوه رده داین نالی نهو وشه یه بهواتای سابت و نه جو لاو  
و بیتنگ به کارهیناوه، نهک نیشته جی بوون. بۆ نهو  
رایه ی که ده لیت: (حجر الاسود) سیاههنگه نهو زور  
لیک دووره، (حجر الاسود) واته بهردی رهش، سهنگی  
سیا، نالی دیری شیعی هیه کت و مت وای  
به کارهیناوه:

بهو رحمتی عامه که دهکا سهنگی سیه زه  
لهم قهله وهکو بهرده رشی رهشی رهشا ۴۸

لهو دیره ههست به جو ره په یوهندییهک دهکری که له نیتوان  
ههردوو نیوه دیرهکان هیه، وهک لهف و نه شر خویان  
نیشان ددهن:  
دل له گهل خالی به ههردوو واتای (خالی رهش،  
به تال).

سهنگ بهرام بهر به لهعل.

سیه بهرام بهر به حه بهش.

مایل بهرام بهر به ساکن

خاک و بورده بهرام بهر وهتن و یهمن.

له نالی (دیوان) بورده یهمنیان لیکداوه تهوه، بهلام  
له فرههنگهکان (بورده) و (بورده) کۆمهله واتایهکیان  
بهرام بهر نووسراوه که زوریان بۆ لیکداوه تهوه تر دهست  
ددهن. «۱۸» به پیتی سهراوه میژوویهکان دانه پالی  
بورده یی یهمن بۆ بورده که پیتغه مبه گۆتهیه که و زور  
لیک دوورن. زور دیره شیعی نالی هیه هیشتا سیهرو  
تهلسمیان به تال نهکراون. لهو دی به چاکی بۆی بچین و  
پاش لیکداوه دیان تیسیان بگهین، نهو دیرهش یه کتیکه  
لهو دیرهانه:

لیکداوه تهوه. «۱۵». نالی دیهو بۆ بلی: لهو رۆژدی که  
کهس به کهس نییه پیتغه مبه رهکان ههیه که به کارو  
شتیک خه ریکن و خه لکانیک دهچنه لایان بۆ شه فاعهت  
کردن لای باری تهعالا، دیاره نهوانیش ناتوانن و  
عوزریان هیه، واته نهوان هه (نهفسی، نهفسی) یانه.  
کهچی پیتغه مبه ری ئیمه (د) نهو دی بیگانی شه فاعه تی  
بۆ دهکاو رزگار دهبت، گۆته و دروشمی نهو لهوکاته پر  
مهترسی و ناستهنگه (نومه تی، نومه تی) یه.

لهم خاکی دهی رحمتی بی زهحمته (نالی)

فیردهوسه مه نالی

حاشاکه لهمدی دا بیه سائیلی مهحروم

هه رچه نه له عوساتم ۱۶۹

له نالی (دیوان) ل ۲۷۰ ده لیتن: (له کۆکردنهو دی  
(زهحمته) و (زهحمته) دا جیانی (مضاربع هیه).  
له کتیب و سهراوه کانی رهوانبیری بهم جو ره  
په گه زه دۆزیانه ده لیتن (تصحیف) واته: (ههردوو  
وشهکان به خال جیاوازیان هیه) «۱۶». لیکۆله رهکان  
ناوی نهو په گه زه دۆزییه یان نههیناوه.

دل سیه سهنگ نهبت مایلی خاکی وهتهنه

خالی لهعلی حه بهشه ساکینی بوردی یهمنه ۱۰۳

له نالی (دیوان) ل ۵۲۴، لیکۆله رهکان زور دیره یان  
به لیکداوه تهوه نهم دیره داوه، ههردوو نهم مبهسته  
رایهکی هیمن موکریانیشیان تۆمار کردوه. له بهر نهو دی  
ناتوانن ههسو نهو نووسینه لیره پیت چاو بخهین  
له بهر دیره دادری، بۆیه ههردوو به جیا شتیکیان  
له سهردنهو سین. بۆ وشه (خالی لهعلی رهش) ده لیتن:  
نهو ته خالیش (خالی یار) که وهک لهعلی حه بهشه  
په شه بۆ وشه (لهعلی حه بهشه) زور کتیب و سهراوه  
و فرههنگ ته ماشا کراوه، هیچ هیمناو ئیشاره تیکمان  
به دهست نهکوت. له فرههنگهکان به تیره ته سهلی باس  
له لهعلی کراوه، که زور دژ بهو لیکداوه تهوه. لهعلی بی له  
واتا فرههنگیه که بۆ زور واتای تیش خواستراوه،  
نهو ته حافزی شیرازی بۆ نهو واتایانه خواستوه و له  
دیره شیعه کانی به کاری هینان:

یه گه م: بهواتای بهردی به قیمهت و گرانبه ها.

دووه م: خواستراو بۆ شه راب.

سیتیه م: خواستراو بۆ لیتو.

چواره م: خواستراو بۆ فرمیسک.

خواستراو بۆ لیتو: «۱۷»

## یهک رهنګم و بڼ رهنګم و رهنګین به هه موو رهنګ بهم رهنګه ده بڼ رهنګ رمزی عیشقی حه قیقی ل ۱۲۱

له نالی (دیوان) ل ۶۵۵، لیکواله رهنګان درېژدهیان بۆ لیکدانه وهی ئهم دیره داوه هه رهنګه بۆ ئهم لیکدانه وهش رای ئهم و نه ویش و ده رگی راوه. نه و دی تیبینی ده کړی هیچ حسیبی کیان بۆ نه و هه موو به کارهینانه ی وشه ی رهنګ نه کړدوه. له کتیبی دهسته و دامانی نالی، ل ۲۸۷، «۱۳» دیری بۆ نووسراوه. چهند واتایه کی تری وشه ی رهنګی نووسیوه، دوو انیان نه بیت نه وانی تر زور دوورن. به قه ناعه تی ئیمه نالی نه و هه موو رهنګانه ی هه به واتا کوردییه کی به کار نه هیناوه، له فهره رهنګه کانی زمانی فارسی به وری واتای ئهم وشه یان تو مار کړدوه، نه و ده ته فهره رهنګی (برهان قاطع) بۆ وشه ی رهنګ (۳۳) واتای بهرام بهر کړدوه و بۆ هه ندیکیان غوونه ی گه وړه شاعیرانی فارسی شی هیناوه ته وه.

یهک رهنګم: دوو روو نیم، وه کو خوم ناگوریم، گر تنی تاکه رتیا زیک.

بڼ رهنګم: خاوه نی هیچ رهنګیک نه بیت، ناتواوی باری ته ندروستی، بڼ فرو فیل و ته له که بازی، بیت بهش و نه سیب، بڼ رهنج و میحنه، بڼ مال و زپرو شتوومه ک... تاد.

رهنګین: ئال و والا، رهنګی زور پیکه وه، رهنګاو رهنګ. جوراو جور.

رهنګ: واتا گه لیک کی زور.

بهم رهنګه: بهم شتوده، واتای تربش.

رهنګ رهژی: له نالی (دیوان) نووسراوه (رهژی). رهنګی رهژی، نه گهر رهژی له سه ره تاوه (رهژی) فارسی بوو بیت که نه ویش له هه ردو و وشه ی فهره رهنګی (رزیدن)، (رزین) زور نریکه، به لکو به شیکه له وان، ده بینین هه ردو و اتا کانیان بۆ نه و دیره له شوتنی خویه تی، ره زیده ن به واتای رهنګ کردن هاتوه، ره زینیش به واتای: مکوم، ته و او، سه رهنګین، راست و دروست.... تاد.

## په راوړزو سه رچاوه کان:

(\*) نالی (دیوان)، موده ریس، ل ۷۵.

(۱) سه رچاوه ی پیتشو.

(۲) حافظ (دیوان)، حافظ نامه، بهاء الدین

خرمشاهی، پخش اول، چاپ دهم، شرکت انتشارات علمی و فرهنگی، ۱۳۷۸، ص ۵۲۸.

(۳) محمد خلف برهان، برهان قاطع.

(۴) حافظ (دیوان)، ص ۵۶۴.

(۵) محی الدین ابی عبدالله بن العربی، رسائل ابن العربی، الطبعة الاولى، دار احیاء التراث العربی، لبنان، ؟، ؟. (نامه ی هه شتم).

(۶) مه سعود محه مه، دهسته و دامانی نالی، چاپی یه که م، کتیبی هه رزان، سید، ۱۹۹۸، ل ۲۹۹.

(\*) نالی (دیوان)، موده ریس، ل ۶۷۵.

(۷) مه سعود محه مه، دهسته و دامانی نالی، ل ۲۹۹.

(۸) الخطیب القزوينی، الايضاح في علوم البلاغة، الجزء الثاني، مكتبة المثنی، بغداد، ؟، ص ۴۱۶.

(۹) سه رچاوه ی پیتشو، ص ۴۱۹.

(۱۰) نالی (دیوان)، موده ریس، ل ۴۲۵.

(۱۱) مه سعود محه مه، دهسته و دامانی نالی، ل ۱۸۶.

(۱۲) الايطاء (دووباره کړدنه وهی سه روايه به هه مان شتو و بچم و مانا له شيعردا عبدالعزيز عتيق (د)، علم العروض والقافية، دار النهضة العربية، ۱۹۷۴، ص ۱۶۶.

(۱۳) أ- منير البعلبكي، المورد، الطبعة الحادية عشرة، دار العلم، للملايين، بيروت، ۱۹۷۷.

ب- جبور عبدالنور (د)، سهیل ادریس (د)، المنهل، الطبعة الخامسة، دار العلم للملايين، بيروت، ۱۹۷۹.

ج- حسین خلف برهان، برهان قاطع.

د- رينهارت دوزي، تکلمة المعاجم العربية، ترجمة: محمد سليم النعیمی، الجزء الاول، دار الحریة للطباعة، بغداد، ۱۹۷۸.

(۱۴) گيوی موکریانی، کوردستان، چاپی یه که م، ده زگای چاپ و بلاو کړدنه وهی ناراس، هولیر، ۱۹۹۹.

(۱۵) نالی (دیوان)، موده ریس، ل ۴۴۲.

(۱۶) اسامة بن منقذ، البدیع في نقد الشعر، تحقیق د. احمد بدوي- د. عامر عبدالمجید، القاهرة، ۱۹۶۰، ص ۱۷.

(۱۷) حافظ (دیوان)، ص ۲۸۸، ۹۴۵.

(۱۸) رينهارت دوزي، تکلمة المعاجم العربية، الجزء الاول.

تیبینی: بهشی یه که م و دووه می ئهم با به ته له ژماره (۶۴-۷۶) ی گوزاری رمان بلاو کړاوه ته وه.

«رمان»



## ئافرەت بەر لە سەدەیه ک لە ئاویڤنە و کامیڤرای شیعی مەولەوی تاوەگۆزی-دا

عەبدولرحمان تاوەگۆزی  
(سلیمانی)

تای تەرازووی مەزقەپەتی ھەردوو ڕەگەز ئاوا ھاوسەنگ  
کات، ئەو لە ئاویڤنە شیعی خۆیدا لەبەر و بۆچوون و  
خەیاڵی ئەودا ئافرەت پانتاییەکی گەورە گرانی داگیر  
کردوو و بە وردبوونەو زیاتر گەران بە شاپازاری پر لە  
عەتری و گولای شیعی ئەودا زیاتر و زۆرتر دەتوانین  
پەڕی بەو راستییە بێین و نیشانە بپێکین، چونکە ڕۆژ  
بە ڕۆژ زیاتر لیکۆلینەو و تۆشینەو ئەوەتا لەسەر  
شیعەرەکانی دەکرێت و لەم چەند سالە دواییەدا  
پەروانەی پێنووسی نووسەران و ئەدیبان بە دەوری مۆمی  
شیعی ئەودا ھەر خول دەخوات و ئەویندارانە گۆلی  
پەیفی ناسک ئارایی ئەو ڕادەموسن و شیلە گۆلە  
شیعی شیلانە و شنۆ و شەوبۆی ڕەنگالەیی ئەو دەمژێ.

مەولەوی بە کامیڤرایە کەوێ ھاتەر و وێنە ئافرەتی  
نەخشین نەخشانەو بە وێنەو تابلۆی نەختەو ئافرەتی  
خستە نێو بازنی شاشە کەوێ تا راسترو ڕووتەر لە ھەر  
کەس پەیکەری پایەداری بە دیاریخات، تا بەسەرکردن و  
نیگا و تێڕوانینی قوول بزاندرێ ئافرەت چی نرخ و  
بایەختی کۆمەڵە. ھەر مەولەوییە بێ توانی بەر لە  
سەدەیک و چەند سالتیک شیوەنی سازکات ئەگەر لە  
پەنای شیعرە شیوەنیەکانیدا بۆ (عەنەبەر) گۆی قولاخ  
کەیت و بێ سرووھ گۆتگرت، دەبێستی چۆن زربکەو  
ھەنێسک و فرمێسک و نالە و فوغان و شین و شەپۆرو  
گریو زاری ئەوی بێزار کردوو، بێ شەرم و شۆ لەوێ کە  
پیاو بەگری بۆژن، بێ لەوێ گۆی بداتە تانەو توانج کە  
نەنگی بێت فرمێسک بەخوڕ بۆژنە کە کە لەو  
سەردەمەداو ئێستاشی لەگەڵدا بێت دەبێتە جیتی تەشەر و  
گازاندە خۆم و کەس و ھاوڕێ و بێگانە. خۆی مەزن  
مەزقەیی بە باشترین و جوانترین شیوە بە دیڤنەو لە ھەر  
دروستکراویکی تر، ھەر بۆیە کام گۆل جوانە زۆرجار لێی  
دەکەینەو و بەسەر گیاو سەوزاییدا ڕادەبوورین، بەلام  
نەستەمە ئازار بە مەزقەیک بەگەینەن مەگەر مەزقە بگاتە  
ڕادە دێندەیی، جا وەرە لەم ڕوانگەو ھەر بڕوانە کامیڤرای  
مەولەوی چۆن ئەو ھاوکیشەیی شیکار و نیشان داو،  
بەدەر لە شاعیرانی تر کە ڕووی یارو دۆستیان بە گۆل

مەولەوی ئەو شاعیرە بەرزە خوش تەرزە کە ھەکیمانە  
لە گۆرەپانی سوارچاکیدا ئەسپی بێر تێژی خوشوێژی  
خۆی تاووتین داو، ئەو مەزقەییە تا ھەنووکەش بە ھای  
شیعی ئەو زێڕییە و (عەیار)ی بەرزی خۆی لە دەست  
نەداو، کەم گۆقارو ڕۆژنامەیک دەبینی میوانداری  
نەکردبێ و باخچەیی چیمەن و گۆلزاری خۆی بە ئاوی  
شیعی سازگاری ئەو ئاویڤنە نەکردبێ. دوور نە ڕۆم و  
بێمە سەر مەبەست (پایەیی) ئافرەتە لای مەولەوی کە  
چۆن دەنگ و ڕەنگی ئاویڤنە کردوو و لە دیدو بۆچوونی  
ئەودا کە سەدو چەند سالتیک لە مەوبەر ئافرەت پایەیک  
پتەو بوو لە نێو بالەخانەیی شیعی ئەودا. کێ بوو  
بتوانی لەو چەرخەدا بەو شیوەییە لە ئافرەت بڕوانیت و



چواندووه، کهچی مهولهوی له سونگه‌ی به‌ها و ریزی  
مروقه‌وه پټچه‌وانه‌ی شاعیرانی تر نهمه‌ی کردووه، مه‌گر  
هر نهو بیت و بلتیت:

**گول چوون رووی نازیز نه‌زاکه‌ت پو‌شان  
وه فراوان چوون سه‌یل دیده‌ی من جو‌شان**

که‌واته دهریخستووه گول چنده‌ جوان و نازدین بیت  
هیتشتا له رووی نازیزه‌که‌ی نهو ده‌چیت، که نه‌مه‌ش به  
هه‌ند وهرگرتنی نهو خه‌سلته‌ه جوانه‌یه که (جوانی و  
شوخی نافرته) ی چهند به‌رز را‌گرتووه. هه‌ن له‌و  
که‌سانه‌ی که به‌کوچی رو‌له‌کانیان (کچ بی یا کوپ یا  
که‌س و براده‌رتکی) کو‌لیلی گتیراوه‌و که‌ف و کو‌لی  
خستوته چوارچتووی شیوه‌نی شیعریه‌وه، به‌لام به‌ده‌گه‌من  
بو‌ژن وه‌کو هاوسه‌رتکی ژیان وه‌کو نیوه‌ی کو‌مه‌ل و  
دایکی نیوه‌که‌ی تر نهمه‌ کرابیت «نه‌وه‌تا شاعیرتکی  
عه‌رب شهرم ده‌کات به‌چیته‌ه سر گوری ژنه‌که‌ی یا  
خوشه‌ویسته‌که‌ی نه‌بادا بکه‌ویتته به‌ر پلووکه به‌ردی  
ره‌خنه‌ی نهم و نهو و ده‌لتی:

**\* لو لا الحياء لها جني استعمار  
ولرزت قبرك والحبيب يزار (\*)**

که‌چی مهولهوی گوزده‌که‌ی عه‌نبر به‌ فرمیتسک ده‌شوات  
و بو‌تیروانین و به‌رز را‌گرتنی نافرته لای مهولهوی نه‌وا  
سه‌رتک له دیوه‌خانی شیعره‌ی مهولهوی ده‌دین و  
به‌وه‌رگرتنی چهند دتیره شیعرتک نه‌و بو‌ارو لایه‌نه‌ی  
مهولهوی لیک ده‌دینه‌وه:

**مهولهوی و عه‌نبر خاتوونی خیزانی**

دیاره مهولهوی به‌ر له هینانی عه‌نبر، سه‌ردانی مالی  
باوکی کردووه و به‌و بیانووه‌وه (ناو و دۆیه‌کی) داوا  
کردووه به‌نیه‌تی بینینی (عه‌نبر) نه‌ویش له کاتی  
پتیدانیدا ده‌لتی (فه‌رموو خالو) مهوله‌ویش بی شهرم  
ده‌لتی:

**خالو خالوتن، که‌م وچه‌ خالو**

**خالو دم وه‌بان خالانت مالو**

**شهرت بو‌ من جه‌داخ خالو خالوی تو**

**و‌تم که‌روو وه‌کو چواره‌ه ساله‌ی نو**

نه‌مه‌ش زیره‌کی و وتوو وریایی مهولهوی به‌دیار  
ده‌خات، که هه‌ر ره‌مه‌کیانه بریاری هینانی ژنی نه‌داوه،  
به‌لکو به‌و مه‌به‌سته‌ی ده‌بیتته هاوبه‌شی ژبانی چووه‌ته  
دیده‌نیان به‌مه‌به‌ستی ره‌فتارو گو‌فتارو رو‌خساری نه‌و

نافره‌ته‌ی سبه‌ی ده‌بیتته دایکی من‌داله‌کانی، دواتر عه‌نبر  
وه‌کو خیزان و ژنی مهولهوی ره‌گی خوشه‌ویستی خو‌ی له  
ناخی مهوله‌ویدا هه‌رتیز ناسا توندگیر کردو چووه نیو  
هیتلانه‌ی چاوه‌کانی و له شه‌قامه‌کانی دلیدا ده‌گه‌را، (ژن  
و می‌سرد) یان به‌جو‌رتکی و ته‌بابووه له  
روانگه‌ی (لاواندنه‌کانیه‌وه) که‌م وینه‌ی هه‌یه. هه‌ر بو‌یه  
له کاتی هه‌ر کو‌سپ و کو‌ستیکیدا له کاتی هه‌چ ناخو‌شی  
و ناشادییه‌کیدا به‌و جو‌ره نه‌که‌وتوته به‌ر تیری غه‌م و  
برین. گه‌لیک کاره‌سات و رووداو له ژبانیدا رووی داوه،  
به‌لام هیچیان به‌قه‌ده‌ر (کاربگه‌ری مردنی خیزانه‌که‌ی)  
کاربگه‌ر نه‌بوون که شیعره‌کانی لووتکهن و نه‌سرینی  
به‌خو‌ر له چاوگه‌ی چاوه‌کانیه‌وه به‌سه‌ر ریشیدا قه‌تاره‌ی  
ده‌به‌ست. مهولهوی هیچی نه‌هیتشتوته‌وه هه‌رچی هه‌بووه  
له توانایدا بو‌ عه‌نبره‌ی کرد به‌ تایبته‌ له بو‌اره  
شیعریه‌که‌دا که نه‌مه‌ نه‌گر گریانیتکی ته‌نهایی و  
گوشه‌گیری و له گوندیکدا بیت تارا‌ده‌یه‌ک ده‌بوو، به‌لام  
نهم کردیه‌ه هه‌لای شیعره به‌ه‌موو کونج و که‌له‌به‌رتکدا  
بلاوی کرده‌وه- بو‌تیریه‌که‌ لیترده‌ ده‌رده‌که‌وئ- که چو‌ن  
به‌شوره‌یی نه‌زانیوه و تیغی مردنی ژنه‌که‌ی جه‌رگی بریوه  
بو‌ سه‌ده‌یه‌ک و چهند سالتی له‌مه‌وبه‌ر نهمه‌ی کردووه،  
نه‌ودتا ده‌لتی:

**\* بینایی وه‌ راست دله‌ی پر دهردم**

**نای چهند سه‌رسه‌خت بیم لوای نه‌مردم (٤١ل)**

خو‌ی به‌سه‌رسه‌خت ده‌زانی که عه‌نبر رو‌شت و نهم  
ماوه‌ته‌وه له‌دوای مردنی نه‌و، له شیعره‌ی ترده‌ ده‌لتیت:

**نه‌ی چی و به‌ی به‌زم یاران جانی**

**کام سه‌قامه‌ندن په‌ی زنده‌گانی (٤٦ل)**

لهم دتیره شیعرده‌دا، رووی دهمی ده‌کاته کاکی شمشال  
ژن و پتی ده‌لتی: به‌بی سه‌فاو سه‌یر له‌گه‌ل یارانا

(مه‌به‌ست عه‌نهر) ژيان چي خوشه‌بيه‌كي هه‌يه.

له شونيتيكي تردا مه‌وله‌وي ده‌ليت:

ئه‌داي په‌شيو‌ي حالات جه‌سته‌م

دوورن جه‌ته‌حرير خامه‌ي شكسته‌م

به‌لام (مه‌عدووم) هه‌رس ديه‌ش جوش وهرده‌ن

ناعيلاج خامه‌ش وده‌سگير كه‌رده‌ن

په‌له پهل پيكان پهل وه‌خامه‌دا

يەك فەرد رەقەم كەرد وەرەوي نامەدا

ئيسه ديه‌ي دل ديوانه‌كه‌ي ويت

نه بيتخ ناودا مه‌گيلتو په‌ريت (٥٦)

واته: (باسي حاله‌تي په‌شيو‌ي جه‌سته‌م به‌م قه‌له‌مه  
شكاوه‌م نانوسري، پتيوستي به‌ويه خوم بيمه‌لات بوت  
باس بكم، به‌لام من فرميسكي چاوم ليشاوي كردوو و  
كوتر بووم، له‌به‌ر نه‌وه پيم ناكري بيم بولات، واناچار  
په‌نام برده‌ته به‌ر قه‌له‌م جا چه‌ندي پي بكري بوت  
بنووسن... ئيست چاوي ده‌ بوت شيت بووه‌كه‌م له‌بني  
زه‌رياي فرميسكا به‌دواتا ده‌گري).

مه‌وله‌وي له‌م گرنگيدانه‌دا به‌خيژانه‌كه‌ي و به‌هه‌ند  
وه‌رگرتي هه‌ر به‌وه‌وه نه‌وه‌ستاو، به‌لكو ئيمه‌هه‌ر  
كه‌مه‌كي باس و خواسيمان كردوو، نه‌گينا شيعره‌كاني  
درتير و زورتير، نه‌وه‌تا له‌ شيعريكي تردا به‌ (روژي  
ده‌هه‌مي مانگي موچه‌ره‌مي) ده‌چويني كه‌ يادي كوشتني  
حه‌زه‌تي حوسه‌ينه و ده‌لي:

شووراي عاشورا ديسان به‌زمش به‌ست

(موچه‌ره‌م) ئاما (مه‌هره‌م) شي نه‌ده‌ست

نه‌و خه‌ريك نه‌چول شار عه‌ده‌م دا

من نه‌ (كه‌ره‌لا) ي ساري ماتم دا

نه‌و (يه‌زيد) مه‌رگ وه‌ نه‌سير به‌رده

من زاده‌ي (زياد) خه‌م يه‌قير كه‌رده

بازاره‌ن، واده‌ي مامه‌له‌ن، ساق

هه‌ي بگه‌فاني، وه‌ي به‌ر باق

رو، (حه‌سين) ئاسا فه‌ردا كه‌ روو

داخوم سه‌ره‌كه‌و، لاشه‌م جه‌كو بو (٣٢٠)

واته: (وا ديسان قه‌ره‌بالغي سنگ كوتاني روژي  
عاشورا په‌يدا بووه‌وه مانگي موچه‌ره‌م هات، من  
مه‌هره‌مه‌كه‌ي خوم له‌ ده‌ست چوو كه‌ خيژانه‌كه‌مه‌. نه‌و  
مه‌رگ به‌ديل برده‌ويته‌ي كه‌ وه‌ك يه‌زيد وايه، منيش خه‌م  
گيري پي خواردووم كه‌ وه‌ك عوبه‌يدوللاي كوري زياته‌.  
خوايه نه‌م جيهانه وه‌ك بازار وايه جياي مامه‌له‌ كردنه،  
شتي فه‌وتاومان لي وهرگه كه ژياني نه‌م دنيايه و له

به‌رامبه‌ر يا شتي نه‌براه‌مان به‌ده‌ري كه ژياني هه‌ميشه‌يي  
به‌هه‌شته، هه‌ي رو سبه‌يني كه روژ بووه‌وه ناخو منيش  
وه‌ك هه‌زه‌تي حوسه‌ين سه‌رم بكه‌ويته‌ كو و لاشه‌م  
بكه‌ويته‌ كو...) نيشاره‌يه بو كاره‌ساته‌كه‌ي هه‌زه‌تي  
حوسين. مه‌وله‌وي جاريكي بلندي دا له بلندي شيعري  
خويه‌وه بي سلكرن و سه‌مه‌ينه‌وه، ئافه‌ت له  
شيعره‌كانيدا كالاي گرانبه‌هاي بو به‌بالادا كراوه‌و موركي  
ره‌سه‌نيتي پي خه‌لات كردوو. ئايا نه‌مه نرخ دانان نيه  
بو ئافه‌ت؟ ئايا نه‌وه ناگه‌يه‌ني روژشيري و سه‌ليقه‌ي  
مه‌وله‌وي چه‌نده بالا بو به‌رامبه‌ر به‌ ئافه‌ت و ژن له زور  
شوني تردا بو ئافه‌ت شيوه‌ني كردوو، يا به‌ شيعر  
گفتوگو له‌گه‌ل كردوون، يا وه‌سف و ريزي نه‌واني له  
ئاوينه‌ي شيعري خويدا نيشان داوه‌و به‌ نه‌مه‌كه‌وه پله‌و  
پايه‌ي بو داناون و نه‌وه‌ي ليك نه‌داوه‌ته‌وه به‌خراپ  
بشكيته‌وه به‌سه‌ريدا به‌و تيكه‌لي و هاته‌ ناخوتن له‌گه‌ل  
ره‌گه‌زي به‌رامبه‌ردا كه نه‌و روژگارو ئيستاي سه‌ده‌ي  
موديرن و مه‌ده‌نييه‌تيشي هه‌ر به‌قيه و زه‌نگي ترسايي بو  
لي ده‌دريت. نه‌وه‌تا مه‌وله‌وي له باره‌ي خوازييني  
خوشكه‌كاني (نه‌حه‌مه‌د پيسي) هاوري و خوشه‌ويستي  
(له‌يلاو به‌هيجي) و (په‌ريزاد خان) ي به‌گراوه‌ي جاف و  
(نازداريكي تري جاف) و (ئامينه‌ خان) و (نه‌مه‌خاني  
كچي قادر به‌گي جاف) داو زوريكي تر، كه به‌ وردى  
بگه‌ري له ديوانه‌كه‌يدا دياره.

مه‌وله‌وي و كچه‌كه‌ي خو و (بولبول) ي شاعير

بولبول شاعيريكي هه‌مان سه‌رده‌م و كاتي مه‌وله‌وي  
بووه كه هه‌زي كردوو خوازييني كچه‌كه‌ي مه‌وله‌وي  
بكات، به‌لام هه‌زه‌كه‌ي ده‌ره‌به‌يه تا كچه‌كه‌ي مه‌وله‌وي  
شوي كردوو. جا هاتوو قه‌سيده‌يه‌كي پر له شه‌ر و نزاي  
خراپي بو مه‌وله‌وي نووسيوه و بو ناردوو، گرنگي  
له‌وه‌دايه مه‌وله‌وي به‌ زمانه‌ي نه‌رم و ناسك وه‌لامي  
بولبول ده‌داته‌وه و هه‌ناسه‌ي ساري بو هه‌لده‌كيشي و  
نه‌هاتوو به‌به‌زمي عه‌شايه‌ري بيكا به‌ هه‌لاو قين و  
ناره‌حه‌تي و هيج گرژو مونييه‌ك پيشان نادا، به‌لكو  
به‌زمانه‌يكي شارستانيه‌تي كه له‌م سه‌رده‌مه‌وه نزيكه له  
رووي سه‌ره‌به‌ستي و مافي ئافه‌ت به‌و جوژه‌ داوه به  
(بولبول) ده‌لي كوا تو جاريك نه‌مه‌ت دركه‌لدين، تا  
ده‌لي:

چيشه‌ن په‌شيو‌م: ماتمه‌ي ده‌ن

يا كزه‌ي ناماي نامه‌ي بولبولن

واته: (هی چیه وا په شتوم؟ هه څوم خفه تبارم، یا کزه ی هه ناسه ی ساردی بولبوله له نامه که یه وه سهری داوه؟). چنده جوان بوی ده کرووز تته وه، نه وه تا دیسان ده لیت:

به لام تو قه زاو بی ته دبیری ویت  
 که رده ن پیت نانا، هه رچی که رده ن پیت (۱۷۲ل)  
 که ی تو خه یالیت وه دروون ناوهره  
 هانات که رده نه و من، من بی مه یلیم که رده.

واته: (به لام تو یه که م قه زاو قه دره ی خواو دووهم بی سهره ی خوت نه و یان پی کردی که پیتان کردی، که ی تو خه یالیتی وات به دلدا هات و ده سه و دامینتی من بویت و من به گوتم نه کردی، تا لالانه وه و هاوارو ناله ی شهوت کار بکات له جزووری خوادا، یا هه ناسه ی ساردی ته که نرای به یانیا نته نه نجامیتی بی).

شعیره که درتو نالوی هه مووی به یینینه وه، نه و ی بولبولیش به پتوستان نه زانی که بینووسینه وه و له دیوانه که دایه که دوو شعیره هه نه و نه ده به سه که چون لیزانانه و حکیمان دلدانه و ی بولبول ده داته وه له رووی نافرته تیکه وه که (کچی خویه تی) نه و هه له خورا بی خوازیتنی به شعیره گازانده یه خه ی مه وله و ی گرتو وه که واته مه وله و ی نه و شاعیره به رزه یه راسته که ده لیت: (مه وله و ی سه ده یه که پیت سه ده که ی خوی که و تو وه). مه وله و ی به بیرتی به رزو کامتیرایه کی ره نگی نه وه وینه و تابلوی نافرته تی نرخاندو وه به در له باری به زور به شوودان و درنه برینی ره نگی و ده نگی له کاتی چاره نووسیدا و باسکردنی که نیستاش له زور شوین هه پیاده ده کړی، مه وله و ی وه کو داناو زاناو که سیتی سو فی و موسلمان تی گه یشتو ی سهرده می خوی نه و کو ت و بنده ی شکانه بوو که مه حال بوو که سیتی و اه بی بتوانی له و باره وه مته قی لی بیت. نه و که سیک بوو نافرته تی هینایه ناو کوشکی بلوورین و باله خانه ی شعیره ی خوی و به های وه کو نافرته، وه کو ره گه زتیکی پتوستان ژیان، وه که دایک، وه که ته و او که ری کو مه لگه و پیشکه و تن دنیا یه کی پر له دلسوزی کالای بز بالای دوو و ی وینه ی که م وینه یی ده رخت.

**\* میهره جانی سلیمانی.**

سه چاره: دیوانی مه وله و ی - مه لا عه بدولکه ری می موده ری س.



(گۆران)

سیروانی پهرناس

له شیعری کوردیدا

فهراه پیربال

(زانکۆی سهلاحه دین - کۆلتیری پهروهه)

له کولتووری رۆژئاوا وهرگرتیت؛ تیم و ژانر و بابهت و چه مکه و تهکنیکهکانی شیعری نهورووپایی هیتایته ناو فهرههنگی شیعری کوردیهوه؛ شیعری درامی، نۆیه ریت، چیرۆکه شیعری، گهشتنامه، شیعری مندالان، سروود.

- وینهی شیعریی نوێ، زمانیکی شیعریی تازه، ههروهها وهبه رکردنهوهی گیانیکی تازه به زمانی نهتهوهیی نووسیندا.

- بۆیه که مین جار به کارهیتانی نیشانهکانی خالهنندی وهک تهکنیکیکی نوێی دهبرین.

- گۆران کهوته باسی جیهانی تاکه کهس و نازادیهکانی، لهو رینگه تاکه که سهوه هاته ناو کیشه گشتیهکانهوه. به پێچه وانه شهوه.

- گۆران بابهت و کیشه و گرفته کۆمه لایهتی و سیاسی و مرۆقا به تیهکانی خسته بهر شیهته لکردنهوهی رووانینی خۆی. نه مهش هه کاریکی تازه بوو.

- تیکشکاندن سیسته می کۆنی قافیه و به کارهیتانی کیشه پهنجه (خۆمالی) له جیاتنی سیسته می کۆنی سهروا و کیشه عهرووزی عهدهبی.

- گۆران به رهو سهراوه نیشتمانی و که له پوره نهتهوهیه په سه نهکان دهگه ریتیهوه و باو دهش به سامانه شیعرییه فۆلکلۆرییهکانی خۆماندا دهکا. له م پرودهوه، وهک نه نهوه قادر جاف ناماژدی بۆ دهکا، باش توانیهتی سوود له کیشه و دنیا و بابهتهکانی شیعری مهولهوی و شاعیرانی دیکه گۆران وهرگرت و دهکاربان بهیتنی: (لای گۆران نه تهئسیره شهقلیکی ناسایی هونهری و ردهوتی پرۆسیسی داهیتانی گرتوته خۆی).

- گۆران خالیکی سهنتیالی له ناو شیعردا دروست کرد

عهدهوتلا گۆران (۱۹۰۴ - ۱۹۶۲) له چاو شاعیرانی دیکه پێشهنگ، له هه موویان زیاتر له سهری نووسراوه. لێره دا بێ نهوهی لایهیه زیاده شتی لایه لارهش بکهینهوه، خۆبندنه وهیهکی کرۆنۆلۆژی بۆ نوێگه ریهکانی ناوبراو پێشکesh دهکهین؛ بۆیه که مین جار بهش له بواری تۆژینهوهی رهنهیی کوردیدا - نهوه دهسهلمتین و پروو دهکهینهوه که گۆران شاعیریکی پهرناس بووه ویه که مین شاعیری کورد بووه رتبهازی پهرناسی له شیعری کوردیدا داهیتاوه.

گۆران له بهستنی تازه کردنهوهی شیعری کوردیدا به راستی پێشهنگی یه که مه؛ دهستاوهرده نوێگه ریهکانی، نه مانه:

- دیدیکی تازه، رووانینیکی هاوچهرخ، جیهان بینییهکی نه مرۆیی له نیتو به رهه مهکانی خۆدا دهبرپوه که پێشتر لای هیچ شاعیریکی کلاسیک نه بوو.

- وێرای نه رووانینه مۆدیرنه، چهند رتبهازیکی نوێی نه دهبی دهگه ل به رهه مهکانی و ده نیتو به رهه مهکانیدا پهیدا دهبن: رتبهازی پهرناس، رتبهازی رۆمانسیزم، رتبهازی ریالیسم، ریالیسمی سروشتی و رهنه گرانه و سۆشالیستی و شۆرشیگری.

به م شیهویه، ناوبراو یه که مین شاعیری کورده - تا ئیستاش - که زیاتر له دوو رتبهازی نه دهبی تا قی کردبیتیهوه و به م هه موو نه زمونه ئیستاتیکییه جۆراوجۆرانه تپیه رپووبی.

- گۆران یه کیکه له یه که مین نهو شاعیرانهی که بۆ یه که م جار له مێژووی شیعری کوردیدا راسته وخو سوودی

۱۹۰۹-۱۹۲۳) (خولی یه کهم: ۱۸۹۶-۱۹۰۱) که بۆته هۆی دروستکردنی شه پۆلی «فه جری ناتی» له ئه ده بی تورکیدا و له هه مان کاتیشدا کاریگه ریتی خۆی به سه ر کوردستاندا نواندوه. گۆران، له باره ی کاریگه ریتی ئه م قوتابخانه تورکییه به سه ر خۆی و شاعیرانی کوردی سالانی (۲۰-۱۹۳۰) دا، ده لێ:

شیخ نووری و ره شید نه جیب و من، به ئه ده بی تورکی مۆته نه سیر بووین و پێکه وه نه ماننوسی. ئه ده بی تورکی، قوتابخانه ی شیعری تازه ی تیا پهیدا بوو که پێیان ئه و ترا ئوده بای فه جری ناتی، له وانه توفیق فیکره ت و جه لال ساهیر بوون. وه ئه دبیه کی تری تورک که عه بدولحه ق حامید ئه گه رچی له م کۆمه له نه بوو، به لام دیسان هه ر پیتی مۆته نه سیر بووین...».

### ۱۹۳۰.

- گۆران پارچه شیعریک له (ژیان) بلاوده کاته وه. ورده ورده دا هێنانی گۆران و کاریگه رتییه که ی به سه ر شاعیرانی نوێخوازی کورد ده ست پێده کات. گۆران له م باره وه ده لێ:

«پاش ئه م ماوه یه که سه ره مه ستی ئه ده بی تورکی و فارسی بووین، به ره به ره ئه ده بی تازه ی عه ره ب و ئه ده بی ئینگلیزی هاته نه کایه وه و بلاو بوونه وه.

له سه ره تا وه به هۆی ئه ده بی ئینگلیزییه وه به دووای **نظر به ی هونه ر بۆ هونه ر** ئه رۆشتم و به ره مه می ئه م ته رزه ئه ده به م ئه خوێنده وه وه کو هینه کانی جۆن کیتس و ئۆسکار وایلد...».

### ۱۹۳۱

- له ژماره (۲۹۰) ی ژیان شیعری (شه وێکی به هار) بلاوده کاته وه.

### ۳. ئه یلولی ۱۹۳۲

- گۆقاری هاوار له دیه شق له ژماره ۹ دا «ئاواتی دووری» یه که ی گۆران بلاوده کاته وه.

### (۲۳ ی تشرینی یه که می ۱۹۳۲)

له ژماره ۱۰ ی هاوار «ئیلهامی هاوار» ی گۆران، هه ره وه له ژماره ۱۲ دا «ئهی گه لاوێژ» ئنجا له ژماره ۲۳ دا «بۆ خانجیک» بلاوده کاته وه.  
- له هه مان سالدا شیعری شه هید ده نووسی.

### ۱۹۳۳

- بلاو بوونه وه ی (بادگاری لاوان) له به غدا که تێیدا چه ندين شیعری نوی (له ناو ئه وانا شیعریکی گۆران) له گه ل بابه تیک به ئارنیشانی (بۆ شاعیره لاوه کاغان)

که هه موو کۆیله و دێره کان به ده وری ئه م خاله سه نتراله دا بسوورپینه وه؛ هه موو دێر و کۆیله کان به ده وری یه ک بابه تدا بخوولینه وه. یه که به تی بابه تی هێنایه ئارا که له شیعری کلاسیکدا نه بوو.

- گۆران به پێچه وانه ی هه موو شاعیرانی کلاسیک، گه نجینه یه ک بۆچوون و ته نه زیرات و یاداشتی خۆی له باره ی چه مکی شیعر و دا هێنا نه وه بۆمان جیه تیشته وه. ئه م کاره ته نانه ت شاعیرانی ها و نه سلێ خۆشی به ده گمه ن کردوویانه. بۆ نمونه له باره ی ریا لیزمه وه ده لێ:

رۆژه لاتییه کان چاویان بریوه ته ئاسمان، له به ر ئه مه یه که له سه ره تای ژیا نیان چۆن بوون هه ره وه ها ما و نه ته وه و له جیتی خۆیا نا چه قیو ن، پێشکه و تیا ن بۆ نییه؛ به لام رۆژئا واییه کان چونکه ده زانن هۆی ژیا نیان له سه ر ته رزه هیج به ته نگ ئاسمانه وه نین، چاویان بریوه ته ده ورو پشته ی خۆیا ن.

هه ره وه ها له باره ی رۆلی ئه ده ب ده لێ:

تۆ شیعر و ئه ده بیکی به رز و پێگه یشتو و له کورد ستا نا بیتنه به ره هم، له پاش سه ره ده میکی زۆر که م، نیشتیما نیکی پر له ئاسایش و گه لیکی به هیتزی یه کگرتو و، شار ستانیه تیکی پر له زانست و کار سازی، به کورتی به هه شتیکی به ختیا ری له من دا واکه!

## کرو ئۆلۆژیای دا هێنانی گۆران

### ۱۹۲۱

- گۆران له ژماره ۶۱ ی پێشکه و تندا له سالی، واته له ته مه نی ۱۶ سالی دا، یه که مین به ره مه می خۆی، په خشانیکی جوانی بلا و کردۆته وه: ئه سه فی ماضی و نه دیشه ی نیستی قبا لم.

### ۱۹۲۶

- ده رکه و تنی رۆژنامه ی ژیا ن له سلێما نی که له سالی ۱۹۲۶ به ملا وه تا ۱۹۳۸ گۆران شیعری خۆی تیدا بلا و ده کاته وه.

### (۱۹۲۷-۱۹۲۸)

- دوو پارچه شیعری گۆران له ژیا ن.

### ۱۹۲۹

- ره شید نه جیب له ۱۹۲۹ نازناوی (گۆران) ده به خشیته عه بدوللا به گی شاعیری نوێخوا ز.  
- بزاقی شیعری نوێی تورکی ده میکه ده ستی پێ کردو وه: «گۆقاری سه ره و ته ی فنوون» (خولی دوو م):

بلاوكراره توه و به مانيفېستېك ده چې بۆ شيعرى نوئ؛  
ره فېق حيلمى بۆچوونكهانى ئەم نووسينه به بناغه  
شيعرى نوئ داده نيت.

### ۱۹۳۴

كارىگه ريتى رېيازى پهرناس و شيعرى ئىنگليزى  
به سهر گۆران بهرده واهه. شيعره پهرناسيه كاني خۆى  
بلاوده كاته وه، له وانه: شيعرى (بۆ بلبل) ى گۆران له  
شيعرېكى شيللى وه رگيراهه. ههروهه شيعرى گولئ  
خوتناوى (كه له ۱۹۳۴ له بهغدا له ديارى لاوان، ل  
۶۵ بلاوكراره توه) له چيرۆكيكى ئوسكار وايلد به  
ناونيشانى (بولبول و گول) وه رگيراهه.

### ۱۹۳۵

- گۆران رېيازى رېاليزم ده ناسيت و دهست پيده كات  
به رهه مه رېاليسته كان ده خوتنيتوه. سهره تاي  
كارىگه ريتى رېاليزم به سهر گۆران ورده ورده ده ده كه وئ.  
گۆران ده ئى:

«پاش ئەم ماوه به ته ييارى سياسى و كۆمه لايه تى  
كه وته ناومانوه وه من به ته ئسىرى ئەم دوو ئەده به وه  
(ئىنگليزى و عه ربه) كه وتمه هه وای واقيعيه ته وه...»  
«له ۱۹۳۵ به ملاوه دواى هاتنه ناوه وى جوولانه وى  
پيشكه وتووى (تقدمي) و كۆمه لايه تى پالى پتوه ناين  
كه له ئەده به عه ربه و ئىنگليزى شدا به دواى غوونه  
ئه ده بىكى (تقدمي) بگه رتين. به م هۆيه وه له ۱۹۳۵  
به ملاوه ئەم رېگه به م گرت (رېاليزم) وه كو له هه لبه ستى  
ديارى خواى شه ر ده ده كه وئ كه له گوڤارى گه لاوئ له  
سالى ۱۹۴۳ دا بلاوكراره وه و چهند سالتىك به ر له و  
ميژوهه دامنا بوو.

### ۱۹۳۹

- بلاو بوونه وى گوڤارى گه لاوئ (۱۹۳۹-۱۹۴۹)  
كه رۆلتيكى ديار ده گيرئ له تازه كردنه وى شيعریدا و  
گۆران شيعره رېاليسته كاني خۆى تيدا بلاوده كاته وه.  
- گۆران شيعرى (ده رويش عه بدوللا) ده نووسئ.

### ۱۹۴۳

- گۆران: بلاو كردنه وى يه كه مين شيعرى رېاليسته نه  
خۆى (ديارى خواى شه ر) له گوڤارى گه لاوئ كه چهند  
سالتىك به ر له و ميژوهه دينا بوو.

### (۱۹۵۰ - ۶ - ۲۵)

- گۆران له بهغدا (به هه شت و يادگار) و (فرميسك  
و هونه ر) بلاوده كاته وه كه زۆربه ي شيعره كاني برتين له  
ئه زموونى پهرناس و رۆمانسيزمى سالانى ۱۹۳۰. بۆ

خۆى له پيشه كه يه كه دا ده ئى:

«ديوانه كه م سهرانسهر له گه ل باب ته كاني جوانى و  
دلدارى خه ريكه .. ئەو جوژه ئوسلو به يان تيدا كراوه به  
سهرمه شق كه مامۆستا م. نوورى و هاوړيكانى له نهديه  
تازه كاني توركى عوسمانىيان وه رگرتوه و له سهرده مى  
۱۹۲۰ - ۱۹۳۰ شيعرى كوردى ناوچه ي سليمانىيان پى  
تازه كرده وه.

### ۱۹۵۱

يه كه مين شيعرى خۆى له باره ي پيشاندانى هاوخه باتى  
نيتونه ته وه يى، له وانه يه يه كه مين شيعرى له م جوژه ش بيت  
له ميژووى شيعرى كوردیدا، به ناونيشانى (لاوكى سوور  
بۆ كۆزيای نازاد) ده نووسيت.

### ۱۹۵۲

- شيعرېكى پەخشانی نازادی به ناوی چهقل له ژين  
بلاوكرده ته وه.

### (۱۹۵۲ - ۱۰ - ۲۰)

به رپوه بردنى رۆژنامه ي ژين، له ژماره (۱۱۲۴) ى  
به ملاوه ده كه ويته دهست گۆران تا ده رچوونى ژماره  
(۱۲۱۳). هه ر له و سهرده مه دا گۆران بۆ يه كه مين جار له  
ميژووى شيعر و تۆژينه وى شيعرى كوردیدا سورىاليزم به  
خوتنه رى كورد ده ناسيتى:

«سورىاليزم ئەبيتته هۆى نه وه ي كه ئەده ب له  
تازه كردنه وه يه كى به رده واما بيتن، هه ر وشه و رسته و  
ده رپرينتېك هه لمه تېك بيت بۆ دۆژينه وى راستى.

### (دېسه مه رى ۱۹۵۲)

- گۆران له ژين، ژ ۱۱۲۷ دا داوا ده كات كه شيعر  
به يه كجارى نازاد بگريت و له وه زن و قافيه به يه كجارى  
رېگار بگريت: «ئه گه ر پتوبستى وه زن و قافيه له كايه دا  
نه بووايه، نياز و مه به ستى دل زۆر به ناسانتر و په وانتر  
ئه دركا».

- گۆران شيعرېكى پەخشانی نازاد له رۆژنامه ي ژين  
به ناونيشانى چهقل بلاوده كاته وه.

### ۱۹۵۳

سوود وه رگرتى گۆران له شيعرى ئىنگليزى به رده واهه؛  
شيعرى (گيان) كه له گوڤارى په يام ژماره (۱۹۷)  
بلاوكراره توه، له شيعرېكى ناننا باربۆلد - BAR  
BOULD به ناونيشانى (ژيان) وه رگيراهه.

### ۱۹۵۴

- گۆران: په يامى كورد، سليمانى.

(۱۹۵۵-۱۹۵۸)

- گۆران له ۱۹۵۶ شیعری (شۆرشگیر) له گۆقاری شهفق.

- سواره‌ی ئیلخانی زاده و کامهران موکری و نه‌حمه‌د هه‌ردی و دیلان و ع.ح. ب و چه‌ندین شاعیری دیکه که‌وتوونه‌ته ژئیر کاریگه‌رتیتی گۆران، لاسایی شیتوازی نه‌و ده‌که‌نه‌وه و شیعری (یان دیوانه‌کانیان) بلاوده‌که‌نه‌وه.

- کاریگه‌رتیتی (بدر شاکر السیاب و عبدالوهاب البیاتی) به‌سه‌ر گۆران-دا و هاو‌رتیه‌تی نیوانیان.

به‌پیتی نه‌م لیسته‌یه‌ی خواره‌وه ده‌ده‌که‌ویت که گۆران له ماوه‌ی سالانی ۱۹۲۰-۱۹۳۲ له هه‌موو شاعیره نو‌تخوازه‌کانی سه‌رده‌می خۆی که‌متر شیعری بلاوکه‌ردۆته‌وه. که‌واته له ۱۹۳۲ به‌ملاوه‌یه که بلاو‌بوونه‌وه‌ی شیعری گۆران و کاریگه‌رتیتی راسته‌قینه و نو‌تخوازیتی گۆران ده‌ست پیده‌کات:

ئه‌سیری: ۴۱ شیعری

شیخ نووری شیخ سالح: ۲۷ شیعری (زۆریه‌ی له پیشکه‌وتن و ژیان)

عه‌بدول‌رحیم ره‌حمی هه‌کاری: ۲۱ (له‌گه‌ل دیوانیتیکی دیکه‌ی)

مسته‌فا شه‌وقی قازی زاده: ۱۱ شیعری

عه‌لی که‌مال باپیر: ۱۷ شیعری

پیره‌میرد: ۱۶ (هه‌مووی له ژیان)

بته‌که‌س: ۱۵ شیعری (زۆریه‌ی له پیشکه‌وتن و ژیان)

به‌ختیار زۆر: ۱۰ شیعری

ماه‌ند که‌رکوکی: ۹ شیعری (هه‌مووی له‌زاری کرمانجی)

حه‌مدی: ۹ شیعری

ئه‌حمه‌د فه‌وزی: ۸

سه‌عید فه‌وزی: ۷ شیعری

ئه‌حمه‌د موختار جاف: ۷

زۆر: ۶

گۆران: ۴ (هه‌مووی له ژیان)

ره‌شید نه‌جیب: ۳

## گۆران و پێبازی په‌رناس

بێ ئه‌وه‌ی بکه‌وینه ناو تو‌ژینه‌وه‌ی ئه‌ده‌بی به‌راورد‌کاریه‌وه Literature Comparee، هه‌ول ده‌ده‌ین به‌سه‌لێنین که گۆران له سالانی ۱۹۳۰دا شاعیریکی په‌رناس بووه و سه‌رنجیکی راگوزاریانه له‌باردی کاریگه‌ربوونی گۆران به قوتابخانه‌ی په‌رناسی فه‌ره‌نسی ده‌خه‌ینه روو. ئه‌م کاریگه‌ربوونه‌ی‌شی به

په‌رناس له قۆناغی سه‌ره‌تایدا بووه، واته دوا‌ی ده‌رچوونی له‌ژێر کاریگه‌رتیتی کلاسیزم. په‌رناس بوونی گۆران له‌رتیکه‌ی خۆتێنده‌وه‌ی ئه‌ده‌بی ئینگلیزیه‌وه بووه:

### په‌رناس چییه؟

له سالانی ۱۸۶۶ و ۱۸۶۹ و ۱۸۷۶ له لایه‌ن چه‌ند شاعیریکی گه‌نجی فه‌ره‌نسییه‌وه له‌وانه: لۆکۆنت دو لیل، سوولی پرووده‌وم، ستیفان مالارمی، پۆل فیرلین، لیۆن دیه‌رکس، فرانسوا کو‌ی، قیلیی دو لیل ئادام، سیلفیسترا، دی هیتیدیا... سێ دیوانه‌شیعری هاوبه‌ش، به‌نجیره و یه‌ک له‌دوا‌ی یه‌کتر، به ناوێشان‌ی په‌رناسی هاوچه‌رخ Parnasse Contemporain بلاوکرانه‌وه و "قوتابخانه‌ی په‌رناسییان" راگه‌یاند. به‌شی دووه‌می کتیبه‌ هاوبه‌شه‌که‌یان به سه‌ره‌رشتی لۆکۆنت دو لیل (۱۸۱۸-۱۸۹۴) بوو. پاشان هه‌ر له سالێ ۱۸۶۶ دا یه‌که‌م دیوانه‌ شیعری پۆل فیرلین (۱۸۴۴-۱۸۹۶) بلاوکرایه‌وه. ئه‌م به‌ره‌مه‌ هاوبه‌شه‌ شیعیانه، بوونه ده‌سپێکی رتیبازیکی نوێ له ئه‌ده‌بیات ر هونه‌ردا به ناوی په‌رناس Parnasse.

په‌رناسه‌کان، له‌ژێر گوشاری ئیستاتیکی «هونه‌ر بۆ هونه‌ر» له نووسینه‌کانی خۆیاندا به‌په‌ری بێنیی بۆدلیتر و بیر جۆانیان‌سی مالارمییان ده‌کرد. تیۆری "هونه‌ر بۆ هونه‌ر" سه‌رچاوه‌ی یه‌که‌می ئه‌و نووسه‌ر و شاعیره‌ گه‌نجانه بوو؛ ده‌یانویست له بورجی عا‌جی خۆیان و له گۆشه‌گیریدا، له ریتیمی ژیان دوور بکه‌ونه‌وه و به‌ناو رۆحی خۆیاندا سه‌فه‌ر بکه‌ن.

یه‌کێک له پره‌نسییه‌کانی په‌رناس ئه‌وه‌ بوو که هونه‌ر و ئه‌ده‌بیات پتیوسته سه‌رچاوه‌کانی خۆی له فه‌لسه‌فه‌ی کۆنی یۆنانی و ئیستاتیکی گریکه‌کانه‌وه هه‌لبه‌نجینی. پێیان وابوو که شیتوازی نمونه‌یی، جوانی، ره‌سه‌نایه‌تی.. ته‌نیا لای یۆنانیه‌کان هه‌یه. یه‌کێک له پره‌نسییه‌کانی دیکه‌ی په‌رناس ئه‌وه‌ بوو که هونه‌ر پتیوسته به‌ته‌واوه‌تی سه‌ره‌خۆ بیت، نابێ بکه‌ویت ته‌ ژێر فره‌مایشتی ئه‌خلاق و سیاسه‌ت و نه‌ریته‌کانی کۆمه‌له‌وه. نابیت خه‌لک چاوه‌رتی ئه‌وه‌ له هونه‌ر بکات که هونه‌ر بکرتیه نامرازیک بۆ جتیه‌جیکردنی نامانجه کۆمه‌لایه‌تی و سیاسی و ئه‌خلاق و ئایدیۆلۆژییه‌کان وه‌ک ریا‌لیسته‌کان دا‌وايان ده‌کرد.

هونه‌ر به‌ بۆچوونی په‌رناسه‌کان خۆی له خۆیدا نامانجیکه‌ نه‌ک نامرازیک. هونه‌ر ئه‌گه‌ر سوودیتیکی هه‌بیت ته‌نیا ئه‌وه‌یه که جوانه. ئه‌م جوانیه‌ ئیتر به‌سه‌! هه‌ر بۆیه‌ش په‌رناسه‌کان بایه‌خیتی زۆریان به‌ رازاندنه‌وه و جوانکردنی به‌ره‌مه‌که‌ ده‌دا. له‌م باره‌یه‌وه، نووسه‌ری په‌رناس، تیۆفیل گو‌تی (۱۸۱۱-۱۸۷۲) ده‌یگوت: «هه‌موو کاتیک هه‌ر شتیک به‌سوود بوو، ئیتر ناتوانی



جوان بڼې.

ههروها له بارهې هه مان مه به ست، له پيشه كې  
(نه لېږتوس) دا له سالي ۱۸۳۲، ده لټې:

« به شپوه كې گشتي، هر كاتيك شتيك گه يشته  
نه وې سود بگه يه نيت، نيت له جواني خوي ده كه وټ...  
ده كه وټه ژياني پوزه تيف و پوتينه وه.»

عه بدوللا گوزان، كه تا راده يه كې زور له ژير  
كار بگه ريتي پره نسيپه كاني پهرناسدا بووه، هه مان  
بينيني پهرناسه كاني له شيعره كاني خويده دهر بپوه.

پروانيني پهرناسانه ي گوزان هر يه كسهر له  
هه لېږدني ناو نيشاني شيعره كانيه وه دهر ده كه وټ.  
ناو نيشاني شيعره كاني سالاني ۱۹۳۰ ي گوزان هه موويان  
پتوه نديان به جوانيپه وه هه يه: نافرته و جواني،  
په وټيكي جوان، بو جواني سهره پټ، جواني له لادې...  
وهك ده شبنين، خوي له پيشه كې ديوانه كه ي سالي  
۱۹۵۰ دا ده لټې: «ديوانه كم سهرانسر له گه ل بابته كاني  
جواني و دلداري خه ريكه...»

جگه له شيعره كاني، كه لټوانلټون له دهر پړني جواني  
و ناوه روكي پهرناسانه بو جواني، گوزان له شيعر ټكيده  
خوي ناوي له خوي ناوه «شيتي شيعر، شيتي جواني».  
له وتاره كانيشيدا بايه خيكي زوري داوه ته جواني و  
چمكي جواني. له وتاري «كه لكې نه ده ب» ژين: ژ  
۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ له باره ي جوانيپه رستي و پهرناسه وه  
ده لټې:

پياوټيك پټنه پټنه پټش چاو: نه و جوانيپه نه ي له زه وي  
و ناسمان هه يه، له رنك و ده نك و بو هه ست به هيچ  
كاميان نه كا. نه و جوانيپه ي له كرده وې شيرينا هه يه..  
هه مووي لا هيچ بټ. تكا نه كم نه م پياوه كلټوله نه بټ  
نرخي ژياني جې بټ؟

پهرناس بووني گوزان له بواري ره تكر دنه وې «فه لسه فه  
به سووده كه ي» سانت سيمون دا زور به جواني دهر ده كه وټ.  
به پټي بينيني شاعيرانه ي گوزان (كه فه لسه فه يه كې  
پهرناسه) هه ميشه نه و كه ره سته و بابته تانه جوانن كه له  
ژياندا ناوريان لټي نادرته وه و لاي مروث فهراموش  
كراون:

**گياني من بز چلني و نه وشه په روزه  
كه له ژير سټهري توو تر كا خاموشه**

يان:

**مانگي به جټماو له سه فري شو  
زه رده له ترسي قاسپه قاسپي كه و**

سانت سيمون ده يگوت كه ده بټ ته نيا شتي به سوود و  
بابته تي به سوود و كه ره سته ي به سوود له نه ده بيات و

هونه ردا جوان پيشان بدرين: به لام گوزان و پهرناسه كان  
به پټچه وانه ي نه م فه لسه فه يه ي سانت سيمون كه پټي  
ده گوترا (الفلسفة النفعية) كه ره سته و بابته و شتي بټ  
سوود و فهراموش كراويان به جوان پيشان ده دا: چونكه  
پټيان وابو كه جواني هيچ سوو ټكي نپه و ته نيا  
سوو ټك له جواني و هونه ردا هه بټ نه و يه كه جوانه:  
ته واو!

به لاي گوزانه وه، وهك پهرناسه كانيش پټيان وابو:  
ده رياهه كې بټ سنوور، بام به ووي ماسي و زير هه كاني و  
سامانه سرو شتيپه كاني - بو نه وې بكر ته به ندر -  
چهنده به سوو ديش بټ، به لام هه ميشه «كانيپه كې  
بچكولانه» له چاو نه و دهر ياه، شاعيرانه تر و جوانتره.  
نه م پره نسيپه پهرناسيپه به ته واوه تي له لاي گوزان  
ره نكي داوه ته وه و زور ور دبينانه به كارها توه. عه بدوللا  
گوزان، دژي هونه ري به سوود بووه، دژي جواني به سوود  
بووه. ته نانه ت گه لټك جارن گوزان كټيله شيعر ټكي  
پهرناسه كاني، ده قاوده ر اگواستوته وه بو ناو شيعر ټكي  
خوي. بو نمونه له م كټيله يه ي گوزان ورد به ره وه:

**كانيپه كې رووني بهر تر يفه ي مانگه شه و  
له بنيا بله رزي مرواري زيخ و چه و  
له لاي من جوانتره له دهر ياي بټ سنوور  
شه پولي با ته بهر تيشكي خور...**

نه م كټيله يه ي گوزان به راورد بكه به م كټيله يه ي  
شاعيري پهرناسي فهره نسي، هنري دو رينيټ، كه له  
شيعري (به خته وهر ي) دا هه يه و گوزان لټي وهر گرتوه:  
نه گوي له هاواري لافاو راهگره نه له بانگي زټي!  
با له نه لماس جوانتر بټ له لات زيخ و چه وي رټ.  
له چور يانه كان سل بكه وه و له ده نگدانه وه كان  
راچټنه...

هه لټه تا گوزان فهره نسي نه زانيوه به لام له وانه يه نه م  
شيعره ي نه م شاعيره فهره نسيپه ي به نينگليزي  
خوتن دټي ته وه. نه گهر نه شيخوتن دټي ته وه، گرنك: له  
وتنه يه كدي پهرناسيا و له بوچوون ټكي پهرناسيدا  
هه رودو كيان يه كيان گرتوته وه له وې كه كانيپه ك له  
ده رياهك جوانتره! نه م هه لسه فه ي پهرناسه!

نه م جگه له وې كه بنه ماي بير ټكي ديكه ي پهرناس  
«جواني ته نيا له پټناو جواني!» له لاي گوزان زور  
به فراواني هه ستي پټه كړي:

**سهرنجي من ده يده م له و به ژن و بالا يه  
له سينه ي پاكه وه بو جواني ته نيا يه**

نه م بينينه لاي گوزان له هه مان بنه ماي فه لسه في

ئەبەدىيەت كوردو، تا ئەمەش، خەيالىيان بۆ ئەو نەچووبو  
كە گۆران شاعىرىكى پەرناس بوو. بەكورتىيەكەي: ئەمە  
يەكەمىن وتار و ئامازەيە بەم مەسەلەيە و لە داھاتوودا  
فراوانتر لىتى دەكۆلىنەو.

سەرچاوە:

عەبدولرەزاق بىمار: دانىشتىك لەگەل گۆران، گ، بەيان،  
ژمارە ۲، بەغدا: شىواتى ۱۹۷۰، ل ۳.  
گۆران، ئامادەکردنى: ئومىد ناشنا، ئاراس، ھەولتەر:  
۲۰۰۲

ئەنەر قادر محەممەد: لىرىكاي شاعىرى گەورەي كورد  
مەولەوى، دەزگاي سەردەم، سلىمانى: ۲۰۰۱، ل ۲۶۹  
كەمال مىراودەلى: وتارىك لەبارەي گۆران، گ. نووسەرى  
كورد، ژمارە (۹) ئابى ۱۹۷۳، ل ۸۱  
ئومىد ناشنا: رەشىد نەجىب، ئاراس، ھەولتەر: ۲۰۰۱، ل ۱۶

عومەر مەعەوف بە نەجى: گۆران و ئەدەبىي ئىنگلىزى،  
گۆفارى رۆژى ۵ - ژمارە (۴۲) سالى ۱۹۷۷ و  
ژمارە (۵۰)، بەغدا: ۱۹۷۸.

عومەر مەعرووف بەرزنجى: گۆران و ئەدەبىي ئىنگلىزى،  
گۆفارى رۆژى كوردستان، ژمارە (۴۲) سالى ۱۹۷۷ و  
ژمارە (۵۰)، بەغدا: ۱۹۷۸.

رەفلىق حىنى: شعر و ادبىيات، ب ۱ و ۲، بەغدا  
د. عەزەدىن مستەفا رەسوول: ئەدەبىي نۆتى كوردى.  
وتارى «كەلكى ئەدەب» ژىن: ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷  
سەرچەم دىوان و ناملىكە و كىتەب و گۆفارى  
بلاوكراوەكانى لىرەدا ناويان ھاتووە.

پەرناسەكانەو «ھونەر لەپىتاو ھونەر» وەرگىراو: لای  
پەرناسەكانىش جوانى خۆى لە خۆیدا ئامانجە، نەك  
بكرىتە ئامراز بۆ گەيشتن بە ئامانجىكى دىكە.

لە سەرۆوى ھەموو ئەمانەشەو، گۆران لە ياداشتىكى  
خۆیدا بەناشكرا دان بەمەدا دەنیت و گەواھى دەدات كە  
پەيرەوى پەرناسى (ھونەر لەپىتاو ھونەر) كوردووە:  
«لە سەرەتاو بەھۆى ئەدەبىي ئىنگلىزىيەو بەدوای  
(نەزىرەي ھونەر بۆ ھونەر) ئەرۆيشتم و بەرھەمى ئەم  
تەرە ئەدەبەم ئەخوتىدەو وەكو ھىنەكانى جۆن كىتس و  
ئۆسكار وایلد. .»

ھەروەھا شىعەرى گۆلى خوتناوى (كە لە ۱۹۳۴ لە  
بەغدا لە ديارى لاوان، ل ۶۵ بلاوكراوەتەو و دووھ  
جارىش لە ژىن ژمارە ۵۵۷ سالى ۱۹۳۹  
بلاوكراوەتەو) لە چىرۆكىكى شاعىرى پەرناسى ئىنگلىز  
ئۆسكار وایلد بە ناوئىشانى (بولبول و گۆل) وەرگىراو.  
ئەم چىرۆكەي ئۆسكار وایلد، ئاشكرايە، فەلسەفەي  
پەرناس بەو پەرى وردىنى و فراوانىيەو دەرەبى. گۆران  
ئەوونەيەكى پەرناسى جوانى ھەلەبژاردووە بۆ بەھرە لى  
وەرگرتنى. ئەم بەھرەوەرگرتەي لە ئۆسكار وایلد و  
شاعىرانى دىكەي پەرناس بەلگەيەكى دىكەي پەرناس  
بوونى ناوبراوە.

پەرناسەكان پىتان واپو كە «جوانى» رزگار كەر و مەنوا  
و ئامانجە، تاقە سەرچاوەي بەختەو ەريە. گۆران ئەم  
پەرناسى و پرووانىيەيشى ھەر لىيان وەرگرتووە و لە  
بەرھەمەكانىدا دەكارى ھىتارە:

ھەياتى جوانى،

جەمالى بزووتن و، گيانى..

ضىاى سەروور ئەرۆشنى ئىنسانى

يان سوود لە تەكنىكى پەرناسەكان وەرەگرت:   
چەمكى رەھاي «جوانى» لەناو جەستەي ئافەتدا  
بەرچەستە دەكات (جوانى لە پەژنىكى بەرزا) و پىشان  
دەدات كە تەنبا جوانى (جوانى و بەس) دەتوانى  
بەختەو ەرى بىخەشتە مەوژ و دنيا:

فەيدات بىم ئەي ژنى جوان،

ئەي جەمالى سەنەتكار

بەلە! دەلىلى سەعادەت ئەخەيتە پىش ئەنزاي.

شاياتى باسە، رەفلىق حلى لە ھەر دوو بەرگەكەي  
خۆیدا لەبارەي شىعەر و ئەدەبىياتى كوردى، ھەروەھا  
عەلەندىن سجادى و كاگەي نەلاح و د. عەزەدىن مستەفا  
رەسوول و د، كەمال مىراودەلى و سەرچەم ئەو تۆژەر و  
رەخنەگرانى دىكەيش كە باسى گۆران و بەرھەمەكانى

تەبىئى:

لەگەل بلاوبوونەو ئەم وتارەمەو، رادەگەيەنم كە ئەم  
وتارەم و ھەموو وتار و تۆژىنەو و كىتەبىكى دىكەشم - كۆن  
يان ئەوانەي لە داھاتوودا بلاويان دەكەمەو - رازى نايم و  
بە ھىچ شىوئەك رەگە نادەم كە لەلەين مامۆستايانى  
زانكۆ و قوتابىيانى ماجستىر و دكتورا (بەشتوئەكەي گشتى  
لەلەين ئەكادىمىيەكان و زانكۆيەكان) سوودى لى  
وەرگىرت: نابى تەنانت ئامازەيشى پى بەریت! چونكە  
من باوەرم وايە كە ئەكادىمى و دكتور و پروفیسۆر و سەرچەم  
زانكۆ و زانكۆيەكان ھەموو تەلارى زانست و سامانەكانى  
خۆيان لەسەر پەردووى زىلخانە و قەشەرياتەكانى خەلكى  
پرووتەلەي وەك من بنیاد ناو.

لەمەو بەملاو، ھەر يەكەي لە زانكۆي و ئەكادىمىيانە  
نەگەر بەپىچەوانەو رەفتار بكەن، خۆيان تووشى سزا و  
لەپچانەوئەي ياساى دەكەن.

## (فه رههنگی خه م) فه رههنگی باوه ر و خه بات

که مال غه مبار

### پیشباس

رهنگه گه پانه وه چند جارتیک بۆ نووسین له سهر شاعیرتیک، نه وهنده به پیتزو به هیزو به غموود نه بی، به قهده نه وهی که جاری یه که م له سهری نووسراوه، ههر چهنده که من تا ئیتستا به چند نووسینتیک ناویم له م شاعیره داوه ته وه، به پیتی توانا و تیگه یشتنی خۆم پرووناکیم خستۆته سهر شیعره کانی. ههر جارتیک به شپوه یه که هه لمسه نگاندوون و تاراده یه که مافم به لیته اتوویی و بواری نه فراندنی داوه، به لام جیهانی شیعریی شاعیر نه وهنده فراوان و به ریلاره، ده کړی، ههر جاره ی لایه نیتکی لی شهن و که و بکړی، له م روانگه یه وه حه ز ده که م له و شیعرانه بدویم که ره نگدانه وه ی بیروباوه ر و خه باتی شاعیرن. ئه م جاره یان «فه رههنگی خه م» بکه م به «فه رههنگی باوه ر و خه بات».

### حه سبب قه ره داخی و سیاسه ت

«سهره تای تیکه لبوننی شاعیر، به دنیای پر جه نجالئی سیاسه ت له راپه رینه که ی (۱۹۴۸) وه ده ست پت ده کات، سهره تا له پارتی دیوکراتی کوردستاندا ده ست به تیکۆشان ده کات، تا جیا بونه وه ی هه مزه عه بدوللا. دواتر ریزه کانی حزبی شیوعی عیراقی بۆ تیکۆشانی چینایه تی و نه ته وه یی و نیشتمانی هه لئار دوه. ئه و دوو نه زمونه ی شاعیر له ژبانی حزبایه تیدا، ههر یه که یان له کات و سهرده می خۆیدا رهوت و شتوازی شیعر نووسینیان تاراده یه کی زۆر بۆ دیاری کردوه» (۱) واته له ته مه نی (۱۹) سالییه وه تیکه ل به سیاسه ت بووه، به ر له و ته مه نه ش هه رزوو هۆشباریی سیاسی، له نه نجامی هه سته کردنی به ئیش و نازاری گه لی کورد، له دل و

دهروونیدا چه که ره ی کردوه و گه یشتۆته ئه و قه ناعه ته، به خه باتتیک ریکو پتیک و به بروایه کی چه کپۆش نه بی گپرو گه رته کانی کۆمه ل چاره سه رناکرتن و گه ل نازاد و به خته وه ر نابی، بۆیه رتیکه ی سیاسه تی گرتۆته به ر و «سیاسه تیش لای ئه رستۆ زانستی به خته وه ری کۆمه لایه تییه، هه روه ها رهوش زانستی به خته وه ری تاکه که سییه و وه زیفه ی ده ولت نه وه یه که گه وره ترین چه رده ی به ختیاری بۆ زۆرترین ژماره ی هاوولا تییان بینتیه دی» (۲).

له م روانگه یه وه شاعیر چۆته کۆری خه بات و ژبانی خۆی بۆ گه ل ته رخان کردوه، به کرده وه سه لماندوویه تی که خاوه ن هه لوتست بووه، شیعریشی کردۆته چه کتیک تری تیکۆشان، که ئه و سهرده مه ی ئه و تیتیدا خه باتی نه یینی ده کرد، شیعر کاریگه رترین چه ک بوو دژی داگیرکه رانی



کوردستان. له م تیکۆشانه شدا خۆی ته نیا نه بوو، پشت نه ستور بوو به و کاروانه ی له گه لیا که و تبه وه ر پت، له و رتیکه یه دا ناماده بوو قوربانی بدات و به جۆره خوشی و به خته وه ریتیک بی سنووری له قه له م دداو، به کارتیک پیرۆزی ده زانت:

به ره و به یان رت پره چاوکه

به ره و به یان رت پره ایه

سه فه ری وا موباره که و رۆژتیک رونی له دوایه

قه لای مه ردان هه زارانی وه کو تو بوون

چینی دیواریان بۆ هه لساند

نه خشه ی هه بونیان بۆ سه پاند

برای رپیوار، خاوهن بریار  
 بریاری چاک بیهیته سهر  
 چهند پیرۆزه لهو قهلایه تۆیش چینیکی بیهیته سهر  
 ئیجگار خۆشه  
 مرۆڤ باخی تیکۆشانی بۆ بیهیته سهر  
 لهناو درباری شینی رهڤجا گهوههری خۆی بۆ بیهیته  
 دهه. (3)

دیهته بهرچاو، چونکه حهقیقهتی ئهوهکه سانهی نهدهزانی که  
 پیتیان ههلهخه لهتاو بهرهو خهبات به کیشیان کرد و  
 بهرلهوهی جهوههرو نهزادیان دهریکهوی، به قسهی زل و  
 دروشمی بریقه دار تا په ته که ئاماده باشی خۆیان  
 دهردهبری، ئهوان له نهنجامی نهزمونه کاندای حهقیقه تیان  
 پروون بۆوه، که هی ئهوه نه بوون مایه ی پشت پیتیه ستن  
 بن، بهراوردی له نیتوان بیروباوه و ئایدیالۆژیای  
 ئهوهکه سانهو رهنگدانهوهی له سهر زهمینهی واقیعهدا  
 کردووه:

برینه کهما ئهی هاوسهری دهیان سالم  
 دانپیانانه من هیتشتا که ئهو مناله  
 وام دهزانی پیوا، کوته که،  
 حهق، شه ته که،  
 وام دهزانی راست دهکات، ئهوهی ده لیت: تاپه ته که!  
 کاتی ته ماشای دۆزم کرد!  
 کاتی ته ماشای دۆخم کرد!  
 سۆسیال تیتلا چو به گژما.  
 ناسیۆنالی دیموکراسی دایگرتهوه!  
 میژووم لێ بوو به سهگی هار  
 له ناوه دووری خستهوه.  
 دزان، جرتیان تی ده گرتین..  
 جرتیک بۆ من، دوو جرت بۆ تو!  
 سهده بۆ کوردایهتی، درۆ. (6)

شاعیر، سیاست وهک ئارهزووتیکی کاتی سهیر  
 ناکات، به لکو به لای ئهوهوه، سیاست رهوشت و  
 پابه ندبوونه به هیتلیکی هه لکشان به رهو لووتکه،  
 بهردهوامبوونه له سهر ئهوه ههنگاوانه ی به مه لبهندی  
 ده گه یه نن، نهک خۆ داپرین له کاروانی خهبات له نیوهی  
 ریتگه دا:

ئیجگار خۆشه  
 که ههنگاوت به رهو نامانج هه له تپناوه  
 بۆ پیتشوازیت خه لکی هه بن دارنه ده نه بهر ههنگاوت  
 که مه تر خه می تپه ل نه که ن.  
 بیهاون بۆ سهر و چاوت  
 که په یکی خیر موژده ی خۆشی گه یشتنی کاروانی دا  
 بانگی به یان خه بهر بدا  
 بوکی ئارات له گولزاری وا وه رزیکا  
 چه پکه گرتی هه مه رهنگه  
 له بهر موورو له سهر بدا! (4)

شاعیر که وهک ئازادیخوازیک، ههست بهو ئازادییه  
 دهکات که مافی خۆیه تی تهعبیر له که سایه تی خۆی  
 بکات، به عه قلیکی کراوهی مه عریفی میژوو  
 ده خوینیتته وه، خۆینده وه به کی ناوه وه، چونکه ره ههندی  
 دهر وه شتییک بوو، ره ههندی ناوه وه شتیکی تر،  
 نه ویش ده یه توانی له هیتلی سیاسی ره وشتکاری به ترازئی،  
 له گه ل واقیعه تفت و تاله که دا خۆی بگوته جینی،  
 بیروباوه ری نه ته وه بی و نیشتمانی و مرۆقایه تی به لاوه  
 بنی، قه تماغه ی برینه کان هه لئه داته وه، به لام شاعیری  
 ره سه نی خاوهن هزر که به پاکی ریتگه ی خهباتی گرتبووه  
 بهر ده زانی وهک مه سیح فه رموویه تی: «چ سوودی بۆ  
 مرۆڤ هه یه نه گه ر گشت جیهانی ده سه کوئی، خۆی  
 بدۆرینتی»، که شاعیریش ههست به که سایه تی و  
 شاعیرییه تی خۆی بکات، که پاراستنی شکومه ندی و  
 سه ره به رزی هه موو شتییکه، خه باتکردن له پیتناو گه لی  
 کوردو کوردستان خولیاو جه وه هری ئهوه که سایه تیه  
 سه ره به خۆیه بی، هه رگیز قوربانی به خۆی و ئهفراندن و  
 خولقاندن ناداو له دهر وه دی میژوودا ناوه ستی، چونکه

که شاعیر ده بینتی ئهوانه ی له گه ل کاروانه که ی  
 خه باتدابوون، ریتگه که یان چۆل کرد، هاوبیره کانی له  
 ریزه کاندای ترازان، شیعه رکانی ده بنه گه ریده و له دهرگاگان  
 ده دهن، به لام ئه فسووس که س دهرگا ناکاته وه، ئه ویش  
 باری سه رشانی ئه وده نه گران و سه خته، له ئه رکی  
 (کاوه) یه کی قاره مان ده کات، که بیته پیتشه نگ و  
 میله ته سه مه دیده که ی دهر باز کات:

ئای گه ریده ی شیعه رکانم له شاراندا له دهرگای دا  
 که ستیک نه بوو لا دهرگایه ک بکاته وه  
 که سم نه دی به تی نه مه ش به نه دی خواجه  
 خه می (کاوه) ی له کۆلدایه. (5)

که شاعیر، سیاست به کاریکی ره وشتکاری له قه له م  
 ده دات، به پاکی و بیتگه ردی چۆته ناو گۆره پانه که، به لام  
 به داخه وه که مرۆڤ له سهر ئهوه پاکی و به رانه ته ی خۆی  
 تووشی که سانی ده بی، که قسه و به لیتن و کرد وه دیان  
 نیتوانی ئاسمان و ریتسمانه، خۆی به ساویلکه و نه قام



نومیتدیک به ژیان بمینی، به لّام هر چو نیک بیت ناماده  
نییه بیتته پیزی مرؤقی سه گی کاروانناس:

سه گی نه مرؤ کاروان ناسه  
مرؤقه سه گ دهست و ده می ته ورداسه  
من دهر وونم ناوینه به بۆ روخسارم، بۆیه ماندووم  
گهر دن له کلپه ی ناکامی سه فهر ده سوم  
دهستم له پرو ره شی رۆژدا نه به وه و نییه  
خه لکی له شیعرو له شاعیر گله و پناشته که ی چیه ۱۴  
میژوو بوو به ناوده ستخانه و هر چی هه لسی گوی  
تیده کا

شیعریش کرا به میزه لدان هر چی هه لسی فووی تیده کا  
نرخیش بوو به پیتلاوی  
نه وی پاره و پولی هه بی له پتی ده کا  
جرت بۆ کتیب، جرت بۆ رۆمان  
جرت بۆ نه وان، جرت بۆ خۆمان  
رنگه هه مووی پتدز کتیه و جرت و فرته  
ناواز هه مووی های گه ده یه و ماوه ی کورته.

هه رچه نده شاعیر له و باوه ره دایه که نه و واقیعه ی  
به رچاوه، واقیعه ی شیعرو نه و، تیکو پیتکدانی شتیکی  
کاتییه، به لّام نه و ده یه ویت نه و میژوو ده ی پیس کراوه،  
جارتیکی تر به و نازارو نه شکه نجه یه بنووسریتته وه که له  
فسه رهنگی خه می نه ودا تو مار کراون، بۆیه ده بی  
خه مخوژی راسته قینه ی دارشته وه ی میژوو بی، میژوو  
خه می مرؤقیکی به وه فا که خاکی پیروزی کوردستان  
بیبیلای چاوه کانییه تی، گه لی کوردیش باوانییه تی، نه و  
جوړه مرؤقانه ش میژوو دروست ده کهن، نه ک زو پناژن و  
ته پل لیدهری کاسه لیس:

شیعه ره کانم بارگه و به نه  
تۆماری چیرۆکی خه من  
به داخه وه هه تا نه ستش  
نه یانزانی زۆرن که من؟  
نه و پر به م کوردستانه  
هاوار ده که م من رو به ارم  
هه ره نه وساته ی ده لتهن خۆم  
خۆشم نیم و به ره دارم  
هه ره خه م دیت و خه یال دینه  
هه ره خه یاله و خه م فر ده کا  
هه ره نازارو نه شکه نجه یه  
پیتی ژیانم پر ده کا  
مرؤف نه گهر خه می نه به و  
شاعیر نه گهر ژانی نه به و

ره سه ن و خاوه ن مو لکی خۆی ده زانی، که مرؤقیش بوو  
به خاوه نی خۆی هه ست به نازادی که سایه تی تایه ت  
به خۆی ده کات، له دیدی خۆیه وه ده روانیته واقیع،  
ملکه چی راو بۆچوون و ویست و ناره زوو و خه زی نه م و  
نه و ناب، مه سه له کان به پتوهری عه قلی مه عریفی خۆی  
لیک ده داته وه. به گیانیکی بهرز، وه ک مرؤقیکی خاوه ن  
شه ره ف و سه رب لند مامه له له گه ل رووداو ده کان ده کات،  
هه ره نه و سه ره ره زبیه شه وای لی کردوه که نه چیتته  
قالبیکی دارپژراو، نه گهر نه و قالبه ش خاسییه تی  
گشتگیری به خۆ گرتی، مادامه کی پتوهره کان گوژدراون و  
سه ره و لیژ کراون، نه و وه ک مه سیحیک ده یه ویت که  
(سه رنجی خه لکه که بۆ جیهانیکی نو یه لکیش کات که  
له ناوخویدا هه لیگرتوه، که بایه خدانه به گیانی رۆجی،  
نه و جیهانه ی که وینه ی مه مله که تی ناسمانه «مه مله که تی  
خوا» و بۆ نه وه ی بگاته نه م مه مله که ته ده بی نه و بتانه  
بشکینی که خه زو ناره زوو ده کانی سه ره زه مین دروستی  
کردوون) (۱۴).

شاعیر نه و به ته ده شکینی که خه لکی کاسه لیس  
دروستیان کردوه، کردو و یانه ته خوای سه ره زه مین، نه م  
یاخیوونه ی شاعیر له م کۆیله شیعره دا رهنگی داوه ته وه:  
بۆچی ده بی هر چی به کم مه رج بی خه لکی به لتهن باشه  
خه لکی ناگای له من نییه سه رم ماشه و ژیرم ماشه  
که ته شتی نان بوو به چلکی دهستی که سیک  
نای نای مرؤف ده بی به سه گ  
ریشی درێژ ده تاشریت و سمیل ده کری به بۆیه دا  
نای دهم هه لبه ست، نای ده ست هه لبه ست  
ده به نه فرمایش و نایه ت  
نای که به ش ده کری ته به خوا! (۱۵)

نه و هه ست و نه سه ته ی شاعیر که له می شک و  
ده روونی دا په نگیان خوار دۆته وه، نرخ و به ها  
راسته قینه کان لینگه و قوچ کراون، ناچاره په رده له رووه  
دزیوه ده مامک کراوه کان هه لداته وه، هه ره ده بی بانگی  
حه ق و راستی بدات، هه رگیز ناتوانی فیل له ده روونی  
خۆی بکات، راستییه شار دراوه کان له رووخساریدا  
ره نگیان داوه ته وه، هه ره بۆیه ماندوو و شه که ته، نه و  
له که سانی تر زیاتر هه ست به و باره ناله بارو نامۆیه  
ده کات و ناشتوانی بیده نگ بی، که «مرؤف به نرخترین  
سه رمایه ی جیهان» بی، وه ک پیتلاو له بی بکری، کتیب  
و رۆمان و شیعره که زاده ی می شک و بی ری مرؤفن، ده بی  
له و رۆژگاره ی که خۆر به دهستی نه نقه ست پرو ره ش  
ده کری، میژوو ده بیتته ناوده ستخانه و شیعره به میزه لان، چ

واته ئیتیر نهم میژووه،  
هەر پۆیه بوو تانی نه بوو (۱۶)

سهنگەر نه گۆرینی شاعیر  
له پابه نندبوونیکی تایبه ته وه به رهو  
پابه نندبوونیکی گشتی

سه ره تا ئاماژه مان بۆ به تیکه لاوبوونی شاعیر به دنیای  
سیاسهت کرد، که پابه ندی هیتلی حزایه تی بووه و لهو  
ریتگه یه وه، بیروباوه ری کوردایه تی و چینایه تی و  
مرۆفخوازی چۆته میتشکی و به کامی دل تیکۆشاوه و لهو  
پیتاوه دا ئه شکه نجسه و نازاری بینیه. که له ژبانی  
حزایه تیشدا دوور که وتۆته وه، زیاتر پابه نندبووه،  
به دۆزیتکی مه لسه ندی، که دۆزی رهوای گه له  
سته مدیده که ی بووه، وه کو مرۆفیتکی نه ته وه خوازی  
نیشتمانپهروه ره له سهنگه ره فراوانه که دا زیاتر خۆی  
دۆزیوه ته وه، به ره له راپه رینی به هاری سالی (۱۹۹۱)  
زۆری زۆری نووسه رو هونه رمه ندان، دۆزه نه ته وه ییه که  
لایان زیاتر پالنه ری بنه ری ته ی بووه بۆ خۆراگرتن و خۆ  
نه دۆرانیان، هەر نه وه هسه نه ته وه ییه بووه که گیانی  
شۆرشگیتری به جۆش هیتان و چۆکیان له ناست زه برو  
زهنگ و هۆکاره کانی فریودان و وێژدان فروشتن دانه داوه و  
شاعیر به کتیک بووه، لهو شاعیره نه به زانه ی که به پاک  
که سایه تی خۆی پاراستوه، هەر گیز نه بۆته زورناژهن و،  
ته پل لیده ری ده رباری سوڵتان، چونکه وهک وتراوه:  
«نهو شاعیره ی له بهر ده رگای سوڵتان ده وه ستی،  
شاعیر تکی دزه»، به پیتچه وانه وه، شاعیره کانی کردۆته  
چه کی کاربگه ری خه بات و شانازی شی بهو چه که وه  
کردوه وهک «شیخ ره زای تاله بانی» ده لی:

تۆ هته تیغی ده بان و من هه مه تیغی زبان  
هه رقی نهم دوو تیغه هه ره وک ئاسمان و رتسمان! (۱۷)

جا ئه گه ر تیغی زۆرداری ده سه لاتدار داپلۆسین و  
ئه شکه نجده ان بێ، یان شتواری تر بێ بۆ له خسته بردن و  
بێ دهن گکردنی شاعیر، یان کرینی نهو که سایه تییه  
نازادیه خوزه سه ره خۆیه بێ.

که شاعیر بولبولی ناواری په یقی رهوانی کوردی بێ،  
وشه کانی بینه گه رده لولوی بێ ئامان و ریتگه ی خه باتی  
چاره نووسی گه لی کوردی بنده ست بگرتیه بهر، نهو  
ریتگه یی به پابه نندبوونیکی راسته قینه ی ده زانی و  
میلله ته که ی به رهو نازادی و سه رفرازی ده بات، شاعیر  
له لای نهو ره هه ندیکه تر وه رده گرت و به خسته وه ریه کی  
دیکه ی بێ ده به خشی، کراسیتکی تری له بهر ده کات، که

کراسی شۆرش و خهم و خهونی هه ژاران:

که زمانم کهوته مه لهو  
دهستم بوو به هاوڕیتی خامه و  
ههنگاویشم هه لهاته وه..  
به سه ر سنووری ناوایی ساردو سرا،  
چووم له دورگه ی به ختانم دا  
شعیر بوو هات به دهن گمه وه  
وتم کاکه ریتواریکم پرسم هه یه  
ره جالتیکم ترسم هه یه  
کراسیتکی کرده به رم ناودامان بوو  
تانی شۆرش..

پۆیشی خهم و خهونی هه موو هه ژاران بوو. (۱۸)

که شاعیر سیاسیه کانی شاعیر ده خۆتینه وه به عه قلی  
نه مرۆ ده خۆتینه وه، هه رچه نده ده بی هه ر شاعیره  
له چوارچێوه ی میژووی خۆیدا بیخۆتینه وه، به لام نهو  
شاعیره ی که سنووری سه رده می خۆی ده بری و ته عبیر له  
ناینده ده کات بهو جیهان بینییه گه شه ی خۆی، شاعیره کانی  
مۆزکی نه مرییان پتیه را ده بیئرێ. نهو به دیدی خۆی  
شاعیره ی نووسیوه، گوئی نه داوه ته نه وانه ی چۆنی  
هه لده سه نگیتن، به لام له هه مان کاتدا، به رووی نه وانه ی  
سته میان لیکردوه و مافی رهوای خۆیان نه داوه تی  
ته قیه ته وه که له مه و دوا زیاتر لیتی ده دۆیتن:

چاوی کوردی سته مدیده م، نه شکي تۆلهم  
تیا ده کوئلی

گرنگ نییه ره خنه سازی چی ده نووسی و هه رچیش بلتی  
بۆ لاسه ره ی نه وینداران  
به هاری نوێ ده به کوئلی. (۱۹)

شاعیر دلی خۆشه بهو نه رکه ی خسته یه تییه سه رشانی  
خۆی، که گه ره که یه تی دۆزه خ بکاته به هه شت، وهک وتم  
هه رگیز ئاماده نه بووه بپیته شاعیری ده رباری دیکتاتور،  
بۆ پله و سامان پیتیدا هه ر بلتی، به لام به کامی دله وه  
بپیته شاعیری ده رباری خهم و هیوای مه زنی کوردستان،  
خه ونه سه وه کانی رابه رانی ریتگه ی نازادی، که لهو ریتگه  
شکوژداره دا سه ربان نایه وه، به دیدنه ی خاکیتکی سه ره خۆ  
شاده بوونه وه و له تاراوگه دا گیانیان به خاک سپارد:

بۆ بولبولی نه غمه ی کوردی په یف و لاوک و حه یرانم  
ئه گه ر کرام به ره شه با، گه رده لولوی بێ ئامانم  
دۆزه خ ده نیته سه ر شانم  
منی شاعیر له ژنی کانی تاری ده ستی گه رووی پاک  
کیوه کاندای تۆنیتکی نویم

له تهك رتيواری ماندوودا  
رتيوارى پتی خەم و هیوا، ساي سههەنم  
هەنگاو دەنیم هۆ رتيواری رتيگەى خەم  
خەم و هیواى مەزن  
قەت شاعیری دەبارنەبووم  
لە دەبارتا بۆ شاعیری دەبار دەشتم

مردن هەیه.. دواى ناشتم، گیانم چەپکى گولی سوورە  
وەلیای ژیلەى بن تەنورە  
بەدەن لە پرچی دار بەرووی کەلى (زەرە) و  
مەوداى تێروانیم دوورە.  
بۆنم دەگاتە گۆمى (وان) شەپۆلم پرووی لەباشوورە  
دلم خۆشە هەموو شوێى خەو دەبینم  
(حاجى) لەکۆتە حەج دەکاو (نالى) هەر لە  
شارەزورە (۲۰).

#### شاعیرییهتی حەسیب قەرەداخی

شاعیر دەیزانی چۆن مامەلە لەگەڵ پەيشدا بکات  
«سوور بوو لەسەر ئەوێ شۆتە واریک لەدەروونی  
خۆتەردا بخولقێتێ لەجیاتى لە یەكگەيشتنى راستەوخۆ  
لەگەڵیدا، مامەلەى لەگەڵ وشەکان بە رتيگەیهكى تايبەت  
دەکرد کە پێداگرتن بوو لەسەر بەهای هەلچوون و  
سروشتی پەيش» (۲۱)، هەرچەندە کە خۆى شاعیریکی  
نۆتخواز بوو، بەلام رەوت و کیشى شیعری لەدەست  
نەدابوو، جاروبار ناوەرۆکی نۆتێ لەبۆتەى فۆرمیکی کۆن  
دادەرشت، وەک شاعیریکی نیو کلاسیک. ئەو کیش و  
ئىقاعەى کە شاعیر پەیرهوى دەکردن تەعبیریان  
لەکەسایەتى شاعیر دەکرد، کە «وەرگر- گۆتگر»  
خۆتەریان لە دەروونەوه دەبزواند، کە لەدل و دەروونیکی  
بەجۆش هەلقولیبوون، وێرای ئەوێ دەسەلاتیکی تەواوی  
لەسەر پەيشەکاندا هەبوو، کە زەخیرەیهکی دەولەمەند لە  
هەگبەکەیدا هەبوو، هەر ئەو دەولەمەندییهى وشە  
نەیکردبوو ئەو شاعیرە لێهاتوو، بەلکو دلسۆزى و  
خۆین گەرمى و چۆنیەتى بەکارهێنانیان رەنگدانەوى ئەو  
بالابوونە شیعیرییهى بوون، لەگەڵ ئەو ئەزموونە درێژى  
کە تییدا ژیا، باکگراوندیکی مەعریفى رۆشنبیری کە  
زیاتر زەمینەى لەباریان بۆ رەخساند.

کە شاعیر ئەو بالا بەرزە شیعیرییهى لەخۆیدا بەدى  
دەکرد وەک شاعیریکی بۆیری شۆرشگێر لەناو هەلبەست  
و دەروەیدا و «شیعری شۆرشگێر وەک تێدەگەم  
هەلۆتستە لەژيان و مەملاتیدا و پێوەندى نیتوان هەردوو  
چەمک، پێوەندى نامۆبى نییه.. ناکرێ شۆرشگێر لەناو

قەسیدەدا شۆرشگێر بێ و لەشەقامدا کۆنەپەرست بێ،  
هەروەها ناکرێ شاعیری شۆرشگێر لەشەقامدا شۆرشگێر  
بێ و لەناو قەسیدەدا کۆنەپەرست بێ، ئەگەر توانیمان  
ئەو گونجانهى نیتوان هەردوو چەمک بەپێوەندییهکی  
قوولتر لە هاوسەریهتی و ئۆرگانیتەر پێک بێنین، ئەوا بە  
سانایی دەری دەخەین کە ئەو شیعرە شۆرشگێرەى  
خوازانارنە، پێویستە لەناوخۆیدا شۆرش و روانینە  
کەلەپوورو غەیری تر لەشێوەکانى پێوەندییهکان لەناو  
قەسیدەدا هەلگرێ» (۲۲)

ئەم بۆچوونەى شاعیری ناسراوى فەلەستینی (مەحمود  
دەرویش)، (حەسیب قەرەداخی) چ لە ناو شیعدا، چ  
لە دەروەیدا، بەدێرە شیعرێکی خۆى دەپسەلمێت، وەک  
حەقیقەتێکی بەرچاو، کە توانیبووەتى بەکردەوه  
هەلۆتستى مەردانەى لەژيان و مەملاتیدا هەبێ و خۆى  
نەدۆزێت، لەهەمان کاتیشدا بەها هونەرییهکانى شیعری  
رەسەن بپارێزێ، بۆترانە و راشکاوانە پێ بەدەم هاوار  
بکات:

هەتا دەمرم من هەر دەلیم «جى خەرمان نیم خۆم  
خەرمانم»  
نە چۆمەتە سەرشانى کەس وەلى هاتوونە  
سەرشانم! (۲۳)

شاعیر نۆتخوازییهکەى لە کولتوورى رەسەنى  
کوردەوارى هەلێنجاو. زبەرەکانە ناوێ لێداوێتەوه،  
ئەوێ رابردووی نەبێ، ئیستای نابێ، ئەوێ ئیستای  
نەبێ نایندەشى نابێ وەک ئەدۆنیس دەلێ: «ئەمە مانای  
ئەوێه کە داهێنانى شیعری بەداهێنانى مێژوویی نەبێ  
تەواو نابێ، گۆرانەکە مەروەفخوازییهکی سەرانسەرییه نەک  
هونەرى و چیتەر» (۲۴). کە شاعیر پەنا دەباتە بەر  
کولتور، بەتایبەتى کولتورى سۆفیگەرى ئەمە نیشانهى  
نزمى ئاستى رۆشنبیرییهکەى نییه بەقەد ئەوێ نیشانهى  
قولبۆنەوه و هوشمەندى و دەرک پێکردنە، کە ئەو جۆرە  
مامەلەکردنە زادهى بیروباوەرى و وزدى شیعری پتەوتر و  
فراوانتر دەکات. بەتایبەتى شیعری سۆفیگەرى کە  
«فراوانى عەقل و والاگردنى چوارچێوهى هەستیارى لە  
رتيگەى شیعروە نەبێ پێکنايەن» (۲۵). لەم روانگەیهوه  
(فەرەهنگى خەم)، بەتایبەتى خەمى خودى شاعیر و  
خەمى گەل و نیشتمان بوونەتە بەردى بناغەى  
شیعەرەکانى، ئەو پێوەندییه توندوتۆڵەى نیتوان هەردوو  
جەمسەر بینای شیعەرەکانیان هەلچنیوه «وشەش ئەو  
بیرۆکە دەرەخات کە کۆنترۆلى شاعیری کردووه، لەبەر  
ئەو پێویستە لەسەرمان بۆ ئەوێ لەناو گیانى





کهی دهگنه نا نهو پایدی من بناسن؟  
من تهواوم.. شوتن و کاتم لانهماوه  
من تهواوم.. تاجی شیعرم لهسره ناوه  
نیستا وجود هه مووی منهو  
منیش هه مووی نهو وجودهم نوش کردوه  
به رهو کازتوهی خولودیش  
چهم بقو خور خوش کردوه. (۳۰)

بی نق و جق..  
سه ری لا کۆلان چۆل بکهن  
چاوی وشه لاله کانیان  
له بهر پیتدا پر خۆل بکهن  
لاله زاره پهموورده کان ناویش بدرین هه دهگهون  
هه زار دهوولیان بقو لیتدن..  
پارشیو ناکه هه دهخهون! (۳۱)

### تیکه لکردنی شیعر و سهنگه

ههروهک له پیتشهوه ناماژهم بقو کرد، شاعیر، هزری  
نه تهویدی و نیشتمانی نه کرد به مهسه لهیهکی کاتی،  
به لکو شیعر وه کو فیکر بوو به چهکی کاریگهرو  
هه لویتستواندن بوو به سهنگه ری راسته قینه، واته  
به ستهوهی فیکر به واقیعی بهرچاو، دلتسوزیش بقو  
ههردوو تهوهر، نهفراندنی شیعی خولقاند، نا ناوه تا وهک  
بلیتی شاعیر له گه لماندایه، خوی به کورده عاشق لهقه لهه  
دهدات، شیعر و سهنگه ده بن بهیهک پۆج، لهیهک  
جهسته دا:

نازیه گهم.. دلی خۆم کرد به سهنگهرو  
بهرام بهر دوژمنی تو راوه ستاوم  
دهستم له سه ره چه خماخهیه  
چاوم لهو بهژن و باخهیه  
هه موو به ستهو شیعهر کانم  
چهکی تیزن  
هه موو په ره ی چامه کانم  
باوهشی گهرم و نامیزن  
نه گهر بهردی بگرته تو دنیا دهدهمه بهر جنیو  
پشکویه کت بقو بهاون  
بهرو ههست و خهون و خهم  
دهدهنه کتیو.  
من شاعیرم دهنگم ههیه  
له ناو دیری گری عیشقا پهیتا پهیتا زهنگم ههیه (۳۲)

شیعر لای شاعیر وهک شه راب ده رسکتی، به ره ژانی  
شاعیریکه که دوا ی نه شک و نا هو مو عاناتیکه زۆر  
له دایک ده بی، و پینه و په یقی روو کهش و سه ری بی نییه،  
هه ژانی می شک و دهروونه، گو شینی فیکر نه ندیشهیه،  
وهک نهو خوشاوهی له کوپه ی خه می شاعیردا ده بی  
به شه راب:

نه ی نهو که سانه ی له لاتان سه یرم  
دلتوین نه شک و نا هیکتان نییه؟  
گهر شیعر نه بی و نه کری به شه راب

نهم گه یشتنه پۆحیه بالایه ی شاعیر حاله تیکه  
ههستیاری ناو پیتشهیه، رووبه روو بوونهوهی نهوانه که  
جهوه هه ری شیعر و شاعیر ناسن، که له پیکه ی بالابوونی  
پلهو پایه ی شاعیریه تی به ره و نه مری ههنگاو ده نی،  
گه یشتن به حقیقه تی په ها چه شکانده به ره و خۆر. نهم  
خوازیارییه ی به ره و په ها، به ره و ناسمانی کوتایی، به ره و  
خۆر که په مزی حقیقه ته، له نه نجامی کار دانهوه ی  
به گژدا چوه کانی نهو سهردهمه جه نجالهیه که شاعیر دژبان  
وه ستاوه و په تیان ده کاته وه، به شیهو میتافیزیکیه که ی  
نا، به لکو به ههستیکی هاو چه رخانه، به پیکه یه کی  
ناسایی نا، به لکو بهو پیکه یه کی که شاعیر خۆی تیتدا  
دۆزیوه ته وه، که شوتن و کات لای نهو بوونیان نه ماوه،  
واته نهو پیکه یه کی به ههست و نهستی شاعیرانه و  
تیروانیکی گه شینانه به دی کردوه و لهو سنووه ی  
بۆی کیشراوه ده ده چی و روو ده کاته پانتاییکی بی  
کوتایی، که پانتایی نزیک کردنهوه ی دووره، که نهوانه ی  
تیی ناگه ن و نایانسن، بهو پایه ناگه ن.

نهو حاله ته شعوریه ی شاعیر ته نیا له سنووری خودی  
خۆی ناوهستی که شانازی به گه وریه ی شیعر و دهسه لاتنی  
مه عریفی ده کات، به لکو رووبه رووی نهوانه ده بیته وه،  
که زۆر ههولیان دا له نرخ و به های که سایه تی (گۆران) ی  
نه مرو پیکه ی شاعیریه تی له سه ره نه خشه ی شیعی  
کور دیدا کهم بکه نه وه، «گۆران» جارتیکی تر گیانی  
دیتسه وه به رو به رووی نهو هتیره شه نا ره وایه وهک  
پیره مه گروون ده وهستی و وایان لیده کات ته نیا  
مایه پووچی و شه رمه زاریان بقو بیتیته وه:

گۆران وهکو پیره مه گروون راوه ستا بوو  
په یامیکی له هه ستا بوو

«به لانی دیاره له ناو قهومی به سیتا قه دری سنهت کار  
وهکو عه کسی قه مهر وایه له ناو هه وزیکی لیخن دا»  
هه وزی لیخن پر که نه وه

نهم هتیره شه نا ره وایه ش کر که نه وه  
ده بی هه موو جامبازه کان شه رمه زارین  
ده بی هه موو شایه ته کان

تیم ناگه ییتن نهی ژبان چیه ۱۴ (۳۳)

وتیرای گهره یی شاعیریه تی حه سیب قهره داخی،  
 هندی له وانیه که سیبهری خویان به بالایی راسته قینه  
 تیده گیشتن، دانیان به وزه شیعییه ته قیهی شاعیر  
 نه دنا، له مهش زیاتر هه موو نهو شاعیرانهی که له  
 ناستی نهودا نه بوون، لیکولینه وه و توژینه وه یان له سر  
 دهنووسرا، مافی نهویش ده کرا به ژیر لیتوه وه، منیش  
 بهرام بهر نهو رهوشه شیتوتراوه، به پیتی تواناو زانیاری  
 خوم، شتیکم نووسی و جوژه سکالایه کیشم ده بری،  
 وهک جوژه ناره زاییهک و مافیتدان به شاعیریه تی نهو  
 شاعیره لیتها تووه مان، که هه تا ده هات به قهده نهوهی  
 ته مهنی به رهو پیری هه لده کشا، به لام شیعه کانی وهک  
 هه میسه به هار پاراو ترو گه شتر و نویتتر خویان دهنواند،  
 نهوه بوو له (۲۶) ی نابی (۱۹۸۵) دا شیعیر یکم به ناوی  
 «شیعر پیر نابی» نووسی که پیشکه شبوو به شاعیری  
 داهینه «حسب قهره داخی» ده بویه له گوژقاری  
 (کاروان) دا بلایه بویه وه، به لام هه رچه نده له یهک له  
 ژماره کانی گوژقاره که دا ناگادار کرابوومه وه که چاوه پروانی  
 بلاوکر دهنوهی به، که چی به داخه وه به لینه که تنیا قسهی  
 رووت بوو، وا بویه که مین جار له نووسینه صدا چاو  
 ده کاته وه:

هه رزه کاری

له رووی شاعیری به ته مهن  
 وه ستاو وتی:

له سر شانو وهره خواری  
 تو ئیستا په له هوریککی هاوینی  
 چون، تو بارانت لئ ده باری  
 ئیوه وه چیه په لجاکانن  
 نه مرۆ له کوژی

شیعری نوئی دا

هه رچه نده هه ناگواتان گورج به  
 هیتشتا هه له دوای کاروانن  
 هونراوه تان

تین و گوربان تیا نه ماوه  
 به فیتامین نا کرین چاری

\* \* \*

شاعیری پیر هاته وه لام:  
 کاکي شاعیری هه رزه کار  
 تو لاو لاوهی قهده له دار نا لاندوه  
 که لای ناسکی پاییزیت

کزه بایهک ده یوه ریتی

من دار به رووم ره گوریشیهی قوولی تینووم

رۆژ به رۆژ پتر روو ده چن

ره شها هه رچه نده به تین به

نا توانی داری شاخه رست له بن بیتی

هه رچه نده که من له چاو تو دا

به ته مهنم

شیعرم هه میسه به هاره

له سر نه خشی شاعیری نوئی

جی په لجه که ی من دیاره

با پیریش به

به لام شیعرم چون پیر ده بی

بوچی من کویره کانیمه

هه به هاران به تیه وه ۱۴

من شهرابی رسکای ده یان ساله مه

کاتی سهری کویره له کم هه لده نه وه

به تامو بویه کی نوئی

خوی ده نویتی

\* \* \*

نهی شاعیری هه رزه کاری

شیعر هه رزه

چون ده ته وئی

له سر شانو بیه خواری

که هیتشتا دهنگی زولالم

له گهل گشت نرکه و هاواری

داهیتان و نوکر دهنوه

ده ریتیتته ناو ده ریاجیهی

شیعر، به خور

وهک روو باری

پاشباس

هه رچه نده که من چهند جارتیک له باره ی شاعیری  
 «حسب قهره داخی» یه وه نووسینم بلاوکر دهنوه، به لام  
 له «فه رهنگی خه» ی شاعیردا ده بی بلتین خه رمان  
 به ره که ت، شیعه کانی زور لایه ن به خووه ده گرن، بویه  
 نه مجاره یان لایه نی «باوه رو خه بات» م کرده سهرناوی  
 باسه کم، له پایه ندبوونی سیاسی حزبییه وه به ره که ناری  
 پایه ندبوونه گشتییه که ناو ریکم له شیعه کانی دایه وه و  
 پرووناکیم خسته سهر تیکه لکردنی هزی شاعیر به واقع  
 و خه باتی نه چپراوه ی بو گورینی نهو واقیعه تفت و  
 تاله ی که تیتیدا ژیا، تا دله پر شیعه که ی له لیدان  
 کهوت، سهنگه ری شه ره غمه ندی چۆل نه کرد، له پال

- شیکردنه‌وه‌ی چهند نمونه‌یه‌ک له شیعره‌کانی له شاعیره‌تی شاعیر دوام و لایه‌نه هونه‌ری و داهیتانه‌که‌ییم فه‌رامۆش نه‌کردوه، له‌همان کاتدا په‌نجهم خستۆته سه‌ر بوئیری و شانازکردن به‌و پله‌و پایه‌ی که شاعیر باوه‌ری به‌خۆی هه‌بووه که نه‌و گه‌وره‌یی شیعریه به‌خۆی ره‌وا ببینی و شیعر «هه‌ودل مه‌زات» به‌ته‌قینه‌وه‌ی نه‌و نه‌فراندنه له‌قه‌لم بده‌م که له‌یه‌که‌مین فیه‌ستیفالی شیعر کوردی «له‌که‌رکووک» خۆتندیه‌وه، هه‌ر له‌وکاته‌وه شاعیر زیاتر هه‌نگاوی به‌ره‌و خۆ نوێکردنه‌وه و نه‌فراندن نا، له‌ راستیدا نه‌مویست له‌ترسی درێژی له‌سه‌ر فیکرو فه‌لسفه‌ی سۆفیگه‌ری له «فه‌ره‌نگی خه‌م» دا نه‌وه‌نده بوه‌ستم، چونکه نه‌م بابه‌ته لایه‌نێکی گرنگی تره له‌جیهانی شاعیر، که به‌ شێوه نایدیالییه‌که‌ی سۆفیگه‌ری مامه‌له‌ی له‌گه‌ڵ بۆچوونی هه‌زمه‌ندانی ته‌سه‌وف نه‌کردوه، به‌لکه‌ به‌تێروانین و جیهانبینی خۆی سه‌یری واقیعی کردوه، به‌و‌حیه‌تیکێ هاوچه‌رخانه ته‌وزیفی شیعره‌کانی بۆ مه‌به‌ستیکێ نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانی کردوه، نه‌م نووسینه ئاوێدانه‌وه‌یه‌که له‌ شیعره‌وه‌لوتیستی شاعیر، که به‌داخه‌وه تا ئیستا نه‌گه‌ر پله‌و پایه‌ی هۆنراوه‌کانی و هه‌لوتیستی سه‌ره‌رزه‌نی له‌مه‌یدانی خه‌بات و قوربانیداندا، له‌گه‌ڵ هه‌ندێ شاعیری تر به‌راورد بکه‌ین، زۆر چاک هه‌ست ده‌که‌ین، وه‌ک پێویست مافی خۆی نه‌دراوه‌تی.
- په‌راویزو سه‌رچاوه‌کان:
- ۱- به‌سه‌رکردنه‌وه‌یه‌کی خه‌یرای وێستگه‌کانی ژبانی هه‌سیب قه‌ره‌داخی نه‌مر، به‌هات قه‌ره‌داخی- فه‌ره‌نگی خه‌م (۴) چاپه‌مه‌نی و ئۆفیسیتی دانا- سلیمانی ۱۹۹۸.
  - ۲- الطاغیة: تألیف أ. د. امام عبدالفتاح امام- مكتبة مدبولي- القاهرة، ل ۱۶۲.
  - ۳- فه‌ره‌نگی خه‌م (۳).
  - ۴- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۲.
  - ۵- فه‌ره‌نگی خه‌م ۲، ل ۱۴۱.
  - ۶- فه‌ره‌نگی خه‌م (۴)، ل ۱۱-۱۲.
  - ۷- انجیل لوقا اصحاح ۹: ۳۶.
  - ۸- الطاغیة، ل ۴۲.
  - ۹- گفتوگۆ له‌گه‌ڵ نه‌دۆنیس- مندالی، شیعر، تاراوکه وه‌رگێرانی نه‌وزاد نه‌حمه‌د نه‌سه‌ود، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م (۱۳۹)، سلیمانی ۲۰۰۱، ل ۴۷-۴۸.
  - ۱۰- فه‌ره‌نگی خه‌م (۳)، ل ۱۹-۲۲.
  - ۱۱- الطاغیة، ل ۱۱۳.
  - ۱۲- فه‌ره‌نگی خه‌م (۴)، ل ۸۲.
  - ۱۳- الطاغیة. بابه‌تی (السید المسیح)، ل ۱۹۵.
  - ۱۴- فه‌ره‌نگی خه‌م (۳)، ل ۲۷.
  - ۱۵- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۲۸.
  - ۱۶- فه‌ره‌نگی خه‌م (۴)، ل ۳۲.
  - ۱۷- میترووی نه‌ده‌بی کوردی- عه‌لانه‌دین سجادی، چاپی دووهم، نه‌غدا ۱۹۷۲، ل ۳۷۹.
  - ۱۸- فه‌ره‌نگی خه‌م (۳)، ل ۱۲۷.
  - ۱۹- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۳۲.
  - ۲۰- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو، ل ۱۳۲-۱۳۳.
  - ۲۱- التحدیة الخلاقه- تألیف البروفسور. س. م. بور- سلافة حجاوی- دارالشؤون الثقافية العامة- آفاق عربية، الطبعة الثانية، بغداد، ۱۹۸۶.
  - ۲۲- مجلة الأقلام، العدد (۱۲) السنة السابعة، ۱۹۷۲، محمود درویش يتحدث عن الشعر الثوري والثورة في الشعر.
  - ۲۳- فه‌ره‌نگی خه‌م (۳)، ل ۱۳۳.
  - ۲۴- مقدمة في الشعر الصوفي- طراد الكبیسی.
  - ۲۵- ۱. ۱. ریتشاردز، الشعر بین الواقع و الابداع- صبیح ناجی القصاب- دارالرشید للنشر- بغداد، ۱۹۷۹، ل ۱۱۳.
  - ۲۶- ثورة الشعر الحديث- د. عبدالغفار مكاوي، ل ۷۰.
  - ۲۷- دیارده‌ی غه‌م له‌شیعر هه‌سیب قه‌ره‌داخیدا. تانیا نه‌سه‌ود مه‌مه‌د سالح، نامه‌ی ماجستیتر- زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ۲۰۰۱.
  - ۲۸- فه‌ره‌نگی خه‌م، ل ۷۰-۷۳، به‌رگی یه‌که‌م.
  - ۲۹- التجربة الخلاقه.
  - ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳- فه‌ره‌نگی خه‌م: بروانه (به‌رگی یه‌که‌م و دووهم)ی سه‌رجه‌م شیعره‌کانی هه‌سیب قه‌ره‌داخی ده‌زگای چاپ و بلاوکه‌ردنه‌وه‌ی ناراس- زنجیره‌ی روشنبیری، ۲۰۰۲.

## نويكاري شيعر و جواني له ديواني «بنه وشه كان» دا

كهرم شارهزا

ويتنه شيعري و چۆنيه تي خولقاني و جۆره كاني  
ويتنه شيعري له ساده ترين پيئاسهيدا، ويتنه يه كي  
روونيژييه و له ريگه ي وەسف و ليكچوواندن و ئاوه لواتا  
(خاوزه و ميتافۆره) «۱» وه له باري بيتاگايي له بنيادي  
هۆنراوه ي شاعيري داهينه ردا دروست ده بێ، به مه رجی  
سۆزو شه پۆلي ههستي هه لچوو و ئەندیشه ي بهر بلاوي  
شاعير ده وريكي كاريگەر له خولقاندني ئه و ويتانه دا  
بيين، شاعيريش خۆي بكاته هاوتاي ئەوشانه ي كه له  
ههست و هۆشي خۆيه وه ده ركيان پي ده كات. «۲»  
كه واته چهنده وەسف و ليكچوواندن و ئاوه لواتا ويتنه  
شيعري ده خولقيتن، ئەوه ندهش ههست و سۆز و  
ئەندیشه ي شاعيري به هره دار ده ور له خولقاندني ئه و  
ويتنه يه دا ده بين.

ويتنه شيعري له هه موو هۆنراوه يه كدا ده وري  
جوانكاري و روونكر دهنه وه له بنيادي هۆنراوه دا ده گيژي،  
چونكه ئه و ويتانه ي ناو هۆنراوه ي شاعيري داهينه ر، وه ك  
زنجيره ئاويتنه يه ك وان كه له گۆشه كاني بنياتي ئه و  
هۆنراوه يه دا داده نريت تا به روون و په واني ناوه رووك و  
چه مكي به پيژي بابه ته كه بنويتن و ئه و ويتانه ش نه گەر  
جوان و سيعراوي بن، ئه وه ته نيا بابه ته شيعرييه كه  
ده رنا برن، به لكو روخساري رازاوه يشي پي ده به خشن و  
وا ده كهن گياني داهيتان له شيعره كدا بكه ويتنه باريكي  
به ره جه سته ي ههست پيكر اوي بينراو «۳».

ويتنه شيعري به پي چه سپان و جوولانه وه ي چه مك  
و ناوه رووكي شيعره كه ي خۆي له دوو جووردا ده نويتن:  
جوژي چه سپاو و جوژي جوولاو. له باري زنجيره ي  
خولقانيشيه وه دوو جوژه: ويتنه ساده و ويتنه ئاويتنه  
كه خۆي له تابلۆيه كي شيعريدا ده نويتن و هه ر ويتنه يه كيش  
به هۆي ههستيكي مرقعه وه وه ده گيژي. نه گەر له په نگ و  
رووناكي و تاريكي دووا ئه وه به ههستي بينين وه ده گيژي  
و نه گەر له ده وري ده نگ و ئاواز سوورايه وه ئه وه به ههستي  
بيستن وه ده گيژي، نه گەر له بۆن و به رامهش دوا ئه وا  
به ههستي بۆنكر دن وه ده گيژي و نه گەر له باري تالي و  
شيريني و ترشي و تفتي و تيريشه وه دوا ئه وا به ههستي  
چه شتن وه ده گيژي و خۆ نه گەر له باري نه رمي و په قي و  
توندي و شليه وه دوا ئه وا به ههستي ده ستليدان باشتەر  
ههستي پي ده كريت.

### پيشه كي

ديواني بنه وشه كان يه كي كه له ديوانه خنجيلانه  
رازاهه كاني شاعيري نويكاري كورد (عه بدوله زاق  
بيمار)، بريتيه له (۲۱) هۆنراوه ي ناسك و جواني  
چنراو له تانويژي وشه ي پته و و ناوه رووكي ئاودراو به  
سۆزي ناسك و ههست و ئەندیشه ي قوول.  
له خويته ننه وه ي بابه ته كاني ئه و هۆنراوه سه ركه و تروانه يدا  
بۆمان ده رده كه وي كه شاعيريكي به هره داري رووناكييره و  
شاگرد يكي زيره كي قوتابخانه شيعرييه نويكه ي شاعيري  
مه زن (گۆران). له گه ل شاعيري نويكاري به ده سه لاتي  
هاوچه رخي (جه لالي ميرزا كهرم) چهنه به رديكي تازه و  
پته ويان خستۆته سه ر ديواي ته لاري قايي ئه و  
قوتابخانه نوپيه ي شيعري كوردی.

ديواني بنه وشه كان به زۆري ئه و هۆنراوانه ي شاعيري  
گرتۆته خۆ كه له شه سته كاني سه ده ي رابوردودا به وشه ي  
جوان و ناوه رووكي پته و و تازه ي نه ده بي رپاليزمي نو  
داريژراون، باليره دا بكه وینه ده ستنيشانكر دني چهنه ته له  
بنه وشه يه كي جوان و ئاودار و بۆنخوشي ويتنه شيعريه  
بريقه داره كاني و جاري به رله وه ي چه پكيك  
له بنه وشه كاني بچنين بابزاني ويتنه ي شيعري چپيه و چۆن  
ده خولقي.

## چەند تەلە بنەوشەیه ک وەک وێنە ی شیعیری لەدیوانی بنەوشەکاندا

دوا ی روونکردنەوێ چۆنیەتی خولقانی وێنە ی شیعیری و جۆرەکانی و چۆنیەتی وەرگرتیان، دەکە وێنە دەستی شانی کردنی چەند نمونە یەک لە وێنە ی تەلە بنەوشەکانی باغچە ی هۆنراوەکانی شاعیری نوێکار، تا لە نزیکە وە شارەزایی لە چۆنیەتی خولقانی ئەو وێنە شیعیریانە ی ناو هۆنراوەکانی شاعیر و جۆرەکانی پەیدا بکەن.

شاعیر لە هۆنراوە یەکی دا لە ژێر ناوی (بۆ نافەرەتان) لە ڕێگە ی وەسف و لێکچوواندن و میتافۆرە وە، چەند وێنە یەکی یەک لە دوا ی یەکی شیعیری بۆ خولقاندوون، هەر وەک لە بەشی سییەمی هۆنراوە پر سۆزە کەیدا بە نافەرەتان دەلی:

ئە ی گولزاری گول لە وێنە ی

نەستیرە ی گەش

ئە ی دلی گەرم، ئە ی چاوە کە ی

پر هەنگوینی خۆشە وستی و

لاوانە وە ناسک، بێ خەش ل: ۱۱-۱۲

لەو کاتە ی کە شاعیر لە دوو نیو دێرە کە ی سەرەتای ئەم بەشە دا نافەرەتان بە گولزاری جۆرە گولیک دادەنی کە وەک نەستیرە ی گەشە و لە ڕێگە ی وەسف و هونەری لێکچوواندنیکی جوانە و وێنە یەکی شیعیریان لە جۆری چەسپا و بۆ دەرکێشی کە لە ڕێگە ی هەستی بێنێنە وە وەرە گیرێ.

دوا ی ئەمەش لە سێ نیو دێرە کە ی دیکە دا وێنە ی دووەمی بە دوا دادەھێنی کە لە دلی گەرم و چاوی پر هەنگوینی خۆشە وستی و لاوانە وە ی ناسک و بێ خەوشدا خۆی دەنوێنی. ئەم وێنە ناسکەش لە جۆری چەسپا وە لە ڕێگە ی هەستی بێنێنە وە وەرە گیرێ و ئەگەر وێنە کێشێکی هونەر مەند ناوەرۆکی ئەم دوو وێنە گەش و گۆلە بە زەیت و فلچە بکێشی، بێگومان تابلۆ یەکی هونەری نایابیان لی دەرە خولقێنی.

شاعیر لە هۆنراوە ی (بۆ ماریلین) دا هەندێ وێنە ی جوانی شیعیریان بۆ دەرە خولقێنی و لە سەرەتادا بەم جۆرە وەسفی شووشە ی گول و پیاڵە ی بەللور و ملوانکە ی لەشیوێ نەستیرە ی وردی تیکەل بە قژی خا، کە هەموویان کەلویە لی ئەو کێرۆلە یەن کە بە لەشیکی رووتی ڕەنگ یاقووتی چۆتە ناو ناوی رووباریک و نەگەر اوادە وە، بە وەسفە وردو جوانە ی کەلویەل و لەشی

سووری یاقووتی وێنە یەکی ناوێتە یی شیعیریان لە ڕێگە ی وەسف و لێکچوواندە وە بۆ دەرە خولقێنی کە لە جۆری چەسپا و لە ڕێگە ی هەستی بێنێن و هەستی بۆنکردنە وە وەرە گیرێ و بابزانی چێ گوتووە:

شووشە ی گول و

ملوانکە ی نەستیرە ی وردی

تیکەل بە هەوری قژی خا

کەل و پەلی کێرۆلە کەن

وەکو یاقووت

بە لەشی رووت

چووە ناو ناو

نەهاتە وە ل: ۱۴



عەبدولڕەزاق بێسار

دوا بە دوا ی ئەم دوو وێنە یە، شاعیر لە بەری بێ ناگاییدا چەند وێنە یەکی دیکە مان بۆ دەرە خولقێنی:

هۆ کێرۆلە... هۆ ماریلین

سەر دەمە کەت

نامێرکی سەوزو سوورە

چەرخی بە داوی ناوڕیشم و

کەوانە ی شەبەنگ پێچراوە

وەستا کە ی: ئەو ملەستورە

کەلە ی گری پف دراو ل: ۱۵

شاعیر لە ڕێگە ی لێکچوواندنی سەر دەمی ماریلین بە

(فرشتهی رەش) بۆ دەکیشتن کە ئەو ڕەمزدەش نمونە ی خراپەکارییە و لە دژی نادەمیزادە، با بزانی چۆن ئەم تاقیکردنەو نۆتیە لەسەر حیسابی ئەفسانە ی کۆن بۆ خولقاندووین:

**رێگا دەبرم**  
**چاوی لە ئاسمانی دوور دەبرم**  
**(فرشتهی رەش) عەبای بالی**  
**بەسەرپرەدە کەدا داو**  
**کەسی لێ ناوەرێتەو: ل: ۲۰**

شاعیر ئەفسانە ی (فرشتهی رەش) ی داستانێ کۆنی کوردی بەکارهێناوە بۆ پتەوکردنی ناوەرۆکی ھۆنراوەکە ی و خولقاندنی وێنە یەکی جوان و پتەوی شیعیری. ئەو دەرمان بۆ دەردەبرێ کە چۆن ئەو ڕەمزدە شەرو خراپەکاریی بالی بەسەر پردی رێگە ی ئیشوکاری ئەو مەرۆقە ھەژارە بیتکارەدا داو و ریتی لە ھەموو رێبوارێک گرتوو بەچن بۆ ئیش و دابینکردنی بژێوی ژیا نیان، بەلام ئەو مەرۆقە ورەبەرە، لە ھەر شەو سامناکی ئەو ڕەمزدە شەپانێیە ناترسێ و ئەژنۆی شکستی دا نادا و چمکیکی عەبای بالی ئەو فرشتە شەپانێیە ھەلەداتەو و دەبینێ ناسۆ نەگیراوە، ھەرچەندە دوورە، بەلام ئەو ناسۆیە ژیا ن گەش و سوورە و جێگای ھیواو ئاواتی مەرۆقەو لەخۆری پووناکەو ھەش پەری خێرخوازی دۆستی مەرۆقی دڵ پر لە ھیوا، باسکی سەپی رۆژێکی نوێی راکیشاوە و کۆتری ناشتی ھەلەدەفرێت و تیشکی پووناکی بۆ ئاسمانی رەش بەدیاری دینی و بەمجۆرە تاقیکردنەو ئەدەبییەکە ی نەنجامداو و زنجیرە وێنە شیعیریەکانی خولقاندووە:

**چمکیکی ھەلەدەفرێتەو**  
**- نا تەواو**  
**- کێ دەلێ ناسۆ گیراوە**  
**ناسۆ دوورە**  
**بەلام سوورە**  
**لەخۆرەو پەری دۆستم**  
**باسکی سەپی راکیشاوە**  
**پۆل پۆل کۆتر ھەلەفرێت**  
**تیشک بۆ ئاسمانی رەش دینی: ل: ۲۰**

زنجیرە یەک وێنە ی شیعیری لەجۆری جولای شیعیری بۆ خولقاندووین و ھەموو شیان بەھەستی بینین وەر دەگیرێن. شاعیر لە ناوێتەکردنی واقع بەخەیا ل و ئەفسانەو بەچاکی سەرکەوتوو وەک (رۆلان بارت) ی

نامێری سەوزو سوورو لەرێگە ی پتیکەو دنانی خوازە و میتافۆرە لەپێچانی چەرخ بەداری ئاوریشم و کەوانە ی شەبەنگ و وەسفکردنی وەستاکی و اتە ئەو چەوسێنەرە مل ئەستوو رە ی خۆی مەبەستیەتی بە یەکیکی کەلەبەگری پەدراو، سێ وێنە ی شیعیری یەک لەدوای یەکمان بۆ دەخولقێت و ھەر سێ وێنە کەش لەجۆری چەسپاون و بە ھەستی بینین وەر دەگیرێن.

شاعیر لە ھۆنراوە یەکی دیكەدا بەناوی (ئیش) چەپکیک وێنە ی جوان و ناسکمان لەو سف و ھونەری لیکچوو اندن و خوازە بۆ دەخولقێت و لە ئەندێشە ی مەرۆقیکی وێل بەدوای ئیش و کاردا کە دەبەوێ لەرێگە ی ئەو کارو نەرکە ی بەرەو باغی ھیواو ئاواتی خۆی بچێ کە باغی نان و پارە پەیدا کەردنە بۆ دابینکردنی پتووستیەکانی ژیا نی مندال و ھاوسەرەکە ی:

**دەرۆم بەرەو باغی ھیوا**  
**لە ھەوراز و لەنشێوا**  
**دەرۆم و چاوی دەبرمە دوور**  
**باغی ھیوا ی پر گولی سوور**  
**باغی نان و پارەو پۆشاک**  
**پارە ی شیر بۆ مندالەکەم**  
**جل و بەرگی ژنە دڵ پر خەیا لەکەم: ل: ۱۹**

بەھێزی بەھەری شاعیری خۆی، تابلۆ یەکی شەریان لە رێگە ی وەسف و لیکچوو اندن و میتافۆرەو بۆ دەکیشتن و ئەو ھەمان بۆ ساغ دەکاتەو کە وێنەکانی ھەرچەندە بەوشە ی سادە کیشراون، بەلام بە ھەست و سۆزێکی ناسک و بە ئەندێشە یەکی قوول ئاودراون.

شاعیر چونکە خەریکی جوولە و رۆشتنە لە گەشتی ئەندێشە ی بەربلاوی و دیەنەکانی باری ھەول و کۆششی دەگۆرین، بۆیە ئەو زنجیرە وێنە شیعیریە ی کردۆتە تابلۆ یەک و وێنەکانی دەجوولێن و لەبارێکی وەستاودانین، بەلکو وێنە ی جوولاون و لە رێگە ی ھەستەکانی بینین و چەشتنەو وەر دەگیرێن، چونکە دیەنی باخ و رەز و شۆنی ھەورازو لیژ و گولی سوور و پارە و پۆشاک بە چاوی دەبینرێن و خۆراکی وەکو (نان و شیر) یش بە ھەستی چەشتن دەرکی پتەو کێ.

لەم ھۆنراوە یەیدا ھەر لە رێگە ی وەسف و لیکچوو اندن و خواز و میتافۆرەو وێنە ی شەریان بۆ دروست ناکات، بەلکو دنیای رۆونبێژی و واقع جێدیلێ و دەچیتە ناو دنیا یەکی فراوانتر کە ئەویش دنیای (ئەفسانە) یە و چەند وێنە یەکی جوانان لە کەرەستە ی ئەفسانە یی وەک

ره‌شه‌نبیرو هه‌ژارانی  
 گهلین: گه‌لی چاوه‌روانی  
 هه‌له‌هاتنی رۆژتکی گه‌ش  
 رۆله‌ی ماتی ده‌س له‌کۆشش ل: ۲۲

(دوکانه‌که‌ی مام حوسیتین) له‌هه‌ژاروه‌ ناسک و  
 نایابه‌کانی شاعیری نوێکارمانه، مادامکی وینه‌ی  
 شیعیری تابلویه‌کی به‌وشه‌کیشراوه و تابلۆش هه‌ژاروه‌یه‌که  
 به‌هیل و رهنگ دارێژراوه. هه‌ردووکیشیان زاده‌ی هه‌ست  
 و سۆزو نه‌ندیشه‌ی شاعیری به‌هره‌دارو هونه‌رمه‌ندی  
 داهینه‌رن، که‌واته‌ بۆمان هه‌یه‌ بڵێین له‌به‌ر جوانی  
 وه‌سفکردنه‌که‌ی شاعیر بۆ ئه‌و دوکانه‌ی مام حوسیتین و  
 نه‌دگاره‌کانی و وه‌سفه‌ ورده‌که‌ی خودی مام حوسیتین و  
 که‌لوپه‌ل و به‌روبوومه‌ جوان و پازاوه‌کانی ناو دوکانه‌که‌ی  
 هه‌ر له‌ ماست و سه‌رتوتیژو پونگ و گوڵ تا ده‌گاته  
 گه‌لامیو و شه‌کره‌باوی به‌هاران. ئهم دیمه‌نانه‌ وینه‌ی جوان  
 و سهرۆشتین به‌ بیست و بینینیان وا له‌مروڤ ده‌که‌ن به  
 جوانترین تابلۆی دابنن:

بێ با بچین بۆ میوانی  
 به‌هار شێوه‌ی ناو دوکانی  
 مام حوسیتین چاوه‌گه‌شی پیر  
 روو دلتیا و ساکارو ژیر  
 ده‌روانیته‌ دوکانه‌که‌ی  
 یان هیتاته‌ پر نارامی ژبانه‌که‌ی  
 بێ ده‌فته‌رو قاسه و  
 بارو بارخانه‌که‌ی ل: ۲۳

له‌ هه‌نگاوێکی دیکه‌ی هه‌ژاروه‌که‌یدا شاعیر به‌ وردی  
 وه‌سفی ئه‌و به‌روبوومه‌ ده‌کات که‌ له‌ دوکانه‌که‌ی مام  
 حوسیتین ده‌فرۆشترین و زنجیره‌ وینه‌یه‌کی دیکه‌ی شیعیریان  
 بۆ ده‌که‌یشی و که‌ره‌سته‌ی هونه‌ره‌که‌یشی هه‌ست و سۆزی  
 خۆبه‌تی و ئاویتیه‌ی ده‌کات به‌ وه‌سفی دیمه‌نه‌ ساده‌و  
 ساکاره‌کانی ئه‌و دوکانه‌:

گه‌لامیوی نوێه‌ری دار  
 سه‌به‌ته‌ی پر له‌ گوله‌باخ  
 شه‌کره‌ باوی و هه‌موو شتی  
 زاده‌ی به‌هار  
 ده‌ستو دیاری به‌فرای و شاخ  
 دلی من و دلی خالو و ناو دوکانی  
 نه‌خشانده‌وه، به‌ساری و میهره‌بانی  
 چه‌ز ده‌کا کۆ هه‌ر به‌هاری

ره‌خنه‌گری هاوچه‌رخ‌ی فه‌ره‌نسای‌ی گوته‌نی: (شیعر  
 بریتیه‌ له‌ دارشته‌وه‌ی نه‌فسانه‌ی کۆن، یان خولقاندنی  
 نه‌فسانه‌ی نوێ).

شاعیری نوێکار له‌به‌شی سییه‌می هه‌ژاروه‌که‌یدا به‌  
 وردی هه‌موو ئه‌و هه‌ول و ماندوووبونه‌ی ئه‌و مروڤه‌ کلۆله  
 ده‌خاته‌ روو که‌ داوا‌ی کاری کردووه‌ له‌ ده‌سه‌لات و  
 پروانامه و هه‌موو به‌لگه‌نامه‌یه‌کی پتوبستی دامه‌زراندنی  
 له‌دۆسییه‌که‌دا پتیشکیش کردووه، که‌چی کار به‌ده‌ستی  
 پشت میزی فه‌رمانگه‌ کاره‌که‌ی ناسازینی، ئه‌ویش هه‌ر  
 له‌چاوه‌روانییدا ده‌بیست، به‌لام دلتیا به‌ له‌وه‌ی که‌ رۆژتیک  
 دادی ئه‌و رهنجمه‌ر چه‌وسینه‌رانه‌ نارامگایان پتی له‌ق  
 ده‌بی. ئه‌وساکه‌ هه‌ست ده‌که‌ن ئه‌و که‌سانه‌ی که‌ داوا‌ی  
 نیش و کار ده‌که‌ن کتین. که‌ هه‌موویان رۆشنبیر و هه‌ژاری  
 گهلن، ئه‌و گه‌له‌ی که‌ چاوه‌روانی هه‌له‌تانی رۆژتکی گه‌شه  
 و ئهم شاعیره‌ هونه‌رمه‌نده‌ زنجیره‌یه‌ک وینه‌ی شیعیری  
 ئاویتیه‌مان له‌م ده‌رپرینه‌ی خواره‌وه‌ بۆ ده‌خولقتینی:

باوه‌رنامه و ره‌وشتی چاک  
 تکا کاری پیرانی پاک  
 هه‌مووی له‌ناو مقه‌ووایه‌ک  
 ده‌نێرمه‌ ئه‌ودیه‌ ده‌رگای باغ  
 (باغی هیوام)  
 به‌لکو وه‌زیرو ده‌ستوبیتی  
 به‌ دلتیه‌رمی ده‌روان لیتی  
 به‌ په‌نجیه‌ی ناز، چاوی نارام  
 گه‌شه‌ ده‌کا رووی سکا‌لام ل: ۲۱

شاعیر له‌ هه‌نگاوێکی دیکه‌ی ئه‌و به‌شه‌ی  
 هه‌ژاروه‌که‌یدا زنجیره‌ وینه‌یه‌کی شیعیری له‌پێگه‌ی وه‌سف  
 و خواستن و میتافۆره‌وه‌ داده‌پێژی که‌ هه‌ندیکیان چه‌سپاو  
 و هه‌ندیکیشیان جوولاون و هه‌موو‌وشیان له‌پێگه‌ی  
 هه‌سته‌کانی بینین و بیسته‌نه‌وه‌ وه‌رده‌گیرین. به‌م  
 کاره‌یشی تابلویه‌کی گه‌وره‌ی رهنگاو رهنگی بۆ  
 کیشاوین:

گه‌وره‌ی دوا میژ  
 گه‌وره‌ی به‌رێژ  
 چاوه‌روانی تا به‌یانی  
 دوا‌ی نه‌هات  
 ... ..  
 که‌ی ئه‌و ساته‌ بێ پروانی  
 کتین و کتین  
 ده‌ستوبین نین



## بەر هەر بەری کردگار بێ ل: ۲۴

شاعیر ئەم زنجیرە وێنە شیعرییە چەسپاوێ بۆ  
 داریشتووی و هەموویان بەهەستی بینین وەردەگیرین و  
 تابلۆیەکی ڕەنگاو ڕەنگ پێکەوه دەنین و لە بەشی  
 سێیەمی هۆنراوەکەیدا وەسفی کرپن و فرۆشتنی گۆل و  
 ماست و گەلامیو دەکات:

دلی نەرم رووبەرۆوی ژیان  
 کە بۆ خەلکی پێدەکەنت  
 هەرەکو ئەو کێژلەیدی  
 ڕۆژانەکی

لەناو دەست مام حوسین دەنت  
 دەسکێک گۆلی لێ وەردەگرێ  
 کوپێژگەیک رووبە ماستیک  
 بۆ بەرچایی و پیرۆزی

چەنگێ گەلامیو دەکێ ل: ۲۴ - ۲۵

دوا بەدوای ئەم وەسفە وردو جوانی کرپن و فرۆشتنی  
 بەروبوومەکانی ناو دوکانەکە، شاعیری گەشبینمان بۆ  
 بەدیھاتنی ژیاڵتیکێ ناسوودە پێ لە شادی دەروانی کە  
 ئارامی و داد بۆ هەموو کەسێک بیت:

خۆزگەم ژیان هەر سەرچاوی  
 شادی ئەبوو

هەر ئارام و دادی ئەبوو

بۆ ئەم خەلکە هەموو.. هەموو ل: ۲۵

(برسیەتی و جوانی) هۆنراوەیەکی نایابی شاعیری  
 نوێکارمانە لە شێوێ چیرۆکە شیعەر لە سالی  
 (۱۹۶۲) دا دایناوە لەکارەساتی کچە شۆخیکی  
 (جوانی) ناووە دەدوێ کە برسیەتی و هەژاری چۆن ئەو  
 نازدارەیان لەهێز خستوو. شاعیر لەسەرەتای  
 هۆنراوەکەیدا وەسفی جوانیی ئەو پەریزادە شۆخ و شەنگە  
 دەکات کە لەجوانیدا بێ هاوتایە:

(جوانی) کچیک بوو زۆر نازدار  
 کە بەهاتایە لەنجەو لار

چ شازادەو پەریزادە

چ پەپوولەیی باخی بەهار

چ شەماتی بەفری کۆسار

رێیان نە ئەکەوتە شوێنی

جادوویی بالای و لەنجەو لار ل: ۲۶

ئەگەر بەسەرتاپای هۆنراوەکەدا بچینە خوارووە دەبینین  
 شریتیکی دوورو درێژی وێنە شیعریی و شاعیر لە  
 ڕێگەی وەسفی جوانی ئەو کچە شۆخە. لە ڕێگەی خوازە  
 و لێکچوواندنەوە خولقاندوونی، بەتایبەتی کە بەسۆزو  
 ئەندێشە قوولێ پێکەوه ناو و کاریکی هونەری  
 جوانی ئەنجامداوە.

لە بەشیکی دیکە هۆنراوە ناسکەکەیدا شاعیر پتر  
 لەسەر وەسفی پێکەنین و سەرتاپای لەش و لاری ناسکی  
 دەروات و زنجیرە وێنەیکە دیکەمان بۆ دەخولقیێتی کە  
 لەجۆری چەسپاون و بەهەستی بینین و بۆنکردنەو  
 وەردەگیرین:

(جوانی) پێکەنینی گۆل بوو

سەرتاپا لەشی ناسکی

جۆش و گەرم و گۆری دل بوو

شەنگەبی بێسک و شایسکی

ورشەدار و شەنگ و شل بوو

گۆلاو بوو... روونایی و تاو بوو

کچیک بوو (جوانی) ی ناو بوو ل: ۲۷

ئەمجۆرە کچە جوانانە لەسەرەدەمی پێشوو دا ناغە و  
 شازادەکان بەجوانیان مەست دەبوون و دەیان بردنە  
 بارەگای خۆیان و دەبوونە هاوسەری ئەو جۆرە کەسە  
 خواپێداوانە. ئەو شۆخە نازدارانەش لەو ژینگەیدا  
 بەکامەرانی دەژیان، کەچی ئەمڕۆکە لەسەدەیی بیستەم و  
 بیست و یەکەمدا ئەو جۆرە شۆخانە کاسەو کەولێ  
 پیرەژنان دەکەنە بەرگ و پیتا و بەسەر خەرماناندا  
 دەگەڕێن بۆ خەرمانلۆغە و بە دلشکاوی و دەست بەتالی  
 دەگەڕێنەو:

لێرە ئەمڕۆ لەسەر دەمن

کە سەدەیی بیستەمە ناوی

کاسەو کەولێ پیرەژنانی

کردۆتە بەرگ و پیتاوی

لەخەرمانان، لەکێلگەکان

لەلای جووتیارە بەندەکان

هاتۆتەو بەتوژاوی

هاتۆتەو چی بێن بێنیم

بەمل... یا بەدل شکاوی ل: ۲۸

بەم زنجیرە وێنە شیعرییە کە بەهەستی بینین  
 وەردەگیرین، چیرۆکی ئەو کچە شۆخەمان بۆ دادەریژی کە

وهك ددرويشان رانه مېتن  
كه كهم خويان نه همدېتن  
كړنوش نه بن بۆ ناوی چه م  
ناوی چه می خوره به دم  
نه و بهردانه ی ناو رووبارن  
كه بهرده بازی رېبوارن ل: ۳۱

شاعیر له بهسته گوتنی داره بهرزه کان میتافوره  
ده خولقتینې و له خو همدانې لږ و پوی سه وزی نه و  
دارانه له چه شنی ددرويشان لیکچوواندن و میتافوره ی  
پتکه و ناوه و بهم چه شنه وینه یه کی شیعری له جوړی  
جوولای خولقاندوه. بههستی بینین وهرده گیرئ و له  
کړنوشبردنی داره کانیش بۆ ناوی چه می خوره به دم  
وینه یه کی دیکه ی جوولایمان بۆ ده خولقتینې.  
بههسته کانی بینین و بیست وهرده گیرئ.  
له ههنگاو ټکی دیکه ی هونراوه کیدا له گهل خوی  
دهلئ، چونکه دانهری هونراوه ی تاله و داوا له خوی  
دهکات نه نالینې و با مەلی خه یالی بۆ ناسمانی پاکی  
سامال بهرله بکات:

نه ی دانهری هونراوه ی تال  
مه نالینه  
بهرله لاکه مەلی خه یال  
بۆ ناسمانی پاکی سامال ل: ۳۲

له دهربرنی (هونراوه ی تال) وینه یه کی شیعری له جوړی  
چه سپاو خولقاندوه و بههستی چه شتن وهرده گیرئ،  
چونکه هونراوه ی به (تال) وهسف کردوه و له دهربرنی  
(بهرله لاکردنی مەلی خه یال) یش شاعیر هونه ی  
میتافوره ی پتکه وه ناوه، کردویه تی به وینه یه کی  
جوولای شیعری و بههستی بینین وهرده گیرئ.  
(نەسپی والی) له هونراوه نایابه کانی شاعیره، بریتییه  
له چیرۆکه شیعری کی کومیدی و دوو تابلوی جیاواز و دژ  
به یهک له خو ده گری و شاعیرمان به هره داره و (شاعیری  
به هره داریش به هیزی شاعیریه تی خوی ده توانی وینه ی  
شیعری له هه موو شتیک دروست بکات) «۴». تابلوی  
یه که م چه ندان دیمه نی چوپر له خو ده گری و بهروونی  
وینه ی نه و هه موو حه شاماته ده کیشی که له پتوره سمی  
تویینی (نەسپی والی) دا ناماده بوون و له بهرده م نه و زاته  
زه بر به دهسته خویان به دلسوژو غه مبار ده زانن و کامه ی  
پساوی پیروژ و گه وره یه جیگای له بهرده م ته ویله که ی  
نەسپی والیه و ده بوئ له و درفته دانه برئ:

له سه ده ی بیسته مدا له کلتولی دا ده تلسته وه و زور  
جاریش کچی جوان و لاوی چه له نگ له چنگ هه ژاری و  
برسیه تی له ناو ده چن و شاعیریش هونه رمه ندانه  
تراژیدیای کاره ساته که ی (جوانی) ی شوخ و شنگ و  
نازداري داپشتوه.

شاعیر له هونراوه یه کی دیکه یدا به ناوی (ساوی)  
وینه ی جوولایمان له دیارده سروشتیه کانی ولاته که ی بۆ  
ده کیشی و سهرنج بۆ نه و دیمه نه جوانانه ی نیشتمانه که ی  
هر له میترگی گیای ته رو شه و غی زیوین و سه ما کردنی  
گیا بۆ رووناکي و بۆ سروی (با) راده کیشی:

سه یری میترگی گیای ته رو که  
زیوی شه ونم ته نیویه تی  
بۆچی گیا دپته سه ما  
بۆ رووناکي و بۆ شنه ی با  
یا نه و مەله ی دنیا یه تی  
چه داریک  
پر به گه روو هه لته کولینې  
شه پۆل شه پۆل ناوازی خوش ل: ۳۱

له ته نیینی گیای ته رو به شه و غی زیوین، میتافوره یه ک  
دروست دهکات و دهیکاته وینه یه کی ناسکی شیعری که  
له جوړی چه سپاوه و بههستی بینین وهرده گیرئ.  
له سه ما کردنی گیا بۆ رووناکي و شنه ی (با) ش بهه مان  
هونه ری میتافوره وینه یه کی جوولایمان بۆ ده خولقتینې.  
نهمه شیان بههستی بینین وهرده گیرئ و له ههنگاو ی  
هونراوه کیدا له هه لکولینې ناوازی خوش له گه رووی  
مه ل وینه یه کی دیکه ی شیعری مان له جوړی جوولای بۆ  
داده پزئ، نه مجاره یان بههستی بیست نه و ناوازه خوشه  
وهرده گیرئ. بهم وینه ناسکانه سه ره تایه کی سه رکه وتوو  
بۆ هونراوه که ی داده مه زرتینې.

له به شتیکی دیکه ی هونراوه کیدا دایه لوژیک له گهل  
خویدا ده خولقتینې و یه که مجار ده پرسئ (کین نه وانه ی  
بهسته نه لئین و ناشقی کین) نینجا هر خوی وهلامی  
پرسه که ی خوی ده داته وه و ده لئ: نه و بهسته بیترا نه نه و  
دارو دره ختانه ن گورانی ده لئین. وه کو ددرويشان که م که مه  
خویان ده همدېتن و ناوی خوره به دم و بهرده کانی ناو  
رووبارن که بوونه ته بهرده بازی رېبوارن:

- کین نه وانه ی بهسته نه لئین  
دلداران کین  
- نه و دارانه ن له بهرزه وه  
به لږ و پوی سه وزه وه

كۆن پىرۆز و زۆر گەورە  
شوقنى بەردەم (تەویلە) یە  
بەختیارە و خۆی هەلەدا  
تا دانەپێی لەدەرفەتا ل: ٦١

لە کاتی هێنانە دەری لاشی توپسوی ئەسپە کە لەبەر ئەو  
ریاکارانە بال و بژو قاج و قولى بە دەست کەسی تر  
نە دەکەوت:

هێنایانە دەری لاشی  
جوانە مەرگ: ئەسپی والی  
دەس نە ئەکەوت، سنگی، یالی  
ملی، قاج و قول و یالی ل: ٦٢

بەم وەسفە وردە تەنزانمێزە تابلۆی یە کەمى چیرۆکە  
شیعەرە کەمى دەکێشێ. لە تابلۆی دوو دەمیشى دا کە  
بە پێچەوانەى تابلۆی یە کەمە کاتى (والى خۆى دەمرێ)  
کەس لە پێتۆرە سەمى بە پێکردنى تەرمە کەمى نامادە نابێ و  
بۆ جێگایە کى نە دیو دەبردێ. ئەم دیمەنە کۆمیدییە لە دێرە  
شیعەتێکدا دەردەپێ:

بەلام والى بۆ خۆى کە مرد  
کەس نە یزانى بۆ کوێیان برد ل: ٦٢

ئەم دوو دیمەنە کۆمیدیانە لە گەلیتیک دەورو سەردەم  
دووبارە دەبنەو و هەلپە رست و ماستا و سارد کەرەو  
دەورى خۆیان دەبین ئەو کردارە نابەجێیە و مەبەستى  
شاعیرش لە دارشتنى ئەم دوو تابلۆ شیعەرییە ریسواکردنى  
دیاردەى هەلپە رستى و ماستا و جێیە تییە و خستووە تییە  
قالبى شیعەری و بە چاکى لە تاقیکردنەو ئە دەبێیە کەیدا  
سەرکەوتوو.

سەرچاوه و پەرەوت:

- ١- ناوەلواتا: بەمانای (المجاز) دیت (خواستنی) یە  
دەگرتە خۆ (خوازە) ش هەر بەمانای مەجاز دیت.  
\* میتافۆرە: وشە کە ئینگلیزییە بەمانای (خواستنی)  
دیت.  
٢- د. کامیل حەسەن عەزیز بەسیر- زانستی ناوەلواتا-  
بەغدا (١٩٨١)، ل ١٠٧.  
٣- سیسیل. دى. لويس- الصورة الشعرية- ترجمة:  
د. احمد الجنابي و آخرون- بغداد (١٩٨٢)، ص ٩٠.  
٤- الصورة الشعرية، هەمان سەرچاوهى پێشوو، ل ٧٣.  
\* عەبدولرەزاق بێمار- دیوانى بنەوشەکان- بەغدا  
(١٩٨١).

ئەنجام

(عەبدولرەزاق بێمار) شاعیرێکى بەهەردارى خامە  
رەنگینە و لە دارشتنى شیعەری لیرکى و شیعەری شانۆی  
دەست رۆشتوو. لە کاتی دارشتنى شیعەرەکانیدا بەسۆزى  
هەلچووى و هەستى ناسکى و ئەندێشەى قوولى لەبارى  
بێتاگاییدا جوانترین وێنەى شیعەری خۆلقاندوو. لە  
(دیوانى بنەوشەکان) دا جوانتر ئەو وێنەى خۆیان نواندوو  
و هەموویانى لە پێگەى وەسفى وردى دیمەنەکان و لە  
لێکچوواندن و پێکەوه نانی (خوازە و میتافۆرەو)  
دروستبوون و هەر بە ئەوەندەش نەوێستوو، چوو بە نای  
بردۆتە بەر ئەفسانە و ئەفسانەى (پەرى رەش) ی

## ستایشه کانی نه زه ند به گیخانی

هاشم سراج

شوعاعی پروت له گهر دندا دیاره دل دسووتینی  
بنازم بهم تهجه لایه، چ خورشید و بلووریکه!  
«نالی»



«ستایش» کتیبیکې نوبې خاتو «نه زه ند به گیخانی» به  
به قه باره یه کی مامناو دندی و شیوه ی لاکتیشه یی هه ژده  
تیکستی شیعرې گرتو ته خو و له بلا و کراوه ی سالی  
«۲۰۰۴» ی ددزگای چاپ و بلا و کراوه ی «ناراس» د.

نه گهر به هیمنی و دلارامی گوی بو گوتن و  
دهر پرینه کانی چرپه و نیگه رانیه کانی زمان هه لڅه یڼ  
هه ست ده که یڼ تیکستگه لی «ستایش» تا دی په رښین و  
ناسته نگه سوننه تییه کانی چه مک و مانا دده زینتی و  
دنیای نالوسکاوی شیعریش هیدی هیدی نو قم و  
ناوینته ی جوړیک له که شوه و او ته راتیل و سروو ته کانی  
عیشق و تراژیدیا و جوانی و نیرۆتیک ده بی و نه مه یش  
به هو ی هه لدانی چه ندین رسته و دهسته واژه ی تزی به  
نیقاع و سیمبول و ده لاله و وینه ی دانسقه ی شیعرې که  
شه پو لیک چیژ و له ززه ت و خهفه تباری به گیانی  
عیشق نامیزی خو ینر ده به خشی. ستایش له پرېگه ی فزا و  
که ناله کانی «دوو» تیکسته وه جوړیک له هاوسوزی و  
هاوسیتی و ناشنایه تی و ده قناو تیزانی له گه ل  
خه سله ته کانی بو تری و چه مک مهینه ت نامیزه کانی «فروغ  
فهر و خزا د». دینیتته کایه وه که کرده ی به رپا کردنی جوړیک  
دیالوگی خهفه ت و هه سره ت نامیزه تیکه ل به دل و دهروونی  
پارسا و دلوقانی دایک ده بی، یان هه لپشتنی کوانوویه ک  
پشکو ی غه مگینیه له دوعا و نزا و نه وازو سه له وات و  
لالانه وه ی گیانی پرووه و پروگه ی عیشق و دلا وایی  
عالمه می بالا و له پیتنا و پاراستنی روچی په رو تیزو نازیزان  
له چاوی به د و تیری ناگه هانی قه ددرو هیزی خه ته رناکی  
شه رانگیزی.. هاوکات تیشکگه لی (میهری بالا) له  
مؤناده پهرش و بلا وده کانی گه لای دارو درهخت و چه مهن و  
گوله حاجیلوه به بیبون و دلویه کانی باران و باو بوزان و  
خول و بهردو تیکرای توخمه کانی سرووشتدا ده دوزیتته وه  
که چی دوا ین جار سه رپاکی هیوا و مورادو مرازه کانی  
خودو وجود به تارماییه کانی نائومی دی گه مارو دد رین و

## چاوه‌روانیی له دایکبوونی روڤایه‌ک یا تیکه‌لبوون به‌غوبار ل. ۱۰۰

نیتەر په‌یتا په‌یتا که‌شوه‌ه‌وای ستایش ده‌گۆردی بۆ پانتاییه‌ک له که‌رنه‌قال و کۆمه‌لێک ته‌قس و سرووت و ته‌راتیل و ســـروودی ئیـــرووسی و له‌ززه‌ت و خۆشنوودییه‌کانی چه‌مکی ژیان ده‌گه‌ل خۆی هه‌لده‌گرێ و هێدی هێدی هێزو وزه‌ی عیشوه‌گه‌ری [لیبیدۆ] هه‌ول و کۆششی کرده‌ی تیکشکاندنی لۆگۆسی وشه‌و هه‌لدانی رسته‌ سه‌رمه‌سته‌کانی مه‌جاز ده‌دا و هێزی جیلوه‌گه‌ری شیعهر خه‌ریکه‌ ترادیسۆنی خود ده‌ته‌قینیتته‌وه‌ و به‌رێگه‌ی گه‌مه‌ی نه‌شه‌بازی جه‌سته‌ی وشه‌ گوزارشت له‌هه‌زره‌ تایبه‌ت تایبه‌ته‌کان ده‌کات. هه‌زریک لیوانلیتیه‌ له پاتوسه‌کانی شیعر و له‌دورج و ماسکه‌کانی زماندا ده‌که‌ویتته‌ سه‌ماو له‌نجه‌ی غه‌جه‌ری و «توموس»ی زینده‌گی به‌نه‌شه‌دیتنی. ئه‌مه‌ پرۆسه‌ی هه‌لدانی رسته‌و ده‌سته‌واژه‌ی ته‌ژییه‌ له‌ خه‌سه‌له‌ته‌کانی ئیرووس و هه‌شیش و ئه‌فین دژی وێرانه‌یی و خاپوورگه‌ی «ئاناتۆس». یان دۆزینه‌وه‌ی په‌وه‌نه‌قی حه‌له‌ته‌ په‌وحانیه‌که‌نه‌ له‌ فه‌زاو گه‌وه‌هه‌ری شتگه‌ل و سروشت و رۆح و روخسار و جه‌سته‌ی خه‌لقنده‌ نازه‌روه‌رو جیلوه‌گه‌ره‌کاندا. ئه‌و بوونه‌وه‌رانه‌ی به‌نا‌ته‌شه‌ پیروژه‌کانی جوانی ده‌دره‌خشیتن و مۆناد و ئا‌قیق و ئاخ‌له‌ی نووری یه‌زدانی رووه‌و ده‌یجیووری بوه‌لی نا‌ئومیدییه‌کانی گه‌ردوون په‌خش ده‌که‌ن. لی‌ره‌وه‌ کرده‌ی ده‌سگیرکردنی چرکه‌ساته‌ بێ مه‌یله‌کانی نووسین و مه‌رگ و فه‌ناو تراژیدیا و عیشق و جوانی هێنده‌ به‌خه‌مساردی روو له‌ نه‌هینیه‌یه‌کانی قه‌ده‌ر ده‌کا‌و ده‌زانێ شی‌عه‌رو به‌ه‌ره‌و م‌رو‌ژ نه‌خ‌چیری ه‌ی‌تر‌ت‌یکی نادیارو نا‌و‌اده‌ن و م‌رو‌ژ له‌چاوه‌روانی ه‌ی‌تر‌ش‌ت‌یکی نا‌گه‌هانی زه‌مانی دایه‌ و نیتەر «ستایش» به‌وپه‌ری جو‌رنه‌ته‌وه‌ هه‌ولێ نووسینی وه‌همه‌ جوانه‌کانی شی‌عه‌رو جه‌سته‌و ئی‌رو‌ت‌یک به‌ر‌پ‌اده‌کات، به‌لام کام نووسین، چۆن نووسینێک- نووسین، یان کرده‌ی نووسین له‌کۆتیه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ.

ئه‌گه‌ر به‌وردی گه‌وه‌هه‌ری ئه‌م رسته‌ شێره‌نجه‌یه‌یه‌ «شارل بۆدلیر» را‌شه‌ بکه‌ین. که‌ ده‌لێ: [هه‌موو جو‌ره‌ ئه‌ده‌بیاتی‌یک له‌گونا‌هه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ] نیتەر چلۆن هێنده‌ به‌ساده‌و سانایی له‌نیو ماسکه‌کانی ده‌ق و فۆرم و شێوه‌ و بونیادی قوولی رسته‌و کرده‌ شاروا‌ه‌کانی زمان و

که‌ینونه‌ی سه‌رمه‌سته‌ی «ستایش» به‌ته‌قس و په‌قس و سه‌مای شیتانه‌ی غه‌جه‌ری و هه‌سته‌ی دی‌و‌ن‌یز‌ۆ‌سی‌انه‌ گوزارشت له‌ مۆرکی پوو‌چ‌ت‌تی گه‌ردوون و شه‌که‌تی بوون ده‌کات.

جگه‌ره‌یه‌ک داگیرستنه  
چرایه‌ک هه‌لکه  
وه‌ره‌ با پتکه‌وه‌ گۆزانی به‌لێن  
ئه‌ی هاو‌ر‌پ‌م  
وه‌ره‌ با پتکه‌وه‌ سه‌ما بکه‌ین  
بۆ ه‌ی‌و‌ر‌کردنه‌وه‌ی ده‌لی حاجیله‌کان  
بۆ لا‌واندنه‌وه‌ی دوعا ته‌نه‌ها‌کانی دایکم  
دایکم هه‌موو به‌یانیه‌ک دوعا ده‌کا  
له‌جیاتی دوو رکات شه‌ش رکات نو‌ی‌ژ ده‌کات  
وه‌ره‌ سه‌یرکه‌ چۆن فو‌و به‌ده‌وری خۆیدا ده‌کات و  
له‌فرین ده‌پار‌ت‌ته‌وه‌.  
ئا‌وا‌ته‌کانی دایکم وه‌ک مرو‌اری سه‌پین  
له‌ژێر سیبه‌ری ئی‌ماندا ده‌بر‌س‌ک‌یت‌نه‌وه‌  
ل. ۹-۱۰

به‌هه‌مان شێوه‌ له‌تیکستی «حیکایه‌ته‌کانی نه‌نکم» دا کرده‌ی ده‌قانا‌و‌یزانی روون و ناشکرایه‌. هه‌ر ده‌لێی تیکه‌لبوونی به‌هه‌ره‌کانی گیانه‌ به‌ عیشق و شه‌یدایی و رۆح و جوانی و شی‌عه‌روه‌ نا‌و‌یزانی دنیا‌ی پر‌مح‌نه‌ت و تراژیدیا‌ی «فروغ» ده‌بێ و به‌رێگه‌ی هه‌لدانی رسته‌ی شی‌عه‌ری و سیا‌قی جیا‌وا‌ز جیا‌وا‌زو فه‌راهه‌م‌کردنی فه‌زای مه‌جازیه‌وه‌ گوزارشت له‌ پیناسه‌کانی ژیان و چرکه‌ساته‌کانی هه‌سه‌رت و خه‌فه‌ و جو‌دایی و غو‌ریه‌ت و ئولفه‌ته‌کانی نیتوما‌ل و له‌ززه‌تی پتیه‌ندیه‌یه‌کانی خۆشی و هۆگری خانه‌واده‌ ده‌کات. که‌ کل‌په‌ی هه‌لا‌وه‌کانی نو‌ستا‌ل‌ژی‌ایه‌ و به‌ پش‌ک‌ۆ‌کانی عیشق و غو‌ریه‌ت و ئولفه‌ت و مه‌فته‌ن ئا‌گر له‌ گیانی په‌ر‌یش‌انی که‌ینونه‌ی سه‌رمه‌سته‌ی شی‌عه‌ر به‌رده‌دا.

ژیان ده‌شت دانیه‌شتنێکی وه‌نه‌وشه‌یی  
خوشک و برا بیت  
له‌ناو ژووری سه‌پی وشه‌و  
به‌ر نا‌گردانی حیکمه‌ته‌کانی نه‌نکم  
نینجا ئه‌و ده‌یوت  
ژیان ده‌شت چاوه‌روانییه‌کی شین بیت  
بۆ دیداری عه‌شقی یا بۆ لێک‌دا‌به‌ران

پر شنگه جوانه كانى خورى زنده گى و ميهرو چه سرت و  
قه درى ئيلاهى و رووگى دره وشاوى مه لك.

دوتنى شو

شيعر

ميناكۆرتكى زراڤ

له كه نارى لم

به رووتى راكشا بوو

منيش سپيتر له مه وجى رو شنائى

له سهر رويا خۆم هه لڤست

دواتر مه لاتيگه تى به لامدا تپه پرى و فهر مووى

سه له واتت لى بى

ئەى ئەو كه سهى كه پريت له فه زيله ت» ۱»

۲۱ ل

(۱) ئەم پرستەيه له تهورات وهرگيراهه كاتى چه زره تى  
جبرائيل ده چيته حزوورى چه زره تى مريم بۆ راگه ياندنى  
هه والى له داىكبوونى مه سيح. بىم شيوهيه له ستايشدا  
«ليبيدۆ» خۆى ده دوت و به هيچ شيوهيه كه سيك  
نوينه رايه تى ناكاو... هه ولدهدا شه كه تيبه كانى روخ و  
ناگه ره كانى عيشق و رو نه قه كانى جوانى و موسيكاكانى  
غهريزه و شه پوله شيتيتيه كانى زهين و نااگايى  
بنووسيتته وه و مۆركى جياوازي خۆى بسه پيتنى، يان له  
ديدو گو شه نيگاي «فرانسوا ليوتار»، يان مۆرالى پوست  
مۆدترنيزم. كه مۆرالى ليبيدۆيه و مۆرالى جياوازي و  
گه پاندنه وهى به هاكانه بۆ تاكه كهس و نازا كوردنى  
فيمينستيكه وه له دهره وهى مهرزى پاترياركيبه وه زمانىك  
به ره هم ديتنى و به ها تازه كان به گه وه رهى ژيان ده به خشن  
و زمانىك پريه تى له توخمه كانى «ليسبيس»ى وشه و  
شيعريش تۆريستيكه وه به رده وام هه ولدهدا به نه شه كانى  
ديونيزۆسى ستنه رزمى عه قلگه رايبى تيك بشكيتنى و  
بۆيه هه ست ده كه بىن «ستايش» به تايبه تى ده قى  
«پاسيۆن» خاوه ندى گوتارىكى شيعرى شيوه نيهلستى و  
ميتافۆرى و باخوسى و نه پيكۆريبه، يان «ليبيدۆ»  
«ديونيزۆس» Dionysos يكى نوئ و بيباكه و  
داهينه رى به هاى تازه و ره وشته نوپكانه و تا دى  
سه لته نه تى هوش پووچده كاته وه و به چه مكى -نيچه-  
نه شه باز و تراژيديه و كۆمه لتيك پيتوه ندى نيرو تيكى  
له گه ل ژيان دروست ده كات. ئەمه يش پرۆژه ي به نيرو تيك  
و نيستيتيك كوردنى ژيان، يان به رپا كوردنى يارييه كانى

بونىادى گشتى تيكستدا به دواى چه مك و ماناو ده لاله  
و گومرايى نووسين و مه به سته له نيو چوه كانا و تيل و  
سه رگه ردان ده بىن، يان چلۆن له ماناي له ياد كرده كانى -  
بوون- و دۆزينه وهى -دهنگه كان- ئەو دهنگه راوا  
نازيه روه رو په نه نانه ي كه جار جار به پارتيزه وه خۆ له  
فه زاي له ززه تدارى ده قدا دهره خه ن و له ميان ناسته  
جيا جيا كانه وه ده لاله ي مانا دوا خرا وه كان رو وه  
نيگه رانييه كانى روخى خوتنه ره لده دن.

«ستايش» له تيكستى «پاسيۆن»دا هه ولدهدا  
خه سه لته تى له نيو چووى له ززه ت و خو شنوودى و  
هۆگريه كانى مرو فايه تى بگه ريتيتته وه. ئەو خه سه لته تانه ي  
كه له گه ل هتيرش و غه زووى نايدبولۆژياى جيا جيا و  
جتيگيربوونى تراديسۆنه كان ژيتر و زه به ر كران. بۆيه له  
ته قستىكى له ززه تاويدا و به وه پرى بو تىر ئالاي شه كاودى  
[ديونيزۆس] به رزه كاته وه له فه زاي سرووتىكى عيشق  
و جوانى و جه زيه ناميتى شه وانى كه نارو شه پوله كانى  
ده ريداا گه مه ي تيكنا لاني جه سته كريستالييه كان نه نجام  
ده دا ئەمه ش به هيچ شيوهيه كى موژده ي نافه ريده كوردنى -  
شه- و نوتفه و خو تپاره ي پيرۆز ناگه يه نى، به لكو  
نه نجامدانى كرده ي يارييه كى مه زه دارو له ززه قه ندى  
جه سته يه و هيدى هيدى به ره نووره كانى نه شه  
هه لده كشتى و جه سته يه كه هه زاره ها ساله و به رتيگاي  
رئسا و جه به رووته كانى سوننه ت و ميرات و تراديسۆن و  
زه به روزه نگى پاترياركيبه وه ده چه وسيتته وه، يان  
نه نجامدانى كرده ي نازادو شه يدايى نووسينه له پيتنا و به  
نيستيتيك و نيرو تيك كوردنى بواره جيا جيا كانى  
پانتايى زنده گى لي ره ده هه ست ده كرى فه زاي شيعر به  
نيقا عتيكى خه فه تبار وه ره حيقى هيتىكى نه رم و نيانى  
فيمينيزمى لى ده چۆرى ئەو هتيره ي كه نه شه كانى  
جه سته و نيرو تيك له نيرا و فروستاده ي روخى  
مه له كووت و فيرده وه سه كانى لاهووت وه رناگرى، به لكو  
له سهر زه مين و له نيو فه زاي گه مه كاريزما ييه كانى  
له ززه ت و ستيكسدا روخ و جه سته تا ناسته كانى ئورگازم  
و مه چه به ت تيكده تالين. نيتر داپژانى گيانى  
سه رمه ستي شيعر به م خه سه لته تى نازادى و بو تريبه و به م  
ناگرى و رپته و عيشق و نه شه و جوانيبه به شيوهيه كى  
جياواز گوزارشت له سهر به وردى «پاكيزه مريم» ده كا و  
مۆرالىكى تاييه ت و شوناسيى جياواز له جيه انى  
تيكست ده به خشن و له شى بنيس و له نه جدارى پاكيزه دى  
ده بيته تيكستىكى نازبه روه رى شيعرى پر له فه زيله تى

رۆح و جەستە و ھەست و ئارەزوو دەکانە کە لەنیو سیاق و  
بونیادی زماندا ئەنجام دەدرێن، چونکە «تاک» ھەول دەدا  
فۆرمی خۆی دروست بکات، یان گوێ بۆ بەسۆزترین و  
خەفەتبارترین دەنگی «ئورفیۆس» ی ھەلخا کە لەنیو  
دەقیکی کراوەدا سترانیکی ناتوونی بۆ ھێچی بوون و  
گەردوون دەچێ. سترانیک بە کۆرالی تاکستی و  
مۆسیقاکانی غەریزەو. بانگەشە (مەرگی گێرانیو  
زەبەلاحەکان) دەکات ئەم چەند بێگە شیعراوەش بۆ چێژ  
راھەکانی خۆنەر جێدەھێلێ:

دلتۆی سێبەر پڑایە بەریتیم

فەزا دابەش بوو

شوتن بوو بەدوو کەرتەو

سنوور پووا

من لەیەک کات لێرەم و لەودیو

بەلام ھەردەم لەگەڵ تۆم

۲۵ل

سپێدەبەک، نیوہەزەبەک، یا پاش عەسرانیک

بەبێدەنگی دەکەوین

وہک نووستو و چاولیک دەنیین

وہک مردوو ھەناسە دەدەین

۲۷ل

لە چۆلایی دەستەکانت

بێپایان پراکشام

ھێشووبەک جوانی

لەناو کۆشی ژیان

۲۶ل

پێکەوہ یا بەجیا

یەکتەری دەنووسینەوہ

ئەوی دی کە رابردوو بوو

ئەوی تر کە ھەرگیز لەداھاتوودا نابیت

۲۶ل

لەپشت سەری تیشک دانیشتم

ناھ چەند گەرمە نزیکبوون

چەند نزیکە پێکەوہ بوون

لەناو باوہشی وشە و

ناوێزانی دنیایی

۳۲ل

ھیتی ھیتی ھیتی ھیتی

سەرگوزەشتە من

دەشتی سەرگوزەشتە تۆش بێ

سەرگوزەشتە من

سەرگوزەشتە گولنیک بوو

لەسووچیک سەر ئەم زەمینە

دەشناوە، پێ دەکەنی

لەگەڵ جوانیدا ھاو دەم بوو

۳۹ل

من پانتاییبەکم

لەپێکەنێن

لەگریان

لەھەناسە

من پێ دەکەنم

من دەگریم

من سەما دەکەم

من گەورەترم لە گەورەبوون

نەمرترم لەمەردن من دەژیم

۸۱ل

پۆلی منالی کەسک و سوور

تەنکە بەردی نەرم دەگرێ پووخساری لواغ

بازنە ناویبەکان

لۆچی تەماشای

پیرێژنە سەر پووتاوەکانی ئیوارەکانی ئەم ناوێ

کە لەناو بۆشایی رۆژەکان دادەنیشن و

خەون بە سپێدەکانی تەمەنەوہ دەبیین

لواغ توو لە رێبەکی نارنجییەو

بەھتووشی دەکشێ بەرەو دۆلیکی خۆلەمیشی

سەرخۆشەکان

گەردیکی وەنەوشەیین لەسەر گۆنای سالەکان

قوتووە بێرە بەتالەکان لەکەمەری لواغدا پشتی

زێرنی تەنھایی

۹۴ل

## کیشین شعرا کوردی دناقبهرا به حرین فهرا هیدی و هه سپین جگه ر خوینی دا

نه حمه د قهره نی

دگرن. (۲) چارینین بابیه تاهیری ژێ لسه ر عهرووژی  
هاتینه دانین، (۳) و به حرا هه زه جا شه شی بکاره پنایه کو  
هنه ک نه قی ب مه رجه کێ سهره کی دزانن و، هنه ک ژێ  
هه ر نیقه دێره کێ وه سا دادنن کو دقیا لسه ر کیشا  
(لا حول ولا قوة إلا بالله) بیت. (۴)

نه گه ر نه ف چه نده د چارینین بابیه تاهیریدا دروست  
بیت، لی به لی مه رج نییه هه موو چارین د نه ده بی کوردیدا  
ته نها لسه ر نه قی کیشی بن. (۵)

هه رچه نده زۆریه ی چارینین بابا تاهیری لسه ر کیشا  
هه زه جا شه شی گو شه ییا سراوه ن (الهزج المسدس المحذوف  
= مفاعیلن مفاعیلن فعولن). (۶)

یان ژێ (هه زه جی شه شی مه قسوور = مفاعیلن  
مفاعیلن مفاعیل) (۷) نه قه و کیشا هه زه جا سالم گه له کا  
ل کاره د (چارین) ین شعرا کوردیدا کو دبیته: (مفاعیلن  
مفاعیلن مفاعیلن) ده رباره ی کیشا شعرتین چارین،  
چونکه به حرا هه زه جا سالما دروست دبیته: (مفاعیلن،  
مفاعیلن، مفاعیلن، مفاعیلن) (۸). نه گه ر بزقرینه قه  
سه رکیشین دوو به یتین بابیه تاهیری وه کو ستران و سروود  
دهینه به رچا ف، گه له ک ژ زانایان کو دیراسا نه قی جوژی  
شعری دکهن بنا ف دهن ب شعر (مللی) یان (گه لی)،  
نه قه ژێ ژ به ر هندێ بوویه به رام به ر بابیه تاهیر هاتیه گوتن،  
چونکه ل وی سه رده می نه ف شعره لسه ر زاری هه موو  
خه لکی ده قه ری بوون، کیشا وان ژێ کیشا شعرا مللی  
بوویه. (۹) نه قه ژێ نیزیک دبیته قه ژ نه وی بۆ جوونی کو  
شعرا خۆمالی هه بوویه لی ب ریکا نه ده بی فارسی  
کیشین شعرا عه ره بی هاتینه بکارینان کو عه ره بان ژێ  
نه دویره نه ف زانسته ژ به ره مه مین گریک و رۆمانان  
وه رگرتبیت پشتی کو هاتینه وه رگتیران بۆ سه ر زمانن  
عه ره بی لسه رده می دهوله تا عه باسیان.

لدویف بابیه تاهیری هه مه دانی دیوانا مه لایی جزیری  
له رده ستین مه دایه و، نه و ژێ ب ته مامی شعرتین خۆ  
لسه ر عه رووژین عه ره بی قه هاندینه و، ب ره نگه کێ  
شاره زایانه زۆریه ی به حرین عه رووزا شعرا عه ره بی

دیروکا شعرا کوردی ل سه دسالی ده هی ده ستپیکریه ،  
کو ب چارین و دوو به یتین بابیه تاهیری هه مه دانی  
(۹۳۷ - ۱۰۱۱ ز) هاتیه تۆمار کرن (۱). هه رچه ند  
به ره مه مین نه قی شاعیری ب دروستی نه هاتینه ساغه کرن  
و، گه له ک گۆمان ل سه ر چه وانیا په یف و دارشتنا شعرتین  
وی هه نه و، گیتنگه شه کا گه رم دناقبه را ریزکنا به ره مه مین  
دناقبه را نه ده بیاتین فارسی و کوردیدا هه ر مایه، لی لجه م  
ته قایا نقیسه کار و لیکۆله رتین کورد نه ف کیشه یه  
یه کلایه نه بوویه و دنا ف هه موو په رتووکین میژوویا  
نه ده بی کوردیدا نه قی شاعری ب پیشه نگ دادنن  
نه مازه نه ویتن لایه نی زانستی نه کادیی له رچا ف



نهو دلبره زهړين كه مەر  
من دى دحالى غه فله تى  
هات دهر ژ بورجى وهك قه مەر

هه تا دگه هته ..

زاهير دبېژم په ننگير  
دا دل نه دى زولفا حه رير  
شوبه ي (مهلې) دمېنى نه سير  
گوډ ديره قه ولى موعته بهر  
مستفعلن مستفعلن  
مستفعلن مستفعلن  
-- ب -- / -- ب --  
-- ب -- / -- ب --

نهغه و جزيرى ديوانه كا ته واو هه يه كو سه روايا شعرين  
وى هه موو پيتين زمانى قه دگرن و گه لهك كيشتين  
عه رووژى بكارييناينه و گه لهك جارن ژى پشت ب  
زيحاف و عيلله يين توشى شعري دبن به ستينه ، چونكه  
دگهل ره وانيا سله يقه يين شعرا جزيرى ژى ، لى كيشتين  
عه رووژا عه ره بى دگهل زمانى كوردى ناگونجيت ، هه تا  
نهو راده يى كو هه نك ژ شاره زاو زانايين كوردان دگهل  
نهوئ بوچوونى نينه كو كيشتين عه رووژا شعرا عه ره بى بو  
شعرا كوردى بكيربه ييت ژبه ركو زور لهنگى و ب خورتى  
پيگه ئينان و خسته سهر وژيبرن بسهر دا دهين ، لهوما  
ژى دكتور عزه دين مسته فا ره سوول دبېژيت كو بوچوونا  
دويمه يي نهو هيه كو عه رووژا عه ره بى هه ركورديدا  
نييه . (۱۲)

به لى دهمى جزيرى شعرا خويا (رايى) لسهر كيشتا  
ره جهزا هه شتيى ته واو دقه هينيت گه لهك نه وان گومانان  
لاددهت مينه نهغى شعري: (۱۳)

من دى سه حه شاهى مه جهر  
له بسى دهر مه خمور بوو  
نهو ديم زهري سورموشته رى  
ياره ب پهرى يا حور بوو  
حوروى وشه شيرين مه شه  
كاگول ره شه خال حه به شه  
خالين دقه رسكا ته تهر  
نازك به شه ركافور بوو

هه تا دگه هته ...

وى كاگولنى چينين دلنى  
قه لېن مه لى داډ دانه لى



بكارييناينه ، چونكه گه لهك جارن خو پيدغى زه حاف و  
عيلله يان نه كرىه ، ژبه ركو زمانى كوردى يان فارسى ژى  
هه رده م پيدغى نهغان حاله تانه تاكو نهو ته رتيسفا  
فه راهيدى داناي دگهل نهغان زمانان ژى بگونجيت ، لهوما  
ژى دى بينين كو جزيرى گه لهك جارن به حرين ته واو  
بكارييناينه ، وهكو:

۱- كيشا هه زه ج ، كو د نهغى شعريدا دبېژيت: (۱۰)

ب نارى فيرقه تى سوهم  
ژ فهرقى سه رجه تى پيدا  
خه دهنگا غه فله تى نهوهم  
ژ بهرقا لاميعا تيدا

هه تا دگه هته ..

مه لا بى قامه تا يه كتا  
قيامه ت من ب جه هقان دى  
فراقى رووسيا بن ته  
ژمن جاني شيرين جيد  
مفاعيلن مفاعيلن  
مفاعيلن مفاعيلن  
ب --- / ب ---  
ب --- / ب ---

۲- كيشا ره جهز: جزيرى د قه سيدويه كا (۲۴) مالكيديا

دبېژيت: (۱۱)

خه لقول من كه ن شيره تى

## دانا دلان نیف سونبولان

سهر سورگولان مه نغوور بوو

مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن

-- ب -- / -- ب --

-- ب -- / -- ب --

لدویف مه لایح جزیری، نه حمه دی خانی هاتیه

(۱۶۵۰ - ۱۷۰۷) و دنوبهارا

خودا کو فهره ننگه که ب شعر هاتیه دانان، داکو

زاروکین کوردان فیتری عهره بی بکته و دهه مان وهختدا

ههر پارچه یه ک ژ فهره ننگی لسه کیشه کا عهرووی

دانایه وهلبهت نهو کیش دساناهی و بارتو بووینه لهوما

بو دانانا فهره ننگی هلبژارتینه، داکو زوی فیترین، نهو

ژی نهفته نه: (۱۴)

۱- کیشا ههزه جا مه کفوفا مه جزووف.

ههتا تو دهور و دهرسان نهکی تکرار و مه سرووف

د دنیای تونابی نه مه شهوور و نه مه عرووف

مفاعیلن فعولن مفاعیلن فعولن

چ خوشی وهزنه بییتن هزج مکفوف و محذوف

نوبهار: ۳۱

۲- کیشا رهزه جا مه توی یا مه خبون:

پهرده کو راپتن ژهر عارضی دلستانه خوش

دل ژ غه مان کو بیته دهر بلبلتی گولستانه خوش

مفتعلن مفاعیلن مفتعلن مفاعیلن

بهرا (رجز) کو (خب) و (طی) گهر بییتن رهوانه

خوش

نوبهار: ۳۴

۳- کیشا رهمه لا مه جزووف:

عارفی کو ب قه نجی مه عرووف بت

دی حه لیم و ساپرو مه وقوف بت

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

وهزن نهفته حینا (رمل) محذوف بت

نوبهار: ۳۹

۴- کیشا رهزه جا ته و اوا ههشتی، نهف کیشه یه گه له کا

زوره دناف شعر کلاسیکیا کوردیداو، نیشانا دهستپلی

وزیره کی شاعری دیاردکته:

گهر دی ته مه قسووده که هه بی لازم دقن لئ یی ب لهز

خاسما ته مه عبووده که هه بی دائیم د نه مرئ وی بیهز

مستفعلن مستفعلن

مستفعلن مستفعلن

-- ب -- / -- ب --

-- ب -- / -- ب --

سالم (مشم) ههر نهفته نهی طالبی بهرا رهزهز

۵- کیشا رهزه جا موره فله:

ههرچی علمی ب جه هل کر موبه دهل

سفرئ خو وی ب زیر موکه لهل

مستفعلن مستفعلن

بهرا (رجز) بوو چ خوش (مرفل)

نوبهار: ۴۷

۶- کیشا موزاربا نه حزه ب:

نئ کو ته کبر دائم کره ژبو خو مهرکه ب

نهول تو بهی بکه یین پاشی بکیره مهرکه ب

مفعول فاعلاتن مفعول فاعلاتن

خوش وهزنه بی هه لاله گهر بیت (مضارع احزب).

نوبهار: ۴۹

۷- کیشا رهمه لا مه قسوورا ههشتی:

شیخ وصوفی کهرامهت و ههم خوهندن و عه مهل

خلوته حویره طهرقا ته شریعت بهی خه لهل

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

خوش تو قی بهحرئ بخونه لهورا خوش چونه ره مهل

نوبهار: ۵۳

۸- کیشا بهسیتا مه توی:

گهر ته دقیتن تو بهی میر وسهر و موخته بهر

کذب و خلاقی مه بیژ گهر ته بکن گهر ب کهر

مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

مه طویه بهرا بهسیط لئ بکه جاره ک نه ظهر

نوبهار: ۶۰

۹- کیشا ههزه جا نه حزه با ههشتی:

ههرچی ژ دنیای بهر داشته دامن بوو

بهی شوبهت دنیف عامی نه فراشته گهردهن بوو

مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن

وهزنا ههزه جا (احزب) نهف رهنگه (مشم)

نوبهار: ۶۷

۱۰- کیشا رهزه جا مه توی یا ههشتی:

گهر ته دقیتن کو بهرا بهر نه بکن کهس ب تهرا

علمی بخون ههم عه مه لی تو بکه صنعت ژخورا

مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

نهف رهزه جا مه طویه دا قهنج بزانی تو برا

نوبهار: ۷۰

۱۱- کیشا سه ربا مه توی:

ههرچی که سی علمه کی قهنج خوهندیه

دوله ته گهر وی ب نصل زانیه  
مفتعلن مفتعلن فاعلن  
بهرا سهریعه چیه خوش مطویه

نوبهار: ۷۴

کته پتوره و لسهر سه لقا وئ شعره کئی فیهوینیت (۱۵)  
نهف رتبازه دناث شعرا کوردیدا بهردهوام بوویه ههتا  
سهره تایا سهد سالیای بیستی. ژبلی ههک شعرتین ب  
دیالیکتا گوران هاتینه دانین و پشت ب کیشیتن خومالی  
بهستییه کو دگهل زمانئ کوردی پتر دگونجیت بهلکوژ  
سهخله تین رهسهنین وی ژی بووینه.

دگهل نویکرنا بیرو هزرو کارو خهباتان، فوکر د نویکرنا  
کیشیتن شعری ژی هاته کرن لی نهوان شاعران بو جارا  
یه کئی پتر کیشیتن عهرووزی و خومالی تیکهل دکرن و  
دویشدا رتچکه که پتر هاته فهوژارتن و ههتا گههشته  
نهوی رادهیهی کو ب دروستی جهی خو گرت و کیشیتن  
عهرووزی نانکو وهکو دبیترنی کلاسیک کت و مات  
مانهفه.

بو نمونه شاعره کئی نوئخوای و هکو (عهبدوللا گورانی)  
سهرهتا ژیا نا خویا شعری ب کیشیتن عهرووزی  
دهستپیکریه و ههتا ماوهیه کئی زور لسهر چوویه، (۱۶)  
ههرچهنده ههک جاران ههردوو تیکهل کرینه و، پاشان  
هیدی هیدی لهن کاریگه ریا شعرا فارسی و عهدهیهی  
دهرچوویه.

لقیره دا، دی شیتین بیتین کو ههر شاعره کئی نوئخوای  
کورد ل سهد سالیای بیستیدا نهزمونه کا خویا تایهت  
ههبوویه کو چهوا ل تهوقا کیشیتن عهرووزی خو رزگار  
کرییه و زقریهفه بو بکارهینانا شعرا پهنجیهی  
(خومالی) و یهک ژ نهوان نانکو پیشهنگ بوو  
(عهبدولرحیم رهحمی ههکاری) بوویه (۱۷).

شیخ نووری شیخ صالح یهکیتک لهو شاعرانه بوویه کو  
ههر ل سالتین (۱۹۲۶-۱۹۲۷) دا زنجیره گوتارهک د  
روژناما (ژبان) دا به لا کربوو و، ههر د یهکه گوتاردا  
ههردوو کیشیتن پهنجیهی و عهرووزی بهراورد دکت و،  
ب درژی شروقه دکت (۱۸) ههروهسا پیره میردی و  
قهدری جانی (۱۹) ژی رولی خو ههبوو د نویکرنهقا  
کیشیتن خومالی د شعرا کوردیدا.

من نه قیت ناقي ههموو شاعرین نوئخوایین  
پنشهنگ، لقیره، رتیکه کم چونکی دی گهلهک درژ بیت،  
لی بهلی تشتی گرنه نهوه کو ناماژ ب گوتارهکا  
بههشتی (جگه رخنه) بکه کول ههژمارا (۲۲) ای یا  
کبوژارا (هاوار) دا، نهوال (۱- تیرمه - ۱۹۳۳) ای ل  
شامج دهرچوویه و ل روپه لی (۱) ای دا بابتهک ب  
ناقي (ههسپین خوهشخوانین کوردی) بهلاف کرییه و  
تیدا سیسته میکی ریکوینیک بو ریکخستنا کیشیتن  
خومالیین شعرا کوردی داییه (۱۹). نه بفره دزانین

۱۲- کیشا ههزهجا سالما ههشتی

د فصلانوبهاریدا دگهل دلهر بچن گهشتی  
ژ نهو خوشتر عومر نابت ل من نهف حال قهوی خوش  
تی

مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(هزج سالم مشمن) بت ل طهبعان خوش مونه قهش تی

نوبهار: ۷۹

۱۳- کیشا موته قاریا مه قسور:

(معلم) بلا دل وهکی بهر بتی

دقیتن کو شاگرد دلهر بتی

فعولن فعولن فعولن

تهقارب خوشه گهر (مقصر) بتی

نوبهار: ۸۴

من نه قیا دهستکاری دده قین شعرتین  
نوبهاراتویرانیدیدا بکه م، چونکه وهخت و کار و  
دهره تهکا درژ پیدقیان، لی نهو کارئ بفره دزانین لقیره  
بهحس بکهین نهوه کو:

۱- نهحمه دی خانی ژی وهکو مه لایئ جزیری ب  
دروستی چوویه دناث زانستا عهرووزا عهده بیدا،  
ههرچهنده هیچ ناماژه یهک لدهف وی نه هاتیه کرن کو  
چهوا و بوچی کیشا عهرووزی بکارهینایه و چوکیشتین  
دی بکار نه هینایه نه گهر هاتوول وی سهردهمی  
ههبووین.

۲- خانی وهکو جزیری ژی زانینا کیشیتن عهرووزی  
بکاره کئی فهر زانیه کو شاعر بزانییت و، ده بیت مه رجک  
ژی بیت بو ته مامکرنا خویندن.

۳- خانی ژ (۱۶) کیشیتن عهرووزی (۷) کیش  
ههلبزارتینه، لی پشتی بکارهینانا زهحاف و عیلله یان  
ههموو تیکرا دینه (۱۳) کیش، نهقی ژی  
ههقهسه نگیهک ههیه دناقههرا ههژمارا په یشتین هاتینه  
رافه کرن دقهوارا نوبهاریدا دگهل نهوان

سیزده کیشیتن دناقدا هاتین کو خیرخوایین وی  
سهردهمی ده بیت فیربانه، ههرچهنده (هزج، رهجهز) پتر  
لکاربووینه.

هوسا دیارد بیت کو نهف کیشیتن عهرووزی دباو و  
لکاربووینه و، نه گهر ههلبزارتتا کیشهکا شعر ژی بو  
شاعره کی تشته کی ب زحمهت بایه، دا شعرهکا پیش خو

لیره دا دووباره به لاقه کینه فقه ژبو راکیشانا سهرنجا تویره  
و نفیسکارو خونه رتن ئیرو بو رولتی جگهرخوتنی د نه فنی  
قادیدا، چونکه گه له ک هزر دکن کو دناقه روکا شعرا  
خودا نویخواز بوویه، لی شعرتن وی ههر لسه ر کیشین  
عهرووزی هاتینه دانین، له ولسا دی رچکا نه وی  
نه فراندی دانه فقه پیتش چاقتن خه مخور و خوینده قانان:

### ههسپین خوه شخوانین کوردی ب نالی یه زدانی پاک ئی دلزان و میهره بان

تو بزبان ژ رتفه ههسپین خوه شخوانین کوردی چارن. ئی  
(چه له نگ) و ئی (لاغر) و ئی (سک) و ئی  
(رهوان).

ههسپین چه له نگ دو گاغان داقتیه. ههر گاهه کتی پینج  
مۆشک تیدا هه نه.

ئێ لاغر دو گاغان داقتیه. ههر گاهه کتی شهش مۆشک  
تیدا هه نه.

ئێ سک دو گاغان داقتیه. ههر گاهه کتی ههفت مۆشک  
تیدا هه نه.

ئێ رهوان دو گاغان داقتیه. ههر گاهه کتی ههشت مۆشک  
تیدا هه نه.

ئه ز هیتی ژ هه قال و هه گران دکم نه گهر کیمانی یهک د  
ههسپین من دا دیتن: به راست بکن و ده ریاس بن چکو  
ههسپین چی ب که تنه کتی فهیت نابین.

ئه ری نه زنی چه ندکان ژوه ره ژ هه ف کت کتی بکم کو وه  
ناسکرن. پاشی هوننی ژ من بهتر و چیتر به زینن.

### ههسپین چه له نگ

گاغا پیتشی: نه ز و ده لالی

گاغا پاشی: چوونه قرشکا

مۆشک: ۵ نه ز- و- ده- لا- لی.

مۆشک: ۵ چوو- نه- قر- ش- کا.

مالی مه ل مسری کۆنی مه ل عبری

ما- لی- مه ل- مس- ری

کو- نی- مه ل- عب- ری

شه پل زیرینی شه پل مه لانی

شه- پل- زی- ری- نی

شه- پل- مه- لا- نی

که چکی ته بدنه میری جه زیری

که چ- کتی- ته- بد- نه

می- ری- جه- زی- ری

ئه ری سوارو چقاس ههسپین وه کی شان ته دیتن تو  
کاری بیژی نه ف ههسپین چه له نگه. دو گاغانه و پینج  
مۆشکه. وه کی نه ف شان چه ند ههسپین کو ب شوون ف  
تین.

ده ستار گه ری ل دۆرا باژیرو

لۆلۆسمامۆ لازم ب لازم

ده هورک هورک هورک ده لیا

### ههسپین لاغر

ههسپین لاغ داقتیه. ههر گاهه کتی شهش

مۆشک تی ده هه نه. نه زی ژ تهره چه ندکان کت کتی بکم.

ئیدی ژ من چیتر و بهتر کاری به زینی.

بشارو نه مایو

گاغا پاشی: دۆرا گوند گه ریایو

مۆشک: ۶ ب- شا- رو- نه- ما- یو

مۆشک: ۶ دو- را- گوند- گه- ری- یا- یو

کنم درتو نابم کنم کنم لی لی

ک- نم- د- ریو- نا- بم

ک- نم- ک- نم- لی- لی

کال کالی قهرچه کتی کال میری که چه کتی

کال- کا- لی- قهر- چه- کتی

کال- من- ری- که- چه- کتی

عه باین عه باین گۆزی مه راداین

عه- با- یی- عه- با- یی

گۆ- ری- مه- را- دا- یی

له سفاندا له سفاندا گه زهک له روخاندا (سۆرانی)

لهس- فان- دا- لهس- فان- دا

گه- زهک- له- رو- خان- دا

نهری سوارو ته چقاس ههسپي شهش موڅك ديتن تو  
كاري ل وان سوار بي و بيڅي نهڅ ههسپي لاغره.

### ههسپي سڅك

نهو ههردو ههسپي كو چوون دناڅ كوردمانجان ده  
كيمن و هندك مروڅ كارن وان بيهزين. بهلي نهڅ  
ههرديوين كو تين دناڅ كورمانجان ده پرن و هر كهس  
كاره وان بيهزني. ههسپي سڅك دو گاقان داڅيره. هر  
گاقهكي هفت موڅك تيدا هه نه. نهزي ژوهره چندهكان  
ژ هف ككتكي بكم. نيدي هوون كارن ژمن چيتر و  
بيتر باژون و بيهزين.

گاقا پيشي: زهكو زهكو زينهبي  
گاقا پاشي: هات كارواني هلهبي

موڅك: ۷ زه-كو-زه-كو-زه-نه-بي  
موڅك: ۷ هات-كار-وا-ني-هه-له-بي

هن هاتن هاتن هاتن \* كچهري ژوزنان هاتن  
هن-ها-تن-ها-تن-ها-تن  
كو-چهره-ژو-زا-نان-ها-تن

ده يار ده يار قودرهتي \* توپا خودي لي كه تي  
ده-يار-ده-يار-قود-ره-تي  
تو-پا-خوه-دي-لي-كه-تي

لي تيگرهزي كچهري \* تهرس باغي كچهري  
لي-تيگر-كه-زي-كو-چه-ري  
ته-رهس-با-غي-كو-چه-ري

خومخومي تورباني \* كهڅوكا سهرى باني  
خوم-خو-مي-تو-ري-با-ني  
كه-څو-كا-سه-ري-با-ني

فهرحو باغي عهزيه \* چور ژ تالانتي بهريزه  
فهر-حو-با-غي-عه-زي-ره  
چور-ژ-تا-لا-ني-به-ري-ره

ناخ و نه مان چه چاني \* كه چا نه حمده كهياني  
نا-خو-نه-مان-چه-چا-ني  
كه-چا-نه-حمده-كه-يا-ني

دڅردا نهز نكارم ههسپي سڅك ته فان گريدم. نه گهر  
فلهكا مالخه راب و سيته مكار بهري چه رخوا خوه ل من  
نهدي نهزي ژ وهره دوور و دريژ خوه شخواني كوردي  
ته فان كوم بكم و ژ وهره بهلاڅ بكم ناخ ناخ سوارو  
كورمانج دبيڅن توچ بيڅي ل بهرنا سوارى من تي.

### ههسپي رهوان

ههسپي رهوان پري جاران پالقان و خوه شخوان كو  
ديڅن. ههسپهكي شيرينه، سهرنهرمه، رهوانه وهكي ناڅا  
گران دبهزي ده، بالا خوه بدني سوارو دهلالو. ههسپي  
رهوان دو گاقان داڅيره، هر گاقهكي هشت موڅك تي  
ده هه نه. نهزي چندهكان ديسا ككتكي بكم. هووني نيدي  
كارين بي سهرگيڅي و دلپيشي ته فان باژون و بيهزين.

گاقا پيشي: بهرنا زراف شقا زيرو  
گاقا پاشي: پوز ب قولي خهزيم تي رو

موڅك: ۸ بهر-نا-ز-راف-ش-قا-زي-رو  
موڅك: ۸ پوز-ب-قو-لي-خه-زيم-تي-رو

مه چه گوتي تو غهبيدي \* ناڅا گولا ل مه جهمدي  
مه-چه-گو-تي-تو-غه-بيدي-دي  
نا-څا-گو-لا-له-جه-م-دي

سه لاما من سناخواني \* سهره گهه گهه ههر هه شان  
بت  
سه-لا-ما-من-سه-نا-خوا-ني  
سه-هر-كه-كه-ههر-هه-شان-بت

وي ل سهر باني چهك د شوشتن \* زهندو بازن تهڅ  
هلمشتن  
وي-ل-سهر-با-ني-چهك-د-شوش-تن  
زن-دو-با-زن-تهڅ-هل-مش-تن

ناگر ب كوردستاني كوت \* لهورا دكت ههواره دل  
نا-گر-ب-كور-دس-تا-ني-كوت  
لهو-را-د-كت-هه-وا-ره-دل

هه مامستا خهلكني پهردي \* شور ده كيڅشا لهدو  
كهردى

هه‌ی- ما- مس- تا- خه‌ل- کێ- په‌ر- دێ  
شوو- ده- کێ- شا- له- دوو- گه‌ر- دێ

هه‌ر له‌نجه‌ خانم له‌نجه‌یه \* له‌نجته‌ یه‌نۆکێ په‌نجه‌یه  
هه‌ر- له‌ن- جه- خا- نم- له‌ن- جه- یه  
له‌ن- جت- یه- نۆ- کێ- په‌ن- جه- یه

ژبۆنا ئیرو ئه‌ف چه‌ند. ژخوه ئه‌ف لی لی یه، هه‌که  
خوینده‌فانین هاواری پێ به‌نده‌وار بوون، لۆلۆ پێ یه.

هه‌روه‌کو خانیی ره‌حه‌مه‌تی گۆتیه:

چ بکم کۆ قه‌وی که‌ساده‌ بازار  
نین ژ قوماشی را خه‌ردار

\* \* \*

ئه‌قا ل سلال مه‌ به‌حسکری دیروکا چه‌وانیا په‌یره‌وکرنا  
کیشین شعرا کوردی یه، کو هه‌ر ژ سه‌دساليا ده‌هێ  
ده‌ستپێ دکه‌ت و هه‌تا سه‌د ساليا بیستی، کو پشته  
کورد تیکه‌لی شارستانیه‌تا عه‌ره‌بیا ئیسلامی بووی و  
زانستین نایینی و زمانی عه‌ره‌بی ب گرنگی وه‌رگرتی،  
تشتین خۆمالی پشت گو هه‌قیقێ یان ژێ ب حاله‌ته‌کێ  
فه‌رمی نه‌دزانی. ژبه‌ر هه‌ندێ کیشین شعرا خۆمالی ته‌نها  
دناڤ خه‌لکێ ناساییدا ماڤه‌ و بۆ ستران و به‌یتان  
بکارده‌ینا. لی ده‌می شعرا هه‌لبژارده‌ دناڤ حوجرتین  
خویندن و دیوان و کۆچکیتین میر و حاکیماندا ده‌اته‌ گۆتن  
ده‌بیت ئه‌و کیشه‌ هه‌تابه‌نه‌ بکاره‌ینان کو وه‌کو کیشا شعرا  
فارسی و عه‌ره‌بی بیت، کو ئه‌و ژێ زارقه‌که‌رنه‌کا  
شاره‌زاییانه‌بوو ژبۆ شعرا گریکی و رۆمانی کو بایه‌ختی ب  
کیش و ریتما ناڤدا و موسیقا وی دده‌ت، ب ریکا ریتز  
به‌ندکرنا بره‌هه‌یتین کورت و درێژ. لی پشته‌ جه‌نگی  
جیهانیی یه‌کێ و هۆشیاربوونا ملله‌تی کورد د خه‌وا  
نه‌هشبوونا خۆیا میژوویی جغز و نیرکا ره‌سه‌ناتیا وی  
سه‌رژنوی شینبووه‌ و ده‌رباره‌ی کیشین شعری ژێ گه‌له‌ک  
شاعران هه‌ر ژیکر وه‌کو پیره‌مێرد و شیخ نووری شیخ  
سالح و گۆران و قه‌دری جان و عوسمان سه‌بری، لی  
که‌سێ وه‌کو جگه‌ر خوینی ب ریکوپیتکی به‌هه‌ف  
نه‌ئیتخست و د ئه‌قان چارقالبێن ناسان و خۆش و  
سه‌لیقه‌داردا کۆم کره‌قه‌.

ژیده‌ر و په‌راویژ:

- ۱- عه‌زیز گه‌ردی، کیشی شیعری کلاسیکی کوردی و  
په‌راوردکردنی له‌گه‌ڵ عه‌رووزی عه‌ره‌بی و کیشی شیعری  
فارسیدا، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ۱۹۹۹ ل ۹۵.
- ۲- دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار، میژووی ئه‌ده‌بی کوردی، به‌رگی  
یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر ۲۰۰۱ ل ۱۸۴.
- ۳- عه‌بدوله‌زاق بیمار، کیش و موسیقای هه‌له‌سه‌ستی  
کوردی، چاپی یه‌که‌م، به‌غداد ۱۹۹۲ ل ۱۷.
- ۴- عه‌لانه‌دین سوچادی، ئه‌ده‌بی کوردی و لیکۆلینه‌وه‌ له  
ئه‌ده‌بی کوردی، به‌غدا ۱۹۶۷ ل ۱۷۱.
- ۵- بنیره‌ ژیده‌ری (۱) ۲۶۸.
- ۶- بنیره‌ ژیده‌ری (۲) ۱۹۰ ل ۷۰ یان ژێ ژیده‌ری (۳) ۷۰.
- ۷- بنیره‌ ژیده‌ری (۱) ۲۶۹.
- ۸- جیور عبدالنور، المعجم الادبي، الطبعة الأولى،  
بیروت ۱۹۷۹، ص ۲۶۸.

۹- عه‌لانه‌دین سوچادی، ده‌قه‌کانی ئه‌ده‌بی کوردی،  
له‌چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری کورد، به‌غدا، ۱۹۷۸،  
ل ۴۸-۴۹.

۱۰- احمد بن الملا محمد الزفنگی، العقد الجوهري في  
شرح ديوان الشيخ الجزري، الجزء الأول، الطبعة الثانية،  
مطبعة الصباح ۱۹۸۷، ص ۳۵-۵۵.

۱۱- بنیره‌ ژیده‌ری (۱) ۱۵۴ ل ۱۰. هه‌روه‌سا ژیده‌ری  
(۱۰) ۲۴۴-۲۵۰.

۱۲- بنیره‌ ژیده‌ری (۳) که‌ له (د). عه‌زه‌دین مسته‌فا  
ره‌سوول، شیعری کوردی و ژبانی شاعیرانی، ل ۱۱۹.

۱۳- بنیره‌ ژیده‌ری (۱۰) ۵۹۸-۶۰۷.

۱۴- سادق به‌هانه‌دین نامیدی- نووبه‌هارا سه‌یدایی مه‌زن  
ئه‌حه‌مدی خانی، چاپی یه‌کێ، به‌غدا ۱۹۷۹.

۱۵- د چاڤیکه‌ته‌کێدا دگه‌ل به‌هه‌شتی (مه‌لا تاهاپێ  
مایێ) کو دیوانه‌کا شعری دانایه‌ و باپیری وی ژێ شاعر  
بوویه‌ و ئه‌و بخۆ ژێ دۆسته‌کێ نیزیکی ئه‌حه‌مه‌دی ناله‌ند  
بوویه‌ و دیوانا وی ساغکریه‌قه‌. ئه‌و هۆسا بۆ من گۆت کو  
ئه‌وان پتر لسه‌ر سه‌لیقا شعری شاعری مه‌زنین به‌ری خۆ شعر  
دانایه‌.

۱۶- حسین علي شانوف، شعر الشاعر الكردي المعاصر  
عبدالله گوران، ترجمة: شکور مصطفى، مطبعة  
دارالجاحظ- بغداد ۱۹۷۵، ص ۱۷.

۱۷- د. فه‌هاد پیریال، عه‌بدوله‌رحیم ره‌حمی هه‌کاری،  
ده‌وک ۲۰۰۲.

۱۸- رۆژنامه‌ی ژبان ژماره‌ (۲۹) سلیمانی ۱۹۲۶.

۱۹- د. عه‌زه‌دین مسته‌فا ره‌سوول، ئه‌ده‌بیاتی نوێ  
کوردی، هه‌ولێر ۱۹۸۹، ل ۱۷۴.

۲۰- کۆفارا (هاوار) جلد (۱) وه‌شانی کۆمبه‌ندا کاوا بۆ  
چاندا کوردی، هه‌ولێر ۲۰۰۱، ل ۴۶۲.

## دوو زستانه گهشت

فهرهاد شاگهلی  
(سوید)

عالمه بۆ خۆت لیتره خانویهک بکړه. بیدره کړی. نه گهر  
رژژیکیش خوا کردی و گه راپته وه بۆ خۆت تیدا دانیشه.  
- دایه گیان، خانووم بۆ چییه؟ ههر کاتیکیش هاتمه وه  
منیش وهک نهو عالمه. [ پتی دهچیت (نهو عالمه) ی  
نهو و (نهو عالمه) ی من یهک شت نه بن].  
- نهو تا کوره که ی (حاجی فلان) هه مووی چوار ساله  
هاتوته نهو، ئیستا خانویهکی کړیوه یهژی قه سر  
مه لیکه، خوا پیتی رهوا ببینیت.  
- نهی نهو هه یه تی و ده توانی بکړی، من به چی  
بیکرم؟

- خو تۆش هه ته. به لام تۆ گشتی نه ده یته سه فهر و  
کتیب. ههر کتیب و ههر کتیب. نه مه چی بوو،  
نه برایه وه؟ که ی ئیشه لا له کتیب تیر نه خو؟ نازانم له  
شیر و کتیبه چیت ده ست که وتووه؟ ده تۆش بۆ خۆت  
فیتر به بژییت.  
- ناخر دایه گیان، نه گهر واز له سه فهر به ینم و واز له  
شیر و کتیب به ینم، ئیتر ژیان چییه؟

بینیت؟ وا دهر نه چوو. وام ده زانی فه لسه فه که ی من  
ساکار و ناسانه. دایکم له فه لسه فه ی قوول و نالۆز کاوی  
(نهو عالمه) ده گات، که چی نایه ویت له فه لسه فه که ی  
من بگات.

نهم دوو زستانه گه شته ی لیتره دا پیشکه شیان ده که م  
کورتیه کی نهو رۆژنامه چه یه ن که له کاتی سه فهر که دا یا  
دواتر نووسیومن. له م تیکسته دا هه موو نهو به شانیه  
باسی که سوکار و خه لکی تابه ته دهر هاو یژراون و ته نیا  
نه ونده م لن هیشتونه وه که گیترا نه وه که پتوبستی پتی  
بوو. زانیاری گشتی له باره ی نهو ولاتانه وه که سه رم  
داون، ده کړی له ههر نه نسیکل تۆ پیدیا یه ک یا ساییکی  
ره سمیی ده ولته ته کان خویان په یدا بکرتین. نهو ی من  
لیتره دا مه به ستم بوو پیشکه شی بکه م وینه یه کی  
نارایشته کراوی ژبانی مرقی کی کورد، نوو سه ریکی  
کورده له نه وروپا

### گه شتی یه که م:

پاریس، ۲۳ - ۳۰ ی کانوونی یه که م ۲۰۰۳  
بۆ دهر ویه ی نه م سه ری ساله نه خه یالی سه فهر م  
هه بوو، نه بیریشم لن کردبوو ده. ئیمه زیاتر هاوینان

پیشه کییه کی کورت (نه پتوبستی بوو من  
بینووسم و نه پتوبستی شه تۆ بیخوینیت شه)

نهمه په رچدانه وه ی دوو هاوینه گه شته که ی ماموستا  
گوران نییه. نه گهر باسه که بخه یه چوارچیوه ی  
لۆگیکه وه، زۆر له یه کیشه وه دووور نین. به رووالته  
هاوین دژی زستانه و سپی دژی رهش. به لام نه مه هه موو  
جاریک راست دهر ناچیت. ماموستا له هاوینی گهر می  
کوردستاندا گه شتی بۆ فینکستانی هه ورامان و قه راخ  
کردووه، منیش له سه هۆلستانی سوید هه لاتووم و خۆم  
که یان دووه ته گهر میانی فرانس و یۆنان. نه نجامه کان زۆر  
له یه کدی ده چن.

فه لسه فه که ی من زۆر ساکار و ناسانه. نالیم ژیان به  
فشه بگره، به لام هینده یش خۆتی پتوه ماندوو مه که که  
دهر فه ت بۆ ژیان خۆی نه مینیت. لیکن دانه وه ی نه مه  
ده گه رپته وه بۆ نهو ی به لای تۆوه کامه تۆیکله و کامه  
کاگل. خه لکی دیکه حه زیان له زۆر شتی دیکه یه.  
منیش حه زم له زۆر شته، به لام دوویان (شاز) ی هه موو  
حز و نامانج و ناره زووه کانن: سه فهر و کتیب.  
هه موو جاری که ده گه رپته وه بۆ کوردستان دایکم سه ر  
ده کاته سه رم:

- باوکه که م، کورده که م! تۆ نهو ده بیستوچه ند ساله لهو  
ولاته دژیت. بۆ هیچت دیار نییه؟ ده تۆش وهک نهو

جارتیک که زه‌ریا باسه‌که‌ی ده‌هتایه پیتسه‌وه، پیتم ده‌گوت به‌لئینی هیچ ناده‌م، به‌لام هه‌ول دده‌م، به‌تایبه‌تی نه‌گهر سه‌فه‌ریکی هه‌رزانیان چنگ بکه‌وئ، نه‌وه چاکه. من ده‌مزانی زه‌ریا زیاتر هه‌زی له سه‌فه‌ری ولاتی گهرم و سه‌ر ئاوه، بۆ مه‌له‌کردن. ره‌نگه له‌وه‌یش زیاتر هه‌زی له سه‌فه‌ری سپانیا بیت، چونکه سالی پاری له‌وئ برده سه‌ر بۆ خوتندن و زمانه‌که ده‌زانی. من زۆر گویم به‌وه نه‌دا، به‌لام مه‌سه‌له‌ی سه‌فه‌ریشم زۆر به‌جددی ودرنه‌گرت. هه‌ر وا جاروباری ته‌ماشایه‌کی رۆژنامه‌م ده‌کرد، به‌لکه شتیکی باش و هه‌رزانی ده‌ست بکه‌وئ.

رۆژتیکیان ناگادارییه‌کی رایانه‌یه‌ر (Ryanair) م به‌رچاو که‌وت. ئهم شه‌ریکه‌ته به‌وه به‌ناوبانگن که سه‌فه‌ره‌کانیان زۆر هه‌رزانه، به‌لام هه‌ندئ ورده زه‌حمه‌ت و ناخۆشیان هه‌یه. بۆ نمونه فرکه‌کانیان زۆر له شه‌ره‌کانه‌وه دوورن، ده‌بی هه‌میشه به‌قه‌تار و به‌پاس بۆی بجیت، یا نه‌وه‌ی کاته‌کانیان شه‌وی دره‌نگ یا به‌یانیی زووه. بیتجگه له‌وه‌ی که له‌ماوه‌ی سه‌فه‌ره‌که‌دا خواردن و خواردنه‌وه ناده‌نه ریتبواره‌کان و ده‌بی خۆت خواردن بکری. ئه‌مانه. راست ده‌وئ، هیچیان زه‌حمه‌ت و سه‌ختیی راسته‌قینه نین. هۆیه‌کی دیکه‌ی نه‌وه‌ی سه‌فه‌ره‌کانیان هه‌رزانی نه‌وه‌یه، ئهم شه‌ریکه‌یه کارمه‌ند و باره‌گا و هه‌یتوه‌وتی نییه. ته‌نانه‌ت بلیته‌که‌یش هه‌ر له‌ریگه‌ی ئینته‌رنیته‌وه ده‌کریه‌ت و پاره‌که‌ی ده‌ده‌یت و له‌فریگه وه‌ریده‌گرت. به‌مه‌یش خه‌رجی و مه‌سه‌ره‌فیکی زۆریان له‌کۆل بۆته‌وه. له‌وه‌یش سه‌یرتر ده‌لئین، فرۆکه‌وانه‌کانیان نه‌و خوتندکارانه‌ن که خه‌ریکی فیربوونی فرۆکه‌وانین و هیشتا خوتندیان ته‌واو نه‌کردوه. به‌هه‌رزانی لای ئه‌مان کار ده‌که‌ن. به‌هه‌ر حال تا ئیستا نه‌مبیس‌توه فرۆکه‌یه‌کی ئه‌مان که‌وتبیتته خواره‌وه.

به‌کورتییه‌که‌ی شه‌وی بۆی دانیشتین و به‌هۆی ئینته‌رنیته‌وه بلیته‌کاغان داوا کرد و زۆریش هه‌رزانی بوو؛ بۆ چوون و هاتنه‌وه‌ی هه‌ر پینجمان، وا بزانی هه‌مووی کردی سیته‌زار، سیته‌زار و شتی کرۆن. هه‌رزانی ئه‌ما هه‌رزانی، تۆله‌که‌ی به‌هاری پتی ناگات.

رۆژی ۲۳ی مانگ له‌فریگه‌ی سکافستاه سوار بووین بۆ فرۆکه‌خانه‌یه‌ک که نزیکه‌ی سه‌عاتونیوتیک له‌خوار پارێسه‌وه‌یه. فرۆکه‌که دره‌نگ ده‌رچوو. هیشتا نه‌گه‌یشته‌بوینه سه‌ر فرانس، فرۆکه‌وانه‌که پیتی راگه‌یاندین که فرۆکه‌که‌مان گرتی‌تی هه‌یه و به‌داخه‌وه ناتوانین بجین بۆ پاریس و ده‌بی پیتشتر له‌لنده‌ن بنیشینه‌وه. نه‌گهر کرا فرۆکه‌که چاک بکرتیه‌وه و به‌رده‌وام بین، ده‌نا فرۆکه ده‌گه‌رین. به‌و ئیواره‌یه فرۆکه‌خۆی ئیمه‌یشی گه‌یانه‌ده‌لنده‌ن و له‌فریگه‌ی ستانسدیت

ده‌جین بۆ سه‌فه‌ری دوورودرێژ. نه‌گهر بکراه، بیتگومان، سه‌فه‌ری مانگی دوانزه ناخۆش نییه. خۆشییه‌که‌ی له‌دوو روه‌وه‌یه؛ یه‌که‌میان دوورکه‌وته‌وه‌یه له‌سه‌رما و سۆله‌ی سوتد، که ئیتر چله‌ی زستانه و به‌فر دنیا داده‌پۆشیت و دار و به‌رد ده‌یه‌ستیت. سوتدیه‌کان زۆریان به‌لاوه گرنگه که جه‌ژنی کریسمه‌س و سه‌ری سالیان سپی بیت، واته به‌فر باریبیت. نه‌گهر سالتیک جه‌ژنیکی بی به‌فر بکه‌ن زۆریان پتی ناخۆشه. هۆی دووه‌میش نه‌وه‌یه له‌وه‌زی و وشکیی شه‌وی سه‌ری سالی رزگار بیت. ئهم شه‌وی سه‌ری سالی بۆ سوتدیه‌کان گرنگه و جه‌ژن ده‌گه‌رتن، نه‌گهرچی جه‌ژنگه‌رانیان له‌هی که‌س ناچیت، چونکه که‌مجار وای ریک ده‌که‌وئ که هه‌موو ئه‌ندامانی خه‌زان پیکه‌وه بن، به‌تایبه‌ت نه‌و کچ و کورانه‌یان که له‌ته‌مه‌نی هه‌رزه‌کاریدان. هه‌ر یه‌که له‌گه‌ل (ده‌نک) و براده‌ری خۆیدا شه‌وه‌که ده‌باته سه‌ر. به‌هه‌ر حال ئیمه وه‌ک کورد و موسلمان زۆر بایه‌خ به‌م جه‌ژنی سه‌ری سالی ناده‌ین. جاران که تازه هاتبوینه سوتد، ئیمه‌یش چهند مالتیک کۆ ده‌بوینه‌وه و شیوه جه‌ژنیکمان ده‌گه‌رتا. به‌لام نه‌وه ده‌دوانزه سالتیکه نه‌وه‌یشمان واز لێ هه‌تانه. من خۆم هه‌ر زۆریش له‌مه‌راسیمی وه‌ها بیتارم و پیتم خۆشه نه‌و شه‌وه‌ی سه‌ری سالی و وه‌ک هه‌ر شه‌ویکی دیکه بیت، به‌لام له‌ولایتیکی وه‌کو سوتددا ئه‌مه ناکرێ. جاری هیشتا یه‌ک مانگی ته‌واوی بیتی بۆ سه‌ری سالی، ئیدی بازاڕ و دووکان و شار و کۆگاکان به‌هه‌زار چاو ده‌روانه خه‌لک و کپیار و هانیان ده‌ده‌ن شت بکرن و دیاری ناماده بکه‌ن بۆ دۆست و خۆشه‌ویست و خه‌زم و ناشاکانیان. نه‌وجا شه‌وی سه‌ری سالی، سه‌عات دوانزه که سالی ده‌گه‌رتی (دیاره به‌کاتی سوتد) ده‌بیتته ته‌قه‌وه‌ی و هه‌راومه‌زات و شایله‌غانیک که ناچاریت بجیتته ده‌روه، یا بجیتته بالکۆنی بۆ ته‌ماشاکردن. هه‌ر نه‌و سوتدیه‌یانه‌ی که پیتیان وایه به‌فریدانی بنه‌جگه‌ره‌یه‌ک، یا توتیکله‌مۆزیک، تۆژینگه‌ی ولات پیس ده‌که‌یت، نه‌و شه‌وه ملیۆنان که‌ره‌سه‌ی ناگرپازی و فیشه‌که‌شیتته ده‌ته‌قین و نه‌ک هه‌ر زه‌وی و زه‌ریا، به‌لکه ئاسمان و هه‌وا و ولاته‌که‌یش پیس ده‌که‌ن. به‌لام سه‌رمایه‌داری ئه‌مه‌یان ناو ده‌نی خۆشی و جه‌ژن و پیتی وایه ئه‌مه فه‌ره‌هه‌نگیکه و ده‌بی بیاریزیت و په‌ره‌ی پتی بدریت.

هیشتا هه‌فته‌ی یه‌که‌می مانگی دوانزه بوو، زه‌ریای کچم له‌ (مالموئ) وه‌ ته‌له‌فۆنی ده‌کرد و یه‌ک دوو جار دای به‌گویتی من و دایکیدا که با بۆ سه‌ری سالی سه‌فه‌ری ریک بکه‌ین. زه‌ریایش و هه‌موو نه‌فرادی مالتیش ده‌زانی من له‌هه‌موو که‌سی زیاتر خه‌زم له‌گه‌شتوگوزار و سه‌ردانی ولاتانه، نه‌گهر گیرفان لێ بکه‌ری. هه‌موو



نیشەتە. کاربان راست بێت، ھەر زوو فرۆکە یەکی دیکەیان بۆ نامادە کردین و ديسان کەوتنەو ناسمان. نەگەرچی بەرنامە یەکی زۆر رێکوپێکمان دانەنابوو، بەلام سێ چوار رۆژێ لەسەر یەکە ھەر دەچووینە دەری و چەند شوێنێکی توربستی و فەرھەنگیمان بە سەر کردەو. مەن و زەریا پێشتر قولە ئایفلمان بینیوو. وا بزنام خۆم یەکەم جار ھاوینی ۱۹۷۸ بوو چوومە پاریس و چاوم بە ئایفل و موزە ئۆفر کەوت. چەند جاری دیکەیش چووبوومە پاریس. وا بزنام ھاوینی ۱۹۹۲ یەش بوو لەگەڵ زەریا سەری پارێسمان دا. ئەو جارەیش، لە بیرمە، بە ھۆی ئەو ھەو زۆر جێگە گەراين: قولە ئایفل، موزە ئۆفر، یاریگە دیزنی لاند و ناوەندی فەرھەنگی پۆمپیدۆ. ھەر ئەو جارە لە پارێسەو بە قەتار چوین بۆ برۆکسێل. ئەو سالا لە پێشپێکێکی ئەدەبیدا شیعریکم خەلاتی بەر کەوتبوو. بەو بۆنە یەو ھاھەنگیان ساز داوو. چووم بۆ نامادەبوونی ئەو ھاھەنگە، ئەم جارەیش سەری قولە ئایفلمان دا، چونکە (زریان) و (یار) نەیانبینیوو.

لە بیرم نییە لەگەڵ (زینەت) بینیوومان یا نە؟ دەزانم مانگی دووی سالی ۱۹۸۶ چووبووینە لەندەن، لەوێشەو بۆ ماوەی سێ چوار رۆژیش سەری پارێسمان داوو، بەلام کوێ گەراين و کوێ نەگەراين، ئێستا چاکم لە بیر نەماوە. ئەو ھەندە دەزانم سەریکی مالی خاگی (جۆس بلۆ)مان دا. زەریا ئەو کاتە نزیکە سێ سالان بوو. لە مالی خاگی بلۆ کەوتبوو ناو پیتلاوکان لە پیتی دەکردن و تاقي دەکردنەو. جۆس زۆر بە پەرۆشەوە باسی دۆکتۆر ئەو ھەمانی قاسملووی دەکرد. مەن تا ئەو کاتە دۆکتۆر قاسملووم ھەر لە دوورەو دەناسی، نەگەرچی لە یەک دوو سەمیناریدا نامادە بووبووم. وا بزنام ھەر ئەو سالا بوو، یا سالی دواتر چاومان بە یەکدی کەوت و ماوە یەکی باش پێکەو دانیشتین. جۆس وتی کتیبێکی رووسیم پێشانی قاسملو داو لەسەر کورد نووسرابوو، زۆر پەلە بوو بزانی ئەو ھەست خۆبەو چێ تیدا وتراو. ھەر بە قسەکانیدا وام ھەست کرد جۆس قاسملووی زۆر خۆش دەوێت. مەن لەگەڵ جۆسدا بە ئینگلیزی قسەم دەکرد. ئەو نەگەرچی کوردناسیشە، بەلام ھێندە کوردی نازانی ئەو دەمە قتیەکی باشی پێ بکات. لە باسی قاسملوودا وشە یەکی بە کار ھێنا، وای پێشان دەدا کە ئەو ھەر ھەک ھاویتیەک خۆشی دەوێت، بەلکە ئەو لاوە تریش. ھەر لەو سەردانەدا چەند شەوێک میوانی مالی کاک ئیسماعیل (ئێرەج خانی کەشکولی قەشقایی) بووین. ئێرەج خان یەکیە (بەکیک بوو) لە خانە گەورەکانی ھۆزی قەشقایی لە ئێران. یەکیکیش بوو لە رێبەرائی

کۆمیتە ی شۆرشیگری حیزبی توودە ی ئێران لە دەروە ی ولات. ئەمانە لە حیزبی توودە کە ی سەر بە سۆقیەت جیا بووبوونەو و ماویست بوون. ئێرەج خان لە ناو ھەستی شەستەکاندا سەری کوردستانی عێراقی داوو، ھەر لەبەر ئەویش بوو لە ناو ماویستە کوردەکاندا بە کاک ئیسماعیل دەناسرا. دیارە کوردییەکی باشی دەزانی. مەن کاک ئیسماعیل لە کۆتایی ھەفتاکاندا لە شام و بەیرووت ناسی. لە ئەلمانیا ییش، لە شاری ھامبورگ، دوو سێ جار چاومان بە یەک کەوت. ھەر ئەو دەمەیش بوو کە لە سیاسەت دوور کەوتەو و ئیدی چاوم پێ نەکەوتەو. مەن چووم بۆ سوید و ئەویش دوا ی سەرکەوتنی شۆرش ئیسلامی گەرا یەو بۆ ئێران و زۆریش بە دلگەرمی پشتگیریان دەکرد. بەلام ھەر زوو ئەوانیش کەوتنە بەر شالای لێدانی چەپەکان و جارتیکی دیکەیش لە ئەوروپاوە سەری دەرھێناوو. ئەم جارە لە پاریس دەژیا و پەنا بەری سیاسی بوو. کاک ئیسماعیل لە سەردەمی چالاکی سیاسیدا چاوی بە سەرۆک ماوژەدۆنگ (ی چین) و ئەنوەر خۆجە (ی ئالبانیا) ییش کەوتبوو. ئەو سەردانە ی مەن دوا ی ھەوت سال ھەر ھەفایەک بوو بۆ ئەو دۆستایەتیە کۆنەمان.

بە ھەر حال ئەم جارە، یەکەم رۆژ چوونە تەماشای قولە ئایفل. لە بەختی ناباشی ئێمەدا رۆژەکە ھەور و تەم بوو. لەو بەرزییەو تەماشای شاری پارێسمان دەکرد، بە ئاستەم شتمان دەبینی. رۆژانی دیکە سەری ناوەندی فەرھەنگی پۆمپیدۆ، کلێسا سپییە کە ی سەر گردەکە (ناویم لە بیر نییە) و ئەنستیتوتی جیھانی عەرەمان دا.

رۆژێک چوین بۆ سەردانی کتیبفرۆشییە عەرەبییەکان. لە کتیبفرۆشی، وا بزنام، ئێن سینا رۆمانە تازە کە ی سەلیم بەرەکات (دلشاد، فراسخ الخلود المھجورة) م کړی، ھەر ھەا دیوانی تازە ی مەحمود دەرویش (لا تعذر عما فعلت). لەویدا شیعریکی بۆ کورد نووسیوو، پێشکەشی کردبوو بە سەلیم بەرەکات. خواھەنی کتیبفرۆشییە کە دیاربوو سەلیمی دەناسی. وتی ھیچ دەبینی؟ گوتم جاروبار. ھەندێ باسی کوردمان کرد. وا بزنام ھەر لەوێ بوو کتیبێکی چاکم لەسەر تیۆری (وحدة الوجود) ی ئێن عەرەبی دەست کەوت. کتیبی دیکەیش لەسەر تەسەوف زۆر بوون، بەلام بە راستی گران بوون، یا مەن وام ھەست دەکرد زۆر گران. سەری دوو کتیبفرۆشی دیکەیشمان دا. دیارە کتیبی چاک و خۆش یە کجار زۆر بوون، بەلام مەن بە زۆری بۆ کتیبی تەسەوف دەگەرام. لەویش بترازی ئەو کاتە زۆرەمان نەبوو بە کاوہخۆ بکەومە ناو کتیبەکان و یەک بە یەکیان تەماشای بکەم.

عەرەب و ئىرانى، بە كار دەبن، بۆ پىلانگىران، بۆ ناوزاندن و رەشكردن و تەفروتوناكردن و دارزاندن. نۆتۆھارا لە كاتىكدا رەخنەى زۆر توندىيان لى دەگرى، بەلام ھەرگىز بە نيازى برىنداركردن، يا بە ئامانجى بە نزم پىشاندانى عەرەب و فەرھەنگ و دىنەكەيان نانوسى.

ئەم كىتەبە بۆ من، سەربارى ئەو لايەنانەى باسەم كردن، دوو لايەنى دىكەيشى ھەن كە سەرنجراكىش و گىرنگى: يەكەم، نووسەر نەك ھەر عەرەبناستىكى ئەكادىمىك و تىۆرىزانە، بەلكە زۆر شارەزا و ئاشناى ولاتانى عەرەبى و فەرھەنگ و سىياسەتپانە. زۆرىەى ولاتە عەرەبىيەكان گەراو و بە مانگان و بە سالان تىياندا ژباو و خەلكىكى يەكجار زۆر و جىاواز دەناسى. ئەو نەك تەنبا ئەكادىمىسىيانە عەرەبەكان، بەلكە بەشىكى زۆرى نووسەران و شاعىران و نىگاركىشانىش دەناسىت، بەلام، لەویش گىرنگىر، تەننەت كۆمەلى سەروكخىل و كۆچەر و بەدووى بىابانەكانىش دەناسىت و لەناوياندا ژباو. كەواتە كەبرا لە خۆيەو قسە ناكات و پەملى لى نادات، بەلكە خاوەنى ئەزمونىكى قوول و فراوان و پانوپۆرە. لەویش بىرازى، ئەو نەك ھەر شارەزاي زمان و فەرھەنگ و ئەدەبىي عەرەبىيە، بەلكە زمانە عەرەبىيەكەى تا ئەو پادەيە پەوانە كە كىتەبىكى پى دەنووسىت و كىتەبەكەيش بۆ عەرەب خۇيان دەنووسىت. راستە لە ھەندى رستە و وشە و دەرپرندا تۆھەست دەكەيت لەنگىيەك ھەيە، بەلام ئەمە لە نرخی كارەكەى داناشكىنى. عەرەبەكان خۆشيان كە دەنووسن دەيان و سەدان ھەلەى رىنوس و رىزمان لە نووسىنەكانياندا بە دى دەكەيت. لەمەيشدا نۆتۆھارا زۆر لە رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى جىاوازه. من خۆم بەشىكى زۆرى كوردناسانى رۆژاوا دەناسم، بەلام كەستىكيان تىدا نىيە بتوانى بە رىكۆرىكى بە كوردى قسە بكات، چ جاي بگاتە ئەوئەى بە كوردى بنووسىت.

لايەنى گىرنگى دووئەى كىتەبەكە، بۆ من، ئەوئەى كە ئەو خەوش و ناتەواوى و لەنگى و كەچى و كووورپىيەى كە نووسەر لە ژيان و فەرھەنگ و سىياسەتى عەرەبدا دەيانىنى، ھەر ھەموويان لای ئىمەى كورد، بە زىادىشەو ھەن. واتە ئەگەر عەرەب جارىك دواكەوتوو بن، ئەوا ئىمە دوو جار و پىرىش دواكەوتووین. من كە رەخنەكانى نۆتۆھارام دەخۆتىدەو، رىك وام دەزانى باسى كۆمەلگەى كورد و فەرھەنگى كورد دەكات. لەوئەى ئىمە خۆمان لەبەر ھەستى نىشتەمانپەرورەى، يا نەتەوئەرسىتى، ھەرچىيەكى ناو دەنىتى، عەيب و خەوش و لايەنە ناشىرىن و دزىدەكانى خۆمان نەبىن، يا رەنگە ئەگەر بىشانىن، نەمانەوئەى راستگويانە پىيان لى

لە دوا كىتەبىفرۆشى، خاوەنەكەى گوتى لى بوو ئىمە لەناو خۆماندا بە زمانىك كە ئەو تىي ناگات، قسە دەكەين و لەگەل ئەویش بە عەرەبى، يەكسەر وتى برايان ئىو خەلكى كوردستانى عىراقن؟ وتمان چاكى بۆ چووت، ھەوین. ھەندى باسى كورد و عىراقمان كرد. كەبرا لوبنانى بوو، كۆلى قسەى جوانى كرد. وتى من پىم وایە كورد بەو ھەموو مىلۆنەو دەپ دەولەتى خۇيان ھەبىت. ئەوجا عەرەب ئەو ھەموو نەوتەى ھەيە، با نەوتى كەركوك بۆ كورد بىت. پىشنىيازى ئەوئەى بۆ كرد كىتەبى (الانسان الكامل)ى عەبدولكەرىمى جىلى چاپ بكاتەو، وتى باشە، بۆچى نا؟ ناوئىشان و ژمارەى تەلەفون و فاكسى دامى، بەو ھىوايەى زىاتر قسەى لەسەر بكەين. ھەرئەوئەى وئەم دوو سى كىتەبەم كراون بە عەرەبى و ھەز دەكەم چاپيان بكەم. وتى دەتوانىن لەسەر ئەوانىش قسە بكەين.

لە نەوئەىكى ئەنستىتوتى جىھانى عەرەبدا بەشىكى كىتەبىفرۆشى لىيە و كىتەبى چاكىان ھەيە. لەوئەى كىتەبى نووسەرىكى جاپانىم كرى: نۆتۆكەى نۆتۆھارا: عەرەب، لە روانگەيەكى جاپانىيەو (العرب، وجہه نظر يابانىيە). ئەم كىتەبەم پىشتر دەناسى چونكە رانانم لەسەرى خۆتىدبوو، زۆر بەرزى نرخاندىبوو. بىتجگە لەوئەى بە لامەو خۆش بوو كە زانىم نووسەرە جاپانىيەكە ھەر خۆى كىتەبەكەى بە زمانى عەرەبى نووسىبوو، نەك ئەوئەى بلىتى تەرجمەى عەرەبى كرابىت. ھىشتا لە پارىس بووم، دەستم كرد بە خۆتىدەوئەى. ھەر زوو تىگەيشتم كە بە راستى كىتەبىكى چاكە. نۆتۆھارا خۆى ديارە عەرەبناستىكى ناسراو و گەورەيە. كە كىتەبەكەى دەخۆتىدەو ھەست دەكەيت كەبرا بە راستى عەرەبى خۆش دەوئەى و خزمەتتىكى زۆرى كردوون. دەيان رۆمان و شىعەرى كردۆتە جاپانى و دەيان لىكۆلىنەوئەى لەسەر فەرھەنگ و ئەدەب و مىژووئەى عەرەب نووسىو. كەچى لەم كىتەبەيدا رەخنەى زۆر توند، بەلام پەوا و راست، لە فەرھەنگ و سىياسەتى عەرەب دەگرىت. تۆكە دەخۆتىدەو ھەست دەكەيت ئەمە رەخنەى دۆستىكە كە دەيەوئەى دەستت بگرى و لەو بارە خراپەى تىي كەوتووئەى دەرت بەيىتى، نەك رەخنەى كەستىك لە دلىكى پىس و پر لە رق و كىنەو تىرى ژاراوبت تىي بگرى، وەك زۆرىەى رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى كە باسى رۆژھەلات و ئىسلام و كورد و عەرەب و ئىرانى دەكەن. ئەم عەرەبناسە، بەلام عەرەبىدۆستىشە: ئىسلامناسە، بەلام دژى ئىسلام نىيە. رۆژھەلاتناسانى ئەوروپايى زانستەكەيان، ئىسلامناسى، كوردناسى، عەرەبناسى، ئىرانناسى، بۆ دژايەتەكردىن ئەوانە، واتە رىك بۆ دۆژمنايەتى ئىسلام و كورد و

بنین. بریا که سیتیکی دیکه، که سیتیکی وهک نۆتوهارا، بهاتایه و ریک و رهوان کلی بهر چاوه کافانی ناشکرا بکردایه. بهداخه وه بێگانه کانی نیمه یا ناسیونالیست و شۆقینیس و تهنانهت رهگه زهرستانی دهوورپشتمان، که ههلویتستیکی زۆر دوژمنانه و نه یارانیهان ههیه، یا کورد ناسه کانی رۆژاوان که هه موو زانست و شاردهایی و ناشایه تییه که یان هۆیه که بۆ جیبه جیکردنی سیاسهتی نیمه پهریالیستان و پارچه پارچه کردنی کورد. له بهختی رهشی نیمه دا کورد ناسیتیکی جاپانی یا برازیلیمان بۆ پهیدا نه بوو، بپیته دۆستمان و نهگهریش رهخه ی گرت لیمان بۆ هارین و بۆ وردوخا شکردمان نه بیت، به لکه بۆ دهستگرتن و فیکردمان، بۆ نه وه بیت به راستی خۆمان بناسین.

گه رانه وه که مان ئیواره یه کی درهنگی ۳۰ ی مانگ بوو. ههتا گه یشتینه وهستگه ی پاسهکان که بۆ فرۆکه خانه که دهچوون شه لاتی عارهق بووین. کاریان راست بیت پاسیکیان له بهر نیمه هیتلا بووه وه و چاوه ریتی دهکردین. فرۆکه که مان درهنگی دهچوو. دوا ی نیوه شه و گه یشتینه سکافستای سوید. نزیکه ی سهعات دووی دوا ی نیوه شه و گه یشتینه وه مال. سه به ینیکه ی دوا یین رۆژی سالی ۲۰۰۳ بوو. من هه ر ته نیا دوو رۆژم به دهسته وه بوو، چونکه دووهم رۆژی مانگ و سالی تازه ده بوو بچم بۆ یۆنان.

### گهشتی دووهم:

ئه سینا (ئهتین)، ۲-۱-۲۰۰۴ تا ۳۰-۱-۲۰۰۴

ئه مه سییه مین جارم بوو دهچووم بۆ یۆنان. بێجگه له دوو جاره ی پیتشوو، زۆر جاریش که سه فهری ولاتی دیکه م کردووه، یا به سه ر یۆناندا فیریوم، یا له فرکه ی ئه سینا فرۆکه نیشتوته وه بۆ یه ک دوو سهعاتی.

یه که م جار هاوینی ۱۹۹۳ بوو، به هۆی یه کیتی نووسه رانی سویده وه ستیپیندیوم (بورس) یکی یه که مانگیم پتی درابوو، بۆ نه وه ی له مالی سویدی له شاری کافالا Kavalla بیه مه سه ر. ئه و جاره له سویده وه به فرۆکه چومه شاری تیسالونیکی، له ویتشه وه به پاس گه یشتمه کافالا. شاریکی بچکۆله و جوان و دلگیر. له و مانگه ی وه مرگرتبوو، توانیم بیست و پینج رۆژ له و ئی بێنمه وه. ئه و ماوه یه ی له و ئی بووم خه ریکی نووسینی لیکۆلینه وه یه ک بووم له سه ر قه سیده ی کوردی، که هه ر یه که سه ر دوا ی گه رانه وه م له کافالا، چووم بۆ له ندهن بۆ به شداری له کۆنفره نسی قه سیده دا، که ناوه ندی لیکۆلینه وه ی رۆژه لاتی و ئه فریقایی ریکی خستبوو، لیکۆلینه وه که م له و کۆنفره نسه دا پیتشه کش کرد و دواتر هه موو

لیکۆلینه وه کان له کتیبیتیکی دوو به رگی گه ورده دا چاپ کران. له کافالا، نه گه رچی کاته که ی یه که جار خوش بوو بۆ گه ران و رابواردن و سه ر که ناری ناو چوون، به لام به راستی من هه یچ تامی که لئ نه دیت. له لاییکه وه خه ریکی ناماده کردنی لیکۆلینه وه یه کی زانستی و ئه کادیمی بووم، که ده بوو زۆر تر له ژووره وه دانیشم و کار بکه م. به لام له لاییکه ی دیکه ی شه وه هه موو بیر و میتشک و خه یال له لای برا و خوشکی که م بوو که له تورکیا بوون و وایان نیاز بوو له ویتو ده رچن بۆ سوید. کاره که یان که و تبه وه ده ست قاچاخچی و بێنه به ره یه کی زۆریان به سه ر هاتبوو. ئه نجامه که ییش، به داخه وه، ئه وه بوو که دوا ی یه ک سال چاوه روانی و دهستی دهستی پتی کردن، نار دنیانه وه بۆ کوردستان. وا دیاره ئه مه ییش هه ر ده که ویتو بهر تیوری (له پیاوان دهقه ومی).

ئه و ماوه یه ی له کافالا بووم شیه و ژیا نیکی زۆر رۆتینی و تا راده یه کیش وشک و برینگم ده برده سه ر. به یانیان درهنگ له خه وه هه لده ستام. دوا ی بهر چایی خواردن دهچومه ژووری کار کردنه که، چونکه کۆمپیوته ری لئ بوو، دهستم ده کرده نووسین. هه ندی جار دهچومه کتیبخانه که و گویم له موسیقا دهگرت. هه ندی کاسیتی کوردیم له گه ل خۆم بر دبوو، به لام به زۆری گویم له کاسیتیکی تازه ی کاک ناسری رهزازی دهگرت و له کاسیتته که یشدا گویم له گۆرانی (نیاز) دهگرت، که به راستی شاکاری که بۆ خۆی. ئیستایش دوا ی نه و هه موو ساله هه ر هه ز ده که م گوئی لئ بگرم. به شیتیکی جوانی گۆرانییه که ده که ریتته وه بۆ نه و شیعره جوانه ی ماموستا گۆران، که رهزازی به ناوازیکی جوان خه ملاندوویه تی. راستییه که ی من چیرۆکیکی دیکه یشم له گه ل ئه م گۆرانییه دا هه یه. وا بزانه پاییزی ۱۹۹۱ بوو، یا به هاری ۱۹۹۲، له ئینگلستانه وه به سه ردان هاتبوومه وه بۆ سوید. ئه و ساله له له ندهن ده ژیا م و له زانستگه ی له ندهن خه ریکی کاری لیکۆلینه وه بووم. ئیوارانیک کاک ناسر ته له فۆنی کرد وتی ئه گه ر له مالیت دیم سه ریکت لئ ده دهم. که هات، به ماشینه که ی ئه و چووبن بۆ پیاسه بۆ دهو روبه ری شارۆچکه کانی ژووری ستۆکھۆلم. جا له ریکا کاسیتیکی دانا بوو گویمان لئ دهگرت. ئه وده م هیتا (سی دی) وهک ئیستا ته شه نه ی نه کردبوو. له پر گویم له گۆرانی (نیاز) بوو. هه ر به جاریک ته به له ق بووم. وتی ئه مه ناوازیکی کۆنی شاری سه نه یه و ئیستا خه ریکم ده دیکه مه گۆرانی. دوا ی ماوه یه ک ئه م گۆرانییه ی لئ ده رچوو که ئیستا هه یه.

هه ندی رۆژ، به تایبهت ئیواران، دهچووم بۆ ناو شار، به لام شار زۆر بچووک بوو. هه ندی شوورا و کۆشکی کۆنی لئ بوو. یه ک دوو جار ئی چوومه ته ماشای. شتیکی سه رنجرا کیش ئه و جۆگه، یا لووله، ناوه دهستکرده بوو که

سالانتيك له يونان ژبايو. وا پت نه ده چوو كه هيج پتوهنديه كي به فرهنگ و خوتنه وارييه هه پت. جاروبار له گهل هم چوار پتتجه ئيواران داده نيشتين و هه ندي قسه و باسماں داده مزاند، به لام نه مه هه مووي وا بزائم دوو يا ستي جاري رووي دا.

سه فهري دووهمي يونانم وا بزائم هاويني ۱۹۹۷ بوو. نهو جاره هه موومان پتكه وه بو هاوينه گه شتي چووين بو دورگه ي (كرت). نيستا له بيرم نيبه چون بوو نهويمان هه لئاردا، به لام ده زائم مندا له كان پتيان خوش بوو. نهو سه فهريمان بو دوو هه وتوو بوو. هه ره له سوته ده مالتكي كه نار زهريامان رتيك خست كه بيروي بليتفروشييه كه خويان له گهل بليتته كه دا دياندا به كرت. هيتشا سه فهريمان نه كردبوو، كاك خهبات عارف پتي وتم كه نهو انيش هه ره له و ماوه ده دا. چهند روتري زووتر يا درهنگتر، لهوي ده بن. نه مه پت خوش بوو، چونكه هه بووني هه ندي دوست و ناشنا خوش بوو، بو خويشمان و بو مندا له كانيشمان. نيمه بهم جوژه سه فهريانه راهاتووين. به شيكي زوري كاتي مروث لهو كه نار ناوه به سه ره ده چيت، به مه له كردن و خودانه هه تاو. كه له و تيش نابيت، يا ده چيته وه مال بو خواردن ليتان، يا بو ناوشار بو كريني شتومهك و ته ماشاكردي كوگا و دوكان و خه لك و ناو جاده.

نهو دوو حهفته يه ي (كرت) مان هه ره بهو شتويه برده سه ره شتيكي گرنگ و سه ره نجراكيش نه بوو. نهو خانووه ي تتييدا ده ژباين له شتويه هوتي ليتكي بچكوله دا رتيك خرابوو. نزيكه ي ۸ - ۹ ژوورتيكي هه بوو، يه كجار له ناوه كه وه نزيك بوو. هه ره هه مووي ۴۰ - ۵۰ مه تر ليتيه وه دوور بوو. رتيكه ي نيوان ماله كه و زهريا به شيكي خول و قور بوو. له وه به دوا چه ريتژ كرابوو. نيمه دوو ژوورمان هه بوو. يه كي كمان كرديو به ژووري كوتونه وه و دانيشتن، نهوي ديكه يش بو ليتاني خواردن. به لام شهوان له هه ردوو ژووره كه ده خه وتين؛ مندا له كان له ولا و نيمه يش له نه مي ديكه. كي شه يه كي ناخوش نهو بوو، له به ره نهوي ژووره كان به ته نيشته يه كه وه بوون و هه ره يه كه يان درگاي سه ره خوي خوي هه بوو، هه ميشه له نيوان هم دوو ژووره دا له هاتوچو دا بووين. درگا كانيش چونكه با هه بوو، زوو زوو پتوه ده دران و نهو پتوه درانه يش زور به هيتز بوو، وات ده زاني درگاكه ده شكتي. له وه يش خراپتر كه درگا پتوه بدرايه، به كليل نه بووايه نه ده كرايه وه. له به ده ختي نيمه يش ژنه ي خاوه ن هوتيل، هه تا بلتي تووره و گرژ و موز و شه راني بوو. له بچو و كترين نارتيكي هه له ده چوو. ده بوو دنگي درگا نه بهت، نابتي مندا ل زور فرهت فرهت بكن، به پتي قوراوي نه چنه ژووره وه و ده يان قانوني سه بر و سه مه ره كه بو تورستيك بيهوي خوشي بگوزريني و هه ست به نازادي و به ده لايي بكات، نهك

به سه ره پردتيكدا له لايه كي شاره كه وه برديو يان بو لايه كي ديكه ي شاره كه. ئيواريه كيش له ناوشار گرويه كي هونه ري كومه لي گوراني و موسيqa و هه لپه ركي جواني ميللييان پيشكه ش كرد. خه لكتيكي زوريان لي كو بوو بووه وه، منيش ته ماشام كردن.

دوو ستي روتريك پيش گه رانه وه، خانتيكي سوپدي هات كه ناسناوه كه ي وهك ناسناوي ماموستا كه م بوو. نهو خانغه يش نو سه ره بوو، دواي ته و او بووني مانگه كه ي من، نهو ده هاته جتي من وهك نو سه ري وه رگري بورس. به لام ديار بوو ويستووي ماوه يه كي زياتر له يونان بيت، چهند روتريك زووتر هاتبوو. دياره هم روتريك زيادانه له سه ره حيسابي خوي لهوي ده ژبا. كه يه كمان ناسي زانيم كه نه مه ژني پيشووي ماموستايه. دوو ستي جار له گهل هم خانغه چووينه ده ري. جاريك بو دورگه يه ك كه به به له م سه عاتي كه متر له كافاللاه دوور بوو. روتريكيش چووين بو هه ندي شار و لاديتي سه رووتر. نهو ناوچانه خه لكه كه ي تيكه ل بوون، هه م سه سيحي و هه م موستمان. له هه ندي گوندا زوريه ي خه لكه كه موستمان بوون و له لايه ن خه لكه ي ناوچه كه وه به توركيش ده زانران. له ديهك ويستم خوم هه لنييم و جواني و چاكي مزگه وت پيشاني نهو خانغه بددم، به لام به داخه وه شه ره مزار بووم، چونكه درگاي مزگه وت داخرا بوو. كه چي كاتي له ويته چووين بو كليسيه يه ك، نهك هه ره دانه خرابوو، زوريش جوان و فيتك و خوش بوو، ناوي سارديشي لي بوو بو خوارده وه.

كه له ماله وه ده بووم به زوري خه ريكي خوتنده وه ده بووم، به تاييه تي شه وان هه تا درهنگي داده نيشتم. هه ره نهو ماوه يه ي من لهوي بووم كومه لي گه نجی نوروتري هاتبوون، خه ريكي ليكوتلنه وه ي ناركيولوكي بوون. نه مانه روتريك ده چونه دره وه و كه ئيواره ده هاتنه وه كومه لي به رد و چه ويان له گهل خويان ده هيتاييه وه و به هه موويان تتي ده ورووكان. نهو جابه رده كانيان ده كردنه كومه لي ورد ورد و ده يان خسته ناو كيسه و پراسكه ي نايلوتنه وه و هه ندي حه رف و ژمارديان له سه ره ده نو سين. هه ندي ئيواره كه ده هاتنه وه هينده برسي و ماندوو ده بوون كه تا قه تي نه ويان نه بوو خواردني بو خويان لي بيتن. يهك دوو جاري من له چيشته كاني خوم به شم دان. هه روه ها كچ و كورتيكي نيگاركيشي لي بوو، سوپدي بوون. نه مانه لهو ماله يه كترين ناسيوو، به لام هه ره زوو دلداريه كي سوپديان يان دامه زراند كه وهك سيغه ي شيه كان ده هاته پيش چاوم. نه مجا پيره ميتريديكيش هات، نو سه ره و روتريك گه ره بوو؛ سه ره نو سه ري گو قاري كومه لي بلاوكرده وه ي زانباري سيكي بوو. سه ره رشتكاري (مالي سوپدي) كابريه ك بوو،

هەر ئاسان نەبوو، بەلکە زۆریش ئاستەم و ناخۆش بوو. رۆژتیکیان وا بزانم منداڵەکان کلیلیان لە ژوورەوه بە جێ هێتلابوو، دەرگاکیەش داخرا بوو، نەدەکرایەوه. ئەمە گرفتیتکی گەورەى دروست کرد. لە ژوورەکەى تر من لەسەر جێگەکەم پال کەوتبووم، پیرەژن هات ئەو گرتە چارەسەر بکات. من زۆر توورە بووم. داواى کلیلى کرد، منیش بە جۆرێ بۆم فری دا، ئەگەر بەرى بکەوتایە، ڕەنگە نازارى پێ بگەیانداى. ئیتر لەو ڕۆژەوه پیرەژن فزەى برا و لەگەڵ ئیمە نەیدەوترا شاتەشات بکات. مائى کاک خەبات لە ھۆتلیتیک بوون لە سەررووى ناوچەکەى ئیمەوه. جێگەکەیان لە ناوەکەوه دوور بوو، بەلام باش بوو لەناو ھۆتیلەکەیاندا ھەستیلێتیکى مەلەوانى ھەبوو، منداڵەکانیان دەیانترانى مەلەى تیدا بکەن. ئەوان یەک دوو جارێ هاتن بۆ لای ئیمە و ئیمەیش پێم وایە جارێ، دوو جار سەرمان لێ دان. رۆژتیکیان پێکەوه چووین بۆ شار (لەبیرم نەماوه)، نازانم خانیا بوو یا شتێکى دیکە (بۆ کرینی شت. من ۷-۸ کیلو ھەلواى راشیم کړی. کە لە دوکانەکە دەھاتە دەرئ، کاک خەبات بە کامیترای قیدیۆ وینەى گرتووم بە کیسە ھەلواوه.

رۆژانە کە دەچووینە قەراغ ناوہکە، دەیان دەسگێتێ و وردەفرۆش و خەلکی دیکە دەھاتن و دەچوون. یەکنى لەو شتانەى سەرنجى ئیمە (بەتایبەت منداڵان) ى راکیشابوو یارییەک بوو لەناو ناوہکەدا دەکرا. راستییەکەى یارى نەبوو، بەلکە جۆرێ سەرچلێ و وەرزشى سەخت بوو. لە تەختە بنکە یەکیان دروست کردبوو چوار پێنج مەترى بەرز، یەک یا دوو کەس دەچوونە سەرى و لەوێ دەچوونە ناو شتیکەوه لە دەرپێ دەچوو، واتە قاچت تێوه دەکرد و سەرەوى بە کۆمەلێ پەتێ سەخت و بتەو بەسترا بوو بە چادریکى گەورەوه کە لە شێوى کۆلارە یەکی گەورە دروست کرابوو. لە خواریشەوه، لەناو ناوہکەوه کابرایەک بە بەلەمیکەوه راوہستابوو کە کۆلارە گەورەکەى پێوه بەسترا بوو. کە بەلەمەکە دەکەوتە گەر و زۆر خێرا دەچوو، کۆلارەکە دەچوو بە ئاسماندا و ئەو یەک یا دوو کەسە وەک ئەوێ لەو ئاسمانە لەسەر کورسییەک دانیشتبێ، وا بوو. دواى دە دەقیقە سوورانەوه بە ئاسماندا بەسەر ناوچەکەدا، کابرا بەلەمەکەى خاوە دەکردەوه و لە ناوہراستى ناوہکەدا رایدەگرت و کۆلارەکەیش، کە ئیدی باى بەھێز لە ژێرەوه ھەلینەدەگرت، لەناو ناوہکەدا دەنیششتەوه. رۆژتیکیان من و زریان ھەر بۆ تەماشای چوونە شەڕ بنکەکە. نازانم چۆن بوو لەوێ هات بە سەرماندا پیرامان دا سوار بێن. من بەراستى زۆر دەترسام بەلام لەبەر زریان ھەزم نەدەکرد بلتیم با واز لەم یارییە بێن. ھەر جۆرێ بوو، سوار بووین و چووین بە

ئاسماندا. کە لەو ئاسمانە تەماشای ئەمەلا و ئەولائى خۆمانم دەکرد ھەر چۆلایى و ھەر بۆشایى بوو، ئیمەیش بە دوو سێ پەت بەسترا بووین بە کۆلارەکەوه، خواریشمان زەریایەکی سەوزى مەیلەو ڕەشى قوول بوو، کورم دەویست ترسى نەچیتە دلەوه. منیکى گەرمیانی پەرورەدەى ئەو دەشتى شاگەلە، ئیستە بچیت بە ئاسماندا و خواریش زەریای ناوہراست (میدیتراڤە) بیت، دە وەرە زارەترەک مەبە. رۆح لە جێیەکی سەختایە و دەرنەچێ. لە دابەزینیشدا لەو ناو ناوہ قوولە، دیسان ترسیکی گەورە بوو، بەلام ھەرچۆنیک بوو ئەو جارە رزگارم بوو.

گرفتەکە ئەو بوو کە دەمزانی ئیستە ئیتر زەریای کچیشم داواى ئەمەم لێ دەکات و دەبێ لەگەڵ ئەویش ئەم سەفەرە پر مەترسییە دووبارە بکەمەوه. جارى یەکەم لەبەر ئەوێ نەمەدەزانی ترسەکە چۆنە و چی روو دەدات، کەمتر ھەستم پێ دەکرد، بەلام ئیستە کە ئەزموونم ھەبوو زیاتر دەترسام. خواى من و تۆ کردى دوو سێ رۆژ لەسەر یەکە ھەر رێک نەکەوت. ئیتر یا باى زۆر بەھێز و قايم بوو، یا کابرای کۆلارەوان نەدەھات. ھەر جارێ ھۆیک ھەبوو. بەلام ترسەکەم ھەر لە دلدا بوو کە تووش دەبەوه. ھەر وایش بوو، تووش بوومەوه. رۆژتیک کابرا پەیدا بوو، ھەر رۆژەکەیشى خۆش بوو، زەریایش لە جاران زیاتر ھەزى دەکرد ئەو سەفەرە ئاسمانییە بکەین. ناچار مەلم دا و پێکەوه سواری پیرە کۆلارە بووین. بەلام ھەتا چووینە ئاسمان و ھەتا گەراينەوه لە ترسانا خەریک بوو دلەم بوەستى.

ئەو چیرۆکی دوو سەفەرى پێشسووم. ئەم جارەم دەمویست لەوانەى جارێم جیاواز بیت. لەبەر ئەو مانگى، مانگ و نیوێ پێشتر من بربارەکەى یەکیتى نووسەرێم پێ گەشتبوو و دەمزانی دەتوانم سەرتاسەرى مانگى یەکەمى سالى تازە لە ئەسینا بێم، ھەولم دا نەخشە یەک دابنیم و لەوێ ھەندێ کارى باش ئەنجام بدەم و چوونەکەم بەرھەمێکی ھەبیت. دەمویست ھەندێ لەو نووسینانەم کە لە رابوردوودا دەستم بە نووسینیان کردبوو، بەلام بۆم تەواو نەکرابوون، لە یۆنان سەرلەنوێ دەستیان بۆ بێمەوه و تەواویان بکەم، یا ھەر نەبێ شتیکیان لێ زیاد بکەم و رێکیان بخرم. ھەر ھەوا وام نیاز بوو چیرۆکێک (کتیبتیک) لەبارەى ژيانى نیلسۆن ماندیلاوہ بکەم بە کوردی. بێجگە لەوانەیش ھەشت نۆ کتیبى باشم لە کتیبخانەى نویتل وەرگرتبوو تا لەوێ بیانخوێنمەوه. بەکورتى وام دانابوو ئەو ماوہى مانگەى ئەسینام بە جۆرێ بێمە سەر کە بەرھەمێکی باشم ھەبێ.

دواى گەراينەوہمان لە پاريس، دوو رۆژ لە مائ بووم و رۆژى دواتر، واتە دوو مانگ، دواى نیوہرۆیەکەى چووم بۆ فرگەى ئارلاندا، بۆ ئەوێ بە ھیلێ ئاسمانیی

نەخۆش، بەلام و تەم ھەلامەتە، ھەمووی دوو سى رۆژدە و چاک دەبەو.

شەوان ئەگەرچى ھەموو ئىش و ئازارنىك پرووى تى دەکردم، ديسانىش ھەر ھەزم دەکرد كىتەب بخوتىمەو. دوو رۆمانى (پاولو كۆيلۆ) برازيليم لەگەل خۆم بردبوو: ئەلكىمىست (كىمياگەر) و شەيتان و خانى پریم. بەراستى ھەر كە دەستم كرد بە خوتىندەوئى ئەلكىمىست، يەكسەر ھەستم كرد ئەمە نووسەرىكى جياوازه و زۆرىش بەتوانايە. من رۆمان زۆر دەخوتىمەو، بەلام زۆر جارېش كە رۆمانى ئەوروپايى دەخوتىمەو، يا ھى عەرەبى، وا ھەست دەكەم ھەموويان ھەر وەكسو يەكن. بەلام كۆيلۆ ھەر لە سەرەتاو جياواز بوو. وا بزانم رۆمانەكەم بە دوو شەو تەواو كرد، بەلام چ دوو شەوئىك بوو؟ سەرم خەرىك بوو دەتەقى، ناوچەوانم دەتگوت ئاگرى تى بەر بوو. چاوم لە پەسادا ئاوى پىدا دەھاتە خوارو. كۆمەلتى دەستمالى كاغەزىم لە خۆم كۆ كەردبوو، بەلام ھەر بەشى نەدەكرد. تا درەنگى خەوم لى نەدەكەوت. ناچار ھەم دەخوارد، بەلام ديسان سوودى نەبوو. جاروبار چاوم دەچوو خەو، خەونى وا سەير سەيرم دەبينى. وام ھەست دەكرد لەناو سەرمدا شەرىكى گەورەى پر لە چەك و فرۆكە و بۆمب روو دەدات. ئىش و بىخەوى و ماندووبوون بە جوړى پرستيان لە بەر دەپریم كە ئىتر دەمەو بەيان خەوم لى دەكەوت.

ئەم بەزمە چەند رۆژنىك بەردەوام بوو. لەو ماوەیدا وام بە سەر ھاتبوو كە زۆر بە زەحمەت دەمتوانى خواردنى، يا چايت، قاوھىيى لى بنىم. نەمدەتوانى بچمە دەردەو بۆ كرپنى نان و ميوە و پىوستى دىكە. وردە وردە ھەستم كرد كە بەم جوړە ناكړى بەردەوام بىم، دەبى سەرى پزىشك بەدم. شەوئى تەلەفونى دۆستىكم كرد، گوتم ئەگەر سەى لەگەل بىي بچىنە لای دۆكتۆر. رۆژى ھەشتى مانگ، دواى نيوەرۆيەكەى ھات. دواى نانخواردن بە مېترۆ چووين بۆ مەيدانى سىنتاگما. پارلەمان و ھەزارەتى دەردەو و ئەو شتانەى پىشان دام، بەلام من لە بارىكدا نەبووم گوى بەو شتانە بەدم. خوا خوام بوو تاوى زووتر بگەمە لای دۆكتۆرىك و شتىكم بۆ بكات و لەم نازار و سەرىشە و بىھىزىيە رزگارم بكات. چووين بۆ نەخۆشخانەىك، بەلام دەبينم ئەو پاكە نىيە كە من لە سوئد پىي راھاتووم و ئەوجارىش نىيەكەى ھەفتا ھەشتا كەس لە پىش مەنوەن و چاودروانن چاويان بە دۆكتۆر بگەوت. ئەمە نەخۆشخانەى دەولەتى بوو. و تەم ئەگەر لىرە راوھستم خراپترم بە سەر دىت، ھەلستە با پرۆين بۆ كلينىكىكى تايبەت. سواری تاكسىيەك بووين، بردىنى بۆ كلينىكى. ناوى خۆمان نووسى و دواى تاوى دۆكتۆر خاڭىكى ئىسك سووك ھات و بردىنى بۆ ژوورى

سووربا بچم بۆ ئەسەن. دەورووبەرى سەعات ھەشتى ئىتوارە گەيشتمە فرگەى ئەسەن. تاكسىيەكم گرت بىگەيشىتە ئەو شەقامەى مالىكەى لى بوو، خانووى ئانىارا فالگرين، كە يەكئىتى نووسەرانى سوئد دەيا بە رىو و لە سالىكدا نۆ مانگى تەرخان دەكات بۆ نووسەران، ھەر مانگى نووسەرىك بچىت لەوئى بژى و خەرىكى كاروبارى ئەدەبى خۆى بىت. ھەروەھا ژورنىكشىيان داناو بۆ رۆژنامەنووسان، بەلام رۆژنامەنووسەكان بۆ ماوئى دوو ھەفتە لەوئى دەبن. بە دەم رىو لەگەل شۆفىرەكەدا كەوتىنە قسەكردن. دەيگوت ئەم پارەى يوورۆيە زىانىكى زۆرى لە ئابوورى ولاتەكەمان داو. جا راستىش دەكرد، چونكە من كاتى خۆى چوومەتە ئىتاليا و پارىش ديسان چووم و بىستوىيىنج رۆژ لەوئى ژيام. ئىستى ئىتاليا لەگەل جارانى جياوازيەكى گەورەم ھەست پى كرد؛ ھەموو شت دوو ھىندە و سى ھىندە لە جارار گرانتر بوو. لە رىگا جاروبار جىگا ديارەكانى پىشان دەدام. وا بزانم بىست بىست و پىنج دەقەى پى چوو تا گەيشىنە ئەو ناوچەى. و تەم پىشتر بىرە ھۆتىلى ئاوستريا. دەبوو كلىلەكانى مالىكە لەوئى وەرگرم و دەمزانى لەوئى مالىكە ھەموو ۱۰-۱۲ ھەنگاويكە. لە بەر دەرگای ھۆتىلەكە راوھستا. چووم كلىلەكانم وەرگرت و ھاتەو و ديسان كەوتەو رى. ھەرچەندە و تەم نىيەك و پىوست ناكات، سوودى نەبوو، وتى دەبى ھەر بىگەيشىتە ئەو ناوئىشانەى دەتەوئى. گەيشىنە بەردەم پىلەكەكان، دەمزانى دەبى لەوئى سەر بگەوم، بەلام كابرى شۆفىر وتى نا، لەو پىشەو دەبى رىگەى دىكە ھەبى. بە دەورى مالىكەدا وەرچەرخا، بەلام ھەر نەماندۆزىيەو. دابەزى و تەماشەىكى پلىكانەكەى كرد، ئەم جارە لە سەرەو بۆ خوارى. ناوى جادەكە خۆى بوو، بەلام يەك دو ژمارەىك گەورەتر. كەواتە لە خواروويە و ئىدى دەبى ھەر بە پى بۆى بچم. جانتاكەم ھىتايە خوارو. پارەى تاكسىيەك، وەك ژمىرەكە نووسىبووى، پىم وايە ۱۲-۱۳ يوورۆيەك بوو، كەچى كابرى وتى دەبى بىست يوورۆى بەدى. و تەم بۆچى بىست؟ وتى ئاخەر لە فرگە زۆر چاودەرىم كەردو و ھەندىكىش وەك ديارى. پارەكەم دايت و وردە وردە بە پلىكانەكاندا چوومە خوارى بۆ بەردەم دەرگای چلوچار. چوومە ژوورەو. ديار بوو كەسى لى نەبوو. ژوورەكەى خۆم دۆزىيەو و جانتا و كىتەب و شتەكانم رىك خست و بە ناو مالىكەدا كەوتە گەران بۆ ناسين و ئاشناوون. جىگەىكى سادە و بچكۆلە بوو. ھەمووى سى ژوور و سەرشۆرىك و ئاودەستىك و مەتبەخىك و ژوورىكى بچكۆلەى دانىشتن بوو. ھەستم كرد سەرم دىشتى و چاو و لووتم ئاو دەكەن. ھىشتا لە سوئد بووم ھەستم بە نەخۆشى دەكرد، بەلام وا ديارە ئىستى روو لە زىادبوون بوو. چوومە خوارو بۆ ئەوئى دووكانى بدۆزمەو. بە پلىكانە درىژەكاندا بەرەوخوارتر داكشام، دووكانىكى بچكۆلەم دۆزىيەو و ھەندى ئاو و كىتەم كرى. دەموىست نان بگرم، بەلام دووكانى دىكەم نەدۆزىيەو. و تەم جارى بۆ ئەمشەو ئەمە بەسە. ئەو يەك دوو رۆژەى دواتر ھەر زياتر روو و خراپى چووم. شەوان سەرىشە و ھەموو كاتىكىش چاو و لووتم ئاويان لى دەچۆرا. خۆبشم نەمدەزانى چى بگەم. وردە وردە ھەستم بە بىھىزى و ژانى ئەژنۆ و پىششى دەكرد. دەمزانى

- ئەكەي خۆي، كۆمەلنى پرسیاری لىي کردم. بە ئینگىلىزى قسەمان - کرد، بەلام لەبەر ھاوړتیهكەى من جاروبار دەیکرد بە یۆنانى. نى دەبىي بە تیشكى رۆیتنگەن وینهى سینگ و دەموچاوت بگرن. جویى بۆ بەشى رۆیتنگەن و ئەو وینانەیان گرت. كە ھاىنەو بە یۆ - نى دۆکتۆر خانم، وتى تۆ ھەم ئىنفلوئىزاتە و ھەمیش سینۆز - وسانى كونی چا و لووت) كە بە ەرهەبى پىي دەلین (جیوب - غىبە). ئى چار چىیە؟ وتى دەبىي ئەنتىیا یۆتیک وەرگىرى بۆ - ەردى رزگارت بىیت. زۆر چاکە، تۆ چۆن دەفەر موویت، ئەمن لە - حەزە تەدام (سا فەر موو، سەبر بێ بە فیدای خاكى بەرى پیت). - چىنەى بۆم نووسى و چوونە دەروە. لە دەرمانخانەى ەك - حەبەكەمان كړى. لەوتۆد گەرامەو بە ژوورەكەى خۆم. ئىتر لەو - نۆزەدەو دەستم كرده خواردنى حەبەكان. دەبوو بە رىكۆپىكى ھەر - ھەشت سەعات جارێك دانەىكە لىي بخۆم. پاكەتەكە دوانزە - ھەبى تیدا بوو، كەواتە بەشى چوار رۆژ بوو.

دۆستىكم، كە كوردى سووریاى، بانگەشستى كوردبووم و رۆژى - شەمەى دانابوو بچم بۆ مالىيان. كە چووم كورپىكى كوردى - ئوركىایشى لەبەر من بانگ كوردبوو. پىشتر ئەو دۆستەم بۆى باس - كوردبووم كە ئەو كورە زمانانە. باسى منى بۆ ئەویش كوردبوو، وتبوى - ەز دەكەم بىبینم. دەى چاكە. كاپرا ھەر دانىشتم و دانەنىشتم - دەستى كرده پرسیار كەردن لەسەر زمان و وشەى كوردى و - نىتیمۆلۆگى ئەم وشە و ئەو كەردار. ئەوجا ەك بلىيى من تاقى - بكاتەو، پرسیارى وشەىكە دەكرد و منیش بە دووردیژى وەرئام - دەداىو. دوا بە دواى وەرئامەكەى من، ئەو دەستى دەكرده - ىوونكردنەو دىكە. بەلام چ ىوونكردنەو ەك؟ شتى سەیر و - سەمەرە. كاپرا، ەك ھەموو كوردىكى توركىا، بىر و ەقل و - مىشكى بە بىر و فەلسەفە و ئاوەزى تورك و كەمالىزم داگیر - كراو. فرى بەسەر زمانى كوردیەو نىیە و ھەموو شتىك بە - چاویلەكەى توركى تەماشە دەكات. تا درەنگى دانىشتن. قسە و - باسمان زیاتر لەسەر كورد و ئەمرىكا و عىراق و پاشەروژى - كوردستان بوو.

دواى چوار رۆژ بەكارھىنانى ەب، وردە وردە ھەستم بە - چاكبەونەو دەكرد و ئىدى نەمدەو بىست ئىرە بە جى بەتلىم و - سەفەرەكەم لە ناوەرئاستا بېرم. وتم وا چاكە بىنمەو، ئەك بچمەو - بۆ سویتد و جارپىكى دىكە بىنمەو. بەلام ديارە بەشپىكى باشى - ماوہى مانەو دەكەم رۆیشتبوو، چونكە ھەتا ۱۴ و ۱۵ مانگىش - ھەر ھەستم بە نەخۆشى و لاوازی دەكرد. دواى چاكبەونەو - دەمو بىست دەست بە كار بكەم، بەلام وام ھەست دەكرد كاتپىكى - ئەوتۆم بە دەستەو نەماو و ئەو ھىز و توانستەىشم نەبوو دانىشم - سەرومى كار بكەم. لەو ەش بترازى، گرفتى گەورەى من ھەمیشە - ئەو ەكە زیاتر ەزم لە خۆتەندەو ەك، كەچى كەمتر ئارەزووى - نووسىنم ەبە. ئەگەرچى من لە سویتدەو بەو خەيالەو ھاتبووم كە - كۆمەلنى كار ئەنجام بدەم، بەلام ديار بوو ھىچیانم بۆ جىبەجى - نەدەكرا. پار كە لە ئىتالىا بووم رۆژنامچەى ئەو سى ەفتەىيەى - ئەو یم بە رىكۆپىكى نووسىبوو، بەلام دەبوو پاكىنووسى بكەم. لىرە

دەستم بەو كارە كرد. ھەر رۆژى دوو یا سى لاپەرەم لىي - پاكىنووس دەكرد و باش بوو ئەو كارەم لە كۆل كردهو. وا - بزانم شەو پىكىش دوو لاپەرەم لە كىتیبەكەى ماندىلا - تەرجمە كرد. ئەمانە كارپىكى ئەوتۆ نەبوون، بەلام - دىسانیش شوكرانەى دەو بىست.

كۆمەلنى كىتیبم لەگەل. خۆم ھىنا بوو. دوو رۆمانەكەى - (پاولۆ كۆیلۆ)م ھەر زوو خۆتەندەو. ئەوجا كەوتە ویزى - ئەوانى دىكە. دیوانە تازەكەى مەحموود دەرویشم - خۆتەندەو. شىعەرپىكى بۆ كورد نووسىو و پىشكەشى - كوردو بە سەلىم بەرەكات. دەرویش كاتى خۆشى - شىعەرپىكى جوانى بۆ كورد نووسىبوو، بەلام كە ئىسرائىلى - بە جى ھىشت و لەگەل برا ەرەبەكانى دىناى ەرەبدا - شاد و شوكر بوونەو، لىي پاشگەز بوو. كە سەرجمەى - شىعەرەكانى چاپ كرد ئەو بەكەك بوو لەو شىعەرەى - لىي دەرھاویشتبوو. ئەو ەشى راگەیاندبوو، ئەو - شىعەرەى دەرھاویشتران بە بەرھەمى خۆى نازانى. ئەو دەم - ئەو شىعەرەى مەحموود ویزى سەر زمانى ھەموومان بوو. - بەراستى شىعەرەكەىش جوان بوو، ديار بوو لە دلەو - نووسىبووى. ئىستا كە ھەمدىس كوردى بە یاد كەردۆتەو، - وا پى دەچى جۆرە ھەلپەرستىيەكەى تیدا بىت. بەلام - شىعەرەكەىش ئەو شىعەرە جوان و پتەو و گەرموگورە نىیە. - بەراستى ھەر دیوانەكەىش، بە لامەو زۆر بەھىز نەبوو.

رۆمانە تازەكەى سەلىم بەرەكات: دلشاد، فراسخ الخلود - المھجورة، لە پاریس كرىبووم، لىرە دەستم كرد بە - خۆتەندەو. ەك زۆرەى رۆمانەكانى ئەم دوا سالانەى - سەلىم، زمانپىكى ھەتا بلىيى جوان و پتەوى تیدا بە كار - ھىناو. ھەندى جارپش ھەست دەكەى سەلىم ھەر بە - مەبەست دەپەو كۆمەلنى دەرپىن و وینەى سىكىسى - بترنجىتە ناو تىكستەكەىو. لەم رۆمانەدا رووداو - زیاترە. رۆمانەكەى پىشوو، ھەندى جار وات ھەست - دەكرد، رووداوى تیدا نىیە. ئەگەر ھەشپ، رووداوەكان - بە جۆرئ نىن كە لە سەرەتاو تا كۆتایى لە ەك - چوارچىوہى لۆگىكیدا ەك بگرنەو. یا بە شۆپن ەكەیدا - ھاتیان ئەنجامى گەشەكردنپىكى سىشتى و لۆگىكى بىت. - لەم رۆمانەدا ەك وتم رووداو باشتر جىگەى خۆى لە - پىكەتەى تىكستەكەدا كەردۆتەو. سەلىم ئەو ەشى بە - لاوہ گرنەكە ھەموو رۆمانپىكدا كورد ەك بوونەو رپىكى - سىاسى، لە سەردەمپىكى ديارپىكراو، بەھىتە گۆ و - بىبزوینت. ئەمە لە لاىكەو گرنەكە بۆ تەئرىخانەى - كورد و مەسەلەكەى لە تىكستپىكى ئەدەبیدا، كە رەنگە - بەرگەى ھاتوچۆى زەمان بگرى، بەلام، لەلاىكەى دىكەو، - قەتسىمانى ھونەرمنەندە لاى كەلەكە بەرپىكى سەردەیدا، - كە رەنگە بەشپىكى ەكجار بچوو كى دىمەن بىت. - سەرنجپىكى دىكە ئەو ەكە سەلىم زۆر خۆى بە دىناى - ناو ەو پالەوانەكانىو ەخەرىك ناكات. كەمجار

دههیلتي کەسیک بە تەنیا دابنیشیت و ناوهوهی خۆی بخوێنیتەوه .  
 دهلتي هەر پیتی خوێشه هه‌میشه کەسانی رۆمانه‌که‌ی بره‌تینی و  
 له‌ملاوه بو‌نه‌ولا راویان بنیت، بو‌نه‌وه‌ی ده‌رفه‌تی نه‌وه‌یان نه‌بیت  
 ناوړتیک له‌ دنیای ده‌روون بده‌نه‌وه .

نیفۆن قیڤا Yvonne Vera کچیکى خەلکى زىبابشەيه و له ئینگىلستان دۆکتۆرای له ئەدەبىياتى ئینگىلىزىدا هەيه و چیرۆکنووس و رۆماننووسه. رۆمانىکى قیڤام هینابوو بىخۆنمەوه، بەلام زۆر راینه کیشام، وازم له خویندنه وهى هینا. بەلام کتیبىکى دیکەى قیڤام پى بوو، ئەگەر له بیرم مابى، وا بزانم ناوى Open Spaces بوو. نازانم، دلنیا نیم، ناوى وا بوو یا جورىکى دیکە بوو. ئەمە ئەنتۆلۆگىيەکى کورتەچیرۆک بوو، نزیکەى بیست چیرۆک، کە نووسەرانی ژنى ولاتانى جورىه جۆرى ئافریقا نووسیوانى. له هەندى ولات دوو یا سێ چیرۆکى هەلباردبوو، له هەندىکیش تەنیا يەک نووسەر. بەشى زۆرى نووسەرەکان خەلکى ناوەراست یا خوارووى ئافریقا بوون. بەم پتیبە له ولاتە عەرەبىيەکانى ئافریقاوه تەنیا خانگىکى سوودانى تیدا بوو. له ناو نووسەرانی ولاتەکانى دیکەدا يەک دوو یەکیان موسلمان بوون. بەلام لەم بوارهدا مەسەله دین و نۆتەرایەتى دینی نەبوو. شتى هاوبەشى ئەم نووسەرانه مەسەلهى ژن بوو، ژنى ئافریقایى. ئەم کتیبە بۆ من چىژىکى يە کجار زۆرى هەبوو. ناسینی دەرد و نازار، هیوا و چاوه‌روانى و ژيانى ژنى ئافریقا، لەپشدا وهک مەرۆف و ئەمجاریش وهک ژن و دواتریش وهک ژنى ئافریقایى، ئەزمونىکى پر بایەخه. ئاشنابوون لەگەڵ ئەزمونى ژنى ئەو ولاتانه لایەنىکى مەسەله کیه، بەلام له‌وه‌یش گرنگتر ئەو زمانه‌يه کە ئەوان مەسەله‌ى خوڤانى پى پشکەش دەکەن. ئامانجى کتیبە کە، بێگومان، بەشیکە له پرۆژە و بیری فیمینیزم، بەلام رێک بە پینچەوانەى ئەو دیاردە دزیه‌وه کە کۆمەڵێ ژنى کورد ناویان ناوه فیمینیزم، ئەمان بە شێوه‌یه‌کى زۆر راستگۆيانە و زۆر دل‌سۆزانە دینه پشەوه و حویان و کیشە‌کانیان پشکەش دەکەن. ئەو قاوو قیژەى فیمینىستى کورد دەیکا، لێره نە هەيه و نە بە پتوبىستى دەزانن. ئەمان نەک باسى ژنى ئافریقا دەکەن، بەلکە خوڤان ژنى ئافریقان و قسە دەکەن. هەندى له چیرۆکەکان هینده کاربەر بوون کە بە راستى منیان هینایه گریان. بە چەند فرمىسکىک هاودەردى و تىگە‌یشتنى خۆم پى دەربردرا. سەبر ئەوه‌يه کە بەره‌مى فیمینىستانى کوردم بەرچاو دەکه‌وێ، هەر دواى چەند دىرێک بىز له خویندنه‌وه‌ى ده‌کەم و وا هەست ده‌کەم ئەم قاوو قیژە نە له پتنبوى ژنى کوردایه و نە دەشیه‌وێ پەيامى مەرۆقىکى زۆر لىکراو و چەوساوه بگه‌یێنێ. کەچى ئەمان، ژنه نووسەرەکانى ئافریقا، دەنگیان دەنگى مەرۆقه و باسى مەرۆف دەکەن و بۆ مەرۆف دەنووسن و دەدۆتین.

کتیبتیکی دیکه، که وام دهزانی حەزم لی دەبیت و دەیخوینمەوه،  
 ئانتۆلۆگییەکی چیرۆکی چینی بوو. ناوی کتیبە که شتیک بوو له  
 بابەتی (سەرۆک ماو حەزی لی نەدەبوو) و زۆریش گەورە بوو.  
 بەرەهەمی ۲۰-۲۵ چیرۆکنووسی چینی کرابوو ئینگلیزی. نەم

بەرھەمانە یا دوای نەمانی قۆناغی (ماویزم) نووسرابوون، یا ھەر لە سەردەمی ماو خۆیدا، بەلام لە دژی کۆمونیزم نووسرابوون. جاری ھەر پێشەکی ئەوی سەرنجی ڕاکیشتام درێژی ھەندێ لە چیرۆکەکان بوو. چیرۆکی وای تێدا ھەبوو نزیکەی ٤٠ تا ٥٠ لاپەرە. بەراستی زۆر زەحمەتە تێکستیکی وا بخوێنتەو و باوەڕیش بکەیت ئەمە کورتەچیرۆکە. وا بزانی ھەمووی سێ یا چوار چیرۆکم خوێندەو و ئیتر کتیبەکم خستە لاو و وازم لێ ھێنا. ئەو چیرۆکانەي خوێندمنەو لە ڕووی ھونەرپەرستەو زۆر نزم بوون و ناوەڕۆکیشیان زۆر بێتام و ساکار بوو. ھەروەک چۆن زۆر لە چیرۆکەکانی سەردەمی ماو تەنیا دروشمی سیاسی و پێداھەلدانی سیاسەت بوو، ئەمانەیش پێچەوانەي ئەوان، بەلام ھەر بەو شێواز و ڤارشتنە. یەکیک لە چیرۆکەکان باسی دوو سەرباز بوو، کە برای یەکدی بوون و لە بەرەیکە شەڕدا بوون. ئەمانە قەحەبەیکە گوندەیکەي خۆیانیان لەگەڵ خۆیان ھێناو. کاتێ مەترسی لێیانەو نزیک دەبێتەو، قەحەبەیکە ھانیان دەدات کە بێن بە نۆرە لەگەڵی بنون، بۆ ئەوی کۆتایی ژانیان خوش بێت. بێجگە لەوی باسەکە شتیکی زۆر گەوژانە، لە زۆر جێگەدا نووسەر ھەول دەدات زمانیکی سێکسی و نزم بە کار بیات. دیارە من لەو تێ دەگەم کە سالانی دوورودرێژی دەمکوێکردن و سانسۆری سیاسی و ئیدیۆلۆگی وا لە نووسەری دژ بکات پێچەوانەي ئەو نرخانە بە راست بزانی. بەلام نووسەریکی ھونەرمەند ھەرگیز نایەت ئەم باوەڕە دژانەي خۆی لە فۆرم و زمانیکی نزم و ناھونەریدا پێشکەش بکات. ماویزم و کۆمونیزم خۆی لە بنەڕەدا ھونەری لاواز کردبوو. نووسەر و ھونەرمەندی دژ دەبوو بۆ ئەوی بنووسایە کە نرخ و پلە و پایەي بەرزێ ئەو ھونەرە سەرلەنۆی دامەزرێنتەو، ئەک زیاتر تێکە شکێنت.

روژێ جومعه ۳۰-۱-۲۰۰۴، دواى بهرچايى خواردن ، دوو سێ جار ته ماشاى جلک و جانتام کردوه تا دلنیا بيم هيچم لى به جى نه ماوه. به ميترۆ چووم بۆ مهيدانى سينتاکما. له وهستگى پاسه که برادهران چاوپێيان دهکردم. دواى تاوێ سوار بووين بۆ فرگه. لهوێ ويستم جانتاکم چيک بکهم، بهلام ديسکى هێلى سووريا هيشتا نهکرابوهوه. چووين له قاوهخانه يه که دانيشتين، تا درهنگى ديسکه که کرايهوه. ئيستر ورده ورده کاتى خواحافيزى و گهردنشازادى هاتبوو. سوپاسيکى زۆرم کردن و چووم بۆ دهرگاى فرين. بيم جوړه سهفهري يه کمانگه ي يونانيش ته واو بوو. نهگه رچى نه خووشى به شيکى باشى له کيس دام، بهلام ديسانيش پيتم وايه سهفهريکى خووش بوو. ئيستا وای دادهنيم که نه سينا يه کيکيه لهو شارانهى، نه گهر بۆم ههلبکهوئى، له دهرفتهى ديهکه دا حهز دهکهم بچمه وه بۆ سهردانى.





## کۆمه‌لگه‌ی زانیاری نوێ و ئاکامی گۆرانکارییه‌کان گفتوگۆ له‌ته‌ک مانوێل کاستیلس

نازاد حه‌مه  
(سوێد)

«به‌شی سێیه‌م»

### ئه‌فسانه‌ی ئابووری نوێ یان سه‌رمایه‌داری زانیاری

ئابووری نوێ نه‌و واتایه‌یه‌ که به‌هۆی کاره‌ سێ  
کوچکه‌یه‌که‌ی کاستیلس له‌باره‌ی چاخ‌ی زانیاری  
له‌نیوه‌ندی ئه‌کادیمی و میدیای گلوبالدا ده‌ورووژێ.  
به‌پیتی تیگه‌به‌شتنی ئه‌م کۆمه‌لناسه‌ ئیمپریه‌، ئه‌م  
ئابووریه‌ نوێیه‌ واته‌ گه‌شه‌یه‌کی زۆر و بێ کاریتکی که‌م  
و هه‌لاوسانیکی لاواز که‌ به‌وه‌ده‌چی ئه‌مه‌ جووره‌  
شادبینییه‌کی ته‌کنیکی بێ، ئه‌گه‌ر نا ئه‌ی چۆن!  
له‌هه‌مانکاتیشدا باس له‌وه‌ش ده‌کا ئابووری نوێ، واته‌  
ئابووری گلوبال و کات (زهمه‌ن) یکی تازه‌، به‌لام مڕۆڤ  
له‌میانیه‌ی کارکردنه‌ گلوبالییه‌کانی ئه‌م ئابووریه‌ نوێیه‌دا  
به‌باشی له‌وه‌ده‌گا که‌ ئابووری نوێ ناویتیکی تره‌ بۆ  
سه‌رمایه‌داری نوێ و ته‌کنه‌لوژیای زانیاری و جیهانگیری  
سه‌رمایه‌ و بازاڕ. هه‌روه‌ها ئه‌م ئابووریه‌ نوێیه‌ واته‌  
جیگیرسی سیاسی و ئابووری نیتۆرک. ئه‌مه‌ش (واته‌  
ئابووری نیتۆرک) ئه‌و ئابوورییه‌یه‌ که‌ گه‌شه‌یه‌کی

نابه‌رده‌وام و ناجیگیر ده‌خولقیینی و جیگیرسی سیاسی و  
ئابووری تیک ده‌دا. که‌چی ئه‌م ئابووریه‌ نوێیه‌ به‌ باوه‌ری  
کاستیلس ئه‌و ئابوورییه‌یه‌ که‌ ئه‌و گه‌شه‌یان خولقاندووه‌  
که‌ هه‌میشه‌ باس ده‌کری و هه‌روه‌ها ئه‌م ئابووریه‌ مه‌رجی  
کو‌تاییه‌تانه‌ی به‌بازنه‌ی بارودۆخی ئابووریشی تیدایه‌. ئه‌و  
ریتسیسۆن (رکود)انه‌ی که‌ په‌تا په‌تا له‌ بازاڕی مالیش  
رووده‌ده‌ن، بۆ ئه‌م کۆمه‌لناسه‌ پتوهندیان به‌ ته‌کنه‌لوژیای  
زانیارییه‌وه‌ نییه‌. به‌پیتی ئه‌مه‌ش ئابووری ناوبراو بریتییه‌  
له‌سه‌رمایه‌ و بازاڕیکی گلوبالی ئه‌له‌کترونی که‌  
به‌به‌رده‌وام له‌ بزاون و جووله‌دایه‌. ئه‌م سه‌رمایه‌ و بازاڕه‌  
شوێنی کارکردنی دیاریکراو نییه‌ و باوه‌ریشی به‌  
جوگرافیا و هیچ سنووری نییه‌. هه‌روه‌ها له‌هه‌موو شوێنی  
که‌ کارده‌کا ده‌سه‌لاتی خۆی هه‌یه‌ و خۆشی له‌وترا خاوه‌ن  
بریاره‌کانیه‌تی. ئه‌نتۆنی (گتیدینس)یش وته‌نی بۆ یه‌که‌م  
جاره‌ له‌میژوو سه‌رمایه‌ له‌بازاڕیکی مالی یه‌که‌خوازی  
گلوبالدا و له‌کاتیکی (فیعلی-Real)دا شه‌و رۆژ  
کارده‌کا (١٨) که‌ ئه‌مه‌ هه‌مان بۆچوونی کاستیلسیشه‌.

به گشتیش زۆریه ی ئهوانه ی توێژینه و به یان بۆ بازاری مالی نوێ کردووه، بهو باوهره گه یشتوون که ئهم بازاره توانایه کی زۆری ههیه و چالاکیه کانیشی زۆر گلباله. مه به ستمان ئه وهیه که له نابووری نوێدا دهسلات به دهست کارگه گه وه ره کانه وهیه که له ناواخندا کارگه هایه کی مولتی ناسیونالی (فره نه ته وه یی) ین و دهسلاتیشیان سه رووی دهسلاتی دهوله ته. ئهم کارگانه که نه رکێ دروستکردنی نابوورییه کی جیگیر و بهر زکردنه وه ی ناستی ژبانی خه لک دهگر نه سه تو و خویان به نیتۆرک پر دهکن و به مهش دهبن به پشت بۆ نابووری نوێی گلبال و زانیاری. وه کی تریش ئه وه ی پیتی دهوتری جیهانگیری، ئه وه نیتۆرکه یه که پرۆسه ی کارکردنه که ی هه موو بواره کانی گرتوته وه و توانیویه تی گه شه ی خیرا و په له به کارگه کان بیه خشی و خوی له و نابوورییه هتارکییه ریکخراوه جیاکاته وه که پیشه سازیه گری پشتی پی ده به ست. ئهم نابوورییه نوێیه ی ئهم کۆمه له ناسه کاتالانییه (ئیسپانییه) باسی دهکا به دهووری ره مزیک دهخولیتته وه که ئه وهش نیتۆرکه. ئهم نیتۆرکه ش ئه وه شته یه که کاستیلس هه ره له سه ره تای کارکردنه که ی له سه ره چاخێ ئه مرۆمان، که به چاخێ زانیاری ناوی بر دووه. خوی گرفتاری دهکا.

ئهم جۆره تیۆره ش له سه ره نابووری ئه مرۆ به ره وه ئه وه مان دهبا بلتین که زۆر به ناسانی ده رک به وه بکه ین که به وه ی ته و ژمی نابووری نوێه که ته و یه نه ناو گۆرانه فره جه مه ره کانه وه که ئه وان هه ش ده رگایان له جه مه ره گه ریه کی نوێ له دونیادا کردۆته وه که به ره مه ی سه رمایه داری گلبال/ زانیارییه. ئهم جۆره گۆرانکارییه هه ره شه یه کی زۆر له چاره نووسی سیاسی گلبال و باری مرۆقایه تی سه رده م دهکا. بۆیه ئیمه ی مرۆقی سه رده م کاتی که گویمان له گوزاره ی کۆمه له گه ی زانیاری نوێ ده بی، یه کسه ره له وه ده گه ین که دیارده ی نابووری نوێ به ری ئهم کۆمه له گه یه وه ئهم نابوورییه ش که بوونیادیکی گلبال و زانیاری (گه ره بشی ده لیتین زانیاریاوی له سه ره ئه و بناغه یه ی که به زانیاری بووه و هه ره وه ها به زانیاریکراوه) هه یه توانایه کی باشیشی له گه شه دان به خوی هه یه و به دلناییشه وه بلا و کردنه وه ی زانیی نوێ هه ره یه که یه که له خه سه له ته کانی ئهم نابوورییه نوێیه و هه ره ئه مهش جوودای دهکاته وه له و نابوورییه ی که له مه وه بهر تیای ژباوین، به لام هه موو ئه مانه ناتوانن ئه وه روون که نه وه که ئهم نابوورییه نه گه ره نابوورییه کی ره وشتی، یان هه یۆمانی تر بی له و نابوورییه ی میژووی مرۆقایه تی به خویه وه دیویه تی، چونکه یه ک له خه سه له ته سه ره کییه کانی ئهم نابوورییه نوێیه. ئه وه یه که مرۆقه کان گه یشتوونه ته ئه و قوناغه ی بکارن به په له ترین کات و

به کورترین ماوه و له هه چ جیگایه که وه که به خوازن و ئاره زوو بکه ن، ده ست پێ بکه ن و بۆ ئه و مه به سه ش کۆمۆنیستیره (له کۆمۆنیکه یشنه وه وه رگیراوه- واته گه یاندن-) له ته ک یه کدا بکه ن و، له گشت ئه مان هه ش سه رنج راکیشتر لیره دا ئه وه یه که ئهم نابوورییه گلباله / زانیاریاوییه وای کردووه که بازرگانی پاره، کاغه زی به ها دارو هیزی کار به رتگای تازه کاری خویان نه نجام بدن. به بی رارییشه وه ده شی باس له وه کرێ که ئه و ته و ژمه نوێیه نه ش که له ژیر سایه ی ئهم جۆره نابوورییه دا دروست ده بن، گه لی خالی یه ک گرتنه وه و چه قی نوێ ده خولیتین که له وێرا ده سلات و ده وله مه ندی شوین بۆ خویان ده دۆزنه وه، به کورتی، له گه ل ه اتنی ئهم شی وه تازه یه له نابووری ده سلات ده بی به نیت و زۆر به وریایی و به جۆریکی نادیار و ئالۆز له رووی نیۆده وله تییه وه ئۆرگه نیه ده کرێ (رێک ده خرێ). مه به سه سه ره کییه که ش لم حاله ته دا ئه وه یه که ده مانه وێ ئه و مه سه له یه به ریاس به خه ین که نیت بووه به بناغه بۆ نابووری نوێ و هه ره وه ها ئهم نیته له توانایا دیه ده سلات شاراوه و ئاروون کا و تیگه یشتیشمان بۆ ده سلات بگۆرێ. ئه مهش له بهر ئه وه ی نابوورییه کانی له مه وه بهر، بۆ نموونه نابووری پیشه سازی، جۆره ده سه لاتیکی تایبه ت به خوی به ره هم هینا و ناوه روک و میکانیزمی ئهم ده سه لاته ش زۆر پێوه ندی به توانای ئه و نابوورییه وه هه بووه که له لایه ن ئه و شیوازی به ره مه مه یه نه وه به ره هم ها تووه، واته ده سه لاتی کۆمه له گه ی زانیاری نوێ ناکرێ وه ک ده سه لاتی کۆمه له گه ی پیشه سازی (سه ده ی هه ژده و نۆزه) ته ماشا کرێ، ئه مهش له بهر ئه وه ی ده سه لاتی چاخێ زانیاری جیگایه کی دیار و نیۆه ندیکی ئاشکرا و جه مه سه ریکی ناسراوی نییه، به لام له هه مان کاتیشدا ده شی ده رک به وه کرێ که له کوێدا ئاماده یه، چۆن؟ چونکه مادام نابووری تازه ی ئه مرۆ له ده وری نیتۆرکی گلبالی پشت به ستوو به سه رمایه یه کی زانیاری و زانیییکی ته کنیکی بالا کۆبووه ته وه ده توانین ئه و شوێنانه ده ستیشان که ین که له سه ره ئهم پلانیته ی ئه مرۆ تارماییه کانی ئهم ده سه لاته ی تیکه و ته وه بارو دۆخی ئهم پلانیته ش به جۆریکی ئه و ته و چنراوه که ده سه لاتی راسته قینه ته نی ناکه ویتته ده ستی سیاسیه گلبال و به رتیه به ری ریکخرا و بانقه نیۆده وله تییه کانه وه، به لکو ده که ویتته ده ستی ئۆپیره تور و ئه ندازیاری ته کنیکه ئالۆز و پسپۆره ده گمه نه کانی بواری بازاری مالی شه وه.

هه ره له میانه ی ئهم قسانه شدا له باره ی نابووری نوێ، ئه وه یاد ده خه ینه وه که له جیهانی نابووری نوێدا، ئه وه ی پیتی ده لیتن سیسته م، گرنگی نامینتی و ده بی به خال، یان گرێ و ئهم خالانه ش خالی هاو به شی نیوان نیته کان.

دروست کا. ئەمەش لەبەر ئەوەی ناوەرۆکی ئەم ئابوورییە لەسەر ئەوە پێک هاتوووە کە مۆلکی ژمارەیکی دیاریکراوە لەسەر زەوی و ھەموو لایەک ناتوانی بێتە ناوێوە و ئەو نیتۆزکەش بەکاربەرێ کە پشتیوانی گەورە ئەم ئابوورییە نۆتیە. ئەو گەشە گەورەیش کە بەھۆی نیتۆزکەووە هاتوووە ئەو تەنێ دوو لەسەر سێی دانیشتوانی سەر زەوی دەگرتەووە و ئەو بەشە تری دەکەوێ دەروە دەستکەوتەکانی ئەم گەشە تازەییە و ئەم ئابوورییە نۆتیەشەووە. ئەو گۆرانکاریانەش کە بەھۆی تەکنیکی نۆتووە دروست بوو ھەر کارگەکانی نەگرتۆتەووە، بەلکو ھەر لە کۆلتوور و ژبانی خێزانەووە بەرێ کەوتوووە تادەگاتە فۆرمی نانخواردن و پتووندی سێکسی و دابونەریتی نۆتی ھەلگرتنەووەی منداڵ و ئاستی جوانکاری ھونەر، بەلام دەکرێ بۆتری کە خالی ھاوبەشی نیتوان ئەم گۆرانانە ئەوێ کە ھەموو لەژێر سایە جیھانگیری ئابووری ڕوودەدەن. خودی ئەو جیھانگیرییە ئابوورییەش بە گەشە تەکنەلۆژیای زانیارییەووە بەندە.

لەھەمان کاتدا دەشخوایزین بۆتێن کە ئەوەی پێی دەلێن جیھانگیری ھەندێ جار خۆی وەک پڕۆسەیکە ئابووری ڕووت دەردەخا، بەلام ئەمە گروندیکی تەکنیکی ھەبە کە لەم سالانە دوایدا ڕیتمیکی نۆتی بەجیھان داووە. واتە بۆنی ئابووری بە ئابووری نیت ھاوکات لەتەک ئەو فۆرمە سەرمايەدارییە گلوبالە ھاتۆتە مەیدان کە بەسەرمايەداری زانیاری ناو دەبێ. بەپێی ئەوەی کەشۆرشی تەکنەلۆژیای زانیاری بوو بەبەشێکی سەرەکی لەبونیادی ئابووری جیھانی سەرمايەداری و ھەروەھا لەھەمانکاتدا ئەم تەکنەلۆژیای زانیارییە بوو بەوێش کە فۆرمی نۆی لە سەرمايەداری بەرھەم بەپێت و ئەم جۆرە سەرمايەدارییەش بوو بەسەرمايەدارییەکی ئالۆز و دیگیتالیزەکراو بۆ کۆرتکردنەووەی گشت ئەوانەش دەلێن، سەرمايەداری زانیاری ئەو سەرمايەدارییە کە دوا دەستکەوتی سەرمايەداری جیھانە و سەرپەرشتی و بردنە ڕێوێ ئابووری سیاسەتی لەئامانجە سەرەکییەکانیەتی.

وتێرای ئەوەی کە لەبارە ئەم جۆرە ئابوورییەووە و ترا دەمانەوێ ئەوێش بۆتێن کە یەک لە ڕووخسارە سەرەکییەکانی ئەو ئابوورییە نۆتیە بەسەرمايەداری زانیارییەووە گرێ دراووە ئەو بازارە مالییە گلوبالە کە بەھۆی تەکنیکی گەیانندی نۆتووە لەگشت جیھانا کاری خۆی ئەنجام دەدا. ئەم بازارە گلوبالە مالییە لە ھەموو بوارەکانی تر بێ شوێن و بێ کاتترە. گلوبالیتی ئەم بازارە بەرھەمی راستەقینە ئەو گەشەکردنە کە کۆمەلگە نیتۆزک پێی گەیشتوووە. ئەم لایەنەش بەرھە ئەوێمان دەبا پێ لەسەر ئەوە داگرین کە نابێ بەھەلە لەیەکانگیری و گلوبالیتی ئەم بازارە بگەین، چونکە ئەم

واتە جیھانی ئابووری نۆی لەو خالانە پێکدێ و لەنۆی ئەم خالانەشدا دەسلەتە کۆلتووری، سیاسی و ئابوورییەکان شەپۆل لێدەدەن. گرنگییکە تری ئەم خالانە لەوێدایە کە کۆنتڕۆلی تەوژمی سەرمايەشیان لەدەستدایە و ئەمەش کۆنتڕۆلی میدیاکان دەکا کە ئەمانەش بەخۆیان کاردەکەنە سەر بپاری سیاسی، بەمجۆرە بێ ئەم خالانە بۆنە بە شوێنی بردنە ڕێوێ دەسلەتانی ئابووری. ئەو جۆرە دەسلەتانیەش کە بەھۆی ئەم خالانەووە دروستبوونە بەناسانی دەگۆرتێتەووە و ئەوەندەش بە وردی چنراون کە گۆرنیان ئەستەمە.

ئابووری نۆی ھەر لەسەرەتای سەرھەڵدانێوە ئەوەی نیشان داووە کە لە ئابووری پێشوو، یان لە ئابووری کۆن، جوداواوە، چونکە ئابووری نۆی لەسەر بناغە زانیاریگیری و ھێزیکە گلوبال خۆی پێک ھێناوە کە شەیدای پێشبرکێیە. کەچی ئابووری پێشوو، واتە ئابووری پیشەسازی، ئابوورییەکی بەراوردکاری (کۆمپەرەتیف) بوو و توانایەکی گەورەشی نە لە پێشبرکێ و نە لە مەسەلە خۆ ڕێکخستن و خۆبەکخستن داووە کە ئابووری نیتۆزک پێشۆرە تیای. ئابووری نیتۆزک، یان نۆی کە داوای فلیتکسبیلیتی و گۆرانی گەورە دەکا بەکارکردنەکانی لەسەر بناغە ڕێکخستن و بەکخستنی بەرھەمھێنانی زانیاری و زانین جەوھەری خۆی گلوبال دەکا و بەھێشتنەووەی چەند لۆکالی ھەولێ پەرەتێزکردنی بەشێکی زۆر لەھێزی کار و پەرەتێزکردنی کاریش دەدا. ئەم ئابوورییە نۆتیە ئەوێمان یاد دەخاتەووە کە زانیاری لەم دواواوەدا بوو بە بەشێکی گەورە لە ئابووری- زانین لەو ڕۆژەووە بوو بە فاکتەرێکی گرینگ کە مۆژژ دەستی کردوو بە بەکاربردنی سیمبۆل و ھەروەھا ئابووری زانیاری وای لەخۆ کردوو کە بەپەلە یەک لەبەری بەرھەمھێنانی زانیاریدا نەک شتیکی تردا پێشۆر بێ. ئەمەش بەخۆی ناوەرۆکی راستەقینە کۆمەلگە زانیارییە (یاخود کۆمەلگە پاش پیشەسازی) کە بەرھەمھێنانی شەمەکی پیشەسازی تێدەپەرێت (۱۹)، بەلام ناشرکێ گومان لەتەکنیکی زانیاری نەکرێ کە ڕۆلێکی زۆری لەبەرکردنەووە بەرھەمھێنان نەدیووە و ئەمەش کاریگری خۆی بەسەر ھێزی کارووە بەجێ نەھێشتوووە. گەر ئەمە بەلایەنێکی پۆزەتیشی ئەم جۆرە ئابوورییە لەقەڵەم بدرێ، ناگرێ ئەو لەبیرکێ کە ئەم لایەنە چەند شوێن و ناوچەیک لەجیھانا دەگرتەووە و ناگرێ بەسەر ھەموو دنیا دا گشتی کرێ.

لێرەدا زۆر بە ناسانی دەکرێ دەرک بەوێکێ کە ئەم ئابوورییە نۆتیە لە توانایدا بەگەشە زۆر بۆ خۆی و نابوودنی زۆریش بۆ ئابوورییەکانی دەروەوێ خۆی

ههوار به تهنه مۆلکی نهوانهیه که له توانایاندا به بینه ناویهوه و له گه یاندندا بن له تهک نهوانهیه له گۆره پانی نهام بازاره دان. که واته بوونی نهام بازاره جهخت له بوونی دوو جوهر له ولات، یان کارگه یاخود ئۆقیانوس دهکا. جوهری که ده توانن بینه ناو نهام بازاره وه و کاری خوێان له گه له یه کدا جیهه جی بکه و جوهریکی تر که له توانایاندا نییه بینه ناوه وه. نهام ناماده نه بوونه له ناو بازاره نابوویری گلوبال و نیتۆزکی مالی جیهانی ته نیا ناکامه که ی دوور که و تنه وه یه کی جوگرافی، یان نابوویری پروت نییه. به لکه زانیاری و سیاسیه. نهامهش له بهرنه وه ی که دوا جار هه نهام بازاره به شداد ده بی له دارشتنی بریاره سیاسی و نابوویرییه کان و سه ره رشتیکردنی هه یه سه ربارزیه نیتۆده وه له تییه کانیش. به کورتی که و تنه ده ره وه ی باز نه ی نهام بازاره، واته نه بوون به هه یزیککی کارگه ر و دا بران له مافی بردنه رته و سه ره رشتیکردن. ئالته رده ده کړی باس له مه سه له ی نهو بارودۆخه بکړی که نیتۆزک، جیهانگیری و نابوویری نو ی دروستی ده که نه بو مه سه له ی بردنه رته ی سیاسی و دارشتنی یاسای نیتۆده وه له تی و مه رجی باز رگانی. نهوانه ی که پتیه ان ده و تر ی ده وه له تی نیتۆزک خاوه نی چه ند فۆرمیکن له ده سه لات. به پتی توانای نابوویری و زانیارییه ان ده سه لاتیکان له ناو سنووری ده وه له تی نیتۆزکدا هه یه، که لته رده ده سنووره که ته نیا له ناو ستاتۆسی ده وه له تی ناسیۆنالدا نییه، به لکه له ناو گشت ستاتۆسی ده وه له تی نیتۆزک دایه که نه وهش ده کړی به ده وه له تی سه رووی (ترانس) ناسیۆنال، یان ده وه له ته کانی نیتۆزک ناو به ری. ده سه لاتیککی تریش هه یه که له ناو دامه زراوه نیتۆده وه له تییه کانه (EU, NATO, EMU, UN...) نه گه ر ته ماشای دامه زراوه نیتۆده وه له تییه کان بکه ی، نه وه ده بینن که نهو یاسا نابوویری و فۆرمه سیاسی و کۆمه لایه تییه نه ی له و یرا داده رتیرین و دواتر کاریان پته ده کړی به زۆری پتیشنیاری ده وه له ته کانی نیتۆزکن (ده کړی هه ر به تاک نهام ده ره ی نه به کار به ری، واته بو تر ی ده وه له تی نیتۆزک له بری ده وه له ته کانی نیتۆزک که مه به ست لپی نهو ده وه له تانه یه که خاوه نی نابوویریکی زانیاریکیکی زانیاریای و گلوبال و له توانا شیاندا به خو یان وه ک یه ک ده وه له تی ریکه خرا و و کۆک نیشان ده دن.) و به پتی باری نابوویری و ته کنیکان ده توانن گه شه به پتیشنیار و داواکانیان به دن. بو یه له کۆتا ییدا که بریار له سه ر بایکۆت کردنی ولاتی، یان ناوچه یه ک ده در ی، ده توانن به چه ندین شتیه ی سیاسی و یاسای جوهر و جوهر بو چوون و داواکانیان به ناکام بگه یه نن گه ر بو نمونه بیانه یی باس بینه پتیه وه له سه ره مه سه له ی به نه و روپا بوونی، یان به

نه و روپا کردنی تورکیا، ده توانن نهام به چه ندین مه سه له وه گړی ده ن که به هۆیه وه مه به سه سیاسی و نابوویرییه کانیان بپتیکن. جا نه وهش هه میشه له سه ر باری سیاسی نهو چرکه سیاسیه و نهو مه سه لانه ده وه ستی که له دتیهاتی نیتۆده وه له تیدا گرنگی هه یه گه ر لهو چرکه یه دا پتیه ست کا تورکیا وه ک ولاتیکی نه و روپایی گه شه کردوو. نه اندامیککی بکه ری ناتۆ و پردی نیوان خو رئاوا و خو ره لات ته ماشاده کړی، یان به پتیه وانه وه و تهنه ی نهو تو ی له سه ر دروست ده که ن که ولاتیکی سه ربارزیه و دژ به مافه کانی مرۆقه و هه ره ها ولاتیکی ناسیاییه که جاری له ژیر کارگه ری کولتووری نیسه لام و دیسپۆتستی رۆژه لاتیه، به لام کاتی ته ماشای نهو یارمه تییه بکه ی که ده وه له تی نیتۆزک به ناوی فۆندی نهختی نیتۆده وه له تی به ولاتی تورکیای داوه نه وه مان بو ده ره ده کوه ی که چۆن دامه زراوه نیتۆده وه له تییه کان ته نی نامرازیککی سیاسی و باز رگانی به ده ست نهو ولاتانه وه ی که له پرۆسه ی جیهانگیری نابوویری و زانیاری نه مرۆ به ره رسیارن، هه ره ها بو چوونه زاله کانی ناو نهام دامه زراوانه به ری نه ندیشه ی نهک هه ر نهام ولاتانه، به لکه نهو ولاتانه شن که سالانه پاره بهو دامه زراوانه ده دن و دواتر به پتی نهو به شداد بوونانه یان له به هه یز کردنی بودجه ی نهو دامه زراوانه ده توانن داوا سیاسی و خه یاله باز رگانییه کانیشیان به تینه دی. میژووی نهام پراگماتیزیه سیاسییه رۆژئاوا یه کۆنه و به وهش ناچی ده وه له تی نیتۆزک ناوا به ناسانی ده ست به رداری بی به تاییه ت ناوه رۆکی پرۆژه ی سیاسی و نابوویری ده وه له تی نیتۆزک، که مۆدیلیکی پر له پارادۆکس و نات به پیا ده ی ده کا، نهام پراگماتیزیه به هه یز تر و جوهر و جوهر تر ده کا. نهام جوهر هه لویتسته ی دامه زراوه نیتۆده وه له تییه کان و وابه سه ته تییه ان بو ولاتی خاوه ن وتاری نابوویری و سیاسی و زانیاری نو ی هه میشه هۆکاری بووه بو نه وه ی که له ده ره وه ی خو یان ناحه ز و نه یاریکی زۆر دروست بی و په رچه کرداری و پرۆتیه ستیککی سیاسی و نایدیۆلۆژی به رده وام له گه شه کردندا بی و نهام لایه نهش واکا که رۆژ له خولقانی گه وره ترین جه مه سه رگه ری و پۆلین کردنی ناوچه یی و نیتنی و مه زه به ی بیینی. زۆر جاریش وا ریکه وتوه که ولاتانی رۆژئاوا و نه اندازیاری دامه زراوه نیتۆده وه له تییه کان زۆر گوته ده ر و بی باک خو یان نیشان ده ن و هه لویتستیککی دیاریکرا و ده ست به جی نه گه ر نه به ر به رامبه ر نهو دژایه تیکردن و ناحه زیانه ی که له ده ره وه ی چوارچیه ی جوگرافی خو یان نه شو نماده کا. ره نگه رووداوه کانی (۹/۱۱) یه کی بو بی لهو په رچه کرداری و پروتیه ستانه ی که نه یار و دۆژمنانی سیاسه ت و نابوویری رۆژئاوا و دامه زراوه پراگماتیه کانی نیشانی جیهانیان

دا. هەر لڤم رووه ده کړئ ده ولته تې عېراقېش هەر له سه رته تاي دروستبوونيه وه به يه کي له هله کوشنده و نارېه وشتيه کاني سياسي ته دوولايېنه و بهرته وندېگه رانه و ولاتاني روژناوا ته ماشاکړي که چوڼ سه رته اثم ولاته له رووي سياسي وه پتکها تو و پاشان اثم ولاته وای لیکرا بهم توانايه له سه ربازي بگا و دواتر بشې به هره شه يه کي ساخته بو سر اثم جيهانگيري به نابووري و سياسي و ياساييه و که ولاتاني روژناوا کاري بو ده کمن و هره وه ها بووني شي به سيمبولي بو ناسيوناليتي چووت و نيسلامگه راييکي ريکخرا و پروگرامکراو.

ده گه رتي نه وه سر باسه کي خو مان و ده لپن ناماده بوون له ناو مالي نيتورک، يان بوون به به شي له ده ولته تې نيتورک، واته بوون به يه کي دارتزر و توتزر و باسکري اثم ياسايانه و سه بارته به ديارده نابووري- سياسي کان و دواتر مه سه له کولتوري به کان دپته پيش. اثم وانه ش که له ناو مالي نيتورکدا جتگيري بوونه به پتي باري نابووري و ته کنیکیان بکه ريکي چاکي ناو اثم ماله و اثم مجار ناو دامه زراوه نيتوده ولته تيه کانن و خواوې به لايه ني که ميشه وه يک تا سې کارگي مولتي ناسيونالين که له ده روه وې چوارچي وه ده ولته تې ناسيونال کارده کمن و نه ک ههر ده ولته تې ناسيونال گوترايه لي خو بان ده کمن، بگره اثم ولاتانه ش وابه ستې خو بان ده کمن که کاري تيا ده کمن. اثم مه ش زه وېنه يه کي ترسناک له وکاتانه دا دروست ده کا که اثم کارگه مولتي ناسونالايانه له ولاتها يه ک کاربکه ن که نه به شي بن له مالي نيتورک و نه ش خواوې نابووري گلوتال و زانيارياوې بن. اثم کارگانه ش به و رابردو وه نابووري و ته کنیکی و سياسيانه يانه وه ده توان به ناساني کار له گه لي جووله و سياسي و نابووري اثم ولاتانه بکه ن و نابووري نه ته وه و گه شه ناوخوش به خو بانه گري بدن. اثم جوړه ولاتانه ش که اثم مه يه قورده تې نابووري و ته کنیکیان ته ني له چوارچي وه ده ولته تې ناسيونالي خو بان ناوا ناکاريگه و بي توانا نين، به لکو له ده روه وې اثم چوارچي وه ش ههر به و جوړه و هيچ رولتيکیان له گوراني ناواخن، يان دارشتي ياسا سياسي و بازرگانيه نيتوده ولته تيه کان نيې. بوېه اثم ولاتانه و ناومان نا ولاتاني ده روه وې نيتورک کاتيک له ناو هه نديک له دامه زراوې نيتوده ولته تې (نه ته وه يه کگرتو وه کان، فوندي نه ختي نيتوده ولته تې و...) دا اثم بنده دېن له چاو اثم ولاتانه ي به شه سه سه ره کييه کي مالي نيتورک پتيک دپن ناماده بوونه کانيان زورجار بي هتزو بي به ها دېن. اثم مه ش له جيهاني سياسي و نابووري نه مېرودا مه سه له يه کي بي نرخ نيې، چوکه زورجار

فه راموشکردني اثم لايه نه به زبانيکي گه وړه وې دوزي سياسي و کومه لايه تې نيتوده ولته تې گه راو ته وه و ته نانه ت اثم هه ستې خو به يه راويز و به که مزانين و بيکاريگه ر بوونه ش و ايان له و ولاتانه کردو وه که له ده روه وې مالي نيتورکي نابووري و پارده سياست بن به گروويي جيا جيا و رده وايه تې به رده تاري سياسي و نابووري يه کتر بدن و پاساودانيس بو يه کتر بکه ن. اثم رووه شه وه ده کړي گه لي نمونه وې له جوړه به يترتته وه. ليرده اثم به کورتي ده چينه سر دوو نمونه يه که مجار ده چينه سر رده شتي ولاتاني اثم وروپاي روژه لات و دواجرش ده چينه سر ولاتاني، يان جيهاني عه رده بي- نيسلامي.

بو نمونه باري ولاتاني پيش هه لوه شانه وه يه کي ته سوقيه ت و نه وروپاي روژه لات زور له مه وه نزبکه که نيسا به باريکي تر گوراوه و اثم باره نوتيه ش زور له وې پيشووش باشتري نيې. له به رته وه پيشتر هه موو يه کانگيري به کي خو بان له سر بناغه يه کي نايديولوي دروست ده کرد که هکاري سه ره کي بوو بو اثم جه مسه رگه راييه سياسي جيهان تي دتيا. اثم روژه ده که به جوړتي تر وده گه ر ده که وې و جه مسه رگه رايي و بي هه لوتستيه کي اثم ولاتانه ماناي تري هه يه و مه به سته سياسي و نابوري به کانيشيان به شيوه يه کي دي مسوگر ده کمن که زور له و رده شته سياسي و نابوري به وه نزبکه که زانيارگه ري و نابوريخوازي له گه ل خو و هاوردو ويه تې بو اثم وې روونتر بدو پين، ده لپن اثم اثم ولاتانه (ليرده به گشتي تيکري بلو کي سوسياليستي مه به سته) له اثم مېرودا نارده زوي ده کمن اثم وې که چوڼ بکارن بيته ناو يه کي ته اثم وروپاوه و بن به اثم بنده له دامه زراوانه وې که پيشتر کاريان تيا نه کردو وه و ته نانه ت به دامه زراوگه ليکي نيمپرياليس له قه له ميان داوه بو اثم وې که بن به ولاتها يه ک که دارتزي ياسا نابووري و سياسي کان بن، وازيان له هه موو چالاکي به کي سياسي و نينساني خو بان هتياوه و ته ني خه ون به وه ده دپين که چوڼ بتوانن يارمه تې له فوندي نه ختي نيتوده ولته تې، يان دامه زراوېکي سياسي و نابووري وک يه کي ته نه وروپاي و ده گرن. اثم ولاتانه ش کاتيک که به و رابوردو وه و نابووري و ته کنیکی و سياسي شه وه هاتونه ته ناو مالي اثم وروپاييه وه، نه ک ههر به رامبه ر به کيشه ناوچه يي و نيتوده ولته تيه کان بي هه لوتست و ناکاريگه رن، به لکو اثم رابردو وه و اثم شيوه هاتنه ناوه وه وابه ستې يانه يه ش باريکي اثم ووتوي هتياو ته گوري که پيش هه موو شتي، ولاته کاني خو بان کردو وه به باشترين دلده بو بيکاري، سوالکردن، نارکو تيکه، مافيگاهري، سوزانيه تې و هه ژاريکي مودپين. اثم و جگه له گه لي ديارده و دزيوتري وک: سه ربازه

گه‌وره‌وخانه‌نشین‌کان کاری چهرچیه‌تی به‌فروشتنی چهک و ته‌قه‌مه‌نیه‌وه ده‌کهن. به‌شیتیکی زۆریش له‌و بازگانیان‌ه‌یان له‌گه‌ل ولاته دیکتاتۆرو داپلۆستینه‌ره‌کان ده‌کهن. هه‌روه‌ها پ‌سپۆزه‌کانی چهک دروستکردن و به‌تایبه‌تی چهکه بیۆلۆژی و ترسناکه‌کان له‌لایه‌ن نه‌و ولاتانه‌وه ده‌ک‌پ‌درین که ناحه‌زی و دوژمنگه‌رایبی له‌سیاسه‌تیاندا سه‌قامگیره (له‌وانه ئێران، عێراق، ئیسرائیل، تورکیا). مافیاه‌گری ته‌نی له‌شه‌قامه‌کاندا ناخولیته‌وه، به‌لکو نه‌م مافیایانه‌ تا‌ق‌می سیاسی و دیپلۆماتیشیان لێ‌ده‌رچوه که به‌ناو دامه‌زراوه سیاسی و ئابوورییه‌کانیشدا وه‌ک نه‌خۆشی بلا‌وبوونه‌ته‌وه. هه‌ربۆیه‌شه‌ پیاوه لێ‌ها‌توو و نوێنه‌ره‌کانی نه‌م ولاتانه له‌نیوه‌ندو دامه‌زراوه نی‌وده‌وله‌تییه‌کانا، یان هه‌ر کۆنه سیاسیه‌کانن، یانیش نه‌و لا‌وانه‌ن که می‌ش‌کیان به‌جیهانگیری ئابووری و سیاسی شۆراوه‌ته‌وه.

به‌لام نه‌وه‌ی پێ‌وه‌ندی به‌دۆزی جیهانی عه‌ره‌بی- ئیسلامیه‌یه‌وه هه‌یه له‌چاو ولاتانی نه‌وروپای رۆژه‌لات. جیاوازه. نه‌ک هه‌ر له‌به‌ره‌وی سیاسی (هه‌ولی چه‌ندین سه‌له‌ی نه‌م ولاتانه بۆ خولقانی دوژمنیکی ها‌وبه‌شی به‌ناوی ئیسرائیل، یان تیکش‌کانه ئایدیۆلۆژی و ناسیۆنالییه‌کان) و یان توانای ئابووری (له‌لایه‌ک بوونی ولاتانیکی به‌ده‌رامه‌ته‌ی باش و له‌لایه‌کی تر ولاتانیکی تریش که رۆژانه له‌به‌ر هه‌ره‌شه‌ی هه‌زاری و برسیه‌تیدان) و سه‌ربازی (نه‌بوونی نه‌زم‌وونیکی باش، یان پێ‌سه‌سازیکی سه‌ربازی خۆمالی و هه‌روه‌ها نه‌بوونی که‌رتی سه‌ربازی به‌ بواریکی پێ‌سه‌سازی زوو زانستی وه‌ک نه‌وروپا)، به‌لکو له‌به‌ر هه‌وی تریش وه‌ک کولتووری، زمان و ناستی ته‌کنیکی و زانستی (نه‌خوێنده‌واریکی زۆر و دو‌اکه‌وتوو‌بیتیکی کۆمه‌لایه‌تی گه‌وره‌و دانیش‌توانیکی زۆریش) و هه‌روه‌ها مه‌سه‌له‌ی مه‌زه‌به‌ی و ئیتیش، چونکه هه‌موو لیک‌ترن‌زیک‌بوونه‌وه‌یه‌ک که له‌نیوان نه‌م ولاتانه‌دا ر‌ووی داوه هه‌وکاری می‌ژوویی خه‌ی هه‌بووه و زۆره‌شی پێ‌وه‌ندی به‌مه‌سه‌له‌هایه‌کی وه‌ک مه‌سه‌له‌ی مه‌زه‌به‌ی و ئیتنی و ناسیۆنالییه‌وه هه‌بووه وه‌ک له‌مه‌سه‌له‌ی ئابووری، یان زانستی. کیشه‌ی نه‌م ولاتانه نه‌وه‌یه که نه‌ ئایدیۆلۆژیایه‌ک وه‌ک ئایدیۆلۆژیای مارکسیزم رۆلی دیوه له‌یه‌گرتنه‌وه‌یان وه‌ک نه‌وه‌ی که له‌ نه‌وروپای رۆژه‌لات گ‌س‌رن‌گی هه‌بووه نه‌ش ئایدیۆلۆژیایه‌ک وه‌ک ئایدیۆلۆژیای لیبرالیزم و ئابووری بازا‌ر رۆلی له‌یه‌ک خستیان دیوه وه‌ک نه‌وه‌ی که له‌ نه‌وروپای رۆژئا‌وا ر‌ووی داوه. ئیستاش جیهانگیری زانست و ئابووری توانیویه‌تی هه‌ردوو جه‌مه‌سه‌ره‌ ده‌که‌یه‌ک خا‌و گه‌لی پێ‌وه‌ندی پراگماتی جۆرا‌وجۆر و ها‌وشیوه له‌نیوان نه‌و ولاته نه‌وروپاییانه‌ی له‌په‌را‌وت‌ری جیهانگیری

ئابووری و زانیاریدان و نه‌وانه‌ش که له‌نیوه‌ندان دروست کا، به‌لام هه‌رچی پێ‌وه‌ندی به‌ولاتانی عه‌ره‌بی- ئیسلامیه‌یه‌وه هه‌یه به‌و جۆره‌ نییه، چونکه نه‌م ولاتانه ده‌م‌یکه پێ‌شه‌یان بووه به‌وه‌ی گرووپ گرووپ سیاست بکه‌ن و هه‌ر جاره‌ش له‌دژی یه‌ک‌تر نه‌ک له‌به‌ر هه‌لو‌ستی سیاسی و ئابووری دیاریکراو خۆیان بکه‌ن به‌وابه‌سته‌ی ده‌وله‌تیک له‌ ده‌وله‌ته‌کانی نی‌تۆرک، یان به‌پێ‌چه‌وانه‌وه له‌دژی ده‌وله‌تی نی‌تۆرک و دامه‌زراوه نی‌وده‌وله‌تی و کارگه‌ مولتی ناسیۆنالییه‌کانی نه‌م ده‌وله‌تی نی‌تۆرک ده‌کونه پشتگیریکردن له‌ دیاره‌ی سه‌یر سه‌یر و به‌خێ‌وکردنی تا‌قم و گروویی جۆرا‌وجۆری ناحه‌ز و بێ‌ بار و بێ‌ ئامانج و دواتریش ده‌کونه به‌کاربردنی نه‌م تا‌قم و گرووپانه و بۆ مه‌به‌ستی سیاسی و ناسیۆنالی و ئیتنی خۆیان به‌کاربان ده‌بن. نه‌مانه‌ش هه‌ر به‌زه‌ره‌ری جیهانی عه‌ره‌بی- ئیسلامی ناگه‌ریته‌وه، به‌لکو گه‌وره‌ترین هه‌ل‌ن ده‌ره‌ق به‌ خودی مرۆ‌ق‌ایه‌تیش. ته‌ماشاکه تا ئیستا ولاتانی عه‌ره‌بی- ئیسلامی هه‌لو‌ستی ته‌باو دیاریان به‌رامبه‌ر به‌کیشه‌ی نی‌وان فه‌له‌ستینییه‌کان و ئیسرائیلییه‌کان نییه و هه‌ره‌یه‌کی‌کیشیان به‌جۆری که خه‌ی با‌وه‌ری پێ‌یه‌ ده‌ستی له‌ دا‌رشتنی تیکه‌یشتنی سیاسی فه‌له‌ستینییه‌کاندا هه‌یه. نه‌مه‌ش، یان به‌دروست‌کردنی ریک‌خرا‌وی جۆرا‌وجۆری فه‌له‌ستینی، یانیش به‌ به‌خێ‌وکردنی ریک‌خرا‌وه سیاسییه‌کانی فه‌له‌ستینییه‌کان کۆتایی ها‌توه. جا له‌ هه‌موو ولاتیکی عه‌ره‌بی و ئیستا له‌ هه‌ندێ له‌ولاته ئیسلامیه‌کانیش فه‌له‌ستینی سه‌ر به‌ریک‌خرا‌وی فه‌تح هه‌یه و شانبه‌شانی نه‌وه تا‌ق‌می جه‌به‌یه‌ی شه‌عبی و ئیسلامی فه‌له‌ستینیش هه‌یه. نه‌م ولاتانه (بۆ‌ن‌مونه رۆلی سیاسی سو‌ریا و ئایدیۆلۆژی می‌سرو مه‌زه‌به‌ی ئێران و نه‌مجار ئابووری ناسیۆنالی هه‌ندێ ولاتی وه‌ک ئوردن و عێراق و ولاتانی که‌ندا‌و) نه‌مه هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه نا‌که‌ن که بیانه‌وێ هه‌میشه خۆیان وانیشان بده‌ن که به‌ش‌یکن له‌کیشه‌ی نی‌وان فه‌له‌ستینییه‌کان و ئیسرائیلییه‌کان، یان هه‌روه‌ها بیانه‌وێ ببن به‌یه‌کی له‌نوێنه‌رانی فه‌له‌ستینییه‌کان و به‌هه‌وی نه‌مه‌شه‌وه له‌گه‌ل ده‌وله‌تی نی‌تۆرک و دامه‌زراوه نی‌وده‌وله‌تییه‌کانی له‌ دیاتی به‌رده‌وام‌دان تا هه‌میشه پیکه‌وه چوارچێ‌وه‌ی سیاسی بۆ نه‌م کیشه‌یه‌ دانین. نه‌خیر نه‌م ولاتانه نه‌مه ده‌کهن له‌به‌ر نه‌وه‌یانه و له‌به‌ر نه‌وه‌ش که له‌لایه‌ک دیانه‌ی بێ‌ ببن به‌به‌شی له‌وتاری ناسیۆنالیزمی عه‌ره‌بی (به‌تایبه‌تی سو‌ریا و می‌سرو عێراق) و هه‌روه‌ها مه‌زه‌به‌ی و ئایدیۆلۆژی ئیسلامیش (له‌وانه ئێران) و هه‌روه‌ها له‌لایه‌کی تر ده‌یان‌ه‌وێ به‌هه‌وی نه‌م هه‌لو‌ست‌سازانه‌وه ده‌م‌کوتی ناحه‌زه‌کانیان له‌نا‌و ولاته‌کانی خۆیان بکه‌ن و له‌هه‌مووشی سه‌یر‌تر هه‌ول بده‌ن

وینیه کی نه ته وه بی و نینسانی له یه ک کاتدا له سه ر  
سیاسه ته کانیان دروست کهن (دوو سال له مه و به ر  
عیراق) (۵) ملیون ئیرۆی کرد به دیاری بۆ ئه و ماله  
فه له ستینیانیه ی که له خویشاندانه کانا کوژراویان  
هه بو). جیهانگیری نابوریش دۆزی سیاسی  
پارادۆکسالی نه و تۆی له ته ک خودا هیناوه که کیشه ی  
فه له ستینیش دوو چاری ئه و دۆگما سیاسی و ستراتیژییه  
دوانه ییه کردووه که ولاتانی نیتۆرک ده یانه و ئ بیخه نه  
ناو کیشه ی نیتوان فه له ستینی و ئیسراییلیه کانیسه وه.  
بۆ نمونه میسر له پله ی یه ک و ئوردن به پله ی دوو  
توانیویه به جۆری ئه م کیشه ی به ر دیتات بخه ن که  
نزیکه له زمانی جیهانگیری نابوری و سیاسه تی نوتوه  
به رامبه ر به وه ش سالانه و هه رزانه زۆرتیرین یارمه تی  
له فۆندی نه ختی نیتوده وه له تی و هه رده گرن و هه رچی سوریا به  
جاری هه ر له لیستی ره شدا به هۆی هه لوتسته  
توند په وه کانی به رامبه ر به م کیشه ی به لاهام ئه م  
یارمه تییه کانی له ولاتانی که نداد و هه رده گرن که نه مه ش  
به خۆی به شتیکی تره له ی یارمه تییه سیاسییه ی که  
جیهانگیری زانیاری و نابوری باوه ری پتیه تی. نه مه  
هه لوتستی ولاتانی عه ره بییه و که چی له واقیعه ا کاتی  
که ته ماشای کامه ولاتی عه ره بی ده که ی، ده بیی  
هه ره که له م ولاتانه فه له ستینیکی له ناخی خودا  
دروست کردووه و خو ش بووه به ئیسراییلیک به سه ره وه  
(بۆ نمونه دۆزی کورده کان له سوریا، یان ئیسلامیه کان،  
یان گروپه ئیتی و مه زه به بییه کانی تر له زۆریه ی ولاتانی  
عه ره بی). نه وه ی به ولاتانی ئیسلامیه وه تایبه ته نه وه یه  
که ئه م ولاتانه نه وه ی له سه ره وه باسمان کرد، ده یکه ن،  
یه ک له به ره نه وه ی نوتیه رایه تیکردنی ئه م کیشه ی ده چته  
خانه ی وتاری پان ئیسلامیه زمه که یانه وه، دوو ش  
له به ره نه وه ی پتی ده لێن ولاتانی جیهانگیری و ده وه له تی  
نیتۆرک که له هه مان کاتدا نه و لایه نه (واته  
جیهانیبونه که و نیته که ی رۆژئاوا) گه لێ شتی تری وه ک  
وتاری دیموکراسی و مافی مرۆف و دادپه روه ری  
کۆمه لایه تی دینیتیه پتیه وه بۆ ئه م ولاته ئیسلامیه یانه  
دیاره هیه کی سه لیبی- مه سیحین و له پشت زۆریه ی  
کیشه کانی مرۆقه وه ن. کیشه ی نیتوان فه له ستینی و  
ئیسراییلیه کانی ش تا که کیشه یه ک نییه که به مجۆره  
له لایه ن ولاتانی عه ره بی- ئیسلامیه وه ره فتاری له گه ل  
کراوه، به لکو گه لێ کیشه ی تری ناوچه یی و هه ریمی  
هه ن که جاری ئه م ولاتانه زۆر ته ماشاکردنیکی ناحه زو  
نادادپه روه رانه یان بۆ هیه، بۆ نمونه کیشه ی کورده کان و  
ده وه له تی عیراق، یان کیشه ی کورد به گشتی و هه ره وه  
تازه ترین کیشه ی جیهانیش که نه وه ش دیاره ی  
تیرۆریزه.

نیمه کاتی که ته ماشای کامه ولاتی عه ره بی-  
ئیسلامی، یان سه رجه م ولاتانی ئیسلامی ده که ی،  
ده بیی خۆیان به ناشرینترین و زۆردارانه ترین شیوه  
ره فتاریان له ته ک ریکه خراوه ئیسلامیه کانی ناو  
ولاته کانی خۆیان کردووه، که چی پشتگیری له کاری  
تیرۆریستی دژ به ئیسراییلیه کان ده که ن و تاقمی  
ئیسلامی توند په و بکوژ دروست ده که ن و مه شقیان  
پتیه که ن و بۆکاتی ته نگانه و بۆ خسته نه رووی داواکانیان  
به کاریان ده بن. نه له به ته نه و چه وتیه ش له سیاسه تی  
ئیسراییلیه کاند هیه، هه میشه کاریگه ری خۆی به سه ر  
ئه و شیوه سیاسه تیکردنه ی ولاتانی عه ره بی-  
ئیسلامیه وه هه بووه و هه شییه تی. ولاتانی عه ره بی-  
ئیسلامیش له ناکامی ئه و جۆره سیاسه ته ی  
ئیسراییلیه کان. که ئیسراییلیه کان ئه م سیاسه ته یان  
به پشتیوانی ده وه له تی نیتۆرک و دامه زراوه  
نیتوده وه له تییه کان له و ده ور به ره خۆیان پیاده یان کردووه،  
دوو چاری ناو مییدی و به دره فتاری بوونه و واشیان  
لیکراوه که ئیسلام وه ک نه لته ر نا تیقیکی ته کنه لوژیای  
زانباری نیشان به دن و بی که ن به هیوا یه ک بۆ  
دروستکردنی ناسنامه ی ناسیونالی و ئیتی خۆیان. بۆیه  
ئه م ولاتانه نایانه و ئ نه وه نیشان ده ن که ئیسلام ده وتانی  
تیرۆریزم دروست کا، یان ئیسلام له نه مرۆدا پتییستی  
به وه یه بۆ ماوه یه ک وه ک تیرۆریزم ناو زده کری و وه ک  
هتیزکی تر سناک ته ماشاکری تا به نا کامه کانی خۆی  
ده گا. هه ره وه ئه م ولاته عه ره بی- ئیسلامیه یانه و  
ته نانه ت ئۆپۆزیسیۆنه ئیسلامی و رادیکال و  
چه په کانی ش ناخوازن باوه به وه بکه ن که ئیسلام  
ده وتانی هه ره وه که هه موو بزوتنه وه تایی نییه کانی تر  
(مه سیحی، یه هوودی، هیندۆسی، بوودی) له  
دروستکردنی دیاره ی فۆنده مینتالیستانه و هه ره وه  
جمو جۆلی توند په وانه به شداربی. به قسه ی کاستیلش  
ئه م بزوتنه وه تایی نییه له گه ل دا هاتی چاخی زانیاری  
به دووی ناسنامه ی خۆیان و ئیل ده بن و نیتیش بۆ به  
ئه نجام گه یاندنی چالاکیه کانیان به کار ده بن و به جۆریکی  
نه و تۆش بلا ده بنه وه که گشت جیهان ده گرنه وه. له لایه ن  
خۆمه وه پتیموانیه که هه موو مه سه له که هه ر نه وه بی،  
چونکه کاستیلش به وردی نه چۆته ناو ئه م لایه نه وه و نه و  
ورده کاریانه ی له به ری چالاکیه کانی ده وه له تی نیتۆرک  
کاری له سه ر کردووه، هه مان شتی له به ری ولاتانی  
عه ره بی- ئیسلامی نه کردووه له توتیرینه وه که یدا نه و  
بایه خه قسوله ی نه دا وه تی. هه ره وه که له سه ره وه ش  
ناماژه مان پتیکرد که ولاتانی عه ره بی- ئیسلامی  
نایانه و ئ رو دا وه کانی نیتوان خۆیان و ولاتانی نیتۆرک  
وه ک خۆی ته ماشاکه ن و بیینی خۆیان بگۆرن. نه م داخ

له دلتیسهش یهک تهره فی نییه و ههردوو لاچ ولاتانی جیهانگیری و چش ولاتانی عهره بی- نیسلا می، ساله هایه له دروستکردنی وینه ههله و ناتهباکان بهشدارن. دروستکردنی نهو وینه نهش تهنه دهنی دهستی رژیتهکانی نهو ولاتانهی تیا نییه، بهلکو نهو دهستیتره نهکادیی و رووناکیبیره رادیکالانهش ههمیشه رۆلیان له بهرهمهینانی نهو جوړه وینه و تهماشکردنانه دیوه. نهو لایه نه له رۆژتاواش نامادهبووه و بگره زۆر بهزانستیش کراوه. کاتی که رووداوهکانی (۹/۱۱) ش هاته پیتشهوه زۆری ولاتانی عهره بی- نیسلا می سهیرکردنیکي روون و دیاریکراویان لهو بارهیهوه نهبوو و تهنانهت له میدیاکانیشیاندا ولاتانی رۆژتاوایان کرد بهقهسابخانهیهک بۆ گشت عهره ب و نیسلا می، گومانی ناوی که ولاتانی نیتۆرک لهسهره تادا هه موو توانای خویان وهگه رخست تا ناشیرینترین وینه لهسهر خه لکی جیهانی عهره بی- نیسلا می دروست کهن. نه مهش له گه لای رووهوه سهیری گرت و بهتایبهت زهمینه بۆ نهو دوژمنایه تییه نهروم و رقه هیمنه ده میک بوو له نارادابوو. له لایهک دهوله تی نیتۆرک له دوا ی نه مانی مه ترسی سه رمایه داری سووری سو فیه تی پتوبستی بهوه هه بوو که جاریکی تر بکه ویتته دروستکردنی دوژمنی هاوبهش و جه مسهریکي نو ی. جا نیسلا میزم لهو حاله ته دا بۆ ولاتانی نیتۆرک، باشتترین جه مسهر بوو چ له بهر نه وهی خویان به دوژمنی ته کنه لۆژیای زانیاری و نابووری گلو بال ددزان و چش له بهر نه وهی دالدهن بۆ بهرهمهینانی دیاردهی فنه تیزم. له لایهکی تر خه لکی ولاتانی نیتۆرکیش ده میک بوو ناحه زیکي شه فاف و بووغزیکي نهرومونیانیا ن له ناخی خویاندا سه بارهت به خه لکی ولاتانی جیهانی عهره بی- نیسلا می حه شاردا بوو، له دوا ی زۆریوونی شه پۆلی کۆچیش له ولاتانی عهره بی و نیسلا مییه وه به رهو ولاتانی نیتۆرک، خه لکی ولاتانی نیتۆرک پتر له جار ان زانیاریان له سه ر ناوه رۆکی نایینی نیسلا م و خووردهوشی نیسلا می پهیدا کرد و به هوی نه مه شه وه نه مان (واته خه لکی ولاتانی نیتۆرک) به وه گه یشتن که هه موو نه وهی پیتی ده لێن خووردهوشی نیسلا م و جه وه هری نهو ناینه پیچه وانه ی نهو کراوه بی و نازادی و بی سنوورییه یه که نهو ان کاری بو ده کهن، به لام گشت نهو کراوه بی و نازادی و بی سنوورییهش که دانیش تووانی ولاتانی نیتۆرک ده خوازن خویانی له سه ر رابیتن و شانازی پتوه ده کهن، بۆ موسلمانن که له ناکامی جهنگ و همژاری و زولم و بی شوینی په نای بۆ ولاتانی نیتۆرک و بنکه ی تازه گه ریه کان بر دوود. بریتیه له بی نیمانی و سه ره رۆیی و به ره لای.

په راوتزو سه رچاره کان:

- 18- Anthony Giddens, Modernitetens folj-  
der, Studentlitteratur, Lund, 1996, ss.103.  
19- Moderna Tider, Bokrec, 1998:96, ss,  
40-41.



# نامرازی بهستن (ی) له چهند گهمهیه کی شروقه کاریدا

د. شترکو بابان  
(زانکوی سلاحه دین - کولیزی نندازیاری)

## دهستپیک:

دهسته واژه ی (ناو و ناو) سهارهت به جیاوازی، له نیتوان نهو دوو نمونه یه دا چهن دین خالی به راورد ههیه که له یه کتری جودایان ده کاته وه، وهک: یه که م: نه گهر نامرازی ناساندن (هکه) بکه یین به مه حهک و بی خشتین له ههردوو نمونه که، نهوا جیاوازی به کی گه وره پهیدا ده بیت، به نه م چه شنه: ناو ی پاک — ناوه پاکه که ناو ی کانی — ناوه که ی کانی

له نمونه ی یه که مدا، نامرازی (هکه) دوو که تنی کردووه. یه که میان نهو یه که (نامرازی ی) گویوه بو نامرازی (O). دووه میان نهو یه که له ناوی (ناو) ترازوه و چوه ته سهر ناوه لئاوی (پاک). نه مهش وهک نهو وایه، که ناوه لئاوی (پاک) سهر به خو نه بیت و بریتی بیت له پاشکویهک بو ناوی (ناو).

له نمونه ی دووه مدا، باره که جیاوازه، چونکه دوو (ناو) ههیه و ههر ناویک قهواره ی سهر به خو ی خو ی ههیه. ههر له بهر نهو، نامرازی (هکه) بو ی ههیه که بچیتته سهر ناوی یه که م (ناو) یان بچیتته سهر ناوی دووه م (کانی)، یان بچیتته سهر ههر دوویان وهک:

ناوی کانی — ناو (هکه) ی کانی  
ناو (....) ی کانی یه (هکه).  
ناو (هکه) ی کانی یه (هکه).

له واسطه ی، نه م جیاوازی به وا دهکات که چهند بهر نهجامتیک تو مار بکه یین، وهک:  
۱- نامرازه (هکه) ده چیتته سهر (ناو) نهک (ناوه لئاو).

نامرازی بهستن (ی) ریزمانتیک ی زور زور ورد نالتوی ههیه، به تایبه تی رولتیک ی زور گه وره ی ههیه له ریزمانی (برگه ی ناو) داو له چهن دین جیدا به نارهوا به ناریزمان په یوه ست ده کرت. له برگه ی ناو دا، یان بلتین له کومه له ی ناو دا، نامرازی (ی) زور زور به نالتوی وهرده سوو ریت له سهر زمان و مه گهر ههر به زمانی شیر ی بتوان ریت ریزمانه که ی دابین بکرت. بیتگومان، نهو هه گرنک نیسه که به زه بری زمانی دایک ریزمانه که ی له ناخاوتندا دابین بکه یین، به لکو گرنک نهو یه که به ریزمانی لپی وردبینه وه و یاسا پتزی بکه یین. له نه م نووسینه دا، به نهو هیوا یه ی که نهختیک له گلتوله نالتو زکاوه که خاو بکه یینه وه، چهن دین دیارده ی سرک و نالتو ز وهرده گرین و ده یان خه یینه ژیر وردبینی ریزمانی.

## نمونه و شروقه

له سه ره تا دا، نه م نمونه نه وهرده گرین بو به راورد:  
ناوی پاک — (ناو + ی + ناوه لئاو)  
ناوی کانی — (ناو + ی + ناو)

له نمونه ی یه که مدا، ناوی (ناو) بارکراوه به ناوه لئاوی (پاک) و له نمونه ی دووه مدا، ناوی (ناو) بارکراوه له ناوی (کانی). که واته، له دوو دهسته واژه ی جودا پهیدا بووه. یه که میان بریتی به له دهسته واژه ی په سنی (وهسفی) و دووه میان بریتی به له دهسته واژه ی بار سهر بار (نیزافه). له نه م هه لوتسته دا ده توانین دهسته واژه ی یه که م (ناوی پاک) ناو بنیتین دهسته واژه ی (ناو و ناوه لئاو) و دووه میان (ناوی کانی) ناو بنیتین

۲- ناوه‌لناوی (پاک) سهره‌خو نییه به قه‌واره و بریتیه له گیرفانتیک له بهژنی (ناو) دا.

۳- نامرازی (ی) له دهسته‌واژه‌ی (ناو و ناوه‌لناو) دا به‌زه‌بری نامرازی ناساندن (ه‌که) به‌وه به (ه). بێ گومان، ئەم روخسار گۆڕینه بێ مەلامەت نییه. ئەگەرنا، بۆچی له دهسته‌واژه‌ی (ناو و ناو) دا نامرازی (ی) ناگۆریت بۆ (ه).

دووهم: به تهریبی له‌گه‌ڵ خالی یه‌که‌مدا، ئەگەر نامرازی ناماژه (ئه‌و...ه) بکه‌ین به ئەندازه، ده‌توانین جاریکی دی بکه‌ینه‌وه به‌همان ئەنجام. بۆ‌نموونه، له دهسته‌واژه‌ی (ناو و ناوه‌لناو) دا، ده‌توانین بڵێین: ئەو ناوه‌ پاکه به‌لام له دهسته‌واژه‌ی (ناو و ناو) دا، سێ باری شیوا هه‌یه:

ئەو ناوه‌ی کانی

ئەو ناوی کانی یه

ناوی ئەو کانی یه

له‌راستیدا، له ئەم خاله‌شدا، جاریکی دی هه‌مرو ئەو به‌ره‌نجامانه ده‌چه‌سپێن، که له‌کو‌تایی خالی یه‌که‌مدا تو‌مار کران.

سێیه‌م: به تهریبی له‌گه‌ڵ خالی یه‌که‌م و دووه‌مدا، ده‌بینین که ناوه‌لناوی (پاک)، وه‌ک نامرازی ناساندن (ه‌که) و نامرازی ناماژه (ئه‌و...ه) ره‌فتار ده‌کات و بۆی هه‌یه که سێ دهسته‌واژه دروست بکات له‌نموونه‌ی دووه‌مدا، وه‌ک:

ناوی کانی: ناوی (پاک) کانی (-)

: ناو (....) ی کانی (پاک)

: ناوی (پاک) ی کانی (پاک)

بێ گومان، ئەمه ئەوه به‌بهرده‌خاته‌وه که:

۱- دهسته‌واژه‌ی یه‌که‌م یه‌که‌ قه‌واره‌ی سهره‌کی تێدا هه‌یه، که بریتیه له قه‌واره‌ی ناوی (ناو). له‌به‌رانه‌ردا، له‌دهسته‌واژه‌ی دووه‌مدا، دوو قه‌واره‌ی سهره‌کی هه‌یه، یه‌که‌میان بۆ ناوی (ناو) و دووه‌میان بۆ ناوی (کانی).

۲- به‌پیتی خالی پێشوو، وشه‌ی (ناو) قه‌واره دروست ده‌کات و وشه‌ی (ناوه‌لناو) بریتیه له گیرفانتیک، یان له‌خانه‌یه‌ک، که له قه‌واره‌ی (ناو) دا هه‌یه، به‌واتایه‌کی دی، (ناو) بریتیه له‌بنج و بنچینه له‌دهسته‌واژه‌ی نامرازی (ی) دا.

۳- به‌پیتی ئەوه‌ی گوترا، ده‌توانین له هه‌ر ده‌قی‌کدا ژماره‌ی قه‌واره‌کان دیاری بکه‌ین به‌ژماره‌ی ناوه‌کان. بێ گومان وشه‌ی (ناو) ئەو ناوانه ده‌گرێته‌وه که له بنچه‌وه بریتین له (ناو)، نه‌ک ئەو وشانه‌ی که بریتین له‌روویه‌ک له‌ناو، وه‌ک (ناوه‌لناو، جێناو، ئار.لکار... تاد).

چوارده‌م: ئێستایا، ئەگەر دیاردیه‌کی دی بکه‌ین به‌پێوه‌وه ئەندازه، ده‌توانین جاریکی دی جیاوازی بدۆزینه‌وه له‌نێوان دهسته‌واژه‌ی (ناو و ناوه‌لناو) و دهسته‌واژه‌ی (ناو و ناو) دا. بۆ‌نموونه، ده‌توانین نامرازی به‌ستن (ی) لایه‌ین، وه‌ک:

ناو (ی) پاک — ناو پاک

ناو (ی) کانی — ناو کانی

له‌نموونه‌ی یه‌که‌مدا، هه‌یچ ناسه‌واریکی نامرازی (ی) نامی‌نیت و ناوه‌لناوی گشتی (پاک) ته‌سک ده‌بێته‌وه بۆ ناوه‌لناویکی تایبه‌تی وه‌ک:

کانی ناو پاک: کاریزی ناو پاک

کووپه‌ی ناو پاک: رووباری ناو پاک

بۆری ناو پاک: لووله‌ی ناو پاک

له‌راستیدا، زمانه‌که‌ی ئێمه زۆر زۆر ده‌وله‌مه‌نده به ئەم ناوه‌لناوه تایبه‌تی و ته‌رخانه‌راوانه وه‌ک:

ده‌ستپاک، دلپاک، سه‌ری‌پاک، چاوپاک سهره‌رز، چاو تیر، چاو تیز، گ... ده‌م هار، ده‌م بیس، چاوبیس، دلخۆش، دلش... وه‌دان، سنگ فراوان، کلاولار، ده‌م سوور، چاو‌کال، چاوشین، روومه‌ت پان، لووت باریک، ده‌م زل، دان شاش... تاد.

ئه‌وه‌ی دووه‌مدا کاتیک که نامرازی (ی) لاده‌بین (ناسه‌واری نامرازه‌که هه‌ر ده‌می‌نیت و ماکی (خستنه‌ سه‌ر)، یان ماکی (بارو سه‌ریار) به ته‌واوی ون ناییت. له‌زۆر ناوچه‌دا به ئەو چه‌شنه به‌کارده‌هێنریت، وه‌ک:

باوک نازاد، دایک مندال

ده‌شت گه‌رمیان، ده‌ست چه‌پ

له‌به‌رانه‌ردا، له هه‌ندیک وشه‌دا، که کو‌تایی یان به (بزوین) هاتبیت، ناتوانین نامرازه‌که لایه‌ین وه‌ک (برای نازاد، مه‌مه‌ی مندال).

سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که گوترا، ئەگەر بکه‌رپێنه‌وه بۆ نموونه‌ی (ناو پاک) و ئەو نموونه‌ی که له‌سه‌ر ئەندازه‌ی ئەو ریز کراون، ده‌بینین که چه‌ند خالیک هه‌یه بۆ تو‌مارکردن وه‌ک:

۱- ناوه‌لناوی (پاک) چه‌ند وشه‌یه‌کی به‌ستوه به‌خۆیه‌وه و ناوه‌لناوی ته‌رخانه‌راو و تایبه‌تی چی کردوه، ده‌شیت، ناوه‌لناویش قه‌واره‌ی هه‌بیت.

۲- به‌پیتی خالی پێشوو، ده‌شیت قه‌واره‌ی ناوه‌لناوی گیرفانتیکی بچووکێ تێدا هه‌بیت بۆ (ته‌رخان کردن)، وه‌ک:

(ناو) پاک، (ده‌ست) پاک، (دل) پاک (چاو) پاک،

(ده‌م) پاک، (سه‌ر) پاک... تاد.

۳- نه‌وی دلخوش‌کهره له نه‌و قه‌واره‌یه‌دا، نه‌ویه که دیارده‌که گشتیه و بریتیه له مه‌کینه‌یه‌کی چوست و چالاک بۆ‌رۆنانی (ناه‌ولناوی ته‌رخ‌سان‌کراو) له (ناه‌ولناوی ساده) وه.

۴- له نه‌م هه‌لۆ‌تسته‌دا، که تیتیدا ده‌لێن ناه‌ولناو قه‌واره‌ی هه‌یه، ده‌توانین به‌ره‌وانتر بلێین، ناه‌ولناو گیرفانیکی هه‌یه له قه‌واره‌ی (ناو) دا و نه‌و گیرفانه‌ش خۆی له‌خۆیدا کراوه به‌قه‌واره‌یه‌کی بچووک‌تر. که‌واته، قه‌واره‌ی (ناو) بریتیه له‌چینی بنه‌رپه‌ت و نه‌گۆرۆ قه‌واره‌ی (ناه‌ولناو) بریتیه له‌چینی دروست کراو بگۆرۆ له‌سه‌ر چینی بنه‌رپه‌ت، وه‌ک:

[ناوی (پاک)]: [قه‌واره‌ی ناو (قه‌واره‌ی ناه‌ولناو)]

۵- به‌پیتی نه‌و زانیاریانه‌ی که له‌پیشه‌وه باس کرا، جیاوازییه‌کی زۆر زۆر هورده‌و زانستی و دانسقه‌ ده‌رده‌که‌ویت، نه‌و جوژه‌ زانیاریه‌ش مه‌گه‌ر هه‌ر به‌تۆترینه‌وه‌ی نه‌کادیمیانه‌ ده‌ستگیرکرت و هه‌ندیک که‌سی بیرتێژو پسپۆر لێی تی بگه‌ن. نه‌و جیاوازیه‌ش بریتیه له‌ نه‌و راستیه‌یه‌ی که نامرازی (ی) له‌ده‌سته‌واژه‌ی (ناوی پاک) دا یه‌کسان نییه به‌ نامرازی (ی) له‌ده‌سته‌واژه‌ی (ناو و ناو) دا، وه‌ک (ناوی کانی). به‌واتایه‌کی دی، نه‌و دوو نامرازه‌ بریتین له‌ دوو ره‌گه‌زی زمانه‌وانی جیاواز له‌ناخی بیرداو له‌بیرکاری پێژماندا به‌ نه‌م شیوه‌یه‌یه:

۱- نامرازی (ی) له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (ناو و ناو) دا، وه‌ک (ناوی کانی) بریتیه له‌ ره‌گه‌زه‌ گشتی و فراوانه‌که‌ی بارو سه‌ربار، که دوو قه‌واره‌ی (ناو) ده‌به‌ستیت به‌یه‌کتریه‌وه.

۲- نامرازی (ی) له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (ناو و ناه‌ولناو) دا، وه‌ک (ناوی پاک)، بریتیه له‌ نامرازیکی تایه‌ت به‌ (ناه‌ولناو). واته، گیرفانیکی هه‌یه له‌ قه‌واره‌ی (ناه‌ولناو) داو له‌گه‌ل (ناه‌ولناو) دا په‌یدا ده‌بیت و هه‌ر له‌گه‌ل (ناه‌ولناو) یشدا ناوا ده‌بیت.

۳- به‌پیتی نه‌وه‌ی له‌خالی (۱) دا گوترا، نامرازی (ی) له‌ ده‌سته‌واژه‌ی (ناو و ناو) دا له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی قه‌واره‌ی (ناو) نییه و له‌ده‌ره‌وه‌یه. نه‌مجار، به‌پیتی نه‌وه‌ی له‌خالی (۲) دا گوترا، نامرازی (ی) له‌ده‌سته‌واژه‌ی (ناو و ناه‌ولناو) دا له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی قه‌واره‌ی جتی بووه‌ته‌وه و له‌ده‌ره‌وه‌ی قه‌واره‌که‌ نییه وه‌ک:

ناوی کانی: [ناو] ی [کانی]

ناوی پاک: [ناو ی (پاک)]

له‌ نه‌م دوایه‌دا، دکتۆر عه‌لی روخزادی کتیبیکی ره‌نگینی بلا‌و‌کرده‌وه له‌سه‌ر رێزمانی کوردی، به‌لام

به‌زمانی فارسی، به‌ ناوی (ئاواشناسی دستور زبان کردی). له‌نه‌و کتیبه‌دا، به‌ به‌راورد له‌گه‌ل زمانی فارسی، زانیاری زۆر جوان ریز کراوه و بابه‌تی به‌پیزی تۆمار کردووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌شدا، چهند سامه‌یه‌ک پووی داوه، که له‌ ره‌نگینی کتیبه‌که‌ که‌م ناکاته‌وه. بۆ‌نمونه، له‌ ناستی ناه‌و‌رۆکی نه‌م خاله‌دا (خالی چواره‌م) نووسه‌ری به‌رپز جیاوازی به‌دی نه‌کردووه له‌نیوان هه‌ردوو جوژه‌که‌ی نامرازی (ی) و به‌یه‌کسانی له‌ هه‌ردوو ده‌سته‌واژه‌که‌دا سه‌ودای کردووه. ئیمه‌ ده‌ستخۆشی له‌مامۆستا ده‌که‌ین و خۆزگا به‌کوردیش بلا‌وی ده‌کرده‌وه، وه‌ک خۆی باسی کردووه. له‌گه‌ل نه‌وه‌دا، ده‌توانین چهند خالێک ده‌رباره‌ی نه‌و کتیبه‌ تۆمار بکه‌ین، وه‌ک:

۱- کتیبه‌که‌ به‌ ته‌ریبی و له‌سه‌ر بنچینه‌ی رێزمانی فارسی دانراوه و که‌لک له‌ نه‌و خزماتییه‌ وه‌رگیراوه که له‌نیوان رێزمانی کوردی و رێزمانی فارسیدا هه‌یه.

۲- دانهری کتیبه‌که‌ له‌زمان و رێزمانی فارسیدا زۆر شاره‌زایه و وه‌ک زمانی شیریی وایه‌ بۆی. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه له‌نه‌و که‌سانه‌ جودا ده‌بیته‌وه که که‌لکیان له‌رێزمانی فارسی وه‌رگرتووه، به‌بێ نه‌وه‌ی وه‌ک پیتۆست رێزمان و زمانی فارسی بزانی.

۳- دانهری کتیبه‌که‌، شاره‌زاییه‌کی به‌رفراوانی هه‌یه له‌ زمانی کوردیدا، به‌زمانی شیریی، نه‌ک به‌رێزمان. هه‌ر له‌به‌ر نه‌وه، نه‌وه‌ی نووسراوه بریتیه له‌ رێزمانی کوردی به‌ که‌ره‌سته‌ی رێزمانی فارسی.

۴- نه‌گه‌ر نووسه‌ری کتیبه‌که‌ له‌ ناستی رێزمانی کوردیدا وه‌ک ناستی رێزمانی فارسی با، ئیمه‌ له‌ نه‌و باوه‌ره‌داین که‌ نیشه‌که‌ جوانتر و نیانتر و کوردیتر ده‌رده‌چوو.

پێنجه‌م: له‌ده‌سته‌واژه‌یه‌که‌دا، وه‌ک:

کراس (ی) جوان

دوو واتای شیاو هه‌یه. یه‌که‌میان نه‌وه‌یه نه‌گه‌ر (جوان) ناه‌ولناو بیت. دووه‌میان نه‌وه‌یه که‌ وشه‌ی (جوان) بریتی بیت له‌ (ناوی که‌سان)، وه‌ک ناوی (کچان). ئیستاش ده‌توانین هه‌ردوو باره‌که‌ به‌راورد بکه‌ین به‌ برشته‌ی خاله‌کانی پیتشو (یه‌که‌م تا چواره‌م) به‌ نه‌م چه‌شنه، باری یه‌که‌م: وشه‌ی (جوان) یه‌کسانه (ناه‌ولناو):

له‌خالی یه‌که‌مدا ده‌سته‌واژه‌که‌ ده‌بیت به‌:

کراسه‌ جوان (ه‌که)

له‌خالی دووه‌مدا، ده‌بیت به‌:

(نه‌و) کراسه‌ جوان (ه‌)

له‌خالی سێیه‌مدا، نمونه‌که‌ به‌رێزمان وه‌رناسووریت.

له‌خالی چواره‌مدا، ده‌بیت به‌:

کراسی جوان — کراسجوان

وه‌ک، (کچی کراسجوان).

باری دووهم: وشه (جوان) یه کسانه (ناوی که سان):  
له خالی یه که مدا ده بیت به:  
کراسه که ی جوان  
له خالی دووهمدا، ده بیت به:  
ئهو کراسه ی جوان  
له خالی سییه مدا، ده بیت به:  
ئهو کراسه جوانه ی جوان  
له خالی چواره مدا، نمونه که وهرناسوویت به ریزمان.

له راستیدا، ریزمانه که، زور بلیمه ته و زور زور چوپرو  
پر جهنگه له، بهلام ریزمانه که خوی خوی راست دهکاته وه،  
ئهگهرنا، ریزماننووسان ئهگهر ئه م دیاردانهش بزنان، یان  
باسی بکه، ئهوا به زمانی شیریه دهیزان، نهک به  
(ریزمان).

شه شه م: هه ندیک جار ریزیک له نامرازی (ی) ده چنه  
نیو دهسته واژه یه که وه، وهک:

[ناو (ی) پاک (ی) سازگار (ی) روون]  
له ئه م نمونه یه، که بریتیه له (ناو و ناوه لئاو)  
ده توانین ته ماشا بکه مین و بینین که چۆن نامرازی  
ناساندن (ه که) و نامرازی ناماژه (ئهو...ه) هه ل  
ده سوو رین:

- نامرازی (ه که):  
[ناو (ه) پاک (ه) سازگار (ه) روون] ه که  
[نامرازی ناماژه (ئهو...ه):

ئهو [ناو (ه) پاک (ه) سازگار (ه) روون] ه  
به سه رنجیکه هورد و ژیرانه، له ئه م نمونه یه  
سه ره وه دا دهر ده که ویت که هه س نامرازه که ی (ی)  
به زه بری (ناساندن) وه چهر خاون بۆ روخساری (ه).  
به رانه به ئه م دهسته واژه یه، ده توانین روو بکه مین له ریزه  
نامرازی (ی) له نیوان (ناو و ناو) دا، وهک:  
[ناوی رووباری ده قهری بادینان]

له ئه م نمونه یه ده توانین هه ردوو نامرازی (ه که) و  
(ئهو...ه) به خینه کار، وهک:  
- نامرازی (ه که):

[ناوه که ی رووباری ده قهری بادینان]  
یان: [ناوه که ی رووباره که ی ده قهری بادینان]  
یان: [ناوه که ی رووباره که ی ده قهری بادینان]  
- نامرازی (ئهو...ه):

ئهو [ناوی رووباری ده قهری بادینان] ه  
یان [ئهو (ناو) ه ی رووباری ده قهری بادینان]  
له راستیدا، له ئه م باره دا وهک چوار ناو (ناو، رووبار،  
ده قهر، بادینان) ریز بووه، چوار قهواره ی (ناو)  
له یه کتری دراو و چه ندین باری شیوا هه یه و پتوبست  
نابیت که هه موویان ریز بکه مین. پاشان، وهک

به ره نجامیک بۆ ئه م کۆیله یه ده توانین نامرازی (ی)  
له دهسته واژه ی (ناو و ناو) جودا بکه یه وه له نامرازی  
(ی) له دهسته واژه ی (ناو و ناوه لئاو) دا.  
جیاوازی به کهش ئاشکرایه و زمانه کهش خوی له خۆیدا  
زور بلیمه ته و زور ریزمانیه.  
هه وته م: له دهسته واژه یه که دا، وهک:  
[ناو (ی) پاک (ی) رووبار]  
یان [ناو (ی) رووبار (ی) پاک]  
یان [ناو (ی) پاک (ی) رووبار (ی) پاک]

دهسته واژه که تیکه لاه و (ناو) و (ناوه لئاو) به چهند  
جۆریک دراو له یه کتری. ئیستاش ئه گهر نامرازی  
ناساندن. بکه مین به پتوانه و ئه ندازه، ده بینین که ئه و  
که رهسته یه ده زووی رهش و ده زووی رهش له یه کتری هاویر  
دهکات و چهند راستیه که ده چه سپیت، وهک:

۱- وهک دوو (ناو) هه یه له ئه م نمونه یه، دوو  
قهواره ی (ناو) هه یه و ئه و دوو قهواره یه بۆیان هه یه که  
دوو نامرازی (ه که) وه ریزگرن، وهک:  
- [ناو (ه) پاکه که ی رووباره که]  
- [ناوه که ی رووبار (ه) پاکه که]  
- [ناو (ه) پاکه که ی رووبار (ه) پاکه که]

له نمونه ی یه که مدا نامرازی یه که م گۆراوه بۆ (ه) له  
نونه ی دووهمدا نامرازی دووهم گۆراوه و له نمونه ی  
سییه م نامرازی یه که م و سییه م گۆراو. به واتایه کی دی،  
هه رچهند نامرازی (ی) له چه شنی تیکه لاه بن له  
دهسته واژه که دا، بهلام نامرازی ناساندن (ه که) زه بری  
ریزمانی خوی ده سه پیتیت و ته نها ئه و نامرازانه ده گۆریت  
به (ه) که له دهسته واژه ی (ناو و ناوه لئاو) دان. ئه گهرنا،  
وهک له هه رسی نمونه که دا دوو (ناو) هه یه (ناو رووبار)  
نامرازیکی (ی) هه ر ماوه ته وه بۆ ئه وه ی قهواره ی (ناو)  
به ستیت به قهواره یه کی تره وه.

به هه مان شتواز، نامرازی ناماژه ده توانیت ئه و  
ده وه به بینیت و هه مان ته نجام به خشیت، وهک:  
- [ئهو (ناو) ه پاکه ی ئه و (رووبار) ه]  
- [ئهو (ناو) ه ی ئه و (رووبار) ه پاکه]  
- [ئهو (ناو) ه پاکه ی ئه و (رووبار) ه پاکه]

له راستیدا هه رچی بۆ نامرازی (ه که) گوترا، له نامرازی  
ناماژه (ئهو...ه) شدا ده چه سپیت.

هه شته م: له رووی به ره نجام و پوخته سازی به ده توانین  
چهند خالیک به خینه روو، وهک:  
\* نامرازی به ست (ی) له دهسته واژه ی (ناو و ناو) دا  
جیاوازه له هه مان نامراز له دهسته واژه ی (ناو و

ئاوہلناو)دا.

\* کاتیک کہ دەستەواژە (ناو و ئاوہلناو) دەبێت بە بارگە (بارگە) نامرازی ناساندنی (کە)، یان بە بارگە نامرازەکانی ئاماژە، نامرازی (ی) روخسار دەگوێت بۆ (ه). لە بەرانبەر دا، لە دەستەواژە (ناو و ئاو) دا ئەم دیاردە یە روو نادات.

\* نامرازی بەستن (ی) لەرەسەندا، دوو قەوارە (ی) ناو بەیە کەو دەبەستیت و لە ھەر قەوارە یەکێ ناو دا، نامرازی (ی) بۆ ھەبە جێ ئاوہلناو بکاتەو. بەواتایەکی دی، نامرازی (ی) لە دەستەواژە (ناو و ئاو) دا دوو قەوارە (ناو) لە یەک دەدات، بەلام لە دەستەواژە (ناو و ئاوہلناو) دا لە قەوارە ناودایە و لە ناو ئەو قەوارە دا ئاوہلناوێک بە ناو کەو دەبەستیت.

\* بە پیتی خالی پێشوو نامرازی (ی) لە دەستەواژە (ناو و ئاوہلناو) دا ھیچ ھەبوونیکی نییە لە ناستی (ئاوہلناو) دا، ئەگەر قەوارە ناوێک لە ئارادانەبێت، بەواتایەکی دی قەوارە (ناو) بریتیە لە چینی بنەرەت لە دەستەواژە (ناو و ئاوہلناو) دا.

\* نامرازی بەستن (ی) ئەگەر لە قەوارە (ناو و ئاوہلناو) دا لا برا، ئەوا ئاوہلناوێکی تەرخان کراو پەیدا دەبێت. لە بەرانبەر دا، ئەگەر لە دەستەواژە (ناو و ئاو) دا لا برا، ئەوا دوو ناوی بێ پێوەندی ریز دەبن.

\* لەوانەکانی ریزماندا، لە یەکەم ھەنگاودا پێوستە ئەو نامرازە بخوێنرێت کە (ناو) یەک دەبەستیت بە ناوێکی ترەو و دەستەواژە (ناو و ئاو) دروست دەکەن. لە دوو ھەنگاودا، پێوستە ئەو نامرازە بخوێنرێت کە لە ھەر یەکێک لە قەوارە (ی) ئەو دوو ناو دا جێ ئاوہلناو دەکاتەو و دەستەواژە (ناو و ئاوہلناو) دروست دەکات.

سەرچاوە:

- د. وریا عومەر ئەمین، زمان و ماتماتیک، گۆفاری رۆژنەبیری نوێ، ژمارە (۹۷)، بەغدا، ۱۹۸۳.
- د. وریا عومەر ئەمین، نامرازەکانی بەستن، گۆفاری رۆژی کوردستان، ژمارە (۶۷)، بەغدا، ۱۹۸۴.
- د. عەلی روخزادی، ناو شناسی دستور زبان کردی، تاران.
- د. شێرکو بابان، گەمە یەک لە گەل نامرازی (ی) دا، رۆژنامەی بڕیارەتی ئەدەب و ھونەر، ژمارە (۱۴۰)، ھولیر، (۱۹۹۹/۸/۲۰).

## پۆژنامەى سۆفیهت کوردستان و مۆژدەیهک

فەخرەددین تاهیر  
(سوید)

بێگومان ئەو جۆرە تەرزە کارانە کارى تاکە کەسى نین، بەڵکو کارى دامودەزگایەکی مەزنى رۆشنبیری، کە دەبێت چەند لیژنەیهکی پسیپۆر لەم بوارەدا پێک بهێتێن بۆ ئەوەى بتوانن لە ھەر ولاتێک ئەو لیژنەیهى کە نامادە دەکەیت خۆى بۆ ئەم کارە تەرخان بکات، بە واتەیهکی دیکە کارى کۆکردنەو و بە ئەرشیف کردنى بزافى مێژوو و پۆژنامەگەرى کوردی لە ھەندەران ئەوەندە سانا نییە بە تاکە کەس ئەنجام بەدریت، بەڵکو کارى گرووپیکی پسیپۆر لەم بوارەدا، بەلام موخابن ھەتا ئەمرۆکەش ئەم کارە گەرنگ و بەرچاوە بە تاکە کەس ئەنجام دراو و ئەنجام دەدریت، ھەر لەبەر ھەندیش نەتواندراو ھەموو لایەنە بزر بوو کەى بخەیتە روو، بەلام خۆ ناکریت لایەنە گەرنگ و کاریگەرەکەشى فەرامۆش بکەیت، چونکە پۆلى بزافى پۆژنامەگەرى کوردی لە ھەندەران لە نێوھەندى رەوھەندى کوردیدا ھەنگاوى بەرچا و پۆزەتیقى لە بواری میدیای کوردیدا بینووە.

بەلام ئەگەر یاس لە بزافى پۆژنامەگەرى کوردی لە ھەندەران بکەین، دەبینین گەلیک لایەنى نەیتى ھەبە ھەتا ئێستاکە لەلامان بەتەواوى روون نەبۆتەو، بەڵکو دەتوانین بۆلەین گەلیک نەیتى و بابەتى شاراو ماون کە ھەتا ھەنووکە بۆ میدیای کوردی ئاشکرا نەبوو.

ئەز بەش بەحالی خۆم ماوہیەکی دوورو درێژە لە ھەندەران لە گەران و بەدواداچوون دام بۆ ئاشکرا کردنى ئەو نەیتیانەو لەم رووھەشەو گەلیک کارى بەرچاوم ئەنجام داو.

ئەوہى شایەنى باسە ھەر لەو چەند سالەى رابردوودا چ لە ئەوروپا و ئەمریکا و ئوسترالیا و سۆفیەتى جارێ بەگشتى و روسیای ئێستە بەتایبەتى دەیان و سەدان گۆڤارو پۆژنامەو بلاڤۆک و چاپەمەنى چ بەزمانى کوردی، یان زمانەکانى دیکەى بیانى لەسەر کورد دەرجووب، یان دەردەچن بەشى زۆریانم دۆزیوئەو و لە ئەرشیفی خۆمدا لە سوید پاراستوو.

ئەوہى شایەنى باسە لە سالى (١٩٩٢)دا بۆ یەکەمین جار لە سەفەریکی ھونەرى سەردانى شارى (سانکت پیتەرسبورگ و مۆسکۆ)م لە روسیا کرد.

ئەوہى بوو ھەرچەند مانگیک دواتر لە مۆسکۆ دەستم کرد بەخوێندن، ئەمەش بۆ من بوو بەھەلیک کە بەدواى

بزافى پۆژنامەگەرى کوردی لە ھەندەران بە چەند قوناختى گەرنگ و بەرچا و تێپەریو، بەلام موخابن ھەتا ئێستە نەتواندراو ھەموو لایەنە شاراوہکانى بەسەر بکەیتەو، یان لیکۆلینەوہیەکی زانستى لەسەر بکەیت، ئەوہى دەربارەى ئەم بزافە رۆشنبیریەش ئەنجام درا بیت، بێگومان سەد لە سەد لەو باوہرەدام کە کارىکى ناکامل و ناتەواو، چونکە ھەتا ئێستاکە بیلۆگرافیاى کە تەواوى ئەو ھەموو پۆژنامە و گۆڤار و بلاڤۆکە کوردییانەى لە تەواوى ھەندەران چ بە زمانى کوردی، یان بەزمانانى دیکەى بیانى دەرجوون بەچاپ نەگەیشتون. ئەوہى کراشبیەت ھەرۆک لە بەرایى ئامارەم پێدا ناکامل و ناتەواو، چونکە پێموایە ژمارەیهکی ئیجگار زۆرى ئەو پۆژنامە و گۆڤار و بلاڤۆکانە بەتەواوى نەدۆزراوئەتەو.

ئەو چاپمەنى و رۆژنامەو گۆڤارانەدا بىگەرتم كە لەپىش ھەلەشەنەو و دواى ھەلەشەنەو يەكيتى سۆڧىيەتى جاران و رووسىيائى فیدرالى ئەمرۆدا دەرچوون، بەو نيازە سەردانى كىتەبخانەو ئەرشیفخانەكان بكم. دواى گەران و سۆزاغىكى چەند سالى، توانيم لە سەرەتاي سالى (۲۰۰۱)دا لە شارى سانكت پیتەرسبورگ بەشى زۆريان بەدۆزمەو. بىگومان يەكيت كە لەو رۆژنامانەى كە بۆ يەكەمىن جار دۆزىمەو، رۆژنامەى (سۆڧىيەت كوردستان) بوو. پىتم وایە من يەكەمىن كەسم كە ئەو شەرەفە گەورەيەم پى دەبەخشىرت كە رۆژنامەيەكى كوردى لە سۆڧىيەتى جاران دەرچووبىت دواى خەفتا سالى دەرچوونى لە ئەرشیفخانەيەك لە شارى (سانكت پیتەرسبورگ) لە روسيا بیدۆزمەو.

رۆژنامەى سۆڧىيەت كوردستان بەگوتەرى ئەو ژمارانەى لە ئەرشیفدا خوتندەو ديارە كە يەكەمىن ژمارەى لە سالى (۱۹۳۱)دا لە شارى لاچىن بەزمانى نازەرى چاپ و بلاو كراو تەو، ئەو ژمارانەى كە لە ئەرشیفخانەى رووسىيادا دۆزىمەو دەكەوتتە نىوان سالى (۱۹۳۸ - ۱۹۴۵)، بەلام مخابىن ژمارە سەرەتايەكان كە لەنىوان سالى (۱۹۳۱ - ۱۹۳۷)دا دەرچوون ھەتا ھەنووكە چەنگە نەكەوتون. رۆژنامەى سۆڧىيەت كوردستان رۆژنامەيەكى ھەفتانە بوو تیراژەكەشى لە نىوان «۷۰۰» دانە و ھەندىك جاریش گەيشتۆتە «۸۰۰» دانە، قەوارەكەشى وەك رۆژنامەكانى ئەمرۆى كوردستان بۆ نمونە وەك (خەبات، مەيدىا، جەماوەر، ھاوولاتى... ناد) بەلام تۆزىك درێژايىەكەى لەم رۆژنامانەى ئەمرۆى كە ناومان ھىنان بە «۱۰» سانتىمەترىك درێژترە، ئەم رۆژنامەيە بە شىوہى رۆژنامەكانى ئەو سەردەمەى سۆڧىيەتى جاران چاپ و بلاو كراو تەو، ئەو ژمارانەى كە من بىنيوم، ھەندىكيان لەسەر كاغەزىكى تەنكى زەردن و بەشىكى زۆرىشان كاغەزەكەيان تۆزىك ئەستور ترە لە كاغەزى نۆرمال، رۆژنامەى سۆڧىيەت كوردستان بەشى زۆرى ژمارەكانى چوار لاپەرەين ناوہ ناوہش بەدوو لاپەرەيى بلاو كراو تەو ناوہرۆكى رۆژنامەكە لاپەرەى يەكەمى

بەشى ھەرە زۆرى ژمارەكانى تەرخان كراو بۆ پرۆپاگەندە كردن بۆ دەسلەتدارانى ئەو سەردەمەى سۆڧىيەتى جاران بەشى زۆرى لاپەرەى يەكەمى ئەم رۆژنامەيە بە وىنەى لينىن و ستالىن رازانراو تەو، بەلام لە لاپەرەكانى دىكەيدا زۆتر گرنگى بە ھەوالى دەرەكە دراوہ كە ئەو دەرەش لەو سەردەمەدا دەرەريك بوو بەناوى (سۆڧىيەت كوردستان) ناسراوہ كە خاوەن ئۆتۆنۆمى بوو لە ماوہيەكى كەمدا. ھەرچەند لە زۆر نووسين و وتاردا ناوى بەكوردستانى سۆر ناسراوہ، بەلام دواى گەران و سۆزاغ كردن و دۆزىمەو ئەو ژمارانەى رۆژنامەى سۆڧىيەت كوردستان، بۆم دەرەكەوت دەرەكەش ھەرنای سۆڧىيەت كوردستان بوو ئەوہى لای من سەرنجراكيش بوو رۆژنامەى سۆڧىيەت كوردستان لە زۆرىەى بابەت و نووسينەكانى كە تىيدا بلاو كراو تەو لە زۆر شوتندا ناوى (كوردستان)ى زۆر بە راشكاوانە ھىناوہ بە پىچەوانەى رۆژنامەى رىيا تازە كە زىدەتر كوردو كوردستانى بە ناوى كرمانجى ناو بردوہ.

مخابىن لەبەر ئەوہى لە زمانى نازەرى باش تىنەدەگەيشتم زۆر بابەتى گرنگ ھەبوو وەك شىعرو ھەوال و رەوشى ئەو دەرە بەباشى لىتى ھالى نەدەبووم. ئەو ژمارانەى كە لە ئەرشیفدا ماوونەو زۆر بوون منيش فرىاي ئەوہ نەدەكەوتم كە ھەر ھەمووى بەتەواوى بخوتنمەو، ھەر لەبەر ھەندىش لەو كورتە نووسينەمدا دەمەوى تەننى ئەم رۆژنامەيە بۆ خوتنەرانى بەرێز ئاشكرا بكم و ھەول دەدم لە گەرانەوہم بۆ روسيا لە داھاتوودا لىكۆلەينەوہيەكى تىرو تەسەلى لەسەر ئەنجام بەدم.

ئەوہى جىگای باسە ھەتا ئىستاكە ھىچ نووسەر و رۆژنامەنووسىكى كورد بەھىچ شىوہيەك ئامارەيان بەناوى ئەم رۆژنامەيە نەداوہ، بۆيە لىترە دووبارەى دەكەمەوہ كە من بۆ يەكەمىن جار ناوى ئەم رۆژنامە لە ميدياي كوردیدا لە باشورى كوردستان راڤەگەينم.

لە دوماھيدا بەباشى دەزانم ئامارەيەكى خىرا بەو ژمارانەى رۆژنامەى (سۆڧىيەت كوردستان) بەدم كە لە ئەرشیفخانەى تايبەت بە ئەرشیف كردنى گۆڤارو رۆژنامە كۆنەكان لە شارى (سانكت پیتەرسبورگ) لە رووسيا كە چاوم پىدا خشانوون و ھەندىك لە ژمارەكانى بخەمە روو، كە برىتين لەمانە:

۱- سۆڧىيەت كوردستان، ژمارە «۳» [۳۴۰]، ۱۵-۱-۱۹۳۸، لەسەر ناوى «سۆڧىيەت كوردستان» دروشمى (ھەموو پرۆليتارىي جىھان يەكگرن) بە زمانى نازەرى نووسراوہ و لەژىر ناوى رۆژنامەكەش نووسراوہ: «ئورگانى دەرەى لاچىن».

لەژىرى ژىرەوہى لاپەرە چواردا بەرپرسى بەرپەوہرى رۆژنامە: «سەدىخ باژراموڤ» نووسراوہ، ئەم ژمارەيە بەچار لاپەرە دەرچوہ.

۲- سۆڧىيەت كوردستان، ژمارە «۴» [۳۴۱]،

**SOVIET KURDYSTAN**

SSRI birinci çağırış Baş Sovetinin birinci Sessiyası  
İttifak Sovetinin ve Millatlar Sovetinin 1935 yılı 1. toplantısında  
Bilgi ve İhtiyaçlar Komisyonu

1. Gündem: ...

2. Gündem: ...

3. Gündem: ...

4. Gündem: ...

5. Gündem: ...


6. Gündem: ...

7. Gündem: ...

8. Gündem: ...

9. Gündem: ...

10. Gündem: ...



۵-۴-۱۹۳۸، ئەم جارهشیان دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە وەک ژمارە «۱۷» وایە، بەلام تەنیا بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۱۳- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۴۳» [۳۸۰]، ۲۱-۸-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان دەستکاری نەکراوہ، بەلام بەرتیوہبەری رۆژنامە: (سامان ئەحمەدوڤ)، ئەمجارەشیان ھەر بەچار لاپەرە دەرچووہ. ۱۴- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۴۴» [۳۸۱]، ۲۸-۸-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش وەک ژمارە «۴۳» بلاوکراوہ تەوہ. ھیچ دەستکارییک لە دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەر نەکراوہ.

۱۵- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۴۵» [۳۸۲]، ۱-۹-۱۹۳۸، بەھمان دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە ھەروەک ژمارە یەش و ئۆرگان و بەرپرستی بلاوکراوہ تەوہ، لە لاپەرە یەکەمی ئەم ژمارە یەدا دوو وینە ی لینی و ستالین بەگەرەیی چاپ کراو.

۱۶- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱» [۴۶۸]، ۵-۱-۱۹۴۰، ئەم ژمارە یەشدا دروشم و ئۆرگان وەک خۆی ماوہ تەوہ، بەلام بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە گۆراوہ و لەژێری ژێرەوہی چارەم لاپەرەدا (محەمەد ھاشم زادە) ی لەسەر نووسراوہ و بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۱۷- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۲» [۴۶۹]، ۱۰-۱-۱۹۴۰، ئەم ژمارە یەشدا دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە وەک ژمارە «۱» وەک خۆی (محەمەد ھاشم زادە) ماوہ تەوہ و ھەر بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۱۸- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۵» [۴۷۲]، ۲۷-۱-۱۹۴۰، بەھمان دروشمی پێشوو، بەلام ناوونیشانێ ئۆرگان بەم شتێوہ یە لەسەر نووسراوہ: (ئۆرگانی پارتی کۆمەنێستی ئازەربایجان لە لایین). بەرتیوہبەری بەرپرستی رۆژنامە: (مامەش ئەحمەدوڤ)، بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۱۹- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۵۲» [۷۶۴]، ۲۸-۱۲-۱۹۴۴، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان وەک خۆیەتی، بەلام لەسەر لاپەرە یەکەمی ئەم ژمارە یەدا نووسراوہ: [ئەم رۆژنامە یە لە سالی (۱۹۳۱) ھوہ بە بەردەوامی بلاوہ ییتەوہ]. بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە (محەمەد ھاشم زادە) یە و ئەم ژمارە یەش ھەر بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۲۰- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۴۹» [۸۱۳]، ۲۷-۱۲-۱۹۴۵، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان وەک خۆیەتی، بەلام بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە «دلارا ماھیشوڤا» یە و ئەم ژمارە یەش بە دوو لاپەرە چاپ و بلاوکراوہ تەوہ.

۲۱-۱-۱۹۳۸، بەھمان شتێوہی ژمارە ی پێشوو دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەر نووسراوہ و ئەو ژمارە یەش بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۳- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۵» [۳۴۲]، ۲۵-۱-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان وەک ژمارەکانی پێشتەر وایە، بەلام بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە گۆراوہ کە ئەمە ناوہ کە یەتی: «مامەش ئەحمەدوڤ»، ئەم ژمارە یەش بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۴- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۷» [۳۴۴]، ۵-۲-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش بەھمان شتێوہی ژمارەکانی پێشوو، دروشم و ئۆرگان نووسراوہ، بەلام جارتیکی دیکە ناوی بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە گۆراوہ و لە کۆتایی لاپەرە چاردا، (سەدیخ باژراموڤ) نووسراوہ، ئەم ژمارە یەش بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۵- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۸» [۳۴۵]، ۱۰-۲-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە ھەروەک ژمارە ی حەوت وایە و ئەمەشیان بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۶- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱۰» [۳۴۷]، ۱۸-۲-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە ھەروەک ژمارە «۸» وایە و بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۷- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱۱» [۳۴۸]، ۲۳-۲-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە وەک ژمارە ی پێشتەر وایە بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۸- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱۲» [۳۴۹]، ۲۸-۲-۱۹۳۸، بەھمان شتێوہی ژمارەکانی پێشوو دەرچووہ و دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە دەستکاری نەکراوہ و بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۹- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱۳» [۳۵۰]، ۵-۳-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش وەک ژمارەکانی پێشوو دروشم و ئۆرگان و بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە دەستکاری نەکراوہ و بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۱۰- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱۵» [۳۵۲]، ۱۵-۳-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یە پێشوو دروشم و ئۆرگان وەک ژمارەکانی پێشوو دەستکاری نەکراوہ، بەلام بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە: (میسرھاد عەبدوڵلازێڤ)، ئەم ژمارە یەش ھەر بەچار لاپەرە دەرچووہ.

۱۱- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱۷» [۳۵۴]، ۳۱-۳-۱۹۳۸، ئەم ژمارە یەش دروشم و ئۆرگان وەک خۆیەتی، بەلام جارتیکی دیکە بەرپرستی بەرتیوہبەری رۆژنامە بۆتە (سەدیخ باژراموڤ) و ئەمجارەشیان بەشەش لاپەرە دەرچووہ.

۱۲- سۆقیەت کوردستان، ژمارە «۱۸» [۳۵۵]،



## هونه‌ری ته‌لارسازی له‌پیناو به‌ره‌مه‌پینانی هونه‌ریگی ره‌سه‌نی هاوچه‌رخ‌ی کوردیدا

کامهران تاهیر

ده‌لاله‌تی روون و تیروانی سهرتاپاگیرانه‌ی له‌خۆگرتوو، به‌واتایه‌کی دی سروشتی ته‌لارسازی له‌ناکامی نالۆگۆره‌ جوړاو‌جوړه‌کانی سهرده‌مه‌کان گۆرانکارییه‌کی مه‌زنی به‌خۆیه‌وه‌ بیننی، ئه‌و په‌ره‌سه‌ندن و پێشکه‌وتنه‌ سهرسوره‌پینه‌رانه‌ی ته‌کنه‌لۆژیاو زانست و زانیاری وایکرد هونه‌ری ته‌لارسازی به‌ره‌نگ و ته‌رزی نایاب به‌رجه‌سته‌ بیت و، گیانیکی نوێ پێ به‌خشریت، بیت‌ه‌ مایه‌ی ئه‌وه‌ی دۆخیکی هارمۆنی گونجاو چێ بکات، بگاته‌ راده‌ی خه‌ملین و ته‌واوکارییه‌کی له‌بار وه‌ریگری و گۆرانی له‌ ئه‌ندازه‌به‌ده‌ر به‌خۆه‌ بینیت، سهروم‌ریش ته‌لارسازو ئه‌ندازیاران له‌هه‌ولی ئه‌وه‌دان، که‌ پێودانگی تایبەت به‌هونه‌ری ته‌لارسازی دابه‌یتن، که‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌و کولتوو‌ره‌ که‌له‌پوره‌ بیت، که‌ له‌ ژینگه‌که‌یاندایه‌، به‌م پێیه‌ به‌ هه‌ند وه‌رگری دابه‌ونه‌ریت و ژینگه‌ و چهندین هۆکاری دی له‌لایه‌ن نه‌خشه‌سازانه‌وه‌، په‌ی‌یردنه‌ به‌ سروشتی کولتوو‌ره‌ نه‌ریتی کۆمه‌له‌که‌مان، له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌وه‌ش ده‌گه‌یه‌نیت، که‌ تا چ راده‌یه‌ک نه‌خشه‌و مۆدیل و ته‌رزی ته‌لارسازی له‌ سهرانسه‌ری دنیا، تا چهند ئه‌و هۆکارانه‌ به‌ هه‌ند وه‌رده‌گرن و چۆن چۆنی سه‌ودایی له‌گه‌ڵ ئه‌و توخم و ره‌گه‌زانه‌ ده‌که‌ن.

ته‌لارسازی داهینه‌ر هه‌میشه‌ له‌ هه‌ولی ئه‌وه‌دایه‌ هونه‌ری ته‌لارسازی ده‌رباز بکات، له‌و پێودانگه‌ باوانه‌ی، که‌ ده‌یان ساڵه‌ کاری پێ ده‌گری، بۆیه‌ به‌رده‌وام له‌ سۆرخ و منه‌کردن و توێژینه‌وه‌ی مۆدیل و پێکهاته‌و شێوه‌ جیا‌جیا‌کانی هه‌ر ته‌لاریک راده‌مه‌ینیت، چونکه‌ پێیوايه‌، ده‌بی ته‌رزو مۆدیل‌ه‌کانی پێشتر زه‌مه‌ینه‌سازی بۆ پێودانگیتکی جیا‌وا‌زو نوێتر چێ بکه‌ن، نه‌ک لاسایی‌کردنه‌وه‌ و به‌ره‌مه‌پینانه‌وه‌ی هه‌مان پێودانگی باو و دیاری‌کراوی پێشتر دووپات بکه‌نه‌وه‌، که‌واته‌ په‌ی‌وه‌ندیه‌ هاوبه‌شه‌کانی نیوان ره‌گه‌زه‌کانی هه‌ر ته‌لاریک ستراتیژیه‌تیک‌ی روون دیار ده‌کات، بۆ ده‌ست‌نیشان‌کردنی هێڵ‌کارییه‌کی گشتی، له‌ به‌ نه‌ج‌ام‌گه‌یاندنی ئه‌و نه‌خشه‌یه‌ی که‌ هه‌ر ته‌لارسازیک گه‌ره‌کیتی بیت‌ه‌دی یاخود له‌دایک بیت.

ژماره‌ی که‌سه‌کان، مرۆقه‌کان، کۆمه‌له‌کان زیادی ده‌کردو له‌ نه‌شکه‌وت و په‌ناگه‌یه‌کدا جێگه‌یان نه‌ده‌بۆوه‌، ئیدی ئه‌و که‌سه‌انه‌ی ده‌ره‌وه‌ی نه‌شکه‌وت بۆ ئه‌وه‌ی له‌حه‌شارگه‌و په‌ناو په‌سارت‌کدا خۆیان دالده‌بدن، بی‌ریان کرده‌وه‌، که‌ له‌ نزیک نه‌شکه‌وتی کۆمه‌له‌که‌یان، یاخود گروپه‌که‌یان، بناغه‌ی یه‌که‌مین خانووبه‌ره‌، یان مال چێ بکه‌ن، یاخود کلۆزی دارو دره‌خته‌کان بکه‌نه‌ شوێنی پشوودان و چه‌سانه‌وه‌، یان دواتر فیری ئه‌وه‌بوون، که‌ غه‌ره‌ به‌رد له‌سه‌ر یه‌که‌ هه‌لب‌جتن و سه‌ری به‌ دارو دره‌خت بگرن و به‌ پووش و په‌لاش و قو‌ر سوراغی بدن، به‌شێوه‌یه‌ک له‌ گه‌رماو سه‌رما بی‌انپاریزیت و تیتیدا به‌ه‌وینه‌وه‌، ئه‌م شوێنه‌ بۆته‌ بنه‌مای یه‌که‌مین پرۆسه‌ی ته‌لارسازی، که‌ به‌ره‌ به‌ره‌و به‌گۆره‌ی پێداویستی قو‌ناغه‌کان، سهرده‌مه‌کان، تێپه‌ری‌وونی کات گۆرانکاری ریشه‌یی به‌سه‌ردا هاتوو‌وه‌، چهندین ره‌هه‌ندی جوړاو‌جو‌ر و

ھەلبەتتە ئەو ئالوگۈرە بەرفراوان و تېكەلاۋبۇونە سەرتاپاگىرەي نىۋوگەلان، ھەرچەندە لەلايەكەۋە دەرنەجامىكى ئەرئىيانەي لىدەكەۋىتەۋە، بەلام لەلايەكى دى رەنگە ھەندىك جىار كارىگەرئىتى نەرئىيانەشى ھەبىت، ئەگەر لايەنى نەرئىيانە خۆي لەۋەدا دەرىخت، كە ئاسۋەكى بەرفراوانى بەرۋوى مىللەتاندە كىرەبىتەۋە، لايەنى نەرئىيانەش خۆي لەلاۋازكردن و كالكردنەۋەي تايىبەقەندىيە نەتەۋەيى و خۇمالىيەكان دەنۋىتت، نەك ھەرھىندە، بەلكو رەنگە ئەو خەسلەت و پەسنانە بە تەۋاۋەتى لەناۋىچىن و بىۋوگىنەۋە، لەم چوارچىۋەيەدا پىتۋىستە قەسە لەسەر چەمكى (كەلەپوور) بىكرىت، دواترىش دەستىشانى سىروشتى ئەو ژىارە بىكەين، كە گەرەكمانە بەرھەمى بىتىن.

مىرۋەكان، كەسەكان، كۆمەلگەكان ھەمىشە لەھەۋلى ئەۋەدان ئەو شتەي ئەۋان ھەيانە لەشتى كەسانى دى باشتر بىت، ياخود جىاۋازتر بىت، خودان جۋرىك لە پەسن و تايىبەقەندىتى بن، تاكو لە شتەكانى خەلكانى دى جىابىكرىنەۋە، ھەر بۆيە كاتىك ئىمە دەلتىن مىرۋەكان، كەسەكان، كۆمەلگەكان لە ھەۋلى ئەۋەدان شارستانى و ژىارىك چى بىكەن، كە بۆن و بەرامە و روخسارەكانى جودابىت، بەلام كاتىك ژىارىك خودان ھىچ مۆرك و رەنگىكى دىارىكراۋ نەبىت، ناخۇ دەكارىن ئەۋە بە ژىار ناۋ بىەين، كە ھىچ تايىبەقەندى و شەقلىكى جىاكرەۋەي لەخۇ نەگىرىت.

دىرۋىكى مىرۋەكان، كۆمەلەكان ئەۋەمان بۆ دەگىرنەۋە، كە گەلان بەردەۋام لە ھەۋلى گەلالەكردن و ھاتنەكايەي رەۋشىكى كۆمەلەيەتى لەبارىۋون، تاكو تايىبەقەندىتى خۇيان پەرەپىت بەدن و بتۋان قەلەمبازى مەزن بەھاۋىژن، ژىارۋ ھونەرىكى جىاۋازتر لەخەلكانى دى بەرھەم بەيتن، بۆ ئەۋەي ھونەرى تەلارسازى خودان ئەدگارۋ خەسلەتە دىارىكراۋەكانى خۆي بىت، پىتۋىستە تەلارسازان ھەلۈمەرجىكى ماددى و ژىنگەيى گونجاۋ ساز بىكەن، تاكو كەشتىكى گىيانى و سۆزمەندى گونجاۋ بۆ تاكەكان، مىرۋەكان، كەسەكان دەستەبەر بىتت، لەم سۆنگەيەۋە دەبىژىن تايىبەقەندىتى پىتۋىستە لەبازنەيەكى بچۈۋكەۋە بەرەو جىغىزىكى مەزىنتر گۈزەر بىكات، بەۋاتايەكى دى تايىبەقەندىتى پىتۋىستە لەسەرەتادا لەپىكەتەي ژىنگەيى و خۇمالىدا رەنگ بداتەۋە، تاكو دواتر مىرۋەكان، شانازى بەتايىبەقەندىتى سەرتاپاگىرى بىكەن، كەۋاتە ئەم پىرۋسەيە بەم شىۋەيە خۆي بەرجەستە دەكات، كە دەبىت لەتايىبەتەۋە بەرەو گىشتى ھەلبىكىشەين، لەم چوارچىۋەيەدا ھونەرى تەلارسازى پلەۋپايەيەكى گىرنگ ۋەردەگىرىت،

پىتۋىستە رىنگەچارەي گونجاۋ بدۋىزىتەۋە، بۆ تەۋەۋە نەۋىتەۋەيى تايىبەقەندىتى كۈلتۈورى خۇمالى لە بۆتەي تايىبەقەندىتى ئەمىرۋدا، ئەگەرنا ھونەرى تەلارسازى دوۋچارى شىكستەيتان و نىرۋىۋون دەبىت و، ناكارىت بەشدارى كارا لەم رۋوۋە بىكات، بۆيە پىتۋىستە تەلارسازۋ ئەندازىاران لە ھەۋلى ئەۋەدەين، بەشىۋەيەكى زانستىيانە سەۋدەيى لەتەك كەلەپووردا بىكەن و ناۋىزانى ھونەرى تەلارسازى نۆي و ھاۋچەرخى ئەمىرۋى بىكەن، ئەمەش نابى تەنبا بەۋ شىۋەيە سەرنجى بدىرتى، كە بۆ خۇشى و چىژۋەرگىرتنە، بەلكو پىتۋىستە ۋەك پىداۋىستىيەكى گىرنگ و شارستانى بەرجەستە بىكرىت.

دىارە گەلى كوردستانىش خودان كۈلتۈورىكى يەكجار دەۋلەمەندۋ مەزنى ھونەرى تەلارسازىيە، ئەگەرچى تاكو ئىستا ئەندازىاران نەپىژاۋنەتە سەر ئەۋەي بىكارن ئەۋ شارەزايى و ئەزمۇنەنەي، كە ھەزاران سالە لەم خاكەدا كەلەكەبۈۋە، بەشىۋەيەكى زانستىيانە كۆيكەنەۋە لە نەخشەۋ بەرنامەۋ ھىلكارىيەكانىندا كەلەكى لىۋەرىگىرنا ياخود ۋەگەرى بىخەن، نەك ھەر ئەۋەي بە تەنبا ئەۋ كۆشك و تەلارۋ خانۋوبەرەنە بىكرىنە مۆزەخانە ياخود لەرۋوى ئابۋورىيەۋە سوۋدىيان لى ۋەرىگىرىت، ۋەك كىردىيان بە بىكەۋ مەلەندى كۈلتۈورى و رۆشنىرى، ياخود بىتتە جىگەۋ بايەخپىدانى گەشتىاران، ھەرچەندە دەكرىت لەۋ رۋوۋە سوۋدىكى يەكجار زۆريان پىت بىيىرىت، بەلام ئەۋەي ئىمە مەبەستمانە، ناخۇ چۆن بتۋانين ئەۋ كۈلتۈورى كەلەپوورەي گەلەكەمان لەبۋارە جىابىكەكانى ۋەك ئەفسانەۋ بەسەرھات و داستان و چىرۆك و سەرگۈزىشتەكانى خۇمان بىگۈزىنەۋە و لەھونەرى تەلارسازى ئەمىرۋماندا بەرجەستەي بىكەين، ۋاتە چۆن سەۋدەيى لەتەك كۈلتۈورى كەلەپووردا بىكەين و چۆن بەكارىان بەيتىن و بەج شىۋەۋ تەرزىك لەم ھونەرەدا رەنگ بداتەۋە.

بۆ ئەۋەي چەمكى كەلەپوور چاكتر رۋون بىت، ۋا پىتۋىست دەكات لەسەرەتادا ئەۋ چەمكە بەگىشتى پىتناسە بىكرىت، دواترىش ھەۋل بەدەين لە ھەمۋو رۋوبەكەۋە رۋونى بىكەينەۋە:

كۈلتۈور ئەۋ ھەبۋنە ماددى و گىيانىانە دەگىرتەۋە، كە مىژۋوى ھەر نەتەۋە و گەلىك پىتك دىنىت، ئەۋ ھەبۋنەنەش لەھۋشمەندى تاكەكانىدا لەدۋو دۆخدا گەلالە دەبن، يەكەمىيان دۆخى (كارا) و دوۋەمىشيان بە دۆخى (ناكارا) نىۋوزد دەكرىت، ئايا سىروشت و پەسەكانى ئەۋ دوۋ دۆخەش خۇيان لەچىدا بەرجەستە دەكەن؟

كۆمەلگە يەك و، جىڭگى گونجاو و رېزىمەندى خۇي لە سىستەمگەلى ھۆشمەندى گشتى لە قۇناغىك لە قۇناغەكانى مېژوودا دەكەتەو.

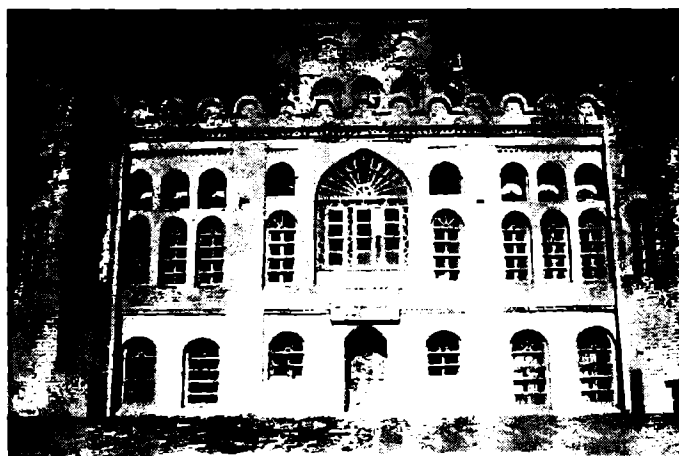
ئەگەر سەرنجى كەلەپوورى تەلار سەزىم بە ھەردو و دۆخە كەيدا بەدەن، يەكجار دەولەمەندو چروپرو تىكچىژاۋەو خودان چەندىن پىتەندى و پىكەتەي ئالوزو تىكئالاۋە، كە ھونەرمەندى تەلار سەزىم تەنبا ھىندەي لەسەرە زىرەكانە بچىتە پىشەو و سەوداىي لەگەلدا بىكات، بەلام ئەگەر ھەلۋەداي سۆزاخ و گەران و مشتومال كىردن بىت، دەستى لەگەنجىمەن بەنرخ و ئالوۋالاي ۋەھا گىر دەبىت، كە ھەرگىزاو ھەرگىز لەبن نايەت.

بەلام ئىستاقسە لەسەر چۆنىتى تىناخىنى كەلەپوورە، لەپىكەتەي تەلار سەزىم نويدا، كە ناشىت سەودا بىكردن لەتەكىدا بەشىۋەي ۋەرگرتن و پىتەلكاندى كەلەپوور بىت، لەسەر خانوۋەرە و تەلارى نوئ، كە ئەمىرۋ چى دەكرىت، چۈنكە تىناخىنى كەلەپوور و گواستەنەو شىكسى و بى توانايى ئەندازىاران نىشان دەدات، كە ناكارن بالەخانە و تەلارى ناياب رۆبىن، كە رەنگدانەوئەم بەرەسەندن و پىشەكەوتەنى سەردەم بىت، نەك ھەر ھىندەش، بەلكو كاتىك بەو شىۋەي سەوداىي لەگەل كەلەپووردا بىكرىت، ئەوا دەركردىتى لە چوارچىۋەي تايىمەندىتى و دامالنىتى لە پىتەندى و پىكەتە مېژوۋىيەكانى، ھەنگاۋ ھەلپىنانش بەو ئاراستەيە، ئەنجامدانى كىردارىكە دژ بە ژىرىتى دىالىكتىكىيەنەي ھونەرى تەلار سەزىم و پىكەتەكانىيەتى، ئەگەرچى دەبىت شىۋە شىۋە تەلار سەزىم بەرەنجامى كىرلىكردى دىالىكتىكىيەنەي نىۋان خواستە كۆمەلەيەتەكان لەلايەك و تەكنەلۇزىياو ئامرازەكانى سەردەم لەلايەكى دىكەو بەت، بۆيە تىگەيشىتنى چەتقان، لەبارەي شىۋە تەرزى ھونەرى تەلار سەزىم دووچارى پاشاگەردانى و سەرىششىۋاۋى دەبىن، بەواتايەكى دى ۋەرگرتنى كەلەپوور و لكاندى بەتەلارى ئەمىرۋ، دەبىتە مايە شىۋاندن و چىژوۋەنەگرتن لەم ھونەرە مەزن و خرچاندنى ھونەرى تەلار سەزىم بەگشتى. ئەمىرۋ قىسەكردن لەبارەي شىۋە تەلار سەزىم نوئ و ھاۋچەرخە، كە ھاۋشان بىت، لەگەل ئەو پىشەكەوتن و شۆرشە تەكنەلۇزىيە سەردەمدا، ئەم تەرزەش پىتەستە خودان تايىمەندىتى خۇمالى روون و ئاشكرا بىت لە پىكەتەيدا، دىارە ئەم كىردارەش تەنبا بە توۋانەو و ئاۋىتەبوۋنى گىيان و رۇخسارەكانى كەلەپوور لە پىكەتەي ھونەرى تەلار سەزىم دىتەدى، كە ئەمەش لە

دۆخى كارايى لەكەلەكەبوون و كارلىكردنى نىۋان ئەو ھەبوۋنە ماددى و گىيانە پىك دىن، دواترىش ئەم توخم و رەگەزانە لەنىۋان خۇياندا سىستەمگەلىكى ھەبوۋنى تايىت بە قۇناغىكى دىارىكراۋ لە قۇناغەكانى مېژو و پىكەدىن، ھەرۋەك چۆن تاكەكان، مەۋقەكان، كۆمەلگەكان پەيان پى دەبەن، ھەر سىستەمگەلىكىش خودان كۆمەلەك ھەبوۋنى كەلەكەبوۋ، كە ئەوانەش بەگۆرەي زىجىرەيەكى تايىت بەخۇيان رىك دەخىرن و، سەرتايەكى دىارىكراۋيان ھەيە.

ئەم كەلەپوۋە كارايەش بىنەمايەكى ھەزرى بەرۋاروان لە ھۆشمەندى تاكەكانى كۆمەلگە دەنۆنىت، بەلام ھەمان ھەزرى كۆمەلگەش ھەتاسەر بەرھەم ناھىنىت، بەم پىيە سىمايەكى جىگىر ۋەرنەگىت، كە بەردەوام خۇي دوۋبارە بىكاتەو، كە تواناي گۆران و ئالوگۆر كىردى نەبىت، بەلكو لەكارلىكردن و ئاۋىتەبوۋندايە لەتەك دەرھارۋىستە ھەزرىە نوپەكاندا، تاكو بەگۆرەي ئەو پىتەۋىستىيەنى كۆمەلگە دەيانسەپىنىت، خۇي بىگۇنجىنىت و پەرەبىنىت، ئەم كىردارى كارلىكردن و پەرەسەندەش دەبىتە مايە لەنىۋچوۋنى ھەندىك لەرەگەزو كەلەكەبوۋەكان و پوۋكانەو و ھاتەدى و كەلەكەبوۋنى نوئى دى لە شۆنىيەندا، بەم شىۋەيە كۆمەلگە لەسايەي پىرۋسەيەكى بەردەوامى كەلەكەبوۋنى ھەبوۋەكان و پوۋكانەوئەي ھەندىك لەكولتوۋرو كەلەپوور لەقۇناغىكەو بۆيەكىكى دى دەگوازىتەو.

ھەرچى دۆخى (ناكارا)شە، لە ھەبوۋنە راستەقىنەكان پىك دىت، لە ھۆشمەندى كۆمەلگەدا، خودان ھىزىكى كارىگەر نىيە، كاتىك كۆمەلگە لە بزاۋىتىكى ھەمىشەيى و سوراخكردىكى بەردەوامدايە، ھەندىك جىار كارلىكردن لەتەك ھەندىك ئەو ھەبوۋنە (ناكارا)يانە، ئەنجام دەدات، ئەم كارلىكردنە چالاكە نوپەش دەبىتە بەشىك لە پەيىردەكانى تاكەكانى ھەر



ئاكامى سىرۇشتى چەمكە نوئى و گۆراۋەكانى ھونەرى تەلار سەزى خۇمالى و جىھانىيە ھاتۆتە كاپەود، كەواتە شىۋەى گشتى تەلار سەزى خۇمالى و جىھانى دەرئىجامى پەرەسەندى و پىشكەكتى تەكئۆلۆزى ھاۋچەرخ و جوانكارىيە نوئى و پىشەنگەكانى ئەم سەردەمەيە، ئەم دوو چەمكەش (تەكئۆلۆزىا و جوانكارى) دوو تەۋەرى ھاۋكات و كارلىكەرن و يەكيان دەبىتە مایەى لەدايكبۇن و سەرھەلدانى ئەۋى دىكەيان.

ئەۋ پىرسىارەى، كە جارىكى دىكە روۋبەروۋمان دەبىتەۋە، ئەۋىش ئەۋەيە، ئاخۇ مەبەستمان چىيە لە ئاۋىتەبۇنى كەلەپۇر؟ ھەلبەتە تەۋانەۋە بەكارىردنى كەلتۇر لە ھونەرى تەلار سەزى ھاۋچەرخدا، ئەۋە ناگەيەنەت، كە پەسن و روخسارەكانى رابردوۋ بگۈزىنەۋە ياخۇد لەبەرى بگىرنەۋە و لاسايى بگەينەۋە، چونكە دىالىكتىكى پىكەھاتەى داھىنانى شىۋە، گۈاستەنەۋە ۋەرگرتن رەت دەكاتەۋە، بۆيە ھەموو جۆرە گۈاستەنەۋەيەكى كىتومت و ۋەرگرتن و لەبەرگرتەۋەى دەقاۋدەقى كەلەپۇر، كە ھىچ ئالوگۇرو گۆرانكارىيەكى بەسەردا نەھىتراۋىت دەبىت رەتبەكەرتەۋە، چونكە ئاكوۋ و دژن لەتەك پىداۋىستىيەكانى بەرھەمەتەننى نوئى و چەمكە جوانكارىيە نۆتتەكاندا.

تەلار سەزى داھىنەر ھەرگىز بەۋەرگرتن و لەبەرگرتەۋەى شىۋەى كەلەپۇر تەلار سەزى قايىل نەبىت، بەلكو ھەول دەدات لەسەرچاۋە جۆراۋجۆرەكانەۋە داھىنەكانى خۇى ھەلگۆزىت، بىگومان ئەم ھەلئىجانەش بىنەما و رىساي تەبىت بەخۇى ھەيە، تاكو بىيىتە مایەى ئەۋەى كىردارى ھەلگۆزىن سوۋدەندىت:

دەبىت ئەۋ تەلار سەزى لەۋ بۈرە كار دەكات، كارامەۋ لىھاتەۋىت و بىرۋى بەۋە ھەبىت، كە تىشاخىنى كەلەپۇر پىۋىستە، ھەرۋەھا پەى بەچەمكى كەلەپۇر بىات و بەتەۋى ھەرسى كىردىت.

كىردارى تەۋانەۋە و ئاۋىتەبۇنى كەلەپۇر بۆ بەرھەمەتەننى شىۋە نۆتتەكان بەگۆرەى بىنەماكانى دىالىكتىك ئەنجام بدات.

ئەۋەى جىگەى ئامازەپىكردنە بە خورتى بەكارھىتان و تىشاخىنى كەلەپۇر لە ھەر كارىكدا ھىچ ئاكامىكى سوۋدەندى لى ناكەۋىتەۋە، چونكە كارامەيى و ئەقن و بىرۋىۋون و كارىردنى بەردەۋامى راست و دروست لە ھەر كارىكدا دەستەبەرى ئەفراندنى تەلار سەزى دەكات، ديارە ھەر كەلەپۇرىكى تەلار سەزىش خودان روخسارى پەسنى جىاۋازەۋ لەكەلەپۇرى كۆمەلگەيەكى دىكەدا نەبىرەت. بەلام ھەندىك جارى دىكە لەبەر ئەۋەى چەندىن

كۆمەلگەۋ نەتەۋەى جىاجىا سەر بەيەك كەلەپۇرى ئۆلى و بىرۋىۋەرن، ئەۋە بەچاكى دەتەۋىر تەرزى ھونەرى تەلار سەزى ئەۋرۋى لەتەرزى دىكەى ۋەك ھىندى و چىنى و ئىسلامى جىابەكەتتەۋە، كە دەستىشانەكردنى خەسەلەتى كەلەپۇرى ھەرىكەك لەم ژيارانە دەبىتە مایەى ديارىكردنى چىەتى ھەر ھونەرىكى تەلار سەزى لە ھەر كۆمەلگەيەك ئەمە لەلەيەك، لەلەيەكى دى رەنگە دەيان گەل و نەتەۋەى جىاجىا بەشدارى كاراۋ دياران لەرۋنان و بەرەۋپىشەقەبردنى ھونەرى تەلار سەزى ئەۋرۋى ياخۇد ھىندستانى ياخۇد چىنى يان ئىسلامىدا كىردىت، ھەرىۋە بەرۋەركىكى خىرا لەتەۋان تەلار سەزى سەرىم ژيارانە دەكارىن چەندىن پەسن و تەبىسەقەندىتى لەتەۋانىدا بە ئاشكرا بەدى بگەين:

يەكەم: لە تەلار سەزى رۆژھەلاتى بەگشتى پانتايەكى دەۋرەدراۋ واتە پانتايى ناۋەۋە بەدى دەكرىت، رەنگە ھەندىك جار بۆ بۆشايى ياخۇد پانتايە بەتەنەيا بەدى بىكرىت، ياخۇد بۆ كۆمەل، كە چەندىن رەگەزى جىاجىا بەنىۋەكداچون، ئەۋ پىكەھاتەش پىۋەندى نىۋانىان ئالۆزە لەبەرەمبەر پانتايى ناۋەۋە، لە ھونەرى ئەۋرۋى و ھىندستانىدا بەزەقى پەيكەرتاشى دەرەكى بەئاشكرا بەدەردەكەۋىت.

دوۋەم: پەستىك ھەيە بە (تەلار سەزى شارۋە) نىۋەدەكرىت، لىرەدا ئەم خانۋىبەرەيە ۋەك تەلارىك خۇى غامىش ناكات، كە لە دەرەۋەرا ۋەك گشتىك و لە ھەموو لەيەك بشىت سەرنجى بدزىتتى، بۆ نمۇنە پەرسەگەيەكى يۆنانى ياخۇد تەلارىكى سەردەمى رىنىسانس، تەلار سەزى شارۋە كارلىكردن لەگەل تاكدا دەكات، ئەۋدەمەى بەتەنەيا لەنىۋىدا ھامشۋ دەكات، نەك ۋەك كۆمەلە تاكتىك، ئەۋكاتە ھەست بەۋ پىۋەندىيە شارۋەيە دەكات و بەۋ پىكەھاتە تەلار سەزىيە شەتەك دەدرىت.

سىيەم: دىمەنى گشتى دەرەكى لەتەلار سەزى رۆژھەلاتى بەگشتى گوزارشت لەناۋەۋە ناكات و رەنگدانەۋەى نىيە، پىچەۋانەكەشى ھەر راستە، لەۋانەيە دەرەۋە دىۋارىكى يەكجار بەرزو مەزن و سادەبىت، كەچى ناۋەۋە لەكۆمەلەك پانتايى ئالۆز پىك دىت.

چۈرەم: لەتەلار سەزى رۆژھەلاتى بەگشتى پىۋىست بە جۈۋىۋونى نىۋان شىۋە فەرمانەكەيدا ناكات، چونكە رەنگە شىۋە بۆ پىكەھاتەيەك بگۆرەت كە لە راژەى چەندىن فەرمانكى جۆراۋجۆرۋ جىاۋازىت، بۆ نمۇنە ھەيۋان دەتەۋىر تەلەدەگەۋ دەرۋازەى پىكەھاتەى قوتابخانە ياخۇد نەخۇشخانە، يان خان ياخۇد مزگەۋوت يان ھەندىك خانۋىبەرەۋ كۆشك دابىرەت، لە جىگەى

بەگىشتى زياتر لە پرووى ناوھە بەرجەستە دەبىت، كە رىك پىچەوانەى تەلار سەزى ئەوروپىيە.

هەشتم: سوودمەندى رازانەو لە تەلار سەزى ئەوروپىدا، لە راژەى فەرمانەكەىيە دامەزراوەكان و جەختكردە لەسەر پىكەتەى تەلار سەزىيەكانى وەك پەيكەر و ھاوسەنگى و چەندانى دى، چونكە ئەوان شىو ئەندازەىيەكان دەخەنە سەرووى رەگەزە دامەزراوەكان، ئەمەش جەختكردە لەسەر شىو ئەندازەىيەكان، ئەم جەختكردەش بۆ پىكەتە ئەندازەىيەكان ئاراستەكراوە، لەباتى ئەوئى بۆ شىو ياخود بۆ رازاندەو بىت، لىرەشدا جەختكردە رەگەزى دروستكرەن پتر بەدەردەكەوئىت، بۆ نموونە: كاتىك بەراورد لەنەوان تەلار سەزى ئىسلامى و قوتىيەكان ئەنجام بەرئىت ئەو خەسلەتە زۆر بەچاكى ھەستى پىدەكرىت، شىوئى ژوورەكانىش لە تەلار سەزى قوتىيەكاندا ئەم فەرمانەكى دامەزراوندەىيەى پتر بە دەردەخات، سەريارى ئەمەش رازاندەو لە تەلار سەزى رۆژھەلاتى بەگىشتى و ئىسلامى بەتايەتەى لەشىوئىدايە، كە لە كەرەستەيەكەو بۆ يەككى دى دەگوازىتەو، بەبى ئەوئى كارىگەرئىيەكى يەكجار زۆرى ھەبىت لەسەر سەروشتى ئەو كەرەستەيەى، كە ئەو نەخشانەى لەسەر ئەنجام دەدرىت، بۆ نموونە: ھەمان نەخشانەى و رازاندەو لەسەر دار ياخود گەچ، يان كاشى بەدى دەكەين.

زۆر جار خودى شىوئەيك لە پانتايەكەو بۆ پانتايى دووم، يان سىيەم دەگوازىتەو، بەبى ئەوئى بەو فەرمانەكەىيە سوودمەنديانەى ئەو پانتايانە كارىگەر بىت، ھەرچەندە جۆرىك لەم پەسن و ئەدگارە لە تەلار سەزى ئەوروپى بەدى دەكرىن، ئەمەش دەگەرئىتەو بۆ كارلىكرەن و كارىگەرئىتى تەلار سەزى رۆژھەلاتى.

نۆيەم: دامالنى سىيانەى ئەندازەىيەى، لە دوو شىو ياخود زياتر پىكدىت، ھاوجووتن، يان لەيەكدى جودان، شىوئەيكەى نۆتى دى چى دەكەن، بۆ نموونە: لە بە يەكگەبىشتى دوو چوارگۆشە شىوئەيكەى لىكدراوى نۆى پىكدىت، كە شىوئەى ھەشت پالوويەكى دەردەكى و يەككى ناوھكى و ھەشت سىگۆشەىيە بەرجەستە دەكات، دەشيت چەندىن پىكەتە و شىوئەى دى ئالۆزى لى پىك بەئىرتىت، كە شىوئەكان لە سى گۆشەو بۆ لەبىزەىيەى و دواترىش بۆ بازەىيەى بگۆرىن. تاد، ئەم داھىنانەش لە پىكەتە ئەندازەىيەكاندا نموونەى بالاو بەرزو نايابى تەلار سەزى رۆژھەلاتى دەنۆئىت، ئەگەر لەھونەرى تالار سەزى ئەوروپىدا رازاندەو لەسەر شووشەى رەنگاويرەنگ لە كاتدرائىيەكانى فەرەنسا ياخود بەرىتانىادا جوانكارى لەم چەشنە بەدى بكرىت.



پەلەكەو جاف

جۆراوجۆرىشدا دەتوانرىت لە راژەياندا بىت.

پىنچەم: لە زۆرەى تەلار سەزى رۆژھەلاتى بەگىشتى و ئىسلامى بەتايەتەى فەرماوشكرەنئىكى بە ئەنقەست بەدى دەكرىت لەپىتاو جووتبوونى ھىزى تەوەرەكان لەگەل ھەندىك لەھىزى بۆشايەكان، كە ئەمەش رۆلى ھىزى ئاراستەكراو لە تەلار سەزىدا دەنۆئىت، ھەر تەنبا بۆ نموونە ئەگەر ھىزە ئاراستەكراوەكانى دەروازەى كوۆشك ياخود مزگەوتىك تىبىنى بەكەين، ھەمىشە لەگەل ھىزى تەوەرەكان جووت نابىت، كە لە ھەيوانەكان پىكدىت، ھەرچەندە ئەم خەسلەتە يەكجار ناوازەو دەگمەنە، بەلام وەك ئەدگارئىكى زەق و ديار لەكاتى بەراوردكرەنى نەوان تەلار سەزى ئەوروپى و رۆژھەلاتىدا دەبىنرىت.

شەشەم: لە ھاوسەنگى پىكەتەو ھاوواتاكەنى تەلار سەزى رۆژھەلاتى بەگىشتى فەرماوشكرەنئىك تىبىنى دەكرىت، ديارە ھەيوانىش لەم پەسن و روخسارە بەدەرە، چونكە ياساى گىشتى بۆ پىكەتەكانى تەلار سەزى برىتيە لە جىھىشتى دەردەتانى كراوە بۆ خستەسەر ياخود رەتكردەو ھەو گۆرانكارى لەھەر شوئىك، يان ئاراستەيك لە تەلار سەزىدا. دەردەنجامى ئەمەش دەولەمەندكرەنى پىكەتەكانى تەلار سەزى و ھەمەرەنگ كەردنىتى.

ھەوتەم: رازانەو ھەو رەنگەندى تەلار سەزى رۆژھەلاتى

دەيەم: رۆلى جواننوسىن لە پىكھاتەي تەلار سەزى رۆژھەلاتىدا تەنبا مەبەستىكى راگەيانندن ناگىرېت، بەلكو لايەنىكى جوانكارى و شكۆمەندى و پلەوپايەيكى زىباتر دەبەخشىتە ئەو كۆشك و تەلارو پەرستگە جۆراوجۆرانەو مەزنىتيان دەرەخات.

ئەو خالانەي ناماژەيان پىدرا چەندىن پەسن و روخسارى گشتى تەلار سەزى رۆژھەلاتى بوون، كە رەنگە ھەندىك لەم نادگارانە لە دەقەرەيك زىباتر زەق و ديارىت، لە ولاتىكى دىكە ھەمان پەسن بەدى نەكرىن ياخود فەرامۆش بكرىن، ئەمەش پىتوھەندى بە چەندىن ھۆكارى ژىنگەيى و كۆمەلايەتى و ئۆلىيەو ھەيە.

ھەلبەتە ديارىكرىنى ئەم پەسن و خەسلەتانەش لەھەر دەقەر و ولاتىكدا پىتوئىستى بە لىكۆلىنەو و تىرپامان و گەران و مەكردن و ماندوويونىكى يەكجار زۆر ھەيە، تاكو بكارىن بگەينە دەرەنجامىكى گشتى و ھىلە گشتىيەكانى ھونەرى تەلار سەزى لەناوچەيەيكى ديارىكراردا دەسنىشان بگەين، ئەمەش دەبىتە مايەي ئەوئى لە ئاكامدا بتوانرېت بە ئاسانى تايبەتمەندىتى خۆمالىتى لە دەقەرەيكەو بۆ دەقەرەيكى دى لە يەكدى جودا بكرىتەو و بىناسرېتەو، كە روخسارە گشتىيەكانى ئەو كەرەستەو نامرازانەي ئەو خانووبەرەو تەلارەش لە زۆرىەي كاتدا سادەن ەك خشت و بەردو گەچ و .. تاد، ھەرۋەھا چەند رەگەزىكى ساكارو لاوھىكى دىكەي ەك دارو شتى دىكە بەشدارى تىايدا دەكەن، ئەگەرچى ئەو كەرەستانەي لەدېوار دروستكرىندا بەكارەھىتېر ئە شوتىتەكەو بۆ شوتىتەيكى دى گۆرانى بەسەردا دېت، ئەگەر بە وردىش لە خەسلەتە بنەرەتەيەكانى ئەو خانووبەرە و گەرەكانەش وردىنەو بە ئاسانى ھەست بەو رەگەزە سادەو ساكارو ديارىكراروانە دەكەين، ھەرچەندە پىتوھەندى و پىكھاتەكانى ھەر خانووبەرەيەكەش لەگەل يەكدىدا سادەو ساكارە، ئەو پىتوھەندىيەنەش لەسەدان خانووبەرەي دىكەدا دووبارە دەبىتەو و تارادەيەيكى يەكجار زۆر نەگۆرە، رووى دەرەوئى ھەر خانووبەرەيەكەش پىكھاتەيەيكى سادەو ساكارە، كە چەند رەگەزو رەنگىتىكى ديارىكرار بەشدارى تىايدا دەكەن، ھەندىك جار ئەم پىكھاتەيە بە ئالۆزىيەكى ئاشكرا خۆي دەنوتىت، بەلام لەگەل ئەوھەشدا پىكھاتەو دۆخى كەسايەتى ھەر خانووبەرەيەك لەتەك پىكھاتەي خانووبەرەيەكى دى جودايە و سەرەخۆيە، ئەمەش بەھۆي پىداوئىستىيەكانى ھەر خانووبەرەك و مەبەست و سوودمەندىيەكانى لەو رووھەو.

ھەرچەندە ەك ناماژەمان پىكرى ھەر خانووبەرەيەك

خودان پىكھاتەيەكى سەرەخۆيە، بەلام لەگەل ئەوھەشدا لە رووى دەرەكەيدا جۆرە يەيكەرسازىيەكى جىياكەرەوئى ئەوتۆ بەدى ناكرىت، بەلكو سەرتاپاي كۆلانەكە پىكھەو يەكەيەكى جىيانەكراو خۆي بەرجەستە دەكات، لەبەر ئەوھ خانووبەكانىشى شىتو پەيكەرسازىيەكان تىايدا بەدى ناكرىت، كە لە پىشرا سەرنجىيان بدرىتې، چونكە خانووبەكانىش لەسەر پارچە زەويەيكى سەرەخۆ لە يەكدى چىنەكرارون، بەلكو بەشىتەيەيكى سەيرو سەمەرە و خوار و خىچ رۆنراون، چەندىن كۆلانى تەنگەبەريان پىكھەتەو بەنىو يەكدا چوون، دواتر خانووى ئەو مالا ئە بۆ ئەوھ دروست نەكرارون، كە لىيان ناروانىت، بەلكو بە پىچەوانەو ئەو خانووبەرەنە لە پەنجەرە و بانىژە و گۆزەبان و لە پشت ئەو پەردانەي كە نىو مالەكانى شارەتوھە لە رىيواران دەنۆن، بۆيە مەرۆڭ لەو كۆلانە تەنگەبەرەنەدا، لەگەل ھەر ھەنگاويەك ھەلى دىنېت، رووبەرەوئى ھەمەچەشنى و ھەمەرەنگى بەردەوام دەبىتەو، تەنانت ئەو كاتەي لە سەرنجىيان بۆ پىشەوھە ياخود بۆ دواوھ، يان بۆ سەرەوھەش بوەستىت، بەلام ئەم ھەمەچەشنى و ھەمەرەنگىيەش تايبەتمەندىتى خۆي ھەيە. تايبەتمەندىتېش بەوھ جىيادەكرىتەوھە كە پىكھاتەي تەلار سەزى توخم و رەگەزى بەديارەكەوتن دەشارىتەوھە، چونكە مەرۆڭ لە شوتىن و خالىتىكى ديارىكرارەوھە، ناكرىت سەرنجى تىكرى پىكھاتەيەيكى تەلار سەزى بە تەواوى بدات، بەلكو پىتوئىستە لەبەرەمىدا گۆزەر بكات، تاكو پىتوھەندىيە تەلار سەزىيەكانى ھەر خانووبەرەيەكى بە تەواوى بۆ ئاشكرا بىت، ھەرچەندە رەنگە ئەمەش بەس نەبىت، چونكە ئەم پىتوھەندىيەنە لە سەرەوئى ئاستى رووانىنەوھە خۆيان جەشار دەدەن، ھەربۆيە گەر كەسىك بخوازىت، سەرنج بدات لە سەرتى بۆ پىشەوھە و بۆ سەرەوھە برونىت و بەردەوام بىت لەسەر بىنن، تاكو بە تەواوتى ئەو پىتوھەندىيەنەي كە بەدواي يەكدا دىن بىناسىت و بكارىت چىژ لەو ھەمەچەشنى و ھەمەجۆرىيە وەربىگرىت، چونكە ئەو كۆلانە تەنگەبەرەو خواروختىچانە بەشىتەيەيكى رىزەندى و زنجىرەيەيكى ھۆشمەندانە چىنەكرارون، چونكە پىكھاتەي ھەر خانووبەرەيەك لە پىتوھەندىيەكانىدا لەگەل پىكھاتەي خانووبەرەيەيكى دىكەدا، بەشىتەيەيكى رىك كەوت و رەمەكەيانە رۆنراون، بەلام دووبارەبوونەوئى ھەمەنوتىكى رەگەزەكانى ھەر مالىك ئەو بەتوندى خۆي نىشان دەدات، لە ئاكامىشدا ھەمەرەنگى ھەمەكەيانە لەپىكھاتەي تايبەتى ھەر خانووبەرەيەكەجىر بەشىتەيەيكى بەرزوبالا بەدەردەكەوتىت، بەد جۆرە ئەم دووبارەبوونەوھە و ھەمەچەشنىيە دەبىتە

مايهى ئەۋەدى ئەۋ كۈچە و كۆلەنە لوول پىچ و مارناسايى، كە مال و خانوبەرەكانى ئاۋىزان و ئاۋىتەى يەكدى بوون، بىنە يەكەيەكى تىككالاۋى گىردراو، ۋەك ملوانكەيەكى رازاۋەى قەشەنگ و ئال و والا خۇيان بەرجەستە بكن، كە ھەر دانەيەكى رەنگ و بۆن و چىژىكى تايەتەى دەبەخشىت.

پەيكەرسازى و ھەيكەلىيەتەى ھەر كۆلان و خانوبەرەيەكى دىرېن پەيكەرسازىيەكى دىنامىكە، چونكە سەرلەبەرى تىيە لە بزاوتن، رەگەزەكانىش خودان ھىژىكى جوولەبەخشن، ھەر بۆ نمونە بەرزى و نزمى روۋگەى ئەۋ كۆشك و خانوبەرە، شوئە بەدۋاى يەكدا دەرپەرەكان زياتر ھىژو پىژىكى دىكە دەداتە لايەنە جوانكارىيەكانى ھونەرى تەلارسازى دىرېن و بە ئاراستەيەكى ھارمۆنىكى زياتر ناسك و نىيانى دەبات، بەلام رەزمىك زياتر خۇى دەنۆتىت، لەدوۋ پاتبۈنەۋە ھەمەرەنگى ئەۋ ھارمۆنىكىيە لەيەكچۈۋانەى خانوبەرەكانى تەنىشت و بەرامبەر ئەۋ مالانەى، كە ئەۋ كۆلانەى لى پىكەت زياتر قەبەۋ زل دەبى، سەرجم ئەۋ رەگەزو توخمانەش بەشىۋەى جۇراۋجۇر دەرەكەۋىت و ھەلدەگەرپتەۋە و بەرزەبنەۋە، بارستە و روۋگەى دەرپەرىۋى ھەمەچىزەييان لى دىتەكايەۋە.

قەسەردن لەسەر ئەۋەىە ناخۇ چى لە كەلەپوورى دىرېن ھەلېنجىن و چۆن ئاۋىتە و ئاۋىزانى ھونەرى تەلارسازى نوئى و ھاۋچەرخ بىكرىت؟، بەجۆرىك كە بىكرىت ۋەدەنگ خواست و تىروانىنەكانى سەردەمەۋە بىت؟ بەرەۋ پىكەھىنان و رۆنانى شارستانىيە تىكى نوئى، ھەلبەتە ئەم ھەۋلانەش بەر لە ھەموو شتىك پىۋىستى بە ھەبۈنى داھىنان و نۆۋەنكرەۋە و بىروھىنانىكى راستگۆيانە بە كەلەپوور ھەيە، بەتايەتەى ئەۋانەى لەۋ بوارەدا كاردەكەن، لەھەمان كاتدا ئەم پرۆۋە مەزنە پىۋىستى بە نەخشە و پلانېكى سەرتاپاگىرانە و بەرفراۋان ھەيە، كە ستراتىيەتەى ئەم قۇناغە بە ھەند ھەلبىگىر، بەمەبەستى دۆزىنەۋەى رىگەچارەيەكى گونجاۋ، چۆنىتەى سەۋدايىكرەن لەتەك كەلەپوورو پىۋەندى بە نۆۋەنكرەۋە لە ھەردوۋ روۋەۋە:

يەكەم: پاراستن و پارتىزگارىكرەنى ئەۋ خانوبەرەۋ كۆشك و تەلارنە، لە ھەمان كاتدا نابى ھىچ ئالوگۆرىك ياخود گۆرانكارىيەك تىايدا ئەنجام بدرىت، ھەروەھا نۆۋەنكرەۋە و پاراستنى ئەۋ دامودەزگە دىرېنەنە.

ھەلبەتە بۆ نۆۋەنكرەۋە و سەرلەنوئى رۆنان و دروستكرەۋەى ھەر خانوبەرەيەكى دىرېن ياخود

كۆشك و تەلارىك، پىۋىستە گەلىك ھۆكارى جۇراۋجۇر بە ھەند ھەلبىگىر، لەۋانە پاراستن و پارتىزگارىكرەن لە رەگەزو بىنەما رەسەن و تايەتەندىيەكانى ھەر تەرزىك رەچاۋ بىكرى، كە نەبىتە مايهى شىۋاندن و لەنىۋچۈۋى خەسەت و پەسەن و روخسارە بىچىنەيەكانى، تەنبا گەر بە ناچارى نەبىت، ئەۋ دەمەش دەبى ھەمان ئەۋ نامرازو كەرەستە رەسەنانەى خۇى بەكاربەيتىت، ياخود زۆر نىزىك بىت لەۋ كەرەستە بىنەرتىيە وردو خاشبۈۋەكە ياخود روۋخواۋەكە، چونكە ھەر خانوبەرەيەك كەسايەتەكى سەرىخۇى دىارىكرەۋى خۇى ھەيە، بۆيە تا بىكرى نابى ئەۋ بىنەمايانە فەرامۇش بىكرىن،

رەنگە ھەندىك لەۋ تەلارە دىرېنەنە بىتۋانرىت بۆ ھەمان فەرمانى پىشتىرى بەكاربەيتىت ياخود ئەمرو بۆ مەبەستىكى نوئىر سوۋدى لى بىيىرىت، بۆ نمونە دەشىت خانوبەرەيەكى دىرېن بۆ بىنكەيەكى كاركرەنى پىشەيى ياخود فەرمانگەيەكى راگەياندن ياخود كولتورى، يان بۆ ھەر شتىكى دى لەۋ چەشە بەكاربەيتىت، ھەرچەندە ھەر ژوورىك ياخود خانوبەرەيەك بۆ نامانچ و مەبەستىكى دەستىشانكرەۋ، كاتى خۇى بەكارھاتوۋە، شىۋازىكى ئەندازەيى قەشەنگ بەرجەستە دەكات، بەلام دەشىت ئەمرو نامانچ و فەرمانىكى دى لە ئەستۋ بىگرىت، ئەگەر كۆمەلىك رەگەزو توخمى گىرنگ تىايدا رەچاۋ بىكرىت.

ئەگەرچى ئەۋەى لىرەدا جىگەى قەسە لەسەركرەنە، چۆنىتەى پاراستن و نۆۋەن كىرەۋەىە لە نەخشەسازى ژارىدا، كە بىيىتە سەرچاۋەيەك بۆ لىتوۋان، بۆ ئەمەش پىۋىستە چەند خالىك بە ھەند ھەلبىگىر:

۱- پاراستن و پارتىزگارىكرەنى كەلەپوورى دىرېن، كە بىيىتە چاۋگەيەك بۆ تۆۋىنەۋە جىاجىياكان لە ئىستەۋ نايىندەدا.

۲- پارتىزگارىكرەنى تەلارسازى دىرېن ۋەك ھەبۈنىكى كەلەپوورى بۆ مەبەستى چىژوۋەگىرەن و تىركرەنى نارەزوۋەكانمان بەۋ جۆرە تەرزەنەى پىشتىر، ھەروەھا ھەندىك لەۋ خانوبەرەنە بىكرىنە بىنكەى كەلەپوورى ھەمەچەش لە گەرەكە نۆيەكاندا، ئەمەش دەبىتە مايهى رەۋىنەۋەى بىزارى، كە شتىكى زىندوۋى دىكەش دەخاتە بەر ئەۋ گەرەك و شارانە.

۳- پاراستنى ھونەرى تەلارسازى دىرېن بەۋىتەيەى پاشخان و قەۋارەى ژيارى و پىكەھاتى ھىزىمان بەرجەستە دەكات، ئەۋ روۋەش ۋادەخۋازىت، كە پاراستن و نۆۋەنكرەۋە ئەنجام بدرىت و، كاربىكرىت بۆ دىارىكرەنى ئەۋ ھۆكارانەى سوۋدەخشن و، دەستەبەرى

دەستىنىشان كىردى ئەو شۆيىنە دىرىنەنە و پەلەوپايەى دەكەن، كە لە پىزى پىشەوەى بەرنامەكانى پاراستن و دىارىكىردى نۆزەنكردەوەى ئەو شۆيىنەدەن.

دووەم: دىرۆكى كەلەپوورى تەلار سەزى دەگىرتەو، ئەمەش واپىيىست دەكات لىكۆلىنەو و تۆزىنەو دەكان بەردەوام بن، تاكو بكارىن لە ئاكامدا ئەدگارەكانى ھونەرى تەلار سەزى لەسەردەم و قوناغە جىياجىياكانى شارستانىيەتدا دەسنىشان بگەين.

بىگومان دىارىكىردى ئەو روخسارە گىشتىيانەش دەبىتە مایەى ئەو تەلار سەزان بكارن بە بەرچا و روونىيەو كارەكانىيان بەگۆترەى بنەمايەكى زانستىيانەى توندوتۆل و كۆنكرىتەو ئەنجام بەدن، ئەم رىساو بنەما زانستىيانەش وا دەكات تەلار سەزان بەگۆترەى چەندىن پىئودانگى راست و دروستى ھەمەچەش سەودايى لەگەل كەلەپووردا بگەن، ئەم ھەمەچەشنى و ھەمەرەنگىيەش لە ئاكامدا ژيارو شارستانىيەتتىكى ھەمەچىزەى لىدەكەوتەو، كە گىيانىكى نوئى بىخىشتە شادەمارەكانى ژيان، سەربارى ئەمەش ھەمەجۆرى و ھەمەرەنگى دەستەبەرى ئەومان بۆ دەكات، لەكۆتايىدا بە بنەست نەگەين، كە لە چوارچىوەى تەرزىكى دىارىكىراوى ھونەرى تەلار سەزىدا گىربخۆين.

كەواتە بۆ ئەو دىارىكىرىن كەلەپوورى ھونەرى تەلار سەزى دىرىن لە تەلار سەزى ھاوچەرخدا بتۆيىنەو و ناوتزانى يەكدىيان بگەين، پالېشتى يەكترىن، پىيىستە كردارى تەوانەو و ناوتەكردن لەگەل گىيانى سەردەم و پىداوئىستىيەكانى قوناغەكەو پەرەسەندن و نامرازو كەرەستەكانى كەلەپوور لە شۆيىنە جىياجىياكانى تەلار سەزىدا ھاوسەنگ و گونجاو بن.

لەم سەرۆبەندەدا دەگەينە ئەم دەرەنجامە، كە پىيىستە بەرنامەيەكى سەرتاپاگىر لە ئارادابىت:

۱- دىارىكىردى خەسلەتەكانى كەلەپوورى كاراوا ناكارا.

۲- شۆيىن و پىگەى ھەبوونەكانى كەلەپوور و پىئەندىيان بە ژىنگەو.

۳- پالېشتىكىردى تەلار سەزان لە كارى داھىنەرانەى نوئىخوازو دۆزىنەو رىئوشۆيىنى ھەمەچەش بۆ چۆنىەتى تەوانەو كەلەپوورى تەلار سەزى و بەكارھىتەنى لەبوارو ژىنگە جۆراوچۆرەكاندا.

۴- ھاندان و پشتگىرىكىردى تەلار سەزانى داھىنەرو لىھاتوو بۆ پىشخستىنى نامرازو چەمكە ھەمەچەشەكان و، چۆنىتى سەودايىكىردن لەگەل كەلەپوورى تەلار سەزىدا،

ئە نارسەيەش پىيىستە بەردەوام بىت، ھەول بەدرىت پىگەچەردى جۆراوچۆر بەدۆزىتەو بۆ چۆنىستى سەودايىكىردن لەگەل ھونەرى تەلار سەزى دىرىن و ئەزمۇونى وەستا دەست رەنگىن و كارامەكان لەو بوارەدا، ئىشكردىش لەم بوارەدا لە وەرگرتن و تەوانەو كەلەپوورى دىرىن لە بۆتەى ھونەرى تەلار سەزى نوئىدا پىيىستە كارى لەسەر بگىرت، لەپىئاو بەرھەمەيتەنى ھونەرى رەسەنى ھاوچەرخ، كە رەنگدانەو گىشت خەسلەتە گىشتىيەكانى ئەم ھونەرە بىت، ھەر بەم ئاراستەيەش دەكارىن ھونەرىكى مەزن رۆبىتىن، كە خودان تايىبەتەندىيەكى دىارىكىراو بىت، بە سانايى بتوانىت ئەدگارەكانى جودابگىرتەو و بناسرىتەو.

ئىمە كاتىك دەتوانىن قىسە لەسەر ناسنامەو تايىبەتەندىتى و پاراستن و پارىزگارىكىردى راستەقىنە بگەين، (ئەو كارانەى بەشۆيەكى داھىنەرانەو بە بەرھەم جىبەجى دەكرىن، بىرىتىن لە ھۆكارىك بۆ پىداكردى ناسنامەو تايىبەتەندىيەكانى)، بىگومان گرفت لەوئە سەرچاوە دەگىرت ئاخۆ چۆن سەودايى لەتەك كەلەپووردا بگىرت و چ جۆرە پىئەندىيەك پىكەو گرىمان دەدات، وەلى نھۆ دەكارىن پىسارەكە بەشۆيەكى دى داپىزىن و بىزىن، ئاخۆ سەروكارى تەلار سەزان چۆن بىت لەتەك كەلەپوورى دىرىن و كەلتوورو چەمكە نوئىيەكاندا، كەواتە كىشەكە لەم دوالىزمەى نىوان ئەو دوو لايەنە زىاتر قوول دەبىتەو، ئەوئىش ئەوئە جۆرى ئەو پىئەندىيانە بەتايىبەتى تەلار سەزانى رۆژھەلاتى چۆن سەودايى لەتەك كەلەپووردا بگەن و چۆنىش دەكارن تايىبەتەندىيەكانى خود بەرەسبەر كەلتوورى ئەو دى بىپارىزن، گرفتەكە ھەروەك (عەلى حەرب) دەلىل لە پاراستنى بنەما دىرىن و بەھا نوئىيەكانە پىكەو، ئەمەش گىرنگىر كۆسپ و لەمپەرەكانى بەردەم نۆزەنكردەو و داھىتان و گەشەسەندن و پىشكەوتن دادەنرىت، كە دەخوازىت پىئەندى داھىنەر بە كەلتوورى زىندوو و دەولەمەندەو بەگۆرتەو بە كەلەپوورىكى دىرىنى بىگىيان و مردوو، كە ناكارىت ھاوشان بىت، لەتەك پىداوئىستىيەكانى سەردەم و گۆرانكارىيە نوئىيەكان، ھەرىيە ئەو بەرھەمەى لەسەر زەمىنەكى فىشۆل رۆبىرىت، داھىتانى بەرزومەزنى تىدا بەدى ناكرىت، چارەنۆسى لەنىسچوون و پووكانەوئە، خاوەنەكەيشى ناكارىت نەمىرى نە بۆ خۆى، نە بۆ بەرھەمەكى تۆمار بكات.

گىرنگىر ئەو كۆلەگانەى نەمىرى بۆ ھەركارىكى تەلار سەزى چى دەكەن بىرىتە:

۱- زانىن و زانىارى بەرفراوانى ھەمەجۆر.



۲- داھىتان و ئەفراندن.

۳- ئەقېن و باوەرھىتانىكى راستگويانە بە كەلەپوورى تەلارسازى.

۴- ئازادى كاركردن.

بەلام لەگەل ھەموو ئەمانەشدا سەرنجىدان ل ئايندەو كاركردن بۆ بەرھەو پېشقەبردنى پەرەسەندىن و پېشكەوتن تا ئەندازەيەكى يەكجار زۆر ناكۆكە لەگەل ئاوردانەو بۆ رابردو، ھەولەدان بۆ خوشەتەكەدان و مانەو لەو چوارچىوئەيەدا، چونكە دەقەودەق وەرگرتن و تېشاخىنى ھەندىك ئەدگارى كەلەپوورى ھونەرى تەلارسازى دىرىن كۆسپىكى مەزن دروست دەكات، ھۆكارىكىشە بۆ بەرەست چىكردن لەبەردەم تېروانىن بۆ ئايندە بە دىدىكى نوئىكارىيەو، ئەمەش لە دوو رەگەزى بنچىنەيى لەھونەرى تەلارسازىدا زىاتر خۆى دەنوئىت، ئەوئىش جوانكارى و نوئىكارىيە لەلايەك، بەرھەمھىتانى كەرەستە ئامرازو تەكنۆلۇژىيە نوئى لەلايەكى دى خۆى بەرجەستە دەكات، ئەم دوو رەگەزەش تا ئەندازەيەك زۆر لەگەل تەرزو شىوئە كەلەپوورىيەكاندا ناكۆك و ناتەبان، بۆ ئەوئى زىاترىش ئەم ناكۆكى و ناتەبايىيە نىشان بەدەين، ئەوا ئەگەر لە رووى جوانكارىيەو سەرنجى ھەر پېشكەتەيەكى ھونەرى تەلارسازى بەدەين، زۆر بەچاكى پەى بەو دەبەين، كە ھەر تەرزىكى تەلارسازى تام و چىژىكى تايبەتەمان پىدەبەخشىت و، شىوئەيەكى جوانكارىيە تايبەت و جىاكەرەو لەخۆ دەگرت، يەكجار دروست و گونجاو لەگەل ئەو كەرەستە ئامرازانەى، كە لە رۆنان و دروستكرىدا بەكارھاتوون. بىگومان تاكو ئەمۆ ھونەرى تەلارسازى بەشىوئەيەكى گشتى بەدو و رىگەو شىوازى جىاواز كارەكانى خۆى ئەنجام دەدات، ئەوئىش شىوازى بەرھەمھىتانى پىشەگەرى دىرىن و باو، كە شانبەشانى شىوازى بەرھەمھىتانى ئامىرە ھاوچەرەكان درۆئەى ھەيە، ھەر يەككىك لەم دوو تەرزەش شىوئەى جوانكارىيە تايبەت بەخۆى ھەيە، زۆر بەچاكىش ھەست بەو ھەماھەنگى و گونجاو دەكرىت، كە لەنىوان كردارى بەرھەمھىتان و پېشكەتەو بەھا جوانكارىيەكاندا ھەيە، ئەوئىش ھەرەكو ئامازەمان پىكرىد پىئەندى بەجۆرى ئەو كەرەستە ئامرازانەو ھەيە، كە بەشدارىيان لەپېشكەتە تەلارسازىيەكە كرددو، ئەم ھۆكارانەش وای كرددو، لەگەل يەكدى جىاوازين و ھەرەكەيان بەھايەكى جوانكارى تايبەت و چەشەيەكى جودا بىەخشن.

دىارە شىوازى بەرھەمھىتانى ھاوچەرە بە ئەدگار و مۆركىك دەناسرىتەو، كە بەرھەمھىتانى بەكۆمەلە،

ئەندازىار و تەلارسازان لەسەرچەم بوارە جىاجىاكانى تەلارسازىدا ئەو كەرەستە ئامرازانە بەكاردەھىتن، بەرھەمى تەكنۆلۇژىيە نوئىيە، ئەگەر سەرنجى ئەو كەرەستانەش بەدەين، ئەمۆ لە ئاكامى ئەو پېشكەوتن و پەرەسەندەنەى تەكنۆلۇژىيە نوئىيە، ئەوا بەكارھىتانى ئەم كەرەستە نوئىيە تا رادەيەك ناكۆك و ناتەبايەو وىك نايەتەو لەگەل تەرزو شىوئەكانى كەلەپوورى تەلارسازىدا، لەم سۆنگەيەو پىئىستە تەلارسازو ئەندازىارو نەخشەسازان مەنى جۆرە شىوازىك بەكەن و شىوئە تەرزىكى نوئى و ھا داھىتن، كە لەگەل گۆرانكارىيەكانى سەردەم و كەرەستە ئامرازەكانى رىزەپىيەك چى نەكات، چونكە شىوئە فۆرمەكانى كەلەپوور رەگورپەسە چى سەرچاوەكانى خۆى لە پىشەگەرىيەكى دەستكرەو ھەلدەگۆزىت، كە بەچەو كۆلەكەو ھەلومەرجى بەرھەمھىتانى يەكجار جىاوازە، لەگەل تەكنۆلۇژىيە ھاوچەرەخدا، كە لەدو و رووى سەرەكسىيەو جىاوازە ھەرەكو پىشتر ئامازەى پىكرا، ئەوئىش لايەنى جوانكارىيە لەلايەك، ھەرەھا لايەنى ئابوورىيە لەلايەكى دى، لايەنى ئابوورى لە بەرھەمھىتانى ھاوچەرەخدا جىاوازييەكى تەواو ھەيە، لەگەل ئەوئى لە رابردودا ھەبو، لەبەر ئەوئى بەرھەمھىتان لە رابردودا پىشتى بە پىشەگەرى دەستى دەبەست بۆ بەرھەمھىتانى شاكارىكى ناياب و ئاوازە، كەچى شىوازى بەرھەمھىتانى ھاوچەرەخ دەقەودەق بەپىچەوانەيەتى، بەلئىشاو كەرەستە ئامرازى ھەمەچىزە بەرھەم دەھىتنىت، كە مۆركىكى بەكۆمەلە لەخۆ دەگرت، لەكاركردن و بەرھەمھىتانى پىشەگەرىيە دەستىەكاندا ئامرازو كەرەستە خۆمالييەكان بەكاردەھىتنرا، كە لەبارو گونجاو بوو لەگەل كاركردن و كارامەيى و شارەزايى خۆماليشدا، ھەرچى شىوازى بەرھەمھىتانى ھاوچەرەخ، پىشت بە ئامرازو كەرەستەى ئالۆز دەبەستىت و رىگەى بەرھەمھىتان شارەزايى و تەكنۆلۇژىيە گەرەكە، كە لەودىوى سنوورى خۆمالي و نەتەوئەيەكانەو بەرھەم ھاتوون، ھەر ئەمەش وای كرددو ھونەرى تەلارسازى نوئى زىاتر ئەدگارو مۆركىكى جىھانى لەخۆ بگرت، ئەم بەرەو پىشكەچوونە سەرسوورھىتەردى تەكنۆلۇژىيە ھاوچەرەخ، بىيەتە مايەى ئەوئى كەرەستە دىرىن و باوەكان پاشەكشە پى بكات، ھەر بۆ ئمۇونە وای كردد ئەو كەرەپوچ و خشتە سەوركرەوئەى كە دەستكرەو بە شىوازىكى كلاسكى بەرھەم دەھىتنىت، لەچا ئەو بارستە كۆنكرىتيانە و بىلۆكانەى، لە خانووبەرەو پالەخانە ئامادەكرەو و نوئىيەكاندا بەكاردەھىتنىت كە زادەى بەرھەمھىتانى

به کومه لن، يه کجار هه زانتر بکه ویتسه وه له رووی  
 نابورییه وه.

له گۆشه يه کي دیکه وه باقسه له باره ي به ها که له پوریه کان بکه ين، که په یوه سته به که ناله کانی راگه یانندی هاوچهرخ، بیتگومان ئو شوړشه زانیاری و ته کنولژیه گوزانکاریه کي مه زنی له سه رجهم بواره کاندا لیکه وته وه، که تا کو ئه مړو ئو پیتشکه وتنه ه هر به ده و امه به تابه تی داهینانی ئه نته ریت و سه ته لایت، ده کارین به په رجووی ئم سه ده یه نیتوزه دی بکه ين.

هه‌لبه‌ته راگه‌یان‌دنی هاوچه‌رخ نه‌م‌رۆ له‌سه‌رده‌می  
جیه‌هان‌گه‌راییدا پتوه‌ندیه‌کی راسته‌وخۆ و  
کاریگه‌رتییه‌کی کارای له‌سه‌ر ژیا‌نی رۆژانه‌و چالاکیه  
ه‌زی و رۆشن‌بیرییه‌کانی هه‌ر تاکتیکی کۆمه‌لگه‌دا هه‌یه‌،  
وه‌نه‌یی نهم کاریگه‌رتییه‌ ته‌نیا له‌چوارچێوه‌ی دابونه‌رت  
و هونه‌ر و رۆشن‌بیریدا گیر‌بخوات، به‌لکو نه‌و  
چوارچێوه‌یه‌ ده‌به‌زینیت و به‌ره‌و بواریکی دنی گ‌رن‌گ  
ده‌خزیت، نه‌ویش ناو‌یت‌ه‌بوون و تیکه‌لا‌بوونی‌تی له‌گه‌ڵ  
ک‌رۆکی ژیا‌نی خه‌ل‌کید، دیا‌ره‌ نهم کاریگه‌رتییه‌ی  
که‌نا‌له‌کانی راگه‌یان‌دن، بووه‌ته‌ مایه‌ی نه‌وه‌ی نه‌و مۆرک و  
هێله‌ گشتیا‌نه‌ی، که‌ هه‌ر بواریکی هونه‌ری یاخود  
کولتووری له‌یه‌ک‌دی پێ جودا ده‌کرایه‌وه‌ کال بکاته‌وه‌،  
وای کرد به‌ نه‌دگارو مۆرکی هاو‌به‌ش ره‌نگ بک‌رت.

که واته دهگینه نم نه نجامگیریه و دهبترین، نیمه  
بخوازین، یان نه خوازین، کاریگریتیه هه مه جوړه کانی  
که ناله کانی راگه یاندن له بوړه. حیا جیا کانی ژبانی هر  
ناکتدا ږهنگ ددهاته وه، بویه بمانه وئ و نه مانه وئ ده بی  
هونه رو کولتووری پتشکه و توی نمړو قبول بکهین،  
هول بدهین زه مینه له بارو گونجاو بو نه و قبولت کردن و  
جیاوازی و وهرگرتانه سازبکهین، له وړو وه هه مو  
دروازه کان بکهینه وه، خومان به ته وای نامه بکهین،  
چونکه هیچ ناسنامه یهک نییه، چه مکی ناسنامه به  
پاراستی تابه تمه ندیتیه کان به ناسانی فراهم بکات،  
(گوتاری ناسنامه ی پته ی یاخود پوخت، که قلا بیت  
له کاریگری نه وی دی، شتیکی بی بنه مایه، به  
نه ندازه ش نه وی بریتی بیت له خو چه و اشه کردن) نم  
په وشه وای کرد موژکتیکی گشتی له سه رجهم بوړو  
دوره تانه کانی ژبانی میلله تاندا سه ره هل بدات، له هه مان  
کاتدا بوته مایه ی نه وی په ویتیکی شکستخواری  
دیکه بیته کایه وه، په ویتیک به په روه شه و پروانیته  
که له پووری دیرین، له هولی زندو و کرده وی بیت و کار  
بو نه و بکات، له سه رجهم بوړه جیا جیاکاندا  
به دوره بکه ویت، بانگه شه کاری نیم جوړه تیزو

بۆچووانەش وەك ئەوێ لەدەرەوێ مێژوو بژێن و  
 بیانەوێت ڕەوتی مێژوو بەرەو دواوە بگەڕێننەو، دیارە  
 ئەمـجۆرە تێڕوانینانە لە ھەر بوارێکدا بێت جگە لە  
 پاشەکشەکردن بۆ دواوە نەبێ هیچ شتیکی دی  
 ناگەیەنێت، کە ئەمەش پێچەوانەی یاسا و ڕێساکانی  
 گۆران و گیانی سەردەمەکانە، ئەستەمە ھزری لەم جۆرە  
 ھەتاسەر بێتوانیێت خۆی ڕابگرێت، ڕەنگە وابەستەبوون و  
 گەڕانەوہ بۆ کەلەپووری دێرین لەبەواری ھونەری  
 تەلارسازی تا ئەندازەیکە دیاریکراو سوودمەندییەت، بۆ  
 گێردانی قوئاعی ئیستا بە ڕابردو، لەوانەش زەمینە بۆ  
 سەرھەڵدانی کولتوورێکی ڕ بەھاو بەپرست خۆش بکات  
 و بێتە مایە بەرھەوێ پیشقەبردن و دەولەتەندیبوونی  
 ھونەری تەلارسازی ئەویش ئەگەر لەچارچێوہیکە  
 دیاریکراویدا خۆی شەتەک نەدات و نەھیلتەتەو.

لەم سۆنگە یەوێ پێوستە ئەندازیارو تەلارسازان لە  
هەولێ ئەو دەیان قەڵەمبازی دیارو بەرچاو بەهونهری  
تەلارسازی یەن: کا، ەکانیان لەبەرگرتنەوێ یە کدی  
نەبێت، ھەر تەن ... رینستا نەبێ، چونکە ھەر  
بەرھەمیکی داھێنەرانی وا دەخوازێت، ئایندە بە ھەند  
ھەلبگرێت و تێروانینیکی دووریانە ی لەبارەو ھەبێت،  
واتە ھەر تەلارێک پێوستە لە ھەردوو جەمسەری  
تەکنۆلۆژیای نوێ و پێداویستی یە کۆمەڵایەتی یە کانی ھەر  
کۆمەڵگە یە کەو ە سەودایی لەتە کدا بکری، چونکە لایەنی  
جوانکاریانە ی ھەر تەلاریکیش لەو پێوەندی یە  
ھارمۆنیکی و دیالیکتیکی گەرم و گورپ ناوازانە ی نیوان  
ئەو دوو جەمسەرە بەرجەستە دەبێت.

هەر له‌و پێت‌ودانگه‌شه‌وه هه‌ندیک له‌ته‌لارسانان جه‌خت  
 له‌سه‌ر نه‌وه ده‌که‌ن ده‌سه‌به‌ردا‌ربوون له‌که‌له‌پووری دێ‌رین و  
 فه‌رام‌وش‌کردنی جو‌ره له‌نگی‌یه‌ک چێ ده‌بیت، پێکهاته و  
 شێوه‌کانی هه‌ر ته‌لاریکی‌ش سا‌ردو سه‌ریه‌ک ده‌نو‌تیت،  
 بۆ‌یه لێ‌روه بانگه‌شه‌ی تێناخنین و به‌رجه‌سته‌کردنی  
 کو‌لتووری دێ‌رین له‌چوارچێوه‌ی هه‌ر خانووبه‌ریه‌ک به  
 گ‌رنگ ده‌زانن، لێ هه‌روه‌کو‌ ناما‌ژه‌شمان پێک‌رد، ئه‌مه‌ تا  
 را‌ده‌یه‌کی یه‌که‌جار زۆر نا‌کو‌که له‌گه‌ل تێروانین به‌ره‌و  
 ناینده‌یه‌کی پر‌شن‌گ‌دار، ئه‌م گ‌رفته‌ش جو‌ره نی‌گه‌رانی‌یه‌کی  
 له‌لای پس‌پو‌رانی هونه‌ری ته‌لارسانی له‌زۆر جێگه‌دا  
 په‌یدا‌کردوه، که پێ‌ویسته به‌ و‌ریایی و شا‌ره‌زایی‌یه‌وه  
 سه‌ودایی له‌گه‌ل ئه‌و ره‌وشه‌ نا‌لۆزه‌دا بکه‌ن، بۆ‌یه پێ‌ویسته  
 پس‌پو‌ران و ته‌لارسانان هه‌ولی به‌رده‌وام به‌دن، بۆ  
 نه‌هێشتنی ئه‌و نا‌کو‌کی و ته‌خت‌کردنی ئه‌و کو‌سپانه و  
 ره‌وینه‌وه‌ی ئه‌و نی‌گه‌رانیانه، تا‌کو ته‌لارسانان بکا‌رن  
 به‌ویه‌ری راست‌گۆیی و جدی‌یه‌وه شا‌کاری نایاب به‌ره‌م

بەيتىن.

لەم سەرۋىيەندەشدا بۆنەۋى رەۋىتىكى تەلار سەزى نوۋى و رەسەن سەرھەل بەدات، پىتۈستە ئەندازىاران بە تەۋادەتى پەي بە رەھەندە راستەقىنەكانى ئىستىا بىيەن، چونكە ئىستىا ئەلقەي زىنجىرەيەكە، بۆقوۋلايى مېتروۋى دىرىن شۆرپۆتەۋە، ئەگەر بە تەۋادەتى رابردوۋ رەت بىكەينەۋە ياخود فەرامۆش بىكەين نوپىيەكە ساردوسپو بىن گىيان بەدەردەكەۋىت، ئەۋ دەمەش تىپروانىنمان بۆ نايىندە نەزۆك دەبىت لەبەر ئەۋەى لە ئىستىايەكى تەمومرۋاىيەۋە پىتەگاشى ھەلپىناۋە سەرچاۋەى گرتوۋە.

لەم پىتۈدانگەۋە ھاۋسەنگىۋونى نىۋان ئىستىا رابردوۋ كارتىكى پىتۈستە لەھونەرى تەلار سەزىدا، بەۋاتايەكى دى پىتۈستە تەلار سەزى شىۋازىكى گونجاۋ بۆنەمىرۋ بىگرنەبەر، بىكارىت تەكنولۇژىيە ھاۋچەرخانە لەتەك چەمكى جوانكارىدا كۆپكەتەۋە ناۋىزانى يەكدىيان بىكات، بەم شىۋازەش لە ھەمان كاتدا بە ئاراستەى ناۋىتەكردن و تەۋانەۋەى چەمكى كەلەپوۋرىيەكان، لەبەرھەمە تەلار سەزىيەكاندا كاربىكات، ھەر ئەم رەۋتەش دەكارتىت ئىستىا رۆبىنىت و نايىندەيەكى گەش و پىرىنگدارى شارستانى و ژىيارى بىننىتە كايەۋە، خۇدان تايىبەتەندىتىيەكى دىيارىكرائو بىت، بەۋىپىيە (پىيادەكردنى تايىبەتەندىتىيەكى بەشپەۋىيەكى بە بەرھەم و دەۋلەمەندانە، كارىگەرۋ لەبەرچاۋ بىت، بەشپەۋىيەك كار لەسەر تىكشكاندنى كۆت و بەندە باۋەكان و بە بەجىتەشتىنى بە پەراۋىزىۋون بىكات، ئەۋىش بە بەرھەمەھىتەنى ھەزرىت يان شىۋازىك ياخود ئامرازىك، يان زانىيارىيەك، يان شەمەكىك، كە سنوۋرەزىنەر بىت، بۆيە نايىت ئىمە ترسى ئەۋەمان لى بىنىشىت، كاتىك سوۋد لە كۆلتوۋرو شارستانىيەتى ئەۋانى دى ۋەرىگىر بۆچى ھەرەشە بىت لەسەر تايىبەتەندىيەكانمان، چونكە سەرچەم كۆلتوۋرو كەلەپوۋرو ژىيارو شارستانىيەتى مەۋقەكان، كارىگەرۋىتى لەسەر يەكدى جىتەھىلن) چەندىن رەگەزو توخىمى دەرەكى و ناۋەكى و ھۆكارى جۆراۋجۆرو نەتەۋەى جىاۋاز بەشدارىيان لەبەرھەمەھىتەنى ھەر كۆلتوۋرو ژىيارىكدا كىردوۋە، كەۋاتە نايى بە بىروپىيانوۋى پاراستن و پارىزگارىكردن لە تايىبەتەندىتىيەكەسانىك چەۋاشەمان بىكەن و بەرەۋ گۆشەگىرى و پەراۋىزىۋونمان بىيەن، بەلكو رەسەنايەتى و بەرچەستەكردنى تايىبەتەندىيەكانى مەن ئەۋ دەمە دىتەدى، ئاخۇ مەن تا چەند تەۋانىۋەمە كەلك لە كەلەپوۋر ۋەرىگىر و بىكەمە سەرچاۋەك بۆ داھىتان و ئافرانەنەكانم و شاكارى مەزنى پى ئەنجام بەدەم نەك بەپىچەۋانەۋە كەلەپوۋر كۆت و بەندەم بىكات و پەكم

بىخات، بەھىچ جۆرىك نەكارم رۆلى كارىگەرۋانەى خۇم بىگىر مە رۆنانى تەلارى شارستانىيەتدا.

ئەركى نەخشەسازو تەلار سەزى ئەۋەيە، كە بەشپەۋىيەكى عەقلىنى لەگەل ئەم چەمكىدا سەۋدائى بىكەن، كاركردنەش بەۋ ئاراستەيە بىت، كە بەھۋ چەمكى نوتىر بەرھەم بەيتىن، بۆيە دەبى بە شپەۋىيە ھەم رىۋبەروۋى بەرەنگارىيەكان بىيەنەۋە، ھەمىش ۋەك سەرچاۋەيەكى گىرەگى بىروانىنە كەلەپوۋرى دىرىن، ئەگەرچى پىتۈستە ئامازەش بەۋ ناكۆكىيەى نىۋان بەرھەمى ھاۋچەرخ و كەلەپوۋرى دىرىن بىكەين و لەم چەند خالەدا چىران بىكەينەۋە:

يەكەم: ناكۆكى نىۋان ھونەرى تەلار سەزى ھاۋچەرخ و بەھۋ كەلەپوۋرىيەكان ناكۆكىيەكى كاتىيە، كاتىك ئەۋ بەرھەمە چەندايەتەيە، بەرەۋ ئەۋ ھەمەجىزەيە، بەگۆرەى بەرنامەيەكى پىتەكەتوۋ پەردەسەيتىت، ئىدى ئەۋ ھەلومەرجەش كە ئەۋ ناتەبايىيەى چى كىردوۋە، كاتىيە و ئەۋىش نامىتەيت.

دوۋەم: ھەر كارتىكى داھىتەرانە ۋادەخۋازىت، لە چەمكى جىيەنايىيەكان، ناۋىتەكردن و تەۋانەۋەى گەۋەھەرى كەلەپوۋرى دىرىن بەرھەمەكە زىاتر دەۋلەمەندەكەت، پىتەگۆرەخستىن و فەرامۆشكردنى كەلەپوۋر، ھونەرى تەلار سەزى لەۋ سىبەرۋ رەنگ و بارستانە دادەمالىت و جوانكارىيەكى ساردو سى پىتەبەخستىت.

سىيەم: كاركردن بە ئاراستەى نىزىكپوۋنەۋەى گەلان لەيەكەدى دەبىتە مایەى ئەۋەى مىللەتان، ئاگادارى ھونەرو رۆشنىپىرى يەكەدى بىن، لە ئاكامىشدا ئەم كارلىكردنە دەبىتە مایەى دەۋلەمەندىۋونى تەۋانستە ھونەرى و رۆشنىپىرىيەكان و بەرەۋ پىتەشەبىردىيان، ھەر ئەمەش ۋادەخۋازىت، كە نەخشە و بەرنامەى تايىبەت دابىرەت بۆ پاراستن و نۆۋەنكردنەۋەى كەلەپوۋرى دىرىن. چۈرەم: پاراستن و پارىزگارىكردنى كەلەپوۋرى دىرىن، لەسەرتاپاي دىيادا گىرەگىيەكى مەزنى ھەيە، بۆيە پىتۈستە ئەدگارو خەسلەتە گىشتىيەكانى لەھونەرى تەلار سەزى و ئىستىا نايىندە رەنگ بەداتەۋە، لەم ھەنگاۋەش لە ئاكامدا بەشدارىيەكى كارا لە رۆنان و ھاتنەدى شارستانى و ژىيارىكى زىندوۋ و ھاۋچەرخانە دەكات.

ھونەرى تەلار سەزى ھەر مىللەتتىك نايى ھاۋشپەۋى تەلار سەزى گەل و نەتەۋەيەكى دى بىت، كىتومت ۋەك ئەۋبىت، بەلكو پىتۈستە ئەندازىارو نەخشەسازان داھىتان و ئەفراندن لەكارەكاندا ئەنجام بەدن، ھونەرىكى ئەۋتۋ بەرھەم بەيتىن، خۇدان شەقلى و تايىبەتەندىتىيە

كارى خۆى دەكات، كارىگەرلىتى راستەوخۆى دەبىت لە نەزىككردنەۋى ژىنگە جىاۋازەكان، بەھىزىۋىنى ھۆكارە لىكچۈۋەدەكانى نىۋان نەتەۋەكان، ھىۋاش ھىۋاش خەرىكە شىۋە شىۋازەكانى ژيان و رۆشنىبىرىيەكان نەزىككردن دەكاتەۋە، نەۋ جىاۋازىيەش لە رۆۋى جىۋەرىگ و خواردن و خواردنەۋە و ھونەرى تەلارسانى و چەندەن بۋارى دى، يەكجار كەم بىكەتەۋە، تەنەت لە ھەندىك دەرتاندا ھەر نەھىيەلىت، نەم نەزىككەۋتەۋەش لە ئاكامى نەۋ پەرەسەندەن و پىشكەۋتەنەۋى تەكۋىلۋىي سەردەم ھاتۋەكەيەۋە، بۋە مایەى زىاتەر ئالۋگۈرۋەردى ئابۋورى و رامىيىرى و رۆشنىبىرى و كۈلتۈرى و ھونەرى لەنىۋان مىللەتاندا، زىاتەر كارلىكردنىيە لەيەكەدى و خۇگۈنجانىيە تارادەيەكى زۆر، ياخۇد كەم، پىشۋەندى بە پايە و ھەلگەۋتەنى ھەر مىللەتلىك و جۆرى سىستىمى رامىيىرى و كرەنەۋە لەگەل جىھانى دەۋەۋەدا، لەۋ ئالۋگۈرۋەردە ئالۋزۇ گۈرۋەنكارىيە نۆيە تىكچىۋانەدا ھەيە. لىرەۋە پىشۋەستە كۆمەلگەكان، مەۋقەكان بە ناراستەى چاۋخشانەۋە بە پىشۋەندىيەكانىيە لەگەل ئەۋانى دى، سۈۋد ۋەرگرتەن لە ئەزمۈنەكانىيە و نەۋ چەمكە گىشتىيەۋە سەردەم، كە مۈلكى سەرجەم مەۋقەكانە دەكارەن، لىيەن بەھەرەمەندەن.

جىاۋاز بىت، لىرەۋە رەنگە پىشۋەست بىكات، تا نەندازەيەك پارىزگارى لەكەلەۋور بىكرىت و سۈۋدى لى بىبىرلىت، ھەۋل بىرلىت تەلارسانى ھەۋچەرخ زىاتەر پىش بىكرىت، كرۈك و گەۋھەرى كەلەۋورى دىرەن لە بۆتەۋە چۈرچىۋەدى كارو بەرھەمە تەلارسانىيەكان لە ئىستەۋ نەندە خۆى رەنگىز بىكات.

لەكۈتايىدا دەگەينە نەۋ نەنجامگىرىيە و دەبىزىن، نەۋ ناكۈكى و نەتەبەيەى لەنىۋان تەلارسانى ھەۋچەرخ و كەلەۋوردا خرايەۋور، دەچىتە چۈرچىۋەدى يەكلىك لەم سى ناكۈكىيەۋە، ئەۋانىش بىرلىت لە ناكۈكى رۋالەتى ياخۇد كاتى، يان راستەقىنە.

كىشەكە بە ھەر جۆرلىك بىت، بەتەختكردنى كۆسپ و دۆزىنەۋى رىنگەچەرى گۈنجاۋ دەكارەن بەشىۋەيەكى بابەتىيە بەيى ئەۋەى زۆر لەخۇمان بىكەن كاردەكان نەنجام بەدەن، بەلام لە ھەمۋە گىرگىر لەگەل گىشت نەۋ تىبىيەنىيەنى قىسەيان لەبارەۋە كرەۋە، پىشۋەستە ھەۋل بىرلىت بۆ درۋستىۋىنى تايەتەندىتى خۇمالىتى، ئەۋەش لە ئاكامدا دەمانگەيەنىتە خۇدان ناسنامەيەكى دىيارىكرەۋى ھونەرى تەلارسانى نۆى و ھەۋچەرخانە.

مەۋقە ھەۋچەرخ لەسەر بىنەمە بەدەرخستى لايەنى تاكىتى و خۇدلىتى پەرە بە تۋانەكانى دەدات، خۆى بەرەۋە پىشۋە دەبات، گەشەسەندى كەسلىتىش، زىاتەر دەۋەستىتە سەر بەتاكۋىۋى دەۋەۋەنى مەۋقەكان لەلەيەك لەلەيەكى دى كارىگەرلىتى كارلىكردنى نەۋ ھۆكارە ژىنگەيىيەنى، كە وىژدانى مەۋقە، لەسەرۋەندى پىشۋە گەشەكردەن و خەملىۋىۋەن رۋوبەۋەۋى دەبىتەۋە.

نەگەر بەۋەردى پىۋانىيە نەۋ ھۆكارەنى رۋلىكى گىرگ لەسەر پىشۋەتەنى خەسەلەتە تايەتەيەكانى ھەر تاكىك دەگىرەن، دۈۋ ھۆكارى گىرگ لەۋ رۋەۋە بەخالى جىاكەرەۋە دادەنرىت، ھۆكارى بۆماۋەيى و ژىنگەيىيە.

ھۆكارى بۆماۋەيى لەتاكىكەۋە بۆيەكىكى دى جىاۋازە، ھۆكارى ژىنگەيىش ھەمەچەشنى و جىاۋازى بەدى دىنەت، لەئاكامدا مەۋقەكان، تاكەكانى ھەر كۆمەلگەيەك دەبەن خۇدان تايەتەندىتى تاكەگەيى و تاكىتى خۇيان، بۆيە سۈۋشى خۇدلىتى تاكەكان رۋلىكى دىارو بەرچاۋ لە ھەر ژىنگەۋە كۆمەلگەيەكدا دەگىرەن.

نەگەر مەسەلەكە لەسەر ئاستى تاكەكان و مەۋقەكانى ھەر كۆمەلگەيەك بەۋ شىۋەيە بىت، ئاخۇ لەسەر ئاستى خۇمالىتى و نەتەۋەيى و نىشتمانىدا چۆن بىكەۋىتەۋە، كەۋاتە دەبى ھۆكارەكانى نەۋ جىاۋازىيەش لەلەي مىللەتان ھەمەجۋرە ھەمەرەنگ بىن لى پىشۋەۋەندى تەكۋىلۋىي ھەۋچەرخ، مىللەتان پىتى بزانن ياخۇد نەزانن

سەرچاۋە:

\* گۇۋارى اليناء الحضاري - ژمارە (۱۰).

\* رۇژنامەى «السفير» ى رۇژى (۲۰۰۱/۷/۱۳).

\* بەشى يەكەم و دۈۋەم لە بىناسازى كوردى لەنىۋان رەسەنەيەتى و لاسايىكردنەۋەدا - كامەران تەھىر - برايەتى ئەدەب و ھونەر ژمارە (۸۱-۸۴).



## فەرھەنگی ھاوواتەکانی کوردی و... وتەیه ک

عەزیزی مەلای رەش

٢٠٠٣/٥/١٢

٢٧٠٣ ی گولانی

ئێمەی مەلا موعەلیمەکانی شاری ھەولێر سالی (١٩٥٩-١٩٦٠) لەدەورمێکی پەرۆردەیی یەکسانی و تاییەت بە پیاوانی ئاین، لە ئامادەیی «موسەللای»ی شاری کەرکووک وەرگیراین. دواى نیوەی سالی، بۆ «تەتبیق» منیان ناردە قوتابخانەیی (تەپەیی ئیواران).

بەپێوەبەری ئەوسا خوالی خوشبەو مامۆستا «طاھر صادق»ی خاوەنی ئەم فەرھەنگە نایابە بوو. پیاوێکی زۆرگرا و پۆشنیرو خوشەویست و قسەخۆش بوو. یەكجار زۆر ریزی دەگرتە. بۆیە لەو ساکەوێ مەشانیازییەو بە مامۆستاو رابەری خۆم لەقەلەم داو. داوای لێبووردن لەگیاى پاک و پیرۆزمەکی دەکەم، ئەگەر خوانە خواستە قەلەمەکەم لەنەزانینەو، لەهێندە شوێنان، لە ئاستیدا سەرچیخ چووێت، مەبەستم تەنیا خزمەتی زمانە شیرینەکەمانی چیترنا. بەس من نازانم و سەرم سوپماوێ لەم فەرھەنگە قەشەنگە کە بەسەدان وشەیی نامۆی وای لە فەوتان پرگارکردووە، کە جینگای سوپاس و ستایشی ھەتا ھەتایە، ئەگەر ئەمڕۆ بەچراش بەدوایاندا بگەڕێن، نایاندۆزینەو، بۆ پیتی «پێ» دواى پیتی «تێ» و پیتی «چیم» دواى پیتی «حێ» و «خێ» و پیتی «قێ» پاش پیتی «قاف» کەوتوونە. با دەسنووسەکەش وابووێت، لەسەر مامۆستای پێژدار «فوتاد» پێویست بوو، لەکاتی چاپ کردنیدا بیگۆری بووایە، بەلام پەنگە دلی نەھاتووێت، دەستکاریی بەرھەمە بەپێزمەکی باوکی بکات. لەم ڕوووە ھەرجی لێناگیرێت.

### پیتی ئەلف

١- مامۆستا لەلایە ١٤ ی فەرھەنگەکە

دەفەر مووێت:

«ئاقار» سنوور، تخب، حدوود».

ئاقار لەدەشتی ھەولێر: بەدەشت و زەوی و زاری

دەرەوێ ناوایی دەگوترێت. نەك سنوور و تخب.

٢- ١٦ «ئاموور» ھەوجار، ھاموون، مژان = الة

الحراثة، محراث». ناموور بەس بەدار ھەموجار

دەگوترێت. ھەرکە، کەرستەکی دیکە وەك «گاسن،

مژانە، خەپە، قەفیز...» وە گەن درا ئەوسا پیتی دەگوترێت

«ھەوجار». مژان، یان مژانە پارچەیکە لە ھەوجار.

### پیتی بی

١- ٢٩ «بابۆلە» قەپوچکە، لێپ، شۆپ، زلە پاروو،

پاروو = دبلە، لقمە».

شۆپ = تیکە و پارووی گەورە.

لێپ = پارووی گەورە.

ھەردوو وشە دەگونجێت بۆ راڤەکردنی «بابۆلە» تەنیا

وشە «قەپوچکە» نەبێت. قەپوچک، یان قاپوچکە سی

مانای ھەیە:

یه کهم: بهر زیوونه وی ئاو له کاتی باران بارینی بهرینه.

دووهم: قونکیکی کهسکه له چهشنی «په نجه» یه و په ده کانی گولی له سهره، واته قوزاخه کی. سیه: پارووه نان و دهک ملاکی لی بکرتی بۆ خواردنی ماست و شتی شل نه مهش له گه لمانای «بابوله» یه ناگرته وه.

بهروای ده زانم لیره دا کهمیک له مانای «بابوله» و «پاروو» بدویم.

همه بانه بۆرینه ده لیت: بابوله = «تیکه ی دریت». پاروو = «ئو پارچه خوراکه ی بۆ جارتیک نه یخه نه دم، تیکه، لوقمه».

فه رهنگی خال ده لیت: بابوله = «پارووه نانی پتچراوی دریتی نه ستوور». پاروو = «نه ندازه یه که له خواردن که به جارتیک بهرته دهمه وه».

کوردهستان ده لیت: بابوله = «پارووه نانی دریتو پتچراو». پاروو = «نه ونده خواردنه نییه که به جارتیک بتوانی له زار بنی».

له دهشتی ههولیر: پاروو به دوو مانا دیت: یه کهم: ئو نه ندازه خواردنه یه که به جارتیک ده خرته دهم. واته لوقمه.

دووهم: نانی لولدرای دریت. نانه که بهوشکی بیت، یان پتخوری تیدابیت.

بۆ نه مه یان: «نازاد دوو هیلکه ی کرده پاروویک و خواردی». نه مه یان دوو ته رج: «گه وره» و «بچووک». بچووک که بابولهش ده گرته وه، واته بابوله پارووه نانی لولدرای بچووک. به بچوونی من «بابوله» تاییه ته به مندال: «بابوله یه بۆ منداله که بکه».

سه یر لیره دایه: فه رهنگی خال و کوردهستان پیناسه ی «بابوله» یان به «پاروو» نانی دریتو پتچراو کردووه. که چی له پیناسه ی پاروودا خۆیان لی لاداووه هه ره به لوقمه یان داناوه بهس.

۲- ل ۳۰ «باخه ل= گیران، بهری، بهرک= جیب». باخه ل نیوان سنگ و کراسه، یاخو نیوان دوو بهرگ له ناست په راسوودا، یان نیوان بهرگ و په راسووه. له گه ل «گیرقان» و «بهرک» جیاوازه. نه مه یان تاییه ته به درومان دروست ده کرت.

۳- ل ۳۱ «بارگه= وهردهک، وارگه= جهاز العروسة». بارگه= نوین و کهل و په لیکه، رتیار ده بخاته سه رشتی و لاخ و گویدریت. له بارگه ی بووک گشتیتره. نه مه یان تاییه ته و به شیکه له نه وه ی پتیشوو.

۴- ل ۳۱ «بارگیر= یه خته، بارگین= کدیش». بارگیر نه سپ و ماینی باره بهر. نه گه نه سپه باره بهر که خستندرا، پتی ده گوترت «یه خته». واته یه خته نه سپی خه ساوه. واش ده بیت گویدریت ده خه سیندریت

نه و سا به «یه خته کهر» ناو ده بردریت.

۵- ل ۳۳ «بالۆره= سهردولکه= نواح».

بالۆره سهردولکه نییه. نه مه یان له گه ل گریان ده گوترت، که چی نه و یان «حه یران» ی ژتانه و له گه ل له رانه ی گهروو، له کاتی گوتندا به په نجه ده گوترت و دووره له سهردولکه.

۶- ل ۳۷ (برک= بنج، پنج، پنچک= نبته).

برک له «پنج و پنچک» جوودایه. «پنج» بۆ بنه گیاو تۆرکه و دهغل دیت: «ده غلی نه مسال پنجی باش رسکاوه»، که چی «پنچک» بنه گیا یه کی نه ستوورو پروچه. «پنچک» ه «پهروشه» و «پنچک» ه «بۆنخوشه» ش هه نه، به لام «برک» بۆ بنه گندۆره و تهروزی و شفتی و ته ماته وو. به کاردیت.

۷- ل ۳۸ «برتشکه= چهرکه= کرزات».

برتشکه له «د.ه» تاییه ته به گه غی برژا، یان بۆ دراو به ناگرو بهس.

۸- ل ۴۰ «بسته= ته وهره، جومسه ر، جه مسه ر= قطب».

له «د.ه»: بسته بهم مانایه ش هاتووه: «داویکی باریکی سه وزه و له بنه میو، یان له برکه بیتستان په یداده بیت و خوی لهشتی ده ورو بهری ده نالینیت».

۹- ل ۴۴ «بۆگه ن= بۆنسا ر، گه نیو= فاسد عفن».

بۆگه ن بۆنسا ر نییه، نه مه یان له گوشت ماسی و هیلکه وه دیت. ج بۆگه نیش نییه.

۱۰- ل ۴۵ «به ته گه= به فال، به که ل، به با= شیق».

به ته گه تاییه ته به بزن. به فال بۆ پشیلوه به که ل بۆ مانگا و به با بۆ سه گ به کاردیت.

۱۱- ل ۴۵ «به خته= به ران، مازماز= کبش».

= «به خته= نیری، سا برین= تیس».

له دهشتی ههولیر به خته= (حزت). به ته گه و به رانیک ده گوترت که ته مه نیان سی سال بوو بیت. نه گه که متر بوو له سپیان «شک» ه و له ره شان «کوور» ی ناوه. نه گه ته مه نیان زیاتر بوو له هه ردوکیان به «قه یره» ناوده بردرین. ته گه ی قه یره به رانی قه یره.

نیری و ته گه له یه ک نایرن. نه و یان خه ساوه و شوان بۆ جوانی زهنگولی له مل ده کات و وای ده خه ملیتیت له به رایی میگه ل پروات. که چی ته گه بۆ «فه حل» راده گرت.

۱۲- ل ۵۶ «به لم= کوته ل، کوزر= قرضب».

به لم کای برنج و هه رزه، کای درشتی دانه و تله یه. که چی کوزر پاشماوه ی گولم گه نم و جۆیه دوا ی کو تان. واش ده بیت دانی تیدا ده مینیت و دوو باره ده یکو تنه وه.

پیتی تی

۱- ل ۶۷ «تایه ن= پاکانیار، بی تاوان= بری».

له «د.ه» تایه ن به شتیک، یان که سیکي ناوبراو ده گوتريت: «کابرای تایه واهات».

۲- ۷۲ ل «توور»= توره که، جوړک، تووره که= علیقه». له «د.ه»: توورو توره که و جوړک له یهک جوودان. توور وهکو «به ره» به «تهون» دروست ده کرا و کهل و پهلې تې ده کراو ده خرایه سهرېشتی ولاخی کوچه ران. بهرام به ره کهی «ملاکدان» بوو. په نجا سال له مه و بهر زور برهوی هه بوو. تا بو جوانی به دیواری ژووری مال هوه هه لده واسرا. «توره که» له مه و دوو باسی ده که یی. که چی «جوړک» به زوری له خام به درومان دروست ده کريت نه که به تهون.

۳- ۷۷ ل «تهرس»= قهرسه قول، قهسته قول= روځ». =: «تهرسه قول»= پشقل، ته پاره، قشقل، ترؤل، سهرگین، شیاکه، لاس، دهوه، سه نیر، ریخ، که رسونه= روځ».

ماموستا هه مووانی به یهک حسیب کردووه. که چی «تهرس» پیسایي ناژدلی یه کسمه، وهک نه سپ و ماین و هیستر.

«قه رسوقول، ته رسه قول، قهسته قول» پیسایي گویدرته.

«پشقل» و «قشقل» بو سپیان ره شانه. «سهرگین و شیاکه و ترؤل و ته پاله و که رسونه و دهوه و لاس و سه نیر». بوگا و مانگایه.

مهرومالات له به هاردا که تیرشینکه بوون پیسایي یان شل ده بیت. نه گهر شلیکه ی ناسایي بوو له ده شتی هه ولیر پتی ده لئین: «سل». نه گهر زور شلیش بوو نه و سا به «ریخ» ناو ده بردریت: «مه ره که ریخاندو ویتی».

له مانگانان ش ناساییه که ی «سه نیر، شیاکه» یه و زور شلیش «ریخ» ه.

۴- ۷۸ ل «ته شک»= تهک، ته نیشیت، لا، ناتهک= جنب، طرف». له «د.ه»: «ته شک»= بهرداوین-ی که و او کورتهک و کراسیش ده گرتنه وه. که چی بالای کورتهک و که و له سی پارچه پیک دیت. به هه پارچه یه که له سی پارچه کانیان ده گوتريت «ناتهک». ناتهکی پشته وه و نه ملاونه ولا. بویه له گه ل مانای «تهک» و «ته نیشیت» و «لا» ناگو نجت.

۵- ۸۱ ل «ته ننگه»= که ژو که ژی= حزام الخیل». که ژی وهک گورس له به ن دروست ده کريت، به لام ته رزی نه و خړوکی ناته رته وه، بگره به پانییه. فره هنگی خال دلایت: ته ننگه قایشیکي پانه و «زین»، یان «کورتان» ی پتی قایه نه کړی له ژیر سکی ولاخه وه.

هه مبان به یزیه دلایت: «که مهر به ندی یه کسم». به بوچوونی منیش. ته ننگه= قه برغه». واته نه ملاونه ولا سکی بی دده و گیانه بهر. که پتی

ده گوتريت «ته روک»: «لاته روکیتکم ژان ده کات».

به و قایشی که زینی پتی شه تهک ده دریت، یان به و «سه رکله» یه ی «ته راویکی «به ن» ی رده گا وره که و توژیک له دوخین نه ستوورتره»- کورتانی پتی قایم ده کريت، ده گوتريت «بنزگ» نهک «ته ننگه». راسته هیته جار ده گوتريت «زانا ته نگی نه سپه که ی باش توند کردووه»، به لام مه به س بنزگه که یه تی. نه مه ش دهیسه ملینیت: «تو قسه یه کی و ا به سامان بلتی ته نگی ی پتی بگريت».

۶- ۸۳ ل «تیر»= چیر= کیس».

وشه ی «چیر» م له «د.ه» نه بیستووه. فره هنگی خال دلایت: «چیر»= تیر. هه مبان به یزیه ده لایت: «چیر»= جهوالی دووتا». که چی تیرو کیس زور له یهک جوودان. کیس جوړکیتکی خامی بچوکه پاره ی تیده کريت، یا خو کیسه ی تووتن. له م دواییه دا «کیسی کاغه ز» یش سهری هه لداوه. له عهره بیدا «الکیس مایخاط من خرق فتجعل فیه الدراهم والحبوب و نحوها». که واته له یهک دوورن.

له بهر نه وه فره هنگه کوردیه کان «خال و هه مبان به یزیه و کوردستان» له راقه کردنی نه و شانه دا «تیرو تیرکه و خورجه و هه گبه و تووره که و جهوال و خرا». یه کتر ناگرنه وه و هیندیکیان باشیان نه پیکاه، له بهر درژداری نه بووایه، رای یه که یه که یانم بلاوده کردووه، به ییوستی ده زانم خوم لیبیان بدویم. داوای چاو پویش له خوینه رانی نازیز ده که م نه گهر که م و کوریم له نه زانینه وه بوو بیت.

\* تیر= به تهون له به ن دروست ده کريت. دوو جوړی هه یه.

یه که م: ساکاره و ته رزی به رهی ساکارو جهوال بی نه خشه و له جهوال به رنتره.

دووه م: نه خشینه. به گريتچن دروست ده کريت وهک به رهی نه خشین ریشداره. کاتی خو ی له مال هوه له جیاتی سه ندووک کهل و پهلې به نرخی تیدا هه لده گیرا. زور جاریش و ابووه له بریتی سه ندووک ده کرا به جیهازی بووک.

\* تیرکه و جهوال و خرا به تهون دروست ده کريت. جهوال به نه و خرا مووه و تیرکه له بن و مووه. نه مبان تیرکه مووتاوی ناوبوو. دریزی و به رینی هه رسیکیان و دک یه که و هیچ جیاوازییه کیان نییه. ته نیا دوی دوورین دهرده کهون. نه گهر کرا دوو (تا) و دهرگی له ناوه راست بوو پتی ده گوتريت: «تیرکه». خو نه گهر به دوو قه د به یه که وه دورا و لایه کی به رینی کرا دهرگا به نه که «جهوال» و مووه که ش «خرا» ه.

تیرکه له موشه ماش بو ناوکی شانه وه دروست ده کريت. نه مبان هیته جار «تیر» یشی پتی ده گوتريت: «تیرکه ناو» و «تیر نه ناو».

۲- ۱۳۲ «خرینه= بهن، بهندن= خیط من شعر الماعز».

خوری و مووی خراب جوان نارسترتین و نهستوروو لپرلپر ده بیت و ناوی به «خرینه» دهربردیت. خرینه له خوری و موو دروست ده کړیت. نهک هر له موو. له بهنی ناسایی نهستورتره.

۳- ۱۴۶ «چانه= لهوئ، لهوره، چاگه، نهوئ= هناک».

له «د.ه»: «که بهر» درکیتی لق قایم و دره، له سهر دوو شقرانیان ده په ستاوه به گوریسیان ده په ستاو له ملی گویدریت و ولاخیان ده خست و له جیاتی جه نجهر جوخیانیان یی ده کوتا.

### پیتی دال

۱- ۱۸۹ «دههول= دۆل، چاتۆل، داهۆل= طبل کبیر».

له «د.ه»: «چاتۆل و داهۆل= داوهل= له نیو بیستان بۆ ترساندنې چۆلکه، دوو په له دار له شپوهی مړوف، په رۆیان به سهره له ده کیشا.

هینده جار له جیاتی په رۆ پارچه تهنه کیان به بهن تیده خست. که بای بهات بوایه ده جوولایه وه و دهنگی لیه ده هات.

۲- ۱۹۰ «دیز= بۆر، بۆر= آسمر، رمادی».

دیز که به عهره بی «اکهب» ه، دوو جوړی هه یه: یه که م: شین. دووهم: شین بۆر. واته که وی. که چی «بۆز» سپی و رهش، یان سپی و شینی تیکه لاوه. له عهره بیش «آشمت» ه.

بۆر= «رمادی» و «آسمر» په شتاله، یاخو په شته سمه ره.

### پیتی پښتو

۱- ۱۹۶ «رین= ده سک، چه پک، قامک، گورزه= باقه، حزمه». له «د.ه» رین بهو زهوییه ده گوترتیت که گیای «چرکه» ی زور بیت و له کاتی کیلانییدا گاسنی هه و جار باش کاری لینه کات.

۲- ۱۹۷ «رفووک= چنگ، چه ننگ، چرنوک، جنجروک= مخلب». له «د.ه» رفووک زهوییه که، یاخو قادی که ندال و چالیکه زور پرووخت.

۳- ۲۰۵ «ریشک= که لاش، کلش= حذاء منسوج».

ریشک له «د.ه» دهرمانیکه «ریس» ی پښت رهش ده کړیت. فره ننگه کوردییه کان ده لټن= ریشک= کلاشی په رۆ و پیتلاوی لباد». نه که ر پسته بزونی «ه» پتوه بلکیت له «د.ه» دوو مانا ده که یه نیت. یه که م: روو ده کیتی دهنک وردو ره شه ده کړیته نانه وه.

\* خورجه= بابه تیکه له چه شنی تیر له بهن «ساکارو نه خشین» دروست ده کړیت، به لام زور بچو که و ده خرته پاشکزی سوارولاخه وه. نه وه نه که ر دوو تا بوو. خو نه که ر جوړکانی بوو، واته یه ک تا بوو به شتیک له پشت سواره قایم ده کړیت. سهرده مایه ک قوتابییان و ده ک جانتا بۆ هه لگرتنی ده فته رو کتیب و که لویه لی قوتابیخانیهان به کار ده هیتا.

هه گبهش به بچوونی من نه که ر به هه له نه چووبم، له که ل خورجه یه ک ده گرتوه. هه ریه که یان شپوه زاری ناوچه یه که. ته نیا نه و نه ده جیاوازیان هه یه هه گبهی دوو تا هینده جار له موشه ما دروست ده کړیت و واش بوو سوار له جیاتی هه گبهی یه ک «تا» که، هه مبانیهی به کار هیتاوه.

\* تووره که: جوړکیتی گه وره یه و به زوری له موشاما دروست ده کړیت و بیرلیدهر بۆ دهر دانه وهی «خول» به کاری ده هینیت. خو نه که ر له بهن و موو بوو نه وکات «نالیک» ی تی ده کړیت به سهری ولاخه وهی ده که ن. واش ده بی په رۆیه و شتی تی ده کړیت.

۷- ۸۴ «تیسک= موو، کولک، تووک، قر= شعر».

له «د.ه» چند داوه خوری، یان موو له لهشی سپیان و ره شاندا به یه که سوه دهنوسین، پیتی ده گوترتیت «تیسک»: «نهم مهره زور تیسکنه». که واته تیسک له که ل وشه کانی دیکه ی ماموستا یه کترنا گرنه وه. (کولک) به عهره بی «ویر» ه، نه ک «شعر». تووک بۆ په ریه مریشکیش به کار دیت. قریش تووکه دریتی سهره.

### پیتی پښتو

۱- ۹۱ «پاله= سه پان، وهرزیر، درونه که ر= حاصد».

پاله و سه پان له یه ک جوودان. سه پان نه و که سه یه که له یه که م رۆزی دروونه وه، تا کو گیشه و کوتانی جوخین و داگردنی دان و کا به شداریت. که چی «پاله» نه و که سه یه که دروونه ده کات و بهس.

جا سه پان بیت، یان دهسته و، یاخو به کړتی رۆژانه دره و بکات، نه مه یان «کرتپاله» ی ناو بوو.

### پیتی جیم، ختی جیم

۱- ۱۲۰ «جوانه گا= گولک، گوله، گویره که، پانیر= عجل».

جوانه گا نیره و ده بی له تهمه نی گولک رته تی دابیت. نه که ر نا پیتی ده گوترتیت: گولکه نیر. که چی گولک و گوله و گویره که به گولکی نیرومی ده گوترتیت. نه ک ته نیا نیر. پانیر گولکی دوو ساله یه.



دووه: دهفريکي کون کوني گريچنه و له موو دروست دهکريت بڼ «کا» کيشانه وه.  
 ۴- ل ۲۱۴ (زړه = سهر = ريب، ريبه).  
 «زړه» مانا گشتييه که ي «نائه سل». له رووه کدا:  
 «زرتو» و «زړگوگه» و له بنياده مدا «زرباب، زردايک، زربراو خوشک، زړکوروکچ». که چي ماموستا چاوي له مانا گشتييه که ي پوښيوه تاييه تي کردووه به «زړکورو» ريب و زړکچ = ريبه. بڼ پياوړيکه بيټوژنيکي هينايت کوروکچيکي له ميترده که ي به رايتي بوويت، وشي «سهر» کوردي نيبه و عهريبيه. «سهر = ناگادار» فرمانه «ماضي و مضارع» که ي «سهر يسهر». «سهر الحارس هذه الليلة = مانام». هم مانايش زور له ماناي «زړه» وه دووره، رهنکه ماموستا مبهستي «صهر» بيت. که به زاوا دهگوتريت. زاواش زړي پيناگوتريت.

### پيتي س، ش

۱- ل ۲۴۰ «سوخته = قوتابي، فيرخواز، خوينه، خويندکار = تلميز، طالب، دارس».  
 سوخته، قوتابي سهره تاي بوو. کاتي خوځي نه ودي له «حوجره» و مزگه وتاني بخويندبووايه پتي دهگوترا «فهقي». نو فهقيتيه له سهره تاي خويندندا بوو «سوخته» ي ناو بوو. نووي ديکه «موسه عيد» سوخته درسي لاي موسه عيد دهخويندو هه رچي نيش و کاري حوجره بوو: «نان و شيو پيدا کړدن و چايه ليتان و ناوهيتان و مالييني حوجره...» سوخته نه نجامي ددها. موسه عيد داري له سهره ردي دانه ددها. تنيا درسي به سوخته دهگوت و خوځي لاي مه لاي ناوايي دهخويند.  
 ۲- ل ۲۴۱: «سورانه = به ميترده = ضربه الزواج».  
 به ميترده زنده يه و ماموستا خوځي دروستي کردووه. نو پاره يه ي که باوک له به ميترداني که چه که ي ورده گريت پتي دهگوتريت «شيربايي». به عهريبي (صداق المرأة: زيادة عن المهر المقرر). زه ماني پيشو هه رکه سيک له گوندي ناغانشين، کچي به ميترد بدابووايه، دهبووايه ناغاي رازي بکات. به زوري پاره بوو. هينده جبار تفهنگ، يان شه شاگر بوو. پتي دهگوترا «سورانه».  
 ماناي هم وشه يه ش زور دزيوهو ليره ناگونجيت راقه بکريت. بوني سياسته تي نو سهره مای پيوه دياره دژي ناغان.  
 ۳- ل ۲۴۱ «سورگوم = شاردنه وه، هه شاردان = إخفاء». نووي ماموستا دهفريموويت «سرگوم» دو وشه يه کي ليکدراود: «سر» عهريبيه و «گوم» کوردييه. که چي «سورگوم» به پياوړيک ددگوتريت که له فرت و فيل و کاري قه لپ نه په نگيته وه: «فلان کهس پياوړيکي سورگومه».  
 ۴- ل ۲۵۰ «سهره مر = باروکه، قاروکه، واروکه =

پيتي قاف، لام، ميم  
 ۱- ل ۲۸۵ (قودي = ناوينه، نه نيوک = مرآة).  
 قودي له «د.ه» = قوتي. وډک قوتي جگه ره و ناوي ته ماته و...  
 ۲- ل ۳۵۸ (له يلوک = جولانه).  
 له يلوک تاييه ته بڼ نووستني مندا ل و له ناسن و داره، که چي جولانه له گوريس و شتي تر دروست دهکريت.  
 ۳- ل ۳۷۱ «موره = زار، نرد».  
 نرد: «تاو له» و زار = دهم، ياخو موروه کاني تاو له يه. له «د.ه» که ديواي حه وشه ته واو بوو، بڼ نه ودي باران کارنه کاته سهر خسته کاني ريزي سهره ودي قورتيکي نه ستوريان ليده دا. که پتي دهگوترا: «موره».

### پيتي واو، هي

۱- ل ۴۰۹ (وشي، هيشو، هو شه = عنقود).  
 وشي له «د.ه» بهم مانايش هاتووه: «پاش دروينه و کوکړدنه ودي «سواره = مه ل» کاني که ساني هه ژار هه بوو گوله دهغلي که وتووي له په ريزه که، يان داوه لي جيتماوي هه لده گرتووه به کوتک دهکوتا».  
 ۲- ل ۴۱۰ (وهرد = دووگاسن = حراثة الثانية).  
 هه موو کي لگه يه کي دووگاسن پتي ناگوتريت «وهرد»  
 نه مه مهرجي خوځي هه يه. يه کهم گاسني دهبي دواي باراني په له و کزريووني زه وييه که بيت که به «شو» ناو دهبردريت. دووهم گاسن دواي باراني زورو کزريوونه ودي شو يه که يه.  
 ۳- ل ۴۳۳ «هه له پاس = لاپار، لاقرت، لاپله سهنگ، لاپواز، هه لقوتين = فضولي». هه له پاش له «د.ه» زورگو و چه قاوه سووه.  
 ۴- ل ۴۳۸ «هيزه = کوند، کونه = جراب».  
 هيزه، پيسته ي خوشکراوي ره شانه، بڼ هه لگرتني رو نه و کونده بڼ ناوه و جياوازيان زوره.

## بنچینه‌ی زمان و خه‌تی کوردی و پیشنیاریکی رینووسی

رحیم سولتانی  
(مه‌هاباد)

دواون و ئاراسته‌ی کۆری شه‌وانه‌یانیان کردووه‌و بوونه‌ته هۆی جیگرتنی ئه‌ده‌بیاتی سه‌رزاره‌کی له‌ناو کورداندا. میژووی مرۆف له‌م کاته‌وه سه‌رچاوه ده‌گرێ که شتیه‌ی نووسین و خه‌ت دیته‌ ناو مه‌یدانی ژین و ژبانی مرۆف و مانا په‌یدا ده‌کات.

خه‌ته‌کانی رابردووی کۆن به‌شتیه‌ی کیشانه‌وه‌ی وینه‌کان بوو که پاشان ئه‌م خه‌ته جیگه‌ی خۆی ده‌دا به‌ خه‌تی ئیدۆئۆگراف، به‌لام ئه‌م خه‌تانه‌ش که‌ندو کۆسپی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بوو، بۆ وینه نه‌یان ده‌توانی حاله‌ته‌کانی رووحی و زه‌ینی وه‌کو ئه‌وین و په‌ژاره‌و خۆشی به‌ جوانی رابگه‌یه‌نن؛ به‌دوای واندا خه‌تی هه‌یجایی و پرگه‌یی و پاشان خه‌تی داتاشراوی «ئه‌لفویتی» به‌دی هات که بۆ نیشاناندانی هه‌ر ده‌نگیک له‌ پستیکی تایبه‌ت که‌لک وه‌رده‌گیرێ. هه‌وه‌لێن خه‌تی که کورده‌کان پێیان نووسیوه خه‌تی بزما‌ری بووه.

له‌کاتی دامه‌زرانی خه‌تی بزما‌ریدا، پارسه‌کان و کورده‌کان به‌ جووته نووسراوه‌کانیان به‌ خه‌تی بزما‌ری ده‌نووسی. نۆلده‌که ده‌لێ: ئه‌گه‌ر به‌رده نووسراوه‌کانی کوردان وه‌ده‌ست که‌ون وه‌کو به‌رده نووسراوه‌کانی شایه‌کانی هه‌خامه‌نه‌شی ده‌بن.

بۆ نیشاناندانی زمانی کوردی زۆر کارکراوه، به‌داخه‌وه تا‌قمیکی زۆر که‌م له‌سه‌ر ئه‌م پروایه‌ن که زمانی کوردی له‌ زمانی فارسی وه‌رگیراوه و زاراوه‌یه‌کی فارسییه بۆ وینه دوکتۆر عه‌بدو‌ل‌حوسین مسته‌وفی له‌ نیشاناندانی وینه‌ی کوردان «تصویرکرده‌ها» کاتیک که‌ ئاماژه ده‌کاته سه‌ر بیرو‌رای مینۆرسکی که له‌ کۆنگره‌ی نینۆ نه‌ته‌وه‌یی رۆژه‌لاتناسان له‌ شاری بروکسیتل له‌سالی (١٩٣٨ز) ده‌رباره‌، به‌داخه‌وه له‌ وه‌رگرتنی وتاری مینۆریسکی تووشی هه‌له‌ بووه، که له‌م وتاره‌دا زمانی کوردی ده‌خریته ژێر لکی زمانه ئیترانییه‌کان به‌ گشتی، به‌م مانایه که زمانی ئیترانی گه‌وره، دوو لکی لێده‌بیته‌وه که یه‌کیان زمانی پارسه‌کانه و ئه‌مه‌ی تریش زمانی ماده‌کانه که له‌ باکووری رۆژئاوای ئیتران ده‌ژین که‌وابوو کاتیک باس له‌ زاراوه‌کان دیته‌ ئارا، مه‌به‌ست زاراوه‌کانی پارسه‌کان به‌ جیاو زاراوه‌کانی مادی (کوردی) به‌ جیا، به‌م مانایه که

به‌ به‌ریلاوی فه‌ره‌ه‌نگ و ئه‌ده‌ب و له‌ژێر قوبه‌یه‌ی شینی ناسماندا، به‌ درێژایی میژووی مرۆف، له‌و کاته‌وه که وشه‌ پێی ناوه‌ته ناو گو‌ره‌پانی ژبان، مرۆف توانای وه‌ی په‌یدا کرد س‌روشتی به‌رچاوی خۆی به‌ جوانی ده‌نگ و بیژه‌ برا‌زینیته‌وه‌و پێوه‌ندی خۆی ده‌گه‌ل س‌روشتی گیانه‌به‌رو بێگیان به‌هۆی دانانی ده‌نگ و نیشانه‌کانی زمانه‌وانی به‌دی بێتی. بێرگسۆن له‌سه‌ر ئه‌م باوه‌ریه که نیشانه‌کانی زمانی له‌ رابردوودا به‌ ماناکانه‌وه لکان و پاشان به‌ره‌به‌ره ئه‌م نیشانانه له‌ ماناکانیان جیا‌بوونه‌ته‌وه‌و به‌شتیه‌ی وشه‌کانی «هه‌ل‌رووتا» هاتوونه‌ته‌ ئارا، که ده‌گرێ ئه‌م ئالۆگۆرا‌نه به‌سێ که‌رتی دل‌داری و ئیرادی و مانایی دابه‌ش بک‌رتن.

زمانی کوردی به‌ درێژایی میژوو به‌ وه‌ی به‌ری «راگو‌یزو بێژه‌ره‌کانی». شانازی کردووه‌و رۆژ ده‌گه‌ل رۆژ پاراو‌تر بووه ئه‌م پاراو‌بیه‌ش به‌ره‌می ئه‌زم‌وون و به‌سه‌ره‌اتی باب و با‌پیرافمانه که‌ سینگ به‌ سینگ لێی

ههردوو زمانه‌کان سه‌ربه‌خۆن و له لقی گه‌وره‌ی زمانی هیند و ئێرانییه‌کان وه‌رگیراون و هه‌ر به‌م چه‌شنه‌که زمانه‌کانی ئه‌فغانی و به‌نگالی و هیندی و سانسکریت و سه‌نگالی و ئوردوو... له لقه‌کانی دیکه‌ی زمانی هیندو ئێرانی و زاواوه‌کانیشیان له‌یه‌ک جیان.

زمانی کوردی و فارسیش له‌م هه‌ل و مه‌رجه‌دان و بنچینه‌ی هه‌موو زمانه‌کانی که باسمان لێکردن، ده‌چنه‌وه سه‌ر زمانی هیندو ئێرانی و ئه‌ویش له ناکامدا ده‌چتته‌وه سه‌ر زمانی هیندو ئه‌وروپایی، به‌ریز محهم‌ده‌ی عه‌بباسی له نووسینه‌ی پتیشه‌کی کتێبی می‌ژووی به‌ریلاوی کوردستان (تاریخ مفصل کردستان) نووسراوه‌ی ئه‌میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی، ده‌قی وتاری مینۆرسکی به‌ جوانی شی کردووه‌ته‌وه به‌شیوازیکی پته‌و، بناغه‌ی زمانی کوردی هه‌تاوه‌ته‌وه سه‌ر به‌چه‌که‌ی زمانی ماده‌کان، که‌وابوو ده‌بینین که‌ زمانی کوردی نه‌ ته‌نیا یه‌کێ له زاواوه‌کانی فارسی نییه، به‌لکه‌ له‌ باری کۆنینه ناسیه‌وه سه‌رپه‌ژه له‌ می‌ژووی پر له‌ به‌لگه‌و پرشنگدار که به‌ خۆشیه‌وه زمانناسان و می‌ژووناسان له‌م باره‌وه زۆری لێداون و خۆینه‌ری هه‌ژا ده‌توانی پروانسته‌ نووسراوه‌ی لیکۆله‌رانی وه‌کو: مه‌له‌کوشوعه‌رای به‌هار، قاسیلی نیکی‌تین، مینۆرسکی، سیسیل جی ئیدمۆندز، دیاکۆنۆف، ویلیام سامارین، ئه‌میر شه‌ره‌فخانی بدلیسی، مۆریتر، ویلچۆفیتسکی، ته‌وفیق وه‌هبی، جه‌مال نه‌به‌ز، دکتۆر مارف خه‌زنه‌دار و سه‌دان شه‌ره‌زای تر.

سێرسیدنی سمیستیر نووسه‌ری کتێبی به‌ناوبانگی (ناشوور) له‌م باره‌وه ده‌لێ: «زمانی کوردی ئالوگۆری راسته‌قینه‌و کۆنی هه‌یه و له‌ زمانی فۆرسی کۆن (اله‌وخی داریووش) زۆر کۆنتره»، ئه‌گه‌ر به‌ چاوێکی روون زه‌ین به‌دینه‌ لا‌په‌ره‌کانی می‌ژوو، ده‌بینین که‌ سه‌دان گه‌وره‌ پیاو و که‌له‌ پیاوی ناسراوی جیهان به‌پیتی به‌لگه‌کانی زمانه‌وانی و می‌ژوویی بنچینه‌ی گه‌لی کوردیان بردووه‌ته‌وه سه‌ر ماده‌کان و دیاره‌ ماده‌کانیش هه‌ر وه‌کو پارسه‌کان خاوه‌ن ده‌ولت و داموده‌زگای ده‌سه‌لاتدار بوون و هه‌ر له‌و کاته‌وه میراتی بناخه‌ی زمانی کوردان شان به‌شان گه‌یشته‌وه ته‌ ده‌ست ئیمه، به‌پیتی می‌ژوو و به‌لگه‌ی لیکۆله‌ره‌کان، ده‌رده‌که‌وی که‌ ماده‌کان له‌ کورده‌کان جیانین و هه‌ر وه‌کی پسپۆری هه‌لکه‌وتوو قیلا‌دی‌میر مینۆرسکی ده‌لێ: هه‌ر لیکۆله‌یه‌وه‌یه‌ک له‌ مه‌ر کورد و زمانی کوردیدا، ده‌بی له‌سه‌ر به‌ره‌تی مادو زمانی مادی پێک بێ. هه‌روه‌ها به‌ریز ته‌وفیق وه‌هبی چازانی شه‌ره‌زا و کورد ناسی هه‌لکه‌وتوو له‌ ده‌قی وتاریکدا که‌ له‌ رۆژی (١٩٦٤/١٢/٢٢ ز)، له‌ کۆژی پسپۆرانی کوردیزان

له‌سه‌ر زمانی کوردی دواوه‌ ده‌لێ: کورد و ماد پتیه‌ندیه‌کی له‌ پسان نه‌هاتوویان پتیه‌که‌وه هه‌یه و کورد و زمانی کوردی له‌سه‌ر پنجی ماد و زمانی مادی پرواوه‌و گوراوه.

وه‌کی باسمان لێکرد هه‌وه‌لێن خه‌تی ماده‌کان خه‌تی بزماری بووه، پاشان به‌ پیتی پتیه‌ست به‌ره‌به‌ره ئه‌م خه‌ته‌ش ئالوگۆری به‌سه‌ره‌ات و خۆی ده‌گه‌ل هه‌لسوکه‌وتی ده‌ریزی زمان رێکخست.

مامۆستا محهم‌ده‌ ته‌قی به‌هار له‌ په‌راوی (سبک شناسی) لا‌په‌ره‌ی (٦٥) دا ده‌لێ: پیتی ئه‌لفویتی میخی مادی (٤٢) پیت بووه که‌ (٣٦) پیتیان له‌ پیتی بزماری ئاشووریه‌وه وه‌رگیراوه و ئه‌و شه‌ش پیتیه‌ی تریان خۆیان دایان هه‌تاوه، پاشان که‌ هه‌خامه‌نه‌شیه‌کان هاتنه سه‌ر کارو ده‌سه‌لاتیان په‌یدا کرد، ئه‌و (ئه‌لفویتی) یانه‌یان له‌به‌رده نووسراوه‌کانی خۆیان به‌کار برد.

ئه‌حمه‌دی کۆری ئه‌بووبه‌کری نه‌بتی له‌کتێبی (شوق المستفهام في معرفة (رموز الاقلام) دا ده‌لێ: له‌ ده‌وره‌به‌ری سه‌ده‌ی ده‌یه‌می پتیش زایین پیاویک به‌ ناوی ماسی سۆراتی، پیت گه‌لیکی له‌رووی (ده‌ریاوه ئه‌بجه‌دیه‌کان) هه‌تاوه ئاراو کورده‌کانیش هه‌ر به‌م پیتانه نووسراوه‌یان ده‌نووسی، ئه‌م پیتانه شتیه‌ی پیته‌کانی ناوتستای ده‌ده‌ن که‌ ده‌گه‌ریته‌وه سه‌ر سه‌ده‌ی شه‌شه‌می زایینی.

که‌وابوو بۆمان ده‌رکه‌وت که‌ کورده‌کان له‌پتیش داها‌تنی ئیسلامه‌تیدا خه‌تی تایبه‌ت به‌ خۆیان هه‌بووه، به‌لام پاشان به‌دوای به‌دیها‌تنی دینی پیروزی ئیسلام، زمانی عه‌ره‌بی به‌ بۆنه‌ی زمانی قورئان بوون، جیه‌گی خۆی له‌ناو نه‌ته‌وه‌کانی تازه‌ موسولماندا کرده‌وه و ته‌واوی نووسراوه‌کانی ئیداری و ره‌سمی به‌زمانی عه‌ره‌بی ده‌نووسران، به‌لام بنچینه‌ی به‌هیزی فره‌هنگی نه‌ته‌وه‌ی کورد بوو به‌ هۆی ئه‌وه‌ی که‌ وێرای وه‌رگرتنی بیروپروای پته‌وی ئیسلام، ئه‌م میلله‌ته‌ زمانه‌که‌ی خۆی به‌ پاراوی پیا‌ریزی و به‌ که‌لک وه‌رگرتن له‌ پیته‌کانی ئه‌لفویتی عه‌ره‌بی، بتوانی خه‌تیکی تایبه‌ت بۆ نووسینه‌ی کوردی به‌دی بێتی.

### می‌ژووی ئه‌لفویتی ستانداردی زمانی کوردی

له‌سه‌رده‌می ئیستادا سێ جو‌ره ئه‌لفویتی له‌زمانی کوردیدا به‌کارده‌هێنری که‌ بریتین له‌:

- ١- ئه‌لفویتی له‌سه‌ر بنج و بناوانی تیپی رووسی.
- ٢- ئه‌لفویتی له‌سه‌ر بنج و بناوانی تیپی عه‌ره‌بی.
- ٣- ئه‌لفویتی له‌سه‌ر بنج و بناوانی تیپی لاتین.

پتویست بوو به دروشمی وهکو (i) نهم تپیه تازانه بهدی پیتن.

۵-۲. لهسالی (۱۹۳۰) مارف جیاووک (به‌رگی نیملای کوردی) بلاوکردهوه، لهوه‌دا پیتی بۆ ههر سێ جووله‌ی عهره‌بی دانا.

دوا هه‌نگاوێ گۆرانی ئه‌لفویتی کوردی له‌سه‌ر بنجی تیپی عهره‌بی ده‌که‌ویته پاش شه‌ری دووه‌می جیهانی، له‌و ماوه‌یه‌دا ههرچی پتویست بوو له‌ ئه‌لفویتی عهره‌بیدا بکری، بۆ ئه‌وه‌ی به‌ته‌واوی له‌گه‌ڵ زمانی کوردی بگونجی، گه‌یه‌ندرایه ئه‌نجام، ته‌نیا ده‌نگیک نه‌بی (ژیری گوشاوی سووک)، هیچ جوژه وینه‌یه‌کی بۆ دانه‌راوه و له‌ نیملای کوردی به‌ تیپی عهره‌بی نانوسری، به‌لام له‌ ئه‌لفویتی لاتین نهم پسته‌ی (i) بۆ ته‌رخان کراوه، وه‌کو ئه‌وه‌ی به‌ پیتی عهره‌بی «مردن» ده‌نوسری، به‌لام به‌ لاتین «Mirdin» ده‌نوسری.

که‌وابوو له‌ ئاکامدا ئه‌لفویتی کوردستانی عێراق و ئێران له‌سه‌ر بنجی تیپی عهره‌بی گه‌یشه‌ راده‌یه‌ک که‌ نه‌توانی زیاتر ده‌سکاری بکری، له‌م کرده‌وه‌یه‌دا رۆشنییر و خوێنده‌وارێکی زۆری کورد به‌شدارییان کردووه، له‌سه‌ره‌وه‌ی هه‌مویا نه‌وه جێ په‌نجی ته‌وفیق وه‌بی له‌م لایانه‌وه ئاشکراو دیاره.

۳- ئه‌لفویتی له‌سه‌ر بنج و بناوانی تیپی لاتین: له‌دوای شه‌ری یه‌که‌می جیهانی له‌ سێ لا «عێراق و ئه‌رمه‌نستان و سووریا» هه‌ول درا ئه‌لفویتی ستانداردی زمانی کوردی له‌سه‌ر بنج و بناوانی ئه‌لفویتی لاتین دابنری.

۱-۳. لاتینی کوردستانی عێراق: له‌به‌غدا زانای ئینگلیسی ئی. ب. سۆن له‌سالی (۱۹۱۹) کتیی (سه‌ره‌تای ده‌ستووری زمانی کوردی) بلاوکرده‌وه، ئه‌مه له‌سه‌ر بنج و بناوانی دیالیکتی کرمانجی خوارووی زمانی کوردی بوو، که‌ تیپی ده‌نگه‌کانی به‌ لاتین ده‌نوسرا. کتیی ته‌وفیق وه‌بی به‌نوی (خوێنده‌واری باو) له‌سالی (۱۹۳۳) له‌به‌غدا بلاوکرایه‌وه، هه‌روه‌ها زنجیره‌یه‌ک و تار له‌ گۆڤاری (ده‌نگی گیتی تاز) له‌سالی (۱۹۴۳-۱۹۴۴) به‌ناوی ده‌ستووری زمانی کوردی بلاوکرایه‌وه، ئه‌مه هه‌مووی مه‌شق بوو بۆ جیگیرکردنی تیپی لاتین له‌ناو کوردی عێراقدا، به‌لام له‌به‌ر هۆی سیاسی و هۆی ئایینی نهم کاره‌ سه‌ری نه‌گرت.

۲-۳. لاتینی کوردی ئه‌رمه‌نستان: له‌سالی (۱۹۲۹) ئیسحاق مۆزۆگولۆف و عهره‌بی شه‌مۆ، له‌سه‌ر بنجی لاتین ئه‌لفویتی بۆ کوردی ئه‌و ولاته‌ دانا، پاشان بوو به‌ ره‌سمی و ئه‌وجا کتیی زانستی و هونه‌ری و کتیی قوتابخانه‌ی پێ چاپ کرا، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر رۆژنامه‌ی پتی تازدی پێ چاپ کرا و تا سالی (۱۹۴۵) له‌

۱- دوای شه‌ری دووه‌می جیهانی، ئه‌لفویتی لاتینی هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی رووسیا له‌ناو ئه‌وانه‌ش کورد، ده‌ستی لێهه‌لگیرا و ئه‌لفویتی تازه‌یان له‌سه‌ر بنجی ئه‌لفویتی رووسی بۆ دانان، نهم کاره‌ هه‌موو نه‌ته‌وه‌کانی قه‌فقاس و ئاسیای ناوه‌راستی گرتوه، به‌لگه‌ی گۆرینی لاتین به‌ رووسی بۆ کورد ئه‌وه بوو که‌ مندالی کورد به‌ رووسی و کوردی و ئه‌رمه‌نی ده‌خوتی، واته‌ پتویسته سێ جوژه ئه‌لفویتی فێری، ئه‌گه‌ر زمانی کوردیه‌که‌ی خۆی به‌ ئه‌لفویتی رووس بنوسێ مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ فێری دوو ئه‌لفویتی ده‌بی، ئه‌لفویتی رووسی بۆ دوو زمانی رووسی و کوردی و ئه‌لفویتی ئه‌رمه‌نیش بۆ زمانی ئه‌رمه‌نی. ئه‌مه ئه‌گه‌رچی بۆ کوردی ئه‌و قازانجی هه‌بوو، به‌لام بۆ کوردی ده‌ره‌وه زبانیکی گه‌وره بوو.

۲- ئه‌لفویتی له‌سه‌ر بنج و بناوانی تیپی عهره‌بی: ئه‌مه له‌سه‌رده‌می بلاوونه‌وه‌ی ئایینی ئیسلامه‌وه تا ئیستا به‌رده‌وامه، له‌ چهند قۆناغیکدا گۆرانی به‌سه‌ر داها‌تووه له‌ پیتاوی ئه‌وه‌ی زیاتر تپیه‌کان له‌گه‌ڵ ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی بگونجی:

۱-۲. یه‌که‌م هه‌نگاو هه‌ر له‌ کۆنه‌وه تپیه‌کانی (پ. ج. ژ. گ) خراونه‌ته سه‌ر ئه‌لفویتی عهره‌بی، چونکه‌ نهم ده‌نگانه له‌ عهره‌بیدا وینه‌یان نییه.

۲-۲. دووه‌م هه‌نگاو له‌لایه‌ن یوسف زیانه‌ددین پاشای خالیدی له‌ سالی (۱۸۹۲) له‌کتیی (الهدیه‌ الحمیدیه فی اللغة‌ الكردیه) هه‌لگیراوه‌ته‌وه که‌ له‌م کتیه‌دا هه‌ستی به‌وه کردووه که‌ سێ جووله‌که‌ی زمانی عهره‌بی، (سه‌رو بۆرو ژیر) له‌ کوردیشدا هه‌یه و هه‌روه‌ها دوو ده‌نگی (و) وای کراوه‌ (ی) پیتی کراوه‌شی ناسیوه و دانانی تیپی تاییه‌تی بۆ نهم ده‌نگانه به‌ پتویست زانیوه.

۳-۲. له‌ سییه‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا نهم ده‌نگدارانه په‌یدا‌بون (ه، و، ی، وو)

هه‌روه‌ها له‌سالی (۱۹۲۶) ئه‌حمه‌دی عه‌زیز ئاغای له‌کتیی (ئه‌لفبای کوردی) پێشنیار ده‌کا تپ بۆ هه‌ندی ده‌نگدار دابنری و بۆ جیاکردنه‌وه (ر) سووک له‌ (ر) قورس و پیتی (ل) سووک له‌ (ل) قورس، پیتی تاییه‌تی و هه‌لکه‌وتوویان بۆ دابنری، لێره‌دا نووسه‌ر ته‌نیا پێشنیار ده‌کا و تپ بۆ نهم ده‌نگانه دانانی.

۴-۲. له‌سالی (۱۹۲۳) وه‌زاره‌تی مه‌عاریف داوای له‌ته‌وفیق وه‌بی کرد رێزمانی کوردی بنوسیته‌وه، که‌ نهم رێزمانه به‌ دوو به‌ش له‌ سالی (۱۹۲۹ و ۱۹۳۰) بلاوکرایه‌وه، هه‌ر له‌و سه‌رده‌مه‌دا بوو سه‌عید سیدقی «مختصر صرف و نحوی کوردی» دانا (به‌غدا ۱۹۲۸) ئه‌مانه هه‌مویان بایه‌خی زۆریان به‌ ئه‌لفویتی داوه، به‌تاییه‌تی ئه‌و تپانه‌ی ده‌نگیان هه‌بوو و رهنگیان نه‌بوو،

قه فقاسی رووسیا بهردهوام بوو، لهو کاته دا ئه لفویتی رووسی جینگه وی گرتوه.

۳-۳. مهسه لهی ئه لفویتی تازهی تورکی کاریکی گه وړه ی کرده سهر روشنبیری کوردی، له سالی (۱۹۳۲) له سووریا جه لادته به درخان ئه لفویتی کوردی له سهر بنجی لاتینی داناو له کتیبی (پژمانا ئه لفبایا کوردی، شام ۱۹۳۲) بلاو کرایه وه، بیتگومان دانه ری ئه ئه لفویتییه پتیره وی دیالیکتی کرمانجی سهر وی کردوه، ئه ئه لفویتییه له بلاو کردنه وهی روشنبیری کوردی ده وړتکی گرینگی هه بوو، تا دواي شه ری دووه می جیهانی، ئیتر نک زمانی کوردی، به لکو بوونی کوردی له سووریا قه دهغه کرا.

به چاو لیکن دنیکی زور کورت، بۆمان دهرده که وی که نه ته وهی کورد وه کو هه موو میلله ته کانی سه ری هه خۆی دیکه پتووستی به یهک جوړه خهت و ئه لفویتی هه یه و ده بی بنچینه ی وێژه و فره هه نگی نووسینی خۆی له سهر یهک شتیه ریتووسی باوه ر پتیکراو دانی، به لام له هه لومه رچی ئیستادا ئه م کاره هه لته سووراوه ئیمهش ده بی لانی که م بۆ پاراستنی میراتی فره هه نگی کال و باپیرانمان هه ول به دین و بۆ پاراو کردن و گه شه پیدانی زمانه که مان و ریتووسی خه ته که مان تیبکو شین، که وایو ئه رکی سهرشانی ماموستانیان و پسپوره کاغانه که له م بواره دا هه نگاهی چالاکانه هه لگرته وه و بینه چرای رووناکیی زانست.

تازه لاوه کاغان ده بی بزنان، ناسینی رابردوو هه وه لێن هه نگاویانه و ده بی دواي ناسینی هه له کان په ندیان لیتوهرگرن و به ساریتوکردنی برینه له میژینه کاغان، بناخه یه کی فره هه نگی و باوه ر پتیکراو به دی بیتن؛ له زور بواریشدا ده بین بنچینه ی پته و باشمان هه یه و به ره به ره گه شه ی کردوه، به لام له شوتینیکی تایبه تدا ویتستاه و ئیتر له جووله که وتوه، ئیمه ده بی هۆی راوه ستانی بدوژینه وه و بۆ بزوتنه وه و په ره سه ندنی ئه م ره وته تیکو شین.

ناله باریکی دیکه ی که له ناو لیکوله ران و پسپورانه وه دیته به رچاو، ملتوومی ترس له دهر پرینی ویستی دل و بیر، به م مانایه که شاره زایان هه ست به پتووستی به ده یهاتنی ئالوگوری نوئ ده که ن، به لام هه نگاهی بۆ هه لته هتینه وه هه ر گه وړه پیای چاوی له کاری گه وړه یه کی تره، ماموستانای پایه به رز عه بدوړه هه مان شه ره فکه ندی ناسراو به (هه ژار) یه کتی له گه وړه پیاهه کانی وێژه و ئه ده بی کورده وارییه که به پیچه وانه ی ئه م بیر ناله باره هه لساو له هه موو باریکه وه ژبانی خۆی له پتیاوی گه له که ی دانا، بۆ وینه کاتیک

ههستی به وه کرد که ژیری گوشراوی سووک (بزروکه) دهنگی هه یه، به لام رهنگی نییه، زور به نازیی نیشانه ی تایبه تی (ه) بازنه ی چکوله ی بۆ ته رخان کرد و وهک پتیشنیاریکی نه ده بی هتیا یه ئارا، به لام له نه نجامدا به م هۆیه که ئه م نیشانه یه له زه نه ی عه ره بی (سکون) نیزیک بوو و هه وړه ها نووسینی قورس ده کرد، وه به ر دلی جه ماوه ر نه که وت و هه وړه ک پتیشنیاریک ماوه، دیاره ماموستانا هه ژار به ناسینی ئه م پیداوستییه نه ته نیا خه وشي نه هاته وه سهر به لکو وهک زمانناسیکی شاره زا، لاپه ره یه کی دیکه ی به هه لکه وتوویی خۆیه وه لکاند، که وایو له نه نجامدا تیده گه یین که ماموستانکاغان ده بی تارمایی بیري هونه ری مردو و له به ر چاویان لاده ن و به پتیکه ی تانی کۆر و لیژنه کانی نه ده بی، گری پووچکه ی نه زانی بکه نه وه و رینگه ی بیري نوئ و پتیشکه وتوویی کۆمه ل بخرنه به رچاوی تازه لاوه کان که رووناکییرانی داها توی نه ته وه کا مان.

دیاره باسی ئه م چهند لاپه ره یه سه باره ت به ناسینی زمان و خه تی کوردی به ته نیایی که مه و هۆگران ده توان وه کو لیکوله رتکی لیها توه به خوتنده وهی به ره هه می پسپوران، بچه ناو ره گی باسه که وه؛ به لام سه رجه می ئه م وتاره بیانوویه که بۆ ها تته نیو باسی گیروگر فته کانی زمانه وانی و ئه وهی که مه به ستی ئه م وتاره یه، نه نووسینی دوو پیستی (د) و (ع) له ناو تیپی ئه لفویتی لاتینی ئیستایی دایه. له نووسینی ئه لفویتی به تیپی عه ره بی به راشکاوی و ناشکرایي ده بینین که ئه م دوو پیسته له باری فۆنه تیک و له باری ئورتوگرافییه وه وه به ر چاو دین و جینگه یه کی تایبه تیان له ریتووسی کوردی به ئه لفویتی عه ره بی دابین کردوه.

به لام بۆ نووسینی ئه م دوو پیسته ده تیپی لاتیندا، پیستی (د) له نووسیندا ون ده بی و له باتی نیشاندانی پیستی (ع) به شتیه ی تیپیکی تایبه تی، ئه م پیتهش ده که وی و نیشانه یه کی به م جوړه (و) بۆ ته رخان کراوه؛ که له باری زمانه وانییه وه به گیروگرفت دیته به رچاو.

تاقمیک له پسپوران لایان وایه. چونکی ته نیا ئه م وشانه ی که له هه وه لیان پیستی (د) ده نووسری کوردین و نه گه ر له نیوان یا کوتایی وشه دا (د) ها تته ئه م وشه یه کوردی نییه، به نه چه که ی ده گه ریته وه سهر عه ره بی و زمانه کانی تر، به م هۆیه تاقمی ئه م پیته کوردییانه یان پی که مه و دهرهاوشتنی (د) یان پی ساکارتره له دا هتینانی پیستیکی تایبه ت بۆ جیتی به تالی وی؛ به لام به زه دین دان به وهی که له ریتووسی کوردی به تیپی عه ره بی ئه م پیته ده نووسری و ته نانه ت له زمانی فارسیشدا نیشانه ی تایبه تی (ه) بۆ ته رخان کراوه، وه کو پتیشنیاریک لاما ن

نەم پێشنیارە لەنووسینی پارچە ھەلبەستێکی کوردیدا  
شی دەکەینەو:

پێنوسێ کوردی بە پیتی عەرەبی  
لە عیسو چاوەکەت وێستە تەماشایەکی مردووکا  
دەنا ڤینوسێ رووت ڤیزنی بە نەم ڤیمجازە ھەر نادا

پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی ئێستایی  
Le ʔisay çaweket wistim temaşayekî mirdûka  
Dena vînuşî fût îznê be em ʔîçazê her nada

پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی پێشکاری  
Le ʔisay çaweket wistim temaşayekî mirdûka  
Dena vînuşî fût 4îznê be 4em 4îçaze her nada

بە سەرئێجدان بەشیوەی نووسین و خوێندکردنی وشەکانی  
ژێرەو بە جوانی پێوستی ھەبوونی نەم دوو پیتەمان بۆ  
دەردەکەوێ.

ئێستا بۆ روون بوونەوێ باسەکە سێ وشە (عەلی و  
ئاو و ئێسەجاز) بەش بەش دەکەین و پیتی دەنگدارو  
بێدەنگەکانیان جیا دەکەینەو.

B: پیتی بێدەنگ

D: پیتی دەنگدار

پێنوسێ کوردی بە پیتی عەرەبی	پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی ئێستایی	پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی پێشکاری
عەلی	ʔEli	ʔeli
ا	E	e
ی	i	i
د	D	D

پێنوسێ کوردی بە پیتی عەرەبی	پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی ئێستایی	پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی پێشکاری
ئاو	ʔAw	ʔaw
و	A	a
ب	B	B

پێنوسێ کوردی بە پیتی عەرەبی	پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی ئێستایی	پێنوسێ کوردی بە پیتی لاتینی پێشکاری
ئیمجاز	ʔiçaz	ʔiçaz
چاز	içaz	içaz
ز	içaz	içaz
ب	B	B

بەتێبینی وشەکانی سەرەو و ھەلسەنگاندنی پیتە  
دەنگدارەکان و بێدەنگەکان لەناو وشەدا ھەرۆھا زانیی  
نەم مەبەستە کە ڤیچ وشەیک بە پیتی دەنگدار دەست  
پێکا، بۆمان دەردەکەوێ کە لەپێنوسێ تێپی لاتینی  
ئێستاییدا جێگەکانی نەم دوو پیتە پێشکارییە بەتالە و  
نووسینی نەم و شانەکانی کە پیتی (ئ، ع) یان تێدا  
لەباری ئۆرتوگرافی و پێنوسێ ئێستایی لاتین ھەلە

واپە کە لە پێنوسێ کوردی سۆرانی بەتێپی لاتیندا  
پیتیک بۆ (ئ) دیاری بکری. سەبارەت بە نووسینی  
پیتی (ع)، گەلیک مامۆستا لایان واپە کە نەم پیتە  
ناسایی نییە و لەزمانەکانی دیکەو ھاتووئە ناو زمانی  
کوردی، ھەر بەم بۆچوونەش لە نووسینی لاتیندا  
دیاردەیکە تاییبەتی بۆ نیشاندانی نییە و تەنیا  
بەنیشاندنی (و) لە ھەوێ نەم پیتانەیکە  
پیتەکییە کەیان بە (ع) دەست پیتەکا، مەبەستی  
نووسینی خۆیان دەربڕیو، کە نەم بۆچوونەش لە کوردی  
سۆرانییدا بە جوانی جێ ناکەوێ، چۆن لەکاتیکیدا کە  
پیتی (ع) لە پێنوسێ کوردی بە پیتی عەرەبی پێناسە  
و ھەرگرتوو بە پیتیکە سەرەخۆ ناسراو ھەرچەندە کە  
ناسایی و خۆبێش نەبێ، لەبەر ئەوێ ژمارەیکە زۆر لە  
وشە بێگانە لەزمانی کوردیدا بەکاردێن کە نەم  
دەنگەیان تێدا، چارەمان نییە و دەبێ لە  
(ئەلفوێ) کەماندا وەری گرین و لە پێنوسە کەماندا  
پیتیکە بۆ تەرخان کەین.

بە تێبینی کیش لەسەر نووسینی کوردی بە لاتین،  
بۆمان دەردەکەوێ کە نووسینی زمانی تورکی بەتێپی  
لاتین لە زۆر شوێندا نیستی خستووئە سەر نووسینی  
کوردیش بە لاتین، بۆ وێنە لەزمانی تورکییدا وشە  
(عەلی) لەدەربەریدا بە (ئەلی) دەردەبردێ و لەتورکییدا  
(ع) دەبێتە (ئ) کەواو بو لەنووسینی تورکییدا (ع)مان  
نییە و ئێمە کورد زمان بەو بەرچا و ھێنایی فۆنۆلۆژی و  
ئۆرتوگرافی زمانە کەمان دەبێ ساکارترین ڕێگە  
بۆچارەسەرکردنی گێروگرفتی خەت و پێنوسێ  
زمانە کەمان بدۆزینەو. لێرەدا منی بچووک بە سەرئێجدان  
لەسەر مێژوونەیکە خەتە کۆنەکانی زمانی کوردی و ھەلبەت  
بە و بەرچا و ھێنایی بۆ چوونی خۆم و ڕادە تێگەشتن  
لەباری زمانییەو، دوو پیتە وەکو پێشکاریک ھێناوئە  
ئاراو دیارە لەم بوارەشدا جگە لەوێ کە سەر پەری  
باسە کە بۆ پەسپۆرێ و شارەزاییانی زمانناس  
ھەلەدریتەو، چۆنەتی بیروپراو و ھەر دڵکەوتنی  
جەماوەریش دەبێتە ھۆی ھەلسەنگاندن و بناغە  
کارەکە، کەواو بو من تەنیا باسە کە دەخەمە روو، ئەمجار  
پێوستە پەسپۆرێ لەسەری بدوین.

پیتی پێشکاری کراوی لاتین بۆ نووسینی (ع) ڤ (ڤ)  
شایانی باسە کە لە پێنوسێ کوردی بە خەتی ماسی  
سۆرانییدا کە بنچینەیکە دەگەرتەو پێش داھاتی دینی  
پیرۆزی ئیسلام، بۆ نیشاندانی دەنگی (ع) ھەر لەم پیتە  
(ڤ) کەلک وەرگێراو.

پیتی پێشکاری کراوی لاتین بۆ نووسینی پیتی (ئ)  
(4) کە لە پێنوسە کۆنەکانی کوردیدا نەم پیتە لە  
نووسیندا و بەرچا و دی.

و له ئاکامدا ئەم دوو پێستەش دەبێ قەوارە و قالبی  
تایبەت بە خۆیان لە لاتیندا بۆ تەرخان بکەن کە لەباری  
فۆنۆلۆژی و ئۆرتۆگرافیەوه یەکتەر بخوێننەوه و هێنانەوهی  
بیانوی قورس کردنی خەت و نووسین، بەهۆی وەهێ کە  
ئێمە ناتوانین چوارچێوەی زمان تێک بشکێنین، وەبەر دڵ  
ناکەوێ و نووسینی ئەم دوو پێتە پێویستە.  
بەم هیواوە کە بە بیروپا بە نرخی کانتان یاری دەدەری  
پێگەی پڕ لە ئەوینی خزمەت بە گەلە کەمان بن،  
چاوەروانی سەرکەوتویی بۆ هەموو خوشەویستەکانم.

#### سەرچاوەکانی کوردی:

- ۱- خەزەدار. مەرف: مێژووی ئەدەبی کوردی، چاپی  
یەکم، هەولێر، ۲۰۰۱.
- ۲- موکریانی. کوردستان: پێژمانی کوردی بە  
کەرەستە دیالێکتی کرمانجی و سۆزانی، هەولێر،  
۱۹۸۲.
- ۳- زەکی. محەمەد ئەمین: کورد و کوردستان، بەغدا،  
۱۳۵۰.
- ۴- بۆرەکەیی. سەدیق: مێژووی وێژەی کوردی، بانه،  
۷۰۱۳.
- ۵- وەهەبی تەوفیق: بنەچەکەی کوردان و بنچینهی  
زمانی کوردی، ۱۳۶۱.
- ۶- ئیبراهیمی. عەزیز: پێژمانی کوردی،  
بی چا، بی تا.
- ۷- نەبەز. جەمال: زمانی یەگەرتووی کوردی، بی  
چا، ۱۹۷۶.

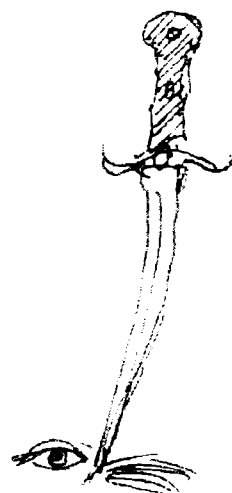
#### سەرچاوەکانی فارسی:

- ۱- بدلیسی. امیر شرف خان. تاریخ مفصل کردستان  
(شرفنامه)، سال، ۱۳۷۳.
- ۲- نیکیستین. واسیلی: کرد و کردستان، ترجمە  
محمد قاضی، چاپ سوم، سال ۱۳۷۸.
- ۳- رخزادی. علی: اواشناسی و دستور زبان کردی،  
چاپ اول، سال، ۱۳۷۹.
- ۴- مستوفی. عبدالحسین: تصویر کردها، چاپ اول،  
سال، ۱۳۷۶.
- ۵- امینی. امیر: تحقیقی پیرامون زبان کردی، چاپ  
دوم. سال، ۱۳۷۸.

## پرۆژەى كوشتنى خو

دلشاد عەبدوللا

شەر دەستى پىكرى.  
ئەگەر دەستى پىن نەكردبا  
بەو تەمەنە نەدەچومە شەرى.  
سى سال بەر لە ئىستا،  
خۆم لەشەر دەدزىو  
سى سال بەر لە ئىستا،  
مالە كۆنەكەمان فرۆشت  
لەدىوارى خشتى قوردا  
لەو جىيەى دەلاقەكانمان پىر كىردبوو  
باوكم خەنجەرىكى پىر ئەفسونى باپىرەمى شاردبوو  
دەيزانى پىتويستى پىتى نابى.  
ئەو پىياوچىكى ناستىخوازىو  
بەتەننى دەچوو دەرى  
شەو درەنگ نەدەهاتەو  
كەسى دۆڭمەن نەبوو  
لېشىم نەبىستىبوو رقى لەكەس بېيتەو.  
شەر دەستى پىكرى  
مەن دەچمە شەرى  
بىن ئەوئەى هېچ مەبەستىك لە گۆرى هەبى  
جگە لەوئەى بېسەلمىنم  
مەنىش دەتوانم پەنجەكانم تەوند لە دەسكى خەنجەر وەرېتىم  
لە كاتى وەشاندىدا دەستم نەلەرزى.  
لەيەكەم هەلمەتدا  
خەنجەر لەكالاڭ گىرېو  
بە ئامان و زەمان نەدەهاتە دەرى  
كە لەبەردەمى يەككىدا وەستابوم،  
وام مەزەندە دەكرد ئەو كەسە دۆڭمەن  
نەيكوڭم، دەمكوڭى.  
مەن هەلە بووم ئەو كەسە هەونەبوو  
ئەوئەى تەريان پرۆژەى مەن بۆ كوشتن  
دەچمە بەردەمى  
سلاوم لى دەكا سلاو دەستىنمەو.  
مەن دۆڭمەننى خۆم بەزەحمەت دەناسمەو.  
دۆڭمەن كىيە ؟  
دەستم لەسەر مشتووى خەنجەر سارد دەبېيتەو  
زەمان تەتەلە دەكا  
رەنگم دەبزرگى  
كەستىك نىيە بىش بېن بەدۆڭمەنم  
دەمى خەنجەر بەلاى خۆمدا دەسوڭم  
ئەوئەى پىتويستە بكوڭى  
تەنیا خۆم.





(۱)

سنووری کۆچەریان لەو سۆزەوێ دوايي هات / پتخوستی  
 نەرخەوانی پتوێ بوو... / سۆمای چاوم مینا بوو / سایە  
 بیتهاوتا... بیتنەزیر / کتێر پالپشت / تەم بەرکۆژە... / تۆ  
 نیکگارتک نی مەکوێ سیکرو نەفسانە / تۆ بیتشەلانیکی؛  
 جوانیی و درەندەیت پتکەوێ تێدایە... /

## تێلنیشان

نەژاد عزیز سورمێ

دنیا لە سەهەندی گومرایدا نووستووە؛  
 ئەو پیاوێ سادەو دلپاکە نەبێ  
 دەروا پتیی لە دلتی خۆی دەنیتەوێ...  
 دلتی شووشە لە یاری پتکردندا شکابوو...  
 مارەزیو، درندەیی جەنگەلان  
 پەسیوی پیلان...  
 مارەزیو شایانی تەلاری دڵ نەبوو  
 شایانی تەلاری مینابەند نەبوو مارە زیو...

نایا باشتەر نییە وەگیر قاتلیک کەوی  
 تا وەگیر خەیاڵی ژتیک هەوسباز؟  
 «نیتشە»

(۲)

کاری، لە هەیوانی روونایی / فرمیتسکباراندا هاتووە...  
 رووبەندی هەواداریه / گۆشەیی رەشداگەر / چاو کەوشەنی  
 ئەوانی پرپوێ بەردەوامە... / کاری، پاساریه / نە / کاری  
 هەناسەیی رەشی سەردەمە / بەلتی...

نێرگسی گۆلپەنگی بینایی بوو  
 فیراق نەورەسی تەنایی...  
 نەدیواری خانەقا ما،  
 نە بەر ئاستانەیی خەرابات  
 ئیدی مەددیار لە کامە رووگە  
 لە شەیدایان دەردەکەوێ...؟! /

(۳)

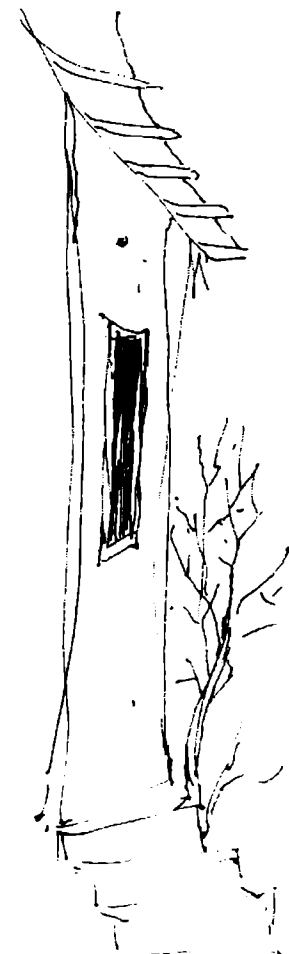
ژانری چی دادرەس؟ / درەختی مەوسیمە / نادیدە... / تیری  
 غەدر لە بەیان دەگرێ / تەتر بەدەردیان نەخوارد / موسیقا...  
 ناواز / لەکوێی مردن... /

(۴)

خۆزگەکانم گۆلیان دا  
 گۆلنار چەتری خەرامان بوو...  
 ئەوێ من نیم سنووری تەم دەبێم  
 ئەوێ ئاوێنەیی (کاری) یە  
 شەوق لە سۆز دەداتەوێ...

(۵)

کێ وای کرد وێنەیی خۆمان نەناسینەوێ / توحفەیتک بوو لە  
 مۆزەخانە / بەلام هەلنەواسرابوو / هەلپەسێردرابوو... /



لافاویش هات / نیمه هر تینووه که ی جارانی.. / زه نه که .. /  
زه نه که .. / زه نه که / بو ناگاداری!

چیا نایه لئی بخه وم،  
چیا نه یانه یشت بخه وم.  
چیا ته ماشامان ده که ن،  
چیا ته ماشایان کردین.  
چیا ده بین چ ده که ن،  
چیا بینیان چمان کرد..  
چیا ئیتر باوه شمان بو ناکه نه وه..  
چیا ئیتر تیمانگه بین چ مالتیکین..  
چیا نایه لئی بخه وم...

( ۵ )

باران بو خۆله میشی دامرکاند.. / به ی بو / قوبه ی  
هه لداشته فرۆکه خانه کان.. / هه ورازکی سخت نه بو /  
نه گینا شه هه من ده زانم چی یی ده کردین / ناری  
ماسکفرۆش بازارپانه / ناری (کاری) یشی تیدا به شداره .. /

له و دیو جامخانه شینه کانه وه ده یانبینم  
له و دیو جامخانه شینه کانه وه دیتنم..  
له و دیو جامخانه شینه کان؛  
ده ستیان له پرچی شیعرم نابوو  
ناگریان به روودا ده پرژاندم..  
بانگ هه ر جارتیک بوو؛  
خودا حافیز مه وسیمی خایین..

( ۶ )

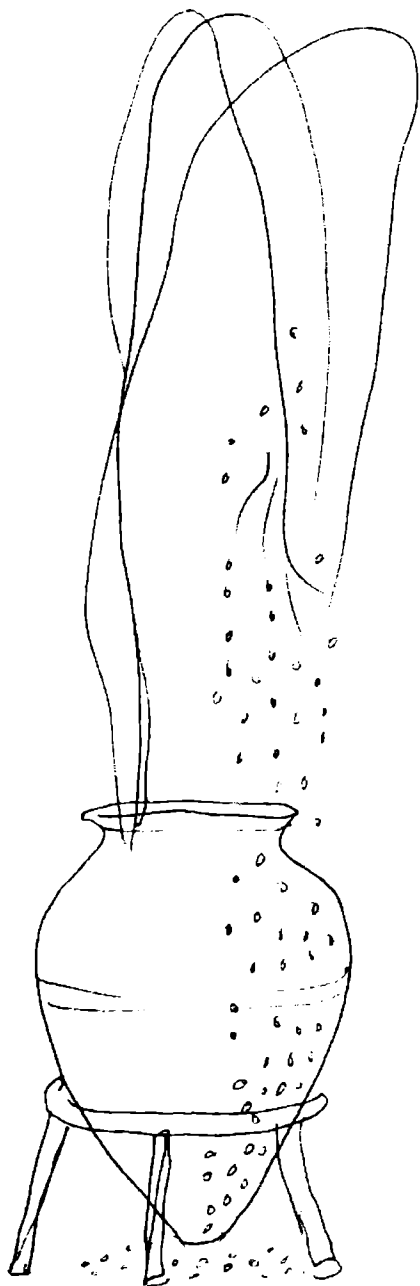
فیراق پیشوتاری کتیبیک بوو / به شه خته نوو سراپوه وه..  
بال به بالدارانه وه.. / وچان به سیمای ماندوو.. / (دیسان  
شه وهات) / (کاری) شه به شه.. / نهری ماندوو نه بو ی  
کاری؟ /

سپیده به وازی نیمه روون ده بو وه وه..  
سپیده به وازی نیمه روون ببو وه وه..  
خه نه به ندانی روو به ندو  
شینى سایه ی ره شمالان..  
سپیده نه ی دل درێژ ده بیته وه..  
درێژ ده بیته وه..  
درێژ ده بیته وه..  
تا ده ستی به بوو لیل را ده گاو  
نایه لئی تاریک دابی..

# گه نجینه کانی نه فرودوت

نهوزاد ره فعت

شوی ۸-۹/۶/۲۰۰۴



سامال بیت یان باران و با  
که شهو درهنگان.. به تنهیا  
به لاره لار  
به کولانه قهوزه کرتوو و  
شه قامه بن رهنگه کانداه شورده بهوه  
که به مدهستی و ههوه سهوه  
به دهم گورانی گوتنهوه  
گرکانانه تویهل تویهل ده تویهلوه  
که به دهم چه خماخه دان و ههوره تریشقهی تاسهوه  
شهق ده بهم و ده سووتیم و ده پویهوه  
وا ده زانریت  
وا زهن ده کرت  
له مه یخانه کان دیمهوه  
منیش نادرکتیم... نالیم:  
له په رستگهی نه فرودوت بووم  
له وتی پیروز... ده مخوردهوه  
بو به ردی بن گومیش نادویم:  
هه ر جامیکی جوانی و جیلوهی نهو خواوهنده  
کوویه یکی پر پر مهیه  
به لام به خور، به شای نه مرم گوتوه:  
نهو شهواندی وهک شالووری  
شه رابی تری ماچ نوشیو  
نهو شهواندی وهک زهر دۆلهی  
تووی گویکه خواردوو... سه رخوشم  
نهو شهواندی وهک په پوله تازه بالقه کان... بن هوشم  
نهو شهوه درهوشاواندی قه قنه سیک ده خولقیتهوه  
له کوژانه وه فرمیتسک و خوله میتسم  
قهت هه لمهیه  
با له تهک نه سستیره کانداه  
بچریکتیم و بجریویم و نه نیشمهوه  
با پاش خهونی دۆزینه وهی گه نجینه کان  
پاش تاسانی بینینه وهی گه نجینه کانی میهرو چیژ  
نازاری بیتدار بوونهوه و سه رگه ردانی نه کیشمهوه  
با دیسانهوه رتی دۆزهخ  
پتگای جیهانی خوارهوه نه گرمهوه  
نه مرمهوه  
نه..

...مر

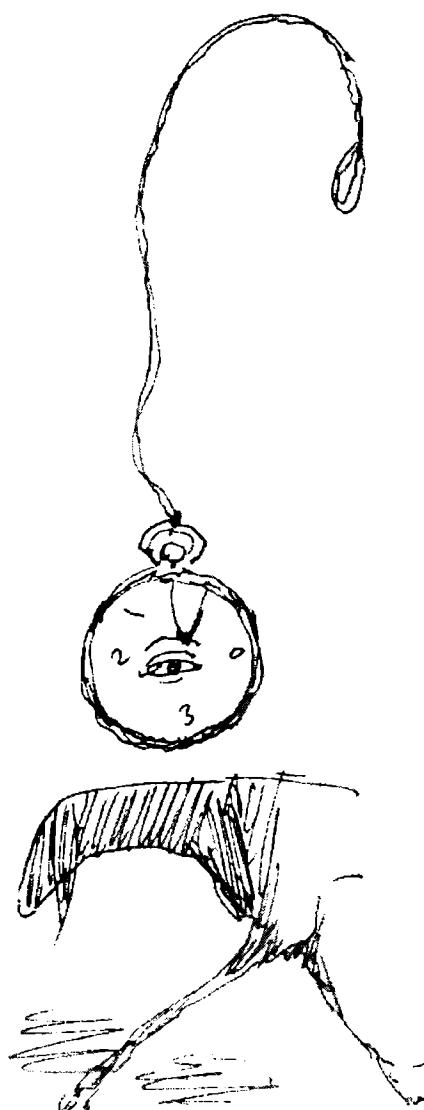
...مه

...وه

\* زهر دۆله: بستکی تارییه و مهربقی توو خواردنه.

# کاترمیر... به سہعات و دہقہ و چرکہوہ

عہباس عہدوللا یوسف  
۲۰۰۳/۱۲/۲۱



کاژمیر، لہ یک بوو، دہقہ لہ یک بوو، چرکش لہ یک بوو  
بہدہمی کیسہ لیتی ناشق بہرہ و ژوان دہچوو  
وینہ گرتیکی ہہ تاوی خوی و کامیرای سیتیک  
دہستیک ہاوتنہی ہلہدہ دایہوہ و بہ نیدیکہی  
دہست بہناو سندووقی تاریک دا دہ گتیرئ  
لہو پزدانہوہ بہ رہشو سہی، شتی ہر دہزئ!  
سولاوکہی پیرہ خانوو،  
لہ پینج و ہشت دہقہو سن چرکہ  
لہ کاژمیری ناشتیکہی کہ مگریز  
باراناوی بہ سہر بلوولی لانکتیک داگرد  
لہسن و سن دہقہ و سن چرکہ  
لہدہمژمیرہی قاورمہ چہیکہی ہورگن  
لہمژمخانہی ہولیر  
خہریکی نوپنی پارچہ بتیکی بہرد بوون  
سہ گتیک لینی فراندن و زوو صندانی کرد  
شہش و چوار دہقہ و یک چرکہ  
بہ کاژمیرکہی قہلہ ویک مہراقی قدیلانہ کردنی برادہ رانہ  
ماینی کاکم زا  
منیش لہ زہلاتنہی زمان گہیشتم  
بوایغی مدہق، بہ لای شیرہوہ، چین چین ہلہوہری  
دوازده و دوو دہقہ و نو چرکہکہی  
بہ کاژمیری شتتیکہی نوستووی ناو توونی گہرماویکی گشتی دا  
درہختیکی پهلکن، گہلہ میتون  
ہتیر ہووی بوئی نہمؤنیا  
بہ سہر شورہی ناسن پازی دا  
خوی لہرؤخ کوتلیستی مریشکان چاند  
بہ چوارہی کاژمیر و چوارہی دہقہ و چوارہی چرکہوہ  
توزیک زہوی لہرزی.  
بہ شہقہ شہقی شووشہ واتی ناو جامخانہوہ  
زانیت قہوماوہ  
کاژمیرہکہی نی سیہالپوشتیکہی بٹ سحات بوو  
دہو یازده دہقہو چوار چرکہیہ  
پتچہکانی ناو کوتی خوی بہلؤفہکانی چیا پتیک شوہاند  
ہر توتہی تیدہوہژاند

تا لژییه کی پر مه رمه ری پت وهرگه راند  
 به کاتی پاسه وانیک کی سکرایی ناسنویاسن له مانگی تاب دا  
 له هشت و نوو سن چرکه دا به کاترمیری دالغه چیتکی ناو  
 شه منده فیری خیرای پتی هزار میلله  
 بیخی، ناژه لی مه مگذار چندی دلوفانه  
 به پرسپاریکی پر سه فسه ته، وهلامی له زه قهقه نا  
 له بهرد، له پرووک، له گیاندار، له نافرستان، له نیشتمان  
 کامی دایکانه تره؟  
 له حوت له گهل حوت دهقه له گهل حوت چرکه  
 به کارمیری سان نیکز پیری فرۆکه وان  
 نهو له گریخوی نو دیپ چا بوو  
 نه شانرا به یانی بوو یا نیواره  
 له دوو و دوو دهقه و دوو چرکه  
 گومانی کرد،  
 بیتگومان به کارمیری سسته ریکی ناو کبر بوو  
 پیس گومانی له یه کسانی کرد  
 چوو به قووته،  
 پتی راسته و پتی چه پهی پیوا.  
 نییدی نهو جوتانه ی جهسته ی خوی به راورد کرد  
 تا گه یشته برۆ  
 به کارمیری سیزده خوازیک کی خیردیته  
 مرۆفیک وهک توی خوتنه ر، ده چیته سهر قهلات  
 سهیری کات دهکات  
 کامه ی پت گرنگه؟ چرکه، یا ده قهقه، یان سهعات؟  
 به شهو بوو یا به رۆژ؟  
 بلتی کارمیریکی شهو یه کسانی نی رۆژه بیت؟  
 نا... کارمیره ی شهو سسته  
 خوله کی کارمیره ی شهو خیراتره  
 کهس له چرکه ی کارمیره ی شهو، تیناگا  
 نۆف ف فا  
 نهوه ی له ناو کارمیره دهقه و چرکه دا دهوئی  
 پت مه بهست له وانده ی نیره  
 چ درنده ییکی دلره ق و گه مره له؟

\* مدبهق = مطبخ.

\* شیرد = خنقیه.

\* صدانی کرد = خواری، لرفی کرد، قوتی دا (وهسیکی نه تییه (سهله).

\* میتون = به میود.

\* نه نۆن دی سانت نه گز پیری (۱۹۰۰ - ۱۹۴۴) رۆمان نویسیکی فهره نسییه، به پیشه فرۆکه وان بوو.

\* له زه قهقهه نابوو = بیزار کرد بوو.

\* گریخوو = عقده نفسیه.

\* پیس = زۆر خراپ.

\* سحات = کاترمیر.

\* تووته = په نجه گچکه.

به شیکي دی له جامه‌ی

## مه‌حرومیه‌تی فرمیسه رژاوه‌کانی زوله‌یخا

ماریا نه‌حمه‌د

تاکه‌ی به بارینی هه‌زړه‌تی قاقای پتکه‌نینی  
ژه‌هراوی لیوه‌کان،  
له‌ناو مه‌یتخانه‌ی ژیان  
فریو ده‌خوی!!

بۆ به‌تریفه‌ی ماچه زه‌ره‌ندییه‌کانی مه‌حرومیه‌تی عیشق  
له‌به‌ر په‌نجه‌ره‌ی دله ناسنینه داخراوه‌کان بوه‌ستین!!  
نییدی له‌ناو ته‌می غوره‌تی خۆمان و  
وه‌حشه‌تی دووکه‌له چپه‌کانی سووتان ناروانین  
له‌م مه‌مله‌که‌ته روانینی ئیمه و هه‌موو روانینه‌کانی دیکه  
هه‌رامه

له دوو‌پایانی به‌لینه نه‌زیه‌تدراوه‌کان  
له‌میحرابی چاره‌نووسه هیچه‌کان  
له‌سه‌ر مه‌رقه‌دی خه‌ونه نه‌زۆکه‌کان ناگرییتین  
له‌میژه سیمای هه‌زه میهره‌بانییه‌کاغان  
له‌خه‌یال‌دانی بێ‌هه‌می و موزه‌یه‌فییه‌کان  
درايه به‌ر چه‌قۆی هه‌ره‌س و غه‌دری دا‌پران  
له‌میژه ولاته خۆین لیبه‌ره‌بووه‌که‌ی دلی مه  
ناو‌یتیه‌ی جه‌نگه‌لی ژیر پین کرا  
خاتوونه‌که‌م نه‌وان به‌خۆیان و هه‌ستیکی مردوو‌کاس  
قەت له ناستی شریقه‌ی شکانی پارچه کریستالییه‌کانی  
رۆح و

زریکه‌ی سۆزه برینداره رفیتندراوه‌کانی ئیمه ناوه‌ستن  
وامه‌زانه رۆژیک بیت و  
درزی شکاوی نه‌ستیره‌یه‌کی خۆیاغان به‌ده‌نی  
تا مه‌رجانه قنجاوه‌کانی نه‌یتنی ساده دل‌یه‌که‌ی  
خۆمانی تیا بنیژین

قەت له‌عه‌زابی هه‌قیقه‌تی روانینی ئیمه تیناگه‌ن!!  
دل‌نیا به‌ خۆنی رژاوی برینی ته‌نیا ییه‌ روخواوه‌که‌مان  
کۆناکه‌نه‌وه



نیمشهو شای عیشق هات و دهسته نازکه ته زیوه کانی  
 به سهری ناھی پروخانم داهیتنا  
 شهرمه زارانه له خزوری تنیایی رۆحمدا وهستا  
 خوتنی فرمیتسکه بریندار یوه کانی  
 له ناو که مووله یه کی شهرابی کردو  
 هه لیداو سهر خوش بوو  
 خوله میتسه زیوینیه که ی برژانگه ژهنگاو ییه کانی  
 خوری بیداری کۆکردمه وه  
 زامی چاوی خهولیتتورای نواندم  
 خوای سووتانیش ده گهرا له دۆزه ختیک  
 تا سۆته کی سووتانی خه مه کانی زوله یخای پت بسی پیری  
 نهوانیش شیتانه دهستی پیره حمی و زهراوی خویان  
 له ناو گۆمیلکه کی خوتنای بوونی زهمن و  
 ههسته تاریکه کانی نهسته میه تی خویان وهرده دا  
 چاوم لیبوو له ته کانی دلی نیتهمیان  
 له سهر چاوی مه زلومیه ت راده کیتشا  
 یاریان به وه ته ره کانی غه درو  
 په پوله ی خهون و  
 شفافیه تی مه رگی نیتهم ده کرد  
 که چی مخابن نیتهم چند سده یه بیتاگا  
 له سهرابی سیتبه رو رکی سۆز، تالی ماچ  
 درکی ههسته، به ردی دل، ناگری سه ما  
 وه همی گه وره یی نهوان و  
 ژه هراوی بوونی پتکه نینه کان و  
 سیناریوی نازیزه تی نهوان  
 خهوتکی سهر خوشانه خهوتبوین!!  
 بۆیه عیشق گرنووشی بۆ شارنی خه م برد  
 که له سهر عهرشی نازار، له نیو کۆشکی خوتن  
 چاوی ژانه کان خوتنیان تیزابوو  
 فرمیتسکه کانیش هیدی هیدی ده بوون به بهرد  
 به یاسا کانی نه فرهت  
 حوکمرانی له چاوه روانی هه موومان ده کرد  
 نهوانیش گونا هه روو دامال راوو  
 چاوه پر له به فره کانیان  
 ده کرده جوتی پیتلاوی سۆلانی و نیتتر  
 به سهر بهرمال و  
 دووگرده کانی به رانهت کهوتن  
 لیبوی دۆزه خیان بریندار کرد  
 ته یه مومیان به خوتنی رۆای تنیایی نیتهم کرد  
 خویان له کانیه کانی دوو دلی هه لکیتشاو  
 جهسته یان به پیتخه فیه کانی جهه نهم سپارد  
 خه مه خواروختیچه کان

چاوولتیوان ماچ کردین  
 هیتشووی غوربه تییه کانی هۆش  
 سیتبه ری سوانه یه کی مالی خویانیان  
 پتبه روا نه دیتین  
 تا حمژمه تییه کانمان له چل چرای  
 عه ده میه تی ههست بسیتته وه  
 مخابن کیژه کان  
 که نیتهم بیتاگا له کۆلانه درکاوییه کانی  
 مالی تاریکی دلی نهوان  
 ده گه راین و نیتتر  
 بیتهۆش ده سوو راینه وه، تا ونبووین  
 زیرکه ی ژانه پتخواس و  
 رۆحه عاقیقیه بزماری پترو  
 چاوه مه رجانیه کانی عیشق و  
 باله خوتناییه کانی سهردهم و  
 فنجانه ی شکاوی  
 سده جیتما وه کانی لیتداهنیتین  
 بیتاگا له رۆانی زهمنه شهرابییه کانی نیتهم  
 که زی براوی عیشقتیکی فیردهوسی  
 بوونه که رنه فالتیکی هه لمی  
 پتکه نینی یه قین  
 هیتله سارده کانی وه هم  
 سووتانی هه ناسه عاسیتکانی دا پیرم  
 مردنی نهو پپاسانه ی  
 که خوشکه دل گه وره و  
 خوشبا وه ره کانم  
 له سهر شوسته کانی  
 دلی شویتکی فریشته یی ده یان کردو نیتتر  
 له دو ما هیدا خویان به مه ودا سارده کانی فیراق و  
 تونیتله تهنگه کانی لیکترازان  
 که تهنگتر له رۆحی من له رۆزی له دهستدانی وان سپارد  
 که قهت له پیرم ناچنه وه  
 سهر سه ختی شاخه کانی یه نسی دایکم  
 بارانه شووشه ییه کان  
 بوونه مشتت له خوله میتشی نه زیهت  
 نه فسووس زهمنه نیتکه  
 هه موو نهو کیژانه ی که لیتوه کانیان  
 به تالی ژانه قووله کان قلیشابوون  
 که چی نیمرو  
 غافلاته به سوورا وه کانی فیتل له خۆکردن  
 سارپتیان ده کهن

## پایز

توماس هوود (۱۷۹۹ - ۱۸۴۵)

له نینگلیزییه وه:

مه محمود نیبراهیم پیمالکی



پیره پایزم له ماته مییه کی ته ماویدا دیت  
 وه کو خاموشی بئ سینه وه ستابوو، گوتی  
 له خاموشی ده گرت، چونکه یهک بالندهش له ناو  
 دارستانی چۆلدا بۆ گوتی کلۆره که ی نهیده خوتند،  
 نه په رژینی نزم و نه تاکه درکیتک؛  
 په رجه مه لاوازه شیداره تروسکاوه کانی ده هاژاند  
 هژی نهو تروسکاوهش ته تلنه میرانه ی ئالۆزیوو که به شنه  
 که وتیوو،  
 تا جۆلکه که ی دانه ویلنه ی زترپنیان به مرواری پازاند بۆوه.  
 گۆزانییه کانی هاوین له کویتن؟ که رۆژ  
 پیتلوی چاوی تاری باشوور ده که نه وه،  
 تا کو سینه رو بیده نگی وه کو یهک له خه وراپه رن و  
 به یانی گۆزانی بلتی به ده میکی گهرمی بۆنخوشه وه.  
 بالنده شادمانه کان له کویتن؟ - رۆشتوون، رۆشتوون،  
 به هه ناسه برکه وه به ئاسمانی سارددا فریون،  
 تا کو چاو پرووشاو نه بن له کاتی نیوه رۆدا و  
 کونده به بۆ بیانکاته نیچیری خۆیان و  
 به دندوو که شاخییه که یان (۱) چاوه دره وشاوه کانیا  
 ده ریتن.  
 گۆله کانی هاوین له کویتن؟ - له ناوچه ی رۆژئاوا،  
 دواگولیان سوور هه لکه راوه بۆ ناخر ساته کانی هه تاو،  
 کاتیک تیواره ی فیتک، به شهوی له ناکاوه هیرشی  
 ده کرتته سهر  
 وه کو (پروسیریان) (۲) ی فرمیتسک رشتوی گۆل لی  
 دارناو  
 تا کو زۆریه ی قه ده تاریکه که ی.  
 فیزی هاوین له کویتنه، - جهنگه ی سه وزایی، -  
 چه ندین گه لا تیکرا ده تروسکیتنه وه؟ - سئ گه لا  
 له سهر داری پناوی قه وزه دار، سیانیش له سهر داری  
 لیمۆی شیرینی رووت  
 ده شه کیتنه وه - یه کیتکیشیان له سهر پیره داری  
 به پرویتکا!  
 نه مری سووره چنار بۆ کویت چووه؟ -  
 چۆته ناو سه رووی ماته مین و سووره داری غه مباره وه،  
 یان سه رانسهر زستانی تاریکی دوورودرێژ له به رده کا  
 له ناو (به هشییه) (۳) ی لووسی هه میسه سه وزدا.  
 سمۆره به شانازییه وه سه یری ئازووقه ی ته وای داکراوی  
 خۆی ده کا،  
 میرووستان عه ماره کانی خۆیان لیپا ولیپی گه نم کردووه و  
 ههنگ شیریناتی وه رزی



هاوینى له ناو شانه به تامه کانیدا داگردوه؛  
 په ره سیکه به تیکرایى به ره و ده ریا کوجیان کردوه؛  
 به لام لیره پایزی غمبار نیشته جی بووه و  
 جار دواى جار ناخه فرمیسکاوییه کانی هله ده کیشی  
 له ناو سیتبه ره کانی دهشتی بى خوره تاودا.  
 تاک و تهنیا  
 پایز له سهر به ردیکى قهوزه دار،  
 داده نیشی و مردوه کان سهر ژمیر دهکا له گهل نهواندی  
 له گهل دوا گهلای گولستانی نهویندا رزیشتون،  
 له کاتیکدا هموو جیهانی پمژمورده بى شوق دیاره،  
 وهکو وینه یه کی کزی رابوردووی نوقوم بوو  
 له میتشکیتکی کپی نالتوزی دووردا،  
 کس نازانی چی ترسناکییهک له دوایدا به کتوپری  
 ده چیتته ناو نهو مه دایه دووره وه، ماته مینی له سهر ماته مینی.  
 ده برز له گهلیدا دانیشه، با سیتبه رت لى بکری  
 له ژیر قره لاوازه شوره کیدا؛  
 پایز تاجیکى گولی سیسی پوشیوه ته  
 سهر ناوچاوانی و ده موچاویکی ماته می هدی؛ -  
 لیره له ووی شتی پمژمورده ی تهواو له هموو شوتنیک هدی  
 تاکو که پری خوی لى دروست بکا - و ماته می تهواویش هدی؛  
 خهفه تباری تهواویش هدی که داوه تی بکا،  
 هدر تهنیا بۆ گوله باخی مردوو، که چاره نووسی  
 جوانییه، - له گهل خونچه زیندووه کانیدا  
 هدرچند به کولمه کانیان شهرمه زارن، به لام فره پرووناکی ده رازتنه وه؛  
 لیره دا خهفه تباری تهواو هدی و میوه جاتی  
 تالی تهواویش هدی که زمین هلهیده گری - و  
 دلویی تهزبوش بۆ ناخی زهوی هدی؛  
 ترسی تهواو و سیتبه ری ناو میتدیش هدی،  
 تاکو پایز به ندیخانه هه وراوییه که ی بۆ گیان بنیات بنى!

په راویز:

- ۱- دندووکیان وهکو شاخی ناژده له.
- ۲- دهوه نیکى ناوییه له نه مهربکا دا پهروه ده ده بی.
- ۳- دهوه نیکه گولی بچووکی سپی ده گری.

سهرچاوه:

ENGLISH VERSE

VOLU ME IV. Scott to E. B Browning

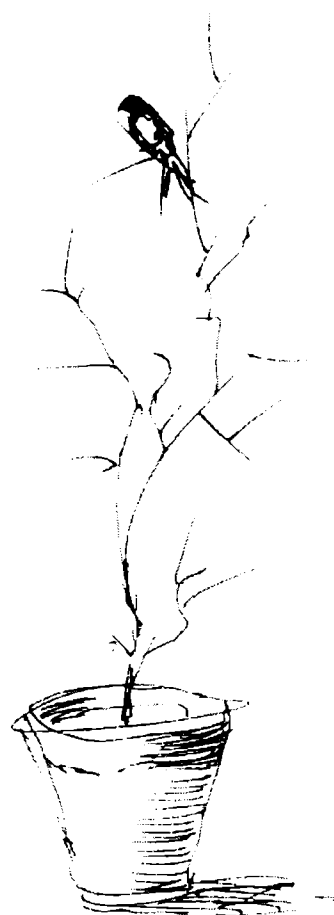
## کر مه کان

عهبدوللا سهراج  
(فنا لاند)

حهزو ئارهزووه پهنگاوهکانی، لهو دووره ولاتییهدا، لهناو گه‌لیدا پهنگی خواردبۆوه. «ئهم» تاکتیک بوو لهو مینگه‌له‌ی ناچاریان کرد مل به‌نادیاریه‌وه بنی، ههر نه‌بی داوه‌ده‌زوویه‌ک بۆ کو‌تاییه‌ به‌ی ئاکامه‌که‌ی بدۆزیتوه. خۆی دواند.

[راپه‌رین و.. خۆبه‌ختکردن و.. نسکۆ! هم دیسانه‌وه بزاف و.. قوربانی پاشان نشوستی ..... به‌دایکی شوانم وت، ئه‌گه‌ر ره‌وشه‌که‌م به‌دل بوو، ئه‌وا وینه‌یه‌کتان بۆ ده‌نیرم، به‌پێوه وه‌ستام. به‌ پێچه‌وانه‌یش، فۆتۆکه به‌ چوارمشقی ده‌گرم. ئه‌مێستا مێشکم ئالۆزه و له‌ بازنه‌یه‌کی ژه‌نگدام، له‌وانه‌یه فۆتۆیه‌ک ره‌وانه‌ بکه‌م، له‌سه‌ر سک راکشایم، یان سه‌رمه‌قولات، ته‌قله‌م داوه.. ئیتر چۆن تیده‌گه‌ن، کێشه‌ی خۆیانه‌]

هه‌ستی کرد کۆمی ده‌خوری. [ههر ده‌خۆم و تیترا‌بم! ده‌بی کر مه‌ هه‌بی! کێ کردی و کێ خواردی!!] وای به‌چاک زانی، خۆی بشاخنیته‌ سێکسخانه‌یه‌که‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ته‌نگه‌تاوی نیرایه‌تی و چلێسییه‌که‌ی «حه‌مه‌ی برای» دامرکینی. تابلۆی ره‌نگاو ره‌نگی نیرووسی، چوارگۆشه‌یه‌ی و بازنه‌یه‌ی و ته‌نانه‌ت سێگۆشه‌یه‌ی، دیواره‌کانیان کردبوه‌ وێستگه‌ی چاوه‌ برسییه‌کان. بلیتی بری. له‌نویه‌وه، مه‌یوونیک مۆزی به‌ده‌سته‌وه‌ بوو، له‌ دواوه‌ش، پیرتکی گۆچان به‌ده‌ست. له‌ولایشه‌وه، ورچیک و چه‌ند سه‌رتیکی ژن و پیاوی دی. ههر یه‌که‌یان به‌ گۆره‌ی ژماره‌کانیان، له‌سه‌ر کورسییه‌کی ره‌نگین ئۆقره‌یان گرت که له‌ خولگه‌ی ژووریکه‌ی هێلکه‌ییدا دانرابوون به‌رامبه‌ر به‌کونی بچکۆلانه. «ئهم» کونه‌که‌ی به‌ چاوی مراوی چواند. کونه‌کان ده‌یاننوارپیه‌ ناوه‌ندی ژووره‌که‌وه، سیسته‌میک شیری و پۆشاکه‌که‌ی په‌مه‌یی، ره‌نگه‌کان له‌ چاو «ئهم» دا ره‌شه‌له‌کیان ده‌گێرا کاتیک نه‌شمیلیکی بالا‌زراف به‌ مایۆیه‌کی گۆشت ره‌نگیه‌وه‌ خۆی هه‌لدایه‌ سه‌ر دۆشه‌کی سیسه‌مه‌که‌وه. له‌ ژوور سه‌رییه‌وه، تابلۆ به‌ناوبانگه‌که‌ی ئاده‌م و حه‌وا، نیگای پیه‌ه‌لکشاند. له‌په‌ر گه‌نجیکه‌ی گه‌نم ره‌نگ تابلۆکه‌ی پێش چاوی بزواند. دوو ره‌نگی کۆنتراست بوون، وه‌لێ ئه‌و ده‌مامکی پۆشیبوو. ههر زوو په‌رژانه‌ باوه‌ش توندکردن و یه‌کتیری گه‌وزاندن. گه‌شتی ماچ له‌ لیوه‌وه‌ به‌ره‌و به‌رزخه‌ی گه‌ردن و نیمچه‌ دورگه‌ی مه‌مک و کیشه‌ری ناوک و خوارتر، له‌ غایشیکی سرووت نامیزی سروشتی بوو. ده‌ستی گه‌نم ره‌نگه‌که‌ که‌وته‌ گه‌ردش و مایۆقه‌ی سورفله‌که‌ی دامالی و... ده‌ستی سورفلیش به‌ره‌و مایۆ «ئهم» چوو. دایکه‌نانه‌ و... بوونه‌ ماری ناشقه‌ و ماشقه‌، بان و بنیان ده‌کرد. گه‌ر تۆی خۆته‌ر چواندنیکی شیاوترت هه‌یه، بیلێ... ئا... سواره‌ ده‌بووه‌ مایین و مایینه‌که‌ له‌ناکاوه‌ جله‌وی ده‌گه‌رته‌ ده‌ست و ده‌مامکه‌ره‌که‌ی ده‌په‌ستایه‌ ژێر خۆیه‌وه. «ئهم» له‌ ده‌ره‌وه‌دا، تفتیکی مزی قووتدا و... مه‌یوونه‌که‌ی ته‌کی په‌یتا په‌یتا، قه‌پی له‌ مۆزه سۆماليیه‌که‌ی ده‌دا و ده‌سته‌که‌ی تری ناردبوه‌ ناوگه‌لی. پیره‌که‌ لیکی ده‌تکاوه‌ توندتوند گۆپاله‌که‌ گرتبوو. ورچه‌که‌ی نه‌دی، به‌لام مرخه‌ و هه‌ناسه‌ی ژنه‌فت. «ئهم» چاوی کرده‌ مه‌لوچکه‌یه‌ک و ناردییه‌ ناو ژووری غایشه‌که‌وه. کار له‌کار ترازابوو. ریت و جموجۆلی کو‌تاییان ده‌نواند. به‌ گۆژم ده‌له‌نجان، ته‌کانیان ده‌دا و یه‌کتریان ده‌هه‌ژاند، ئاره‌قه‌ی ره‌ش و مۆر، به‌لکو‌خه‌نه‌یی و نارنجییان



دواوه، خاوا و دانیششت. زهنگی کۆتایی غمایشه که رایچه ناند و سهیر که ران بوونه دوو به شهوه، بریک به کراست بۆ دهرهوه، به شه که ی دی دانیشتن بۆ دیمانه ی بالا زرافه که و گهنم رهنه که. ههنده ی نه خایاند، خانی سوورفل به مایۆه کی کووژه که بیه وه و به بی سووتیان، که وته ده سگوشینی سهیر که ران. گهنم رهنه که ش ده مام که کی به ده سه وه بوو. به جووته هانیان دان که هامشوی سیکس خانه که یان بکه ن و به لینی شه به قی و ته کنیکی نوییان دانی و به خۆپایی بزه یان به شانده وه. گهنم رهنه که که گه یشته ئاستی «ئهم» و سه رسام بوو، چه په سا و باوه ری به چاوه کانی نه کرد.

- سیروان!!

- خوسره وه!!

«کام ره شه با هه لیدایته ئیره؟!»

«ئهی کام یاسا، تۆی لهم سیکس خانه یه دا چاند؟! ئه مه ناوێره یی نییه!!»

خوسره و ئاماژه ی بۆ دوو بیهری که لله ته زین کرد. گارسۆنه که ناو قه دباریکیتی که سکیپۆش بوو، قژی وه ک مایین کلکاندبوو. له پشته وه هیچی نه وتۆی له به رنه بوو. جووته گولمی پاشل و سمته کانی خرین خرین ده له نگان. سیروان نارامی لته ه لگیرایه وه.

- سیروان، له وه چاکتر نییه، وه ک کرمه کانی لای خۆمان، له گه ل مردوودا جووتیم!! بیهره کانیان به له ز هه لقوړاند، خوسره و په لی سیروانی راکیشایه ژووریتی ته نگه به ر.

(لیزا) بایایی کرد و به ده نگی زهنگه که وه چوو.

- لیزای هاوکارم غماشیتی تری له گه ل یه کیتی تردا هه یه..

له ژووره که دا، خوسره و کاسیتیتی قیدیۆی هاویشتی و اقیان و رما..

- خۆ ده بینی چۆن گواره ی ژنان له نهرمه گویتیان ده پچرن! بازنگ و خشلان داده مالن!!

- ئه ویش ناژه ل و مالا ته کانه! یه خچال و ته له قزیۆن و که لویه لی ناو مال، خۆ چاک ده بیینی، که بۆیان نه فروشرا کردیان به کۆی زوخال!!

- ئای! ئه وه ئاقای «تارانی» یه! که سه ره ل شکر بوو.

- ئه ویش «قه هاری» و «مه مه دی» و نازانم کتی. له پاشان کۆری ماته مینی و پۆسته ریان بۆ جینۆسایده که سازاند!!

گه رانه وه بۆ جیگه ی خۆیان. بیهری نوییان گازکرد.

- سیروان، ئهم بیرانه له ناوی (بانیخیلان) هه رزانترن!

- خوسره و، ناوی بانیخیلان ته هینا، ئیمه لیره دا، ده بیینه تری بگۆم، پاش وه چه یه ک و دووان مۆزکی ره سه نایه تیمان کالده بیته وه گه ر نه سرتته وه.

- تۆ ده زانی ئه و سه ره بازانه ی له جه نگی که نداودا

داده وه راند و شه لال بوون. «ئهم» ئاواتی خواست که خۆی له بری گهنم رهنه که که بوایه .. چهنده هونه ریکی رۆژه لاتی به و خانمه ئالۆشداره نیشان بدایه. ههستی کرد سینگۆشه ی خواره وه ی، پاپۆزکی نه وته و خۆی به تال ده کات..

[ناره زوویه کی بته په رستانه له ناخمداد هه زوۆ بۆ خۆه لدا نه ناو کووره ی هه لایساوی چیه ژه وه! سینگۆشه یه کی تووکنی بریقه دار به رچاومی نوته ک کردوه! ئه گه ر ده لێن: ئهم دنیا به بۆ ئیه و دنیا که ی نه ولاش بۆ ئیمه. زۆرباشه و به ده په نجبه، بگره به په نجبه کانی پێشم مۆری ده که م، با ژبانی باخۆسی و قینۆسی بۆ ئیمه مانان بی و حورو غیلمانیش بۆ ئیه و. په یان ده ده م، نه ز ئیستام ده وۆ و به س و.. گره و له سه ر دۆراو ناکه م. ئه وه تا.. برسیته یه کی کافرا نه جه رم ده دا بۆ خۆ تیه وردانی ناو دۆزه خی تیکنالا ن و.. له ناو یه کتری ژیان و.. توانه وه، مانه ندی جووتی شاماری ناشقه و ماشقه که له ده ورو به ر بیتا گابین، به لکو خۆمان، خولگه و کات و هه موو شتیک بین. ئه وه نییه له سه ر ریتمی خوانپه رستی ده جوو لینه وه! که هه م زنده گی به خشه و هه م مه رگه زین و هه م پێشیلکردنی نه بوون!! ئهی ئه گه ر ئه مه په یامی ژیان و ئه قین نه بی، چ کلۆلییه کی تر هه یه ملی پیه ونیم؟ ده نا، له ناو ئهم که وه لی له شمداد ده خنکینم.. ده خنک.. ده سه رنج له خۆت به ده. سه ره تای مه رگت له زابینه ته وه دهستی پیکردوه. پێش بوونت، تۆ له نه بوونیتی سه رمه دیدا ده ژبای، هه ش به سه رت... به چهنده سووریتی ئهم چه ر خوفه له که ی زه مه نه، ئه مپستات ده بیته رابردوو. ئاوهاش ده بیسه ناژه لیتی دووسم و په دووی مینگه ل و نیرگه له به نجکرا وه که ده که وێ. چۆن ده توانی به ره نگاری بکه ی و خۆی نه دۆرتنی؟ ئه مه یه باره که و هه م په رسیار. ده شی تاکه بالنده یه ک بۆ خۆی به رفی؟ یان له ناو پۆلدا بیته ژماره یه ک؟ تۆ ئهم په رسیاره له خۆت بکه وه ک چۆن من کردم و گه یشته ئه نجام. با هه ر که سی کپنوش بۆ په رستگه ی خۆی به ری؟ وه لی ئه و بتانه ی له رۆحمدا رووخاندمن، هه رگیز قیت نابنه وه. ته نیا کپنوش بۆ ئیبلسی خۆم ده به م، مه گه ر «حه مه» نه یوت: «هه رکه سه و شه یسانی خۆی هه یه». خۆم سه ره وه ی خۆم. هه ست و ناگاییم قیبله نومامه. ئاوه له لانه مرقایه تیی خۆم ده بینم. نه زمونیکی تال بوو و ملم پیه ونا، ئه مپستا ئیره شم لی بۆته دۆزه خ. له میتر بوو به دوای نارامیی گیاندا ده که رام، مخابن، نه مدۆزییه وه، بۆیه خۆم له م دۆزه خه دا ده سووتینم، به لکو له وانه یه، ده شی، به هه شتی ونبووی زه و ی به دی بکه م.. به شکو..»

هاته خۆی و لینجیه کی گه رم موچرکی پێخت، بۆیه کشایه پاش و ته وێلی سربه وه. نه و جا داوای بیهریه کی کرد و له سه ر کورسییه کی

سیروان، جلەوی وتنی لێساندەوه.  
 - دە وەرە... کرم... سەرگوزشتە... بنیادەم..  
 بگێڕیتەوه!! ئەم عاجباتی و سەمەرەیه لەکوێ ڕوویداوه!!  
 خوسرەو... ئەوانە کە یە مەرۆڤن، هەردوو برۆی گەیانە  
 یەک و نیشانەی پەرسەکە بە سورمانەوه لە کێلگە  
 ڕوویدا ڕووا.

- ...؟

- لە خانە (بنیازەل)\*... کێ کردی و کێ خواری!!  
 لە پێتەختەکاندا کارتلیان خزاوێت شیراتۆن و هیلتۆن  
 پێنج ئەستێرەییەکانەوه! کە شەهیدان و قەلەندەرە  
 زیندەخەونیان پێوه دەدی و بە BMW ش هامشۆ  
 دەکەن!!

سەر و هەناسەیهکی قوڵیان هەلکێشا.

- وای... لە چ هەلەیهکی گەورەدا بووین! ئای لە چ  
 سیناریۆیهکی سامناکدا، کۆمبارس بووین!! ئەوان کێلی  
 گۆری شەهیدانیان دووبارە بە شەهیدی نوێ  
 دەفرۆشتەوه!!

وێک قسەیان نەمێنێ، هەستانە سەرپێ و بە توندی  
 تۆقیان کرد.

- دەسکەوتماز... یە تە لە راستی گەشتین و ئیتر  
 هەرگیز نابینە بەردی دامە و بەیدەقی شەترەنجیان.

- وایە. بانگی زەرەشتیانە ئاشکرا خوشە و...  
 شت بەناوی خێمەوه دەلێن.

«زەرە نا، دەست لەناو دەست، تێکەلاوی  
 شەوی شارە میروولە بوون. بە دەم ڕێگەوه خوسرەو بە  
 سیروانی وت:

«من و تۆ، بە گۆتەرێ ئەم شارە و گۆی زەوی و  
 (کۆستارە)\* و سەرانسەری کەون و ئەم لۆگۆسە، دوو  
 میروولەین...»

خوسرەو وەلامی دایەوه.

«لەوانەش، دوو پشقل بین»

ئەمجا بەجووتە و دەنگی بلند:

«...بەلام هەین و هەین، گەر لێرەشدا بیت، هەر  
 نەبێ، دەبروێن. ڕەوهکە کۆتایی نەهاتووه و وا زوو  
 کۆتایی نایەت»

بە جووتە چاوی هەرەشەیان لە هەورێکی ڕەش و  
 چلکن بری و تێکەلی جیگات\* بوون.

## تامیری

### تێبینییەکان:

هەمە برا: نامازەیه بۆ نامازی پیاوێتی.  
 بنیازەل: زاراوەیهکە لە بنیادەم + ناژەل تاشیومه.  
 کۆستارە: بۆ (المجرة) تاشیومه وەکو (کۆچیرۆک) بۆ  
 (مجموعه قصصية).  
 جیگات: الزمکان.

بەشداربوون، تۆی پیاوێتیان لە بانکدا بۆ  
 دەزگیرانەکانیان جێهێشت، بۆ ئەوهی لەپاش مەرگیان  
 تۆوهکیان لە مندالدانی ژنە ئەمریکاییەکاندا  
 بچێندرێن!! بریا ئەنفالکراوەکانیش وایان دەکرد.  
 سیروان قاقا بە پشتا چەمایەوه و ئاو زایە دوو  
 چاوەکانی.

- خوسرەو، بە چەند سالتیک شتەکانت لێشێوا!!  
 کوڕی باوکم بۆ لەکن ئیمە بانکی خۆتێ هەیه هەتا بانکی  
 «سپێرم» هەبێ!!

پاش بێدەنگییهک..

- ... ئەوا گریمان هەبوو، دیسانەوه نەوهکانیش ئەنفال  
 دەکەنەوه، یان بەشەری خۆتێن لەناویان دەبەن.  
 خوسرەو تاوێک تێرما و ئەمجا وتی:

- ئۆتالی دۆزەخی ڕەنگستان بە ئەستۆی خۆمانە.  
 سیروان، دووێنێ لە ڕێگەدا کەلاکی پشیلەیهکی تۆییوم  
 بینی، ورگ و هەناوی بە جۆزیک شتواو بوو، خەریکبوو  
 بریشمەوه سەوزێکی ڕەشباو تێکەل بە لیمۆیهکی  
 قێزەون.

سیروان ناخافتنەکە قاچی و خۆی هاویشته چەقی  
 مەبەست و دەمی تێزەند.

- تۆ باس لەمن بکە، لە خۆت، نەک لە پشیلە  
 مردارەوه بوو!!

- بۆ نا... سیروان گیان، لاکی ئەو پشیلەیه پاش  
 ماوهیهکی تر، کرم هەلدێنێ، کرمی دەزوولەیی سپی وەک  
 قله برنج..

سیروان دەمی داچەقاندبوو. چاوەکانی تری بوون  
 دەبریسکانەوه.

- ئەو سەدان کرمانە دەپەرژێتە پاشماوێ پشیلەکە.  
 - وایە.. وایە، خوسرەو گیان، تەنیا ئێسک و  
 پرووسکی دەهێلنەوه. دواتریش کە بژێویان نەماو کەوتنە  
 قات و قری، دەزانی چی دەکەن؟

خوسرەو ئەم ئاکامە پرسیاراییە مەبەست بوو، بۆیه  
 هەلێدایێ..

- دیارە یاسای ژیان دەخوازی پەلاماری یەکدی بدەن.  
 هێزدار لاواز هەلدەلووشێ. جا سەپرو سەمەرە ئەوهیه،  
 لەکۆتایییدا، تاکە کرمیک دەبێتە خاوەنی (کون فە  
 یەکون).

سیروان، لەخۆشەختیدا، چەپلەهێ کوتا و بە دەم  
 گەرمییەوه وتی:

- دەر وەکو لای خۆمان. ئەم ئەو دەخوا، ئەویش ئەم  
 قووت دەدا..

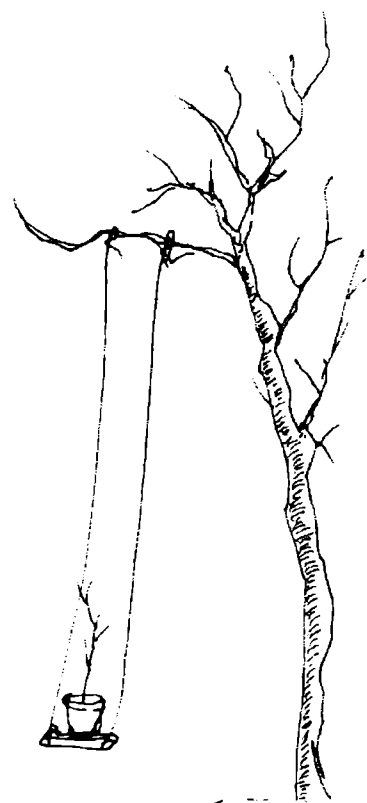
- وە ئافەڕین و بارە قەرتالە... گەشتییە سەر  
 خالی پێویست. جا سیروان گیان، کە کرمیک بوو  
 سەرۆک تەرمی سیاسەتکارێک، دەبێ چ سەربردە و  
 تەلەکەبازی و یادداشتی ترسناک و ڕەفتاری دزبۆی نا  
 مەرقانە تۆمار بکات!!

## چرکه قوربانیه کان

جهزا چنگیانی  
(ئهلمانیای)

له سهر چهند وشهیهکی زهر له یهک زویر بپوون، نیتوانیان به قولانجیک دهپیتورا، هیچیان دلپان نه دههات پشت لهوی تر بکات، ههر چهنده له ژتیر لیتفه که شهوه چاویان نووقاندبوو، بهلام که سهیری ناوینهی رۆح و گلینهی ژتیر پیتلوه داخراوه کانپان دهکرد. ساته ناسک و پر زهرده خه ناوییه کانی چهند کاتژمیریک له مه و بهریان دهپینی، تهنیا هه ناسه یان و بێ وستی نهوان له ژتیر لیتفه که وه تیکه لاری یه کتری دهپوون و له بۆن و گهرمایی یه کتریدا دهتوانه وه، نهم دههستا تا نه وه ناسه بدات و نهم ههلی بمژی، جارتیکیش نه وه دههستا تا نه وه ناسه بدات و نهم ههلی بمژی، به بۆنی دهم و هه ناسه ی یهک و راهاتبوون خۆراکیتکی رۆح و نارامگیری دهروونیان بوو. جار جاره ههریه که له لای خۆیه وه دزه پیتلوه یهکی دهکرد و به کزی سهیری یه کتریان دهکرد. یه کهم شهوه، سه ره تای ناوجیتگه یان بێ ورده ماچ پیتچایته وه، وا چهند مانگه نهم دوو شهیدایه شهیدای یه کتری بوون و تیر له ههلمژینی لیتو و باوهشی لهشی رووت و بۆنی بنباخه لی یه کتری ناخۆن، نهمه یه کهم نه گبه تیی رۆحه که چهند وشهیهکی زهر بیتته له مه پهری نیتوانیان و له یهکیان بترازنتی، له دلی خۆیاندا نهعله تیان له ساته تووره و چه مۆله ی په شیمانپیان له وه چهند وشه زهره دنا که به رووی یه کتریدا پژانپان. نهم دهپوست نه وه ههنگاو بۆ رووخاندنی له مه پهری تووره بوونی نیتوانیان بێ، نهویش چاوه پتی نهوی دهکرد و دهپوست هینده ی تر خۆی نازدار و جوانتر بکات و چۆک به ههستی نیرینه ی نه وه بدات، له بهرده میا بپارپته وه و باوهشی بۆ بکاته وه، له دله وه خهریک بوو زهری بۆ تووکه زهره کانی سهر سنگ و لیتوه قاوه ییه کانی دهکرد. نهویش هه موو لهشی بۆ مژینی گوێکه و لسته نه وه ی سنگ و شلکه ی دهوری خالی ناوکی، بپوهه پارچه یهک له شه هوه تی گرگرتوو، وه لی غرووری نیرینه ی ریتگی گلپه ی لیتگرتوو. جار جاره که په نجه کانی پیتیان له یهک دهخشا و تهزوویه کی شه هوه تاوی به تیژی به جهسته یاندا تیده پهری، رۆحیان له رزوتای چه پکه ماچیک کی گهرمی دهگرت. نهم سه رتا پای رووت بوو. دهیزانی لهشی گه فرهنگی رۆژه لاتنی باوهشی پر سۆزی نه وه شیت دهکات، نهویش عه یارانه دهیزانی شهیداکه ی شهیدای کام بهشی له شیتی و چ ژتیر کراستکی کورتنی لووسی ته نک ی بێ ده پتی و مه مکه وانه رۆحی نه وه شیت دهکات. پیتش هاتنه ناوجیتگه که یانه وه له ناو شامپۆکاندا تاقانه ترین شامپۆی ههلبژارد و نه وه شهوه نهک جاری، به لکو دوو جار لهشی خرین و بالای شووشه ی له شامپۆ هه لکیتشا. نه وه عه یاربوو دهیزانی هه موو بۆنه کانی خۆشه وه ی تهنیا نه وه بۆنه نه بێ که له بنباخه لی ددها، ههر کاتیک بیسی له بۆنه که ی بنباخه لی بکر دایه ته وه یه کسهر تکاکانی نهوی دههاته وه یاد.

- شیرینه کهم تکایه چهند جارم بێ وتی بهم بۆنه دروستکراوه کیمیاوییه



له بیرمه تازه یه کتریمان ناسیبوو دهیوت: (گهره کمه ههردوو لیوت به گاز بخۆم، ئاخه ئهه رهنگه قاوه ییه سروشتیهت له کۆیوه هانیوه؟) نا ئههه هه مووی ههزی چهند سال چاوه روانی و برسیستی رۆحی ئافره تیکی ته نیا ه.

- نازانم بۆ نه ونده پیتاویکی دلگهرمه؟ گونا هه نهک شهویک چهند چرکه یهک بهکم به قوربانی تووره بوونیکی ته نهک و چهند وشه یهکی زیر. من دهچم باوهشی پیداده کم و ئهه دیواره شه فافه ی نیتوانمان ده میتنم. منی ئافرهت با خاوهنی لهشی ناسک و مه مکی خه و نیانی رۆح به، خاوهنی هیز و که سایه تیی خۆشم. ههچ سووکی نییه ههنگاو بۆ لیو و باوهشی زیری شهیدا کم بنیتم. ههردوو کمان یهک مافمان ههیه، خۆ ئهه نه ونده رۆشنیره، بهه یاسا سروشتیه نامۆ نییه، راسته وایه منی ئافرهت هه زده کم هه میشه گۆل به و نهویش ههنگ به ده ورما بخولیتسه وه، ئاخه ئهه شیله ی منی دهوی و منیش باله فیری ته کانه هه زاو ییه کانی نهوی پیاو. بهه شیهیه ژیان رهنگاله یی ده بیت، به ههردوو کمان چرکه کان عه شقاوی ده که یه.

ههردوو لایان سه قامگیری بیر کرد نه وه و نه خشه کیشانی ههنگای یه کم و روو خاندنی دیواری نیتوانیان ببوون. له بهر دیدی رۆحیاندا لهه لا و لای دیواره تووره که وه هه زاره ها چرکه، چرکه به چرکه سات له دوا ی سات خهلتانی خوتن ده بوون، ده بوون به قوربانی، تا ساتی بیده نگیان زۆر بوایه ژماره ی چرکه قوربانیه کانی ژیر لیفه که یان زیادی ده کرد.

- ئهه هه موو تا وانه ئیمه لهو چرکه نه ده یکه یه خه ی ویردانمان ده گری.

- ههتا ئیمه وابین تاوانبارین بهرام بهر به کوشتنی ژماره ی چرکه کانی ته مه ئمان. ته مه نی چهند ساتیکی زیری رووتی ناو جیگه. من هه زنا کم به ره رووی پرسیا ری ویردانم بیمه وه، ئاخه چۆن وه لامی بده مه وه. (ویردان وتی):

- توی ئافره تی نازدار تاوانباری بهرام بهر به کوشتنی ئهه هه موو چرکه نه.

- قوربان ویردان راست ده فره مویت تاوانبارم.  
- تۆش پیاوی غروور تاوانباری بهرام بهر به کوشتنی ئهه هه موو چرکه نه.

- قوربان ویردان راست ده فره مویت تاوانبارم.  
- نا با ژماره ی چرکه قوربانیه کان زۆر نه بیت هه ر ئیستا باوهشی پیداده کم و پیتش هه موو شتی تیر بۆنی بیخی سه ر و لا مل و بنبا خه لی هه لده مژم و دوا جار گۆپکه ی مه مکه کانی، تا فیتی رۆحم ئارام نه بیت زمان لیوم له پیتستی لهشی ناترا زینم.

- هه ر نه ونده ته نیا په نجه یه کی بجوولینن، هه ر نه ونده تۆزی زیاتر پیتلوی چاوه قاوه ییه کانی بکا ته وه،

بۆ بۆنی ره سه نی بنبا خه لته لئ ده کوژیت؟ نه ی تۆ نازانی بۆمن بۆنی بنبا خه لی سروشتیت خۆشتین بۆنی ئهه دنیا یه وه و شیتکه ری رۆحه؟ نه ی بۆچی له سه فره ی لسته نه وه ی پیتستی لهش و مژینی گۆپکه کانتا چهند جار دوا بیخی تووکه تاشراو ده کانی بنبا خه لته ده مژم؟ و تا دوا هه ناسه ی به ناگابوونم سه رم له سه ر قۆل و هه ناسه م بهرام بهر بۆنی بنبا خه لته ؟!

بۆنی له بنبا خه لی نه دا و به مه به ستی تیکه لا و کردنی ههردوو رهنگی پیتست و رهنگی ژیر کراسه که ی. ژیر کراسیکی کورتی مۆری کالی له بهر کرد. گۆپکه کانی مه مکی ببوونه دوو خالی پار سه نگهانی نه وه ی تابلۆی لهشی رووتی، ئهه یه کم شهو نییه بهه ژیر کراسه ته نهک مۆره وه بنۆ. هیتنه به تامه زۆ و نیان و سیکسیه وه له شهوانی رابردو ودا بۆی دا که نبوو، یه که یه که تاله کانی جهسته ی ژیر کراسه که گهرمی دلی په نجه توو کاویه کانی نهوی ده ناسیه وه، ئیمشه هه موو بیتازن و چاوه رتی نازیه تیی لایه ک ده کهن. ههردوو لایان هه ناسه کانیان ده مژمارد و یهک له دوا ی یهک چاوه رتی نهوی تری ده کرد له دوا ی ژماره یه کی تاییه تی هه ناسه وه باوهش به یه کدا بکه ن.

- ئافرهت جیهانیکه هیتنه پیرۆز و به نر خه، شایه نی هه موو ستایشیکه. شه رم نییه پاش چه پکه هه ناسه یه کی تر نه گه ر ئهه ههنگای بۆ ره مانی ئهه دیواره تووره ته نهک نه عله تیه ی نیتوانمان نه نا. ئهه من ده یه میتنم و ده چم و سه ر تا پا دوور گه ی لهشی نیو ده ریای پر شه هوه تی ده لیتمه وه.

- پیاو هیتنه پیتوسته بۆ ژیا نی ئافرهت شایسته ی هه موو لیسوردن و ریتیکه. ئاخه کوا و چ سه ر چاوه یه ک هیتنه ی لهشی پیاو ئهه هه موو نیانییه به رۆحی ئافرهت پیتشه ک ده کات؟

- نابجی چاوه رتی ژماره ی هه ناسه کانی بکه م. شه رم نییه من ههنگاو بۆ مژینی گۆپکه کانی ده نیتم.

- نابجی چاوه رتی ژماره ی هه ناسه کانی بکه م. شه رم نییه من ههنگاو بۆ لسته نه وه و بۆنی تووکه کانی سه رسنگی ده نیتم.

- چۆن له کویتو ده ست پیتکه م؟ دلنیام نهویش پیتی خۆشه، ئهه نییه پستی تینه کردووم و نیتوانمان ته نیا قولانجیکه، ناگام لیه به کری و شه رمه وه پیتلوه کانی ده ترا زینتی و چاوه رتمه؟ دلنیام له وه ی نهویش وهک من هه ر بۆ خۆشارد نه وه له ساتی وشه زیره کان پیتلوه کانی نوو قاندووه. ده زانم ئۆقره ی نه ماوه، ده زانم ئیستا به دیه نه رووته کانی شهوانی رابردو ودا ده گهریت و رۆحی پی ئارام ده کا. نا هه ر ئهه وای نییه منیش وام چهند نیانه ورده نازی ته کانه کانی، ئه ری بۆ نه ونده شه یدا ی سه ر سنگمه. لیو می هیتنه به توندی ده مژنی هه ستم به کزانه وه ی ده کرد؟ ده یوست رهنگی قاوه یی لیبیری؟ نا

چار؟؟؟ خۆم دهکهم به خهوتوو به ناز و فیلهوه قۆلێکم دهخهه سه ر شان و ملی رووتی ورده ورده به دهم خهوهوه لیتی نزیک دههوه، تووکهکانی سه ر سنگم له گۆپکه په مه ییه کانی مه مکی هه لده سووم، ئیتر نازی جوانی و عه یارییه کهی ده پستیم و وه ک شیت په لامارم ددها، ناخر نه و شیتی تووکه زیره ره شه کانی سه ر سنگمه، له سه ره تادا که مێک خۆم قورس ده گرم و خۆمی بۆ شل ناکهم، نا خۆم به خه والوو داده نیتیم. با وه ک دوینی شه و له په نجیه کانی پیمه وه تا دوا تالی مووه کانی سه رم بلیستیه وه، سه د جار به قوریانم بیت. وه ک هاجه ری ژنی برام به بیابانی وشکدا کیشی دهکهم (\*) منیش نازی جوانیه کهی ده پستیم، که دوینی شه و خوش بوو، ناخ بزواندیتیک، تا خه و ماندوو مان نه کات یه کتری ده مژین. ئیتر تویه جارتیکی تر نایه لم ته نیا وشه یه ککی زیر به زارما گوزهر بکات و لیم زویر بیت، تاقه نیو چرکه له ژیانم ناکوژم، چهند سه خته له ته ک شه یدا که ته وه به رووتی و له ژیر لیتفه یه که وه ته نیا نیتوانان قولا نجیتیک بیت و نه توانی سیکسی له ته کدا بکه یت!! نه مه یه کاره سات و رۆح جه راندن!!! چۆن؟؟ چۆن وایه تاوانه نه م هه موو چرکانه، بۆ بینه قوریانی چهند وشه یه ککی زیر؟؟؟ تویه شیرینه که م سه د جار تویه.

وه ک دوو میلی دوو کاتر میتری میقاتکراو له ناکاو قۆلیان له یه ک ساتدا به رزیو نه وه باوه شیان به یه کدا کرد و له ساته چرکه ی هه ناسه یه کدا به عه زه ته وه ده میان خسته ده می یه کتری و به خیرایی وه ک تینوویه ککی چاوه روان. ته رایی سه ری زمانی یه کتریان ده نوژی. له یه ک ئالان، ئالاندیتیک له خوشیاندا چرکه قوریانییه کانی ساته سه رکانیان، وه یان به گیاندا برا. وه ک به لینی به رۆحی دابوو تا دوا چرکه ی ته کانه کان نه یه یشته له ژیریا جووله بکات و له سه ره وه به سه ر له شی تووکن و توندو تۆلیدا توایه وه، ته واو بوو. له باوه شی خه ویتیکی نه رمی سیکساویدا ورده ورده به ناز و نیانییه وه ده ستیان له ملی چرکه کانی شه وه که کرد و خه وتن. که خه به ریان بووه، خۆری به ری به یانی په نجیه که ی به ر له شی رووتیانی کردبووه ئاوینه یه ککی روون. یه کتریان به رووتی تیدا بینی. به لینیان دا جارتیکی تر تویه تاوان به رامبه ر به سات و چرکه رۆحیه کانیان نه که ن و دیمه نی له شی رووتیان له ئاوینه ی میژوو یاندا به ته نیا نه کیشن.

\* له هۆنراوه یه ککی خوشکی به ریزم مه هاباد  
قه رده اغی-یه وه وه رگیراوه.  
\*\* له رۆمانیکی خۆمه وه وه رگیراوه.

مۆسکۆ: ۲۰۰۲/۱۱/۲۲

من باوه شی پیتدا دهکهم و با ئافره تیش بم با زۆر شوخ و سیکسیش بم ناخر خۆشم ده ویت، نه گه ر شه ویتیک بی ته کان و بۆنی هه ناسه و ماچی لیه قه ویه یه کانی نه و بنووم، تووشی هه زاره ها خه وای ئالۆسکا و ده بم. رۆح ئۆقره ناگرت. هه ر که مێک بجوولتی پیتش نه وه ی نه و هه نگاو بۆ له شی رووتم بیتی من بیتی تووکه کانی سه ر سنگی به زمان ده لیتسه وه. دوا جار پالیده خه م. نا ... نایه لم وه ک دوینی شه و به لیتسه وه شیتیم بکات من ئیمشه و ده سپیتشه ری دهکهم. من نه و شیت دهکهم، ده بی حه قی نه و هه موو چرکه قوریانییه بکه مه وه و مه رج بیت له سه ر شه وه ته واو بم. من چاوه رتی ته نیا بزواندنی په نجیه تووته ی ده ستیم و فراوانی پیلووی چاوه قه ویه یه پر شه وه ته کانی. ده هه نگاو بیتی. کوپی خوا زیره م کرد.

هه ردوولایان به تووره بوونیتیکی ته نک و نازی ئافره تانه و غرووری نیرینه وه، ده می رۆحیان جه راندبوو هه ر دوولایان دلنیا بوون له وه ی ناتوانن بیتی یه ک بژین بیتی یه ک بنوون.

نه م رۆمانه سکا لاییه بیده نگ و وشانه ی نیتوانیان زیاتر ژماره ی چرکه کانیانی به قوریانی ده کرد.

- نا که لکی نییه چاوه رانییه که م درێژه ی کیتشا. نه ی چی بکه م خۆ ئیمشه و بۆنی سه رسنگی نه که م و گه رمی ناوده می هه لنه مژم ناتوانم بنووم. چار؟؟؟ خۆم دهکهم به خه ووتوو به ناز و فیله وه قۆلێکم دهخهه سار شان و ملی رووتی و ورده ورده به دهم خه وه وه لیتی نزیک دهه وه، گۆپکه ی مه مکه کانی له تووکه کانی سه رسنگی هه لده سووم، ئیتر غرووری نیرینه ی ده پستیم و وه ک شیت په لامارم ددها. ناخر نه و شیتی گۆپکه و نه رمۆله ی مه مکه کانه، له سه ره تادا که مێک نازده که م خۆمی بۆ شل ناکهم نا خۆم به خه والوو داده نیتیم. با وه ک دوینی شه و له په نجیه کانی پیمه وه تا دوا تالی مووه کانی سه رم بلیستیه وه، سه د جار به قوریانم بیت، وه ک چۆن مه رم غرووری خواوه ندی پساندو کیشی کرد بۆ سه ر زه ی (\*) منیش غرووری ده پستیم. که دوینی شه و خوش بوو، ناخ بزواندیتیک. وه ک شه وانی تر تا خه و ماندوو مان نه کات یه کتری ده مژین. ئیتر تویه جارتیکی تر نایه لم ته نیا وشه یه ککی زیر به زارما گوزهر بکات و لیم زویر بیت، تاقه نیو چرکه له ژیانم ناکوژم، چهند سه خته له ته ک شه یدا که ته وه به رووتی و له ژیر لیتفه یه که وه بن و نیتوانان قولا نجیتیک بیت و نه توانی سیکسی له ته کدا بکه یت!! نه مه یه کاره سات و رۆح جه راندن!!! چۆن؟؟؟ وایه تاوانه نه م هه موو چرکانه بۆ بینه قوریانی چهند وشه یه ککی زیر؟ تویه شیرینه که م سه د جار تویه.

- نا که لکی نییه چاوه رانییه که م درێژه ی کیتشا، نه ی چی بکه م خۆ ئیمشه و بۆنی قژ و بنباخه لی و ژیر مه مکه کانی نه که م و گۆپکه کانی نه مژم ناتوانم بنووم.

## من و ئەوانی تری من

بەدرخان محەممەد عەلی  
(نەغەدە)

تەواوی لەشم گەرمە، تاولەرزەم نییە، هەتاو عەزیزەم دەکا، ناتوانم هەناسە بکێشم... هەست دەکەم دموچاوم کەوگ بوونەتەو، وەختە بخنکێم. دەزانم، دەزانم کە ئەو دەمرم، بێدەنگی، بێ سایە... گەلیک سامناک و دەرداوییە کە هیچ کەسێک ناگای لە مردنی مرۆف نەبێ، تەنانەت دواى مردنیشی... هەموو پێ خوشییەکانم ئێستا دڵم دەشێوێنن... دەمەوێ تەواوی پەلۆپۆی گیانم زاریان بکەنەو دەست پێ بکەن بە ریشانەو... دەمەوێ هاوار بکەم بڵند، زۆر بڵند، بڵندتر لە دیوار، بەلام نا سوودی نییە...

خۆزگە بارانێک باری با...

لێ بگەرێ با پێیان وابێ کە ئەمن ئەم دیوارەم کێشاوە، بۆ سەلماندنی بەرزاییەتی خۆم یا هەر شتێکی تر، بەلام ئەوان بوون کە ناچار بوو نیشەیان دەکردم. خۆیان نەیانەویست بێر بکەنەو، خۆیان نەیانەویست لە پشت سەرم گالتەم پێ نەکەن. من هیچ داوێتێکم نەبوو. ئەوان خۆیان نیشەکانی گچکەیان گەورە دەکردو هی گەورەیان گچکە. من هەستم دەکرد کە دەبێ خۆم بێ، بەلام ئەوان هەمیشە دەستیان بۆ لای دەلقەکتێک درێژ دەکرد کە من هەولم دەدا لە ناخی خۆمیدا بێشێرمەو. کاتێک کە من دەمەویست خۆی راستینم بدوێ دەلقەکە کە زارمی داگیر دەکردو رشتەى پەیقینی بەدەست دەگرت و ئەوان بوون کە هاندەری بوون و ئەویان دەویست و هەر لەبەر ئەو هەولدانى زۆرى من بوو- منى راستین- کە تەریکیان کردم و گالتەیان پێ کردم. منیش ئێتر گوتم نەدانى و هێندە ریشامەو تاکو هیچ شوێنکارێک لە دەلقەکە کە لە ناخدا نەما.

پاش ئەوێ سانائەتین وشەو لە دەستەرسێنیان بۆم وشەى «نەفرەت» بوو لەمەوبەر من و نەفرەت پێکەو دەژیاين و هەر کەسێک کەمەن دەستم لەسەر دادەنا- هەر کەسێک تەنانەت ئەو مندالەى گولێ شینی بۆ هێنابووم- پێی دەلقەک بوو و بارانێکی وەک لافاوی بە سەریدا دەباراند تا ئەو کاتەى کە کۆلەگری گەلوومی دەگوشی و لە ناخی دڵمدا ئومێدەوار بووم کە باران ببارێ...

ئێتر ئێستا خۆتێم پێ لە نەفرەت بوو و ناتوانم خۆم و نەفرەتی لێک بناسمەو، هەروەها ئەو دەستانەى کە فشارێکی هێدی هێدی دەمخنکێن... بەراستی ئەوانە دەستی من کە دەموامی کەوگ کردوون دەبێ پێش لەوێ کە بە تەواوی بێر خۆم پەیدا بکەم و بناسمەو. بێرێارم داو، ئەم شەو بە خەنجەرێکەو دەچم سۆراخی خۆم... کاتێک کە چاوم کردەو، دنیام بینی، ئەوساکە بوو... لاشەى خۆم دیتەو کە لەژێر بارانی دوێنی شەوێ تەر تەر ببوو و بێرێکەم کە تەواوی خۆنی ریشامەو و من خۆم بووم کە هەستام گولالە سوورێکم دی کە لە کەناری دیوار شین ببوو... زانیم کە سپێدەیه... هەستم بەخوشییەکی غەریب لەناوخوا کرد. دڵم نە نوێ دەستی بەلێدان کرد... ئێتر ئێستا هەر کەسێک کە بێت ئەو گولالە سوورەى پێ نیشان دەدەم و داوای لێبوردنی ناگوتراوەکەى لەبەر لە دەستی بۆنى گولێ بەنەوش دەپەژێرم.





## کتیبه‌کە ی رۆنی

جودیت ئە ی چانس  
لە ئینگلیزییەوه: شێرزاد حەسەن  
(سەیمانی)

لە یەكەمین سەرنج و نیگادا هەرگیز لەوه نەدەچوو کە (رۆنی) لە  
هاوێڵەکانی خۆی جیاوازییەت، دیارە مەن وەک کەسێ نامادە بووم لەو  
سەرەتای تەمەنە ی ئەوانداو لەپۆلی یەکدا خۆیەخشانه شیعر و چیرۆک و  
بابەتی دیکەیان بۆ بخوینمەوه. رۆنی قژ بژو ئالۆزکا وەک ئەوهی «با»  
تیکی داییت، پیتاوه‌کانی کۆن و هەلا هەلا، پشت گوێکانی پەر لە چلک و  
قژێژ، پاشماوه‌ی شتیک وەک سەندەویچ بە دەوری دەم و لێوییه‌وه.

کە لە نزیکتره‌وه لێی ورد دەبوومەوه توێخیکم لە پیسی و قژێژ بەدی دەکرد  
بەسەر دەم و چاوی (رۆنی) یه‌وه، بەسەر لووتە و شک و قەلانگییه‌کە یه‌وه، ژێر  
نینۆکەکانی هەر هەمووی چلک بوو، لەگەڵ ئەوه‌شدا مەستم نەدەکرد کە  
ئەم لە قوتابخانەدا وەها پیس و پلۆخ بووبیت، بەلکو دیار بوو کە (رۆنی)  
ئەو هەموو قژێژو چلکە ی لەدەرەوه هێنابیت.

جلەکانی بەری هەر هەموو پینە پینە و زۆر بەناشیرینی بە یەكەوه دوورابوون،  
قەیتانی پیتاوه‌کانیشی دوو پەتی باریک بوون، جانتاکە ی پشتی جگە لە  
تورەگە یەك هیچی دیکە نەبوو.. تورەگە یەك لەوانە ی کە خەلکی بۆ کڕینی  
شت و مەك دەبێنە بازار.

سەرەرای ئەو شێوه‌و سەر و سەکوته‌ سیرە ی، رۆنی لە زۆر ڕووی دیکەوه  
لەهاوێڵەکانی جیاوازی بوو، کە قەسە ی دەکرد زمانی تەتەلە ی دەکرد،  
لەخویندەوه و نووسیندا لە ئاستی ئەو قوناغە و هاوێڵەکانیدا نەبوو،  
سالتیکیش لەدواوه‌ بوو، بەتەمەنی هەشت سالتەوه لەوه گەرەتر دەرەکەوت  
کە لەپۆلی یەکدا قوتابی بیت. مالتەکیان وێران و کاول، دایکە و باوکەش  
هەمیشە لەدەرەوه‌ بوون و لەمال نەدەگیرسانەوه، دایک و باوکێک کە هەرچی  
هەوه‌س و ئارەزوو لەدلی کۆرەدا هەبوو، مراندەبوویان! بەس خۆ دەبوو (رۆنی)  
لەهەر شوێنیکدا بوایە ئەو سالتە لەویندەر بژایە.

مەن هەر زوو دەرکەم یه‌وه کرد کە لەژێر ئەو ڕووخیسارو جل و بەرگە پیس و  
پلۆخەیدا (رۆنی) ڕۆحێکی زیندووی هەیه، ژیری و توانایەك کە بتوانیت  
بەرگە ی زۆر شتی ناخۆش بگرت، مەن لە ژیاغدا مندالتیکی وەهام نەدیوو کە  
بەم تەمەنە ساوایه‌وه بەرگە ی ئەو هەموو سەراو و دەرەوه‌ بگرت.

هەلبەتە مەن لەو پۆلەدا، نەك بە تەنیا لەگەڵ رۆنی-دا، بەلکو لەگەڵ  
هەموو قوتابییه‌کاندا مامەلە ی (یەك-بە-یەك) لەگەڵ دەکردن تاوه‌كو بتوانم  
تواناکی خویندەوه‌یان باشتەر سەرنجەدم. هەموو ڕۆژێک رۆنی بەچار  
دەوری خۆیدا سەری وەردەسووراند هەر کاتێک مەن دەهاتمە پۆلەکیان،  
چاوه‌کانی هەر بەدوامه‌وه‌ بوون تا ئەو گۆشە یه‌ی کە لەپۆلەکەدا هەلم دەبژاردو  
لێی دەوه‌ستم، هەر بە چا و داوی لێ دەکردم و دەپاریه‌وه:

«مەن.. مەن هەلبێتێرە مامۆستا!»



هه‌لبه‌ته نه‌ده‌کرا هه‌موو رۆژتیک بایه‌خ به‌و بده‌م. کۆره‌کانی دیکه‌ش پیتۆستیان به‌یارمه‌تی من هه‌بوو. له‌و رۆژانه‌ی که‌ نۆزه‌ی (رۆنی) بوو، خامۆشانه‌ سه‌رتیکی راده‌وه‌شاند، ئه‌وسا به‌ده‌م باله‌فه‌وه‌ ته‌خته‌که‌ی خۆی به‌جێ ده‌هێشت و له‌چاو ترووکانی‌کدا به‌ پۆله‌که‌دا به‌ده‌م را‌کردن و قه‌له‌مبازه‌وه‌ ده‌گه‌یشته‌ لام، ئه‌وه‌نده‌ لیمه‌وه‌ نزیک بوو قه‌له‌سی ده‌کردم- ده‌بی دانی پیتادینیم که‌ سه‌ره‌تا وابوو- ئه‌و کتیبه‌ی ده‌گرت به‌ده‌سته‌وه‌ که‌ له‌ به‌رنامه‌ی خۆتنده‌که‌ماندا بوو، هه‌ر ده‌توت گه‌نجینه‌یه‌کی دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ له‌ مه‌وبه‌ر که‌س له‌دو‌نیادا نه‌یبینیوه‌.

من له‌ پهنجه، پیس بووه‌کانی به‌ ورتکه‌کیک، ورد ده‌بوومه‌وه‌ که‌ له‌ژێر پیته‌کاندا گران و له‌سه‌رخۆ ده‌جوولان، له‌ولاوه‌ش هه‌ولێ ده‌دا که‌ وشه‌کان حو‌نجه‌ بکات، له‌بری ئه‌وه‌ی بلێ (به‌د/ذ/ سه‌ب) ده‌یوت (باو/ داو/ ساو)، هه‌لبه‌ت وشه‌کانی بۆ نه‌ده‌وترا، چونکه‌ لاله‌پته‌ بوو.. زمانیشی ده‌گیرا، گرفتی گه‌وره‌ی هه‌بوو له‌ وتنی وشه‌و پیته‌کانی ئه‌لف و بی به‌شێوه‌یه‌کی راست و دروست.

وتنی هه‌ر وشه‌یه‌ک بۆ خۆی ململانیه‌یه‌کی گه‌وره‌و هه‌م سه‌رکه‌وتنیکیش بوو به‌یه‌که‌وه‌؛ رۆنی به‌ویه‌ری زه‌حمه‌ته‌وه‌ هه‌ر پیتیکی له‌زار ده‌هاته‌ ده‌ر، پاشان هه‌ولێکی زۆری ده‌دا که‌ له‌و کۆمه‌له‌ پیته‌دا وشه‌یه‌ک دروست بکات. به‌ چاو‌پۆشین له‌و هه‌موو شتانه‌ش نه‌گه‌ر وشه‌یه‌کی وه‌کو (تۆپ- ball) وه‌ک (باه- لاه- Bah-Lah) یان (باو/ Bow) کۆتایی به‌هاتبایه‌، ئه‌و خه‌نده‌یه‌کی پان و گه‌ورۆنه‌ هه‌ر هه‌موو رووخساری داگیر ده‌کرد، چاوه‌کانی پر له‌ باق و بریق ده‌دره‌وشانه‌وه‌ و شکۆ و شانازیان لێ ده‌پژا. هه‌موو جارێک که‌ ناواهی ده‌مبینی، دلم ژانی ده‌کرد. من یه‌کسه‌ر له‌وکاتانه‌دا جه‌زم ده‌کرد که‌ له‌و ژیا‌نه‌ ده‌ری بکه‌م، له‌گه‌ڵ خۆمدا بیبه‌مه‌وه‌ ماله‌وه‌، پاک و خاوێنی بکه‌مه‌وه‌ و له‌ دلی خۆم نزیکی بخه‌مه‌وه‌ و خۆشم بووێت.

چه‌نده‌ها شه‌و.. دوای ئه‌وه‌ی مندا‌له‌کانی خۆم ده‌بردنه‌ ناو جیگا‌و ده‌مخه‌واندن، داده‌نیشتم و بیرم له‌ (رۆنی) ده‌کرده‌وه‌، ده‌مپرسی: ناخۆده‌بی‌ت له‌کۆی بی‌ت؟ تۆ بلێی له‌مه‌ترسی دووربوو‌بی‌ت، تۆ بلێی له‌ژێر به‌تانیه‌که‌یدا‌و له‌به‌ر رۆشایی لایتیکی ده‌ستی کتیبیک بخوینیته‌وه‌؟ تۆ بلێی هه‌ر به‌راستی به‌تانیه‌ی هه‌بی‌ت؟

سالان تیسر تیسپه‌رین و (رۆنی) تا راده‌یه‌ک پیش که‌وت، به‌لام زۆر قورس بوو بگاته‌ ناستی ئه‌و قونا‌غه‌ی خۆی و توانای هاو‌پۆله‌کانی. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌م تاکه‌ که‌سێک بوو که‌ بۆخۆی ئه‌م شته‌ی نه‌ده‌زانی. تارا‌ده‌یه‌ک که‌ ده‌رکی به‌و دۆخه‌ خه‌راپه‌ی خۆی کرد، ئیدی وای لیته‌ات که‌ با‌شر له‌جاران بخوینیته‌ره‌.

چه‌ند هه‌فته‌یه‌کی که‌م به‌ر له‌ ته‌وا‌بوونی سالی خۆتندن، من توانیم ئاهه‌نگیکێ خه‌لات به‌خشی‌نه‌وه‌ ساز بده‌م. چه‌نده‌ها که‌سم بانگه‌یشت کرد، خه‌لات و دیاری و به‌روانامه‌م به‌سه‌ر سه‌رکه‌وتوه‌کاندا دا‌به‌ش کرد: خه‌لات بۆ با‌شترین خۆتنده‌وه‌، بۆ با‌شترین ره‌وانبێژ، جوان‌ترین ده‌ربهرین و دا‌رشتن، بۆ دلێ‌س‌ترین ده‌نگ له‌وه‌خ‌ستی خۆتنده‌وه‌، خیرات‌ترین که‌س که‌ فریا ناکه‌وێت لاپه‌ره‌کان هه‌لب‌داته‌وه‌.

کاتیکێ زۆری له‌من ویست تا‌وه‌کو بزانی له‌ج بوارت‌کدا (رۆنی) چالا‌که‌ تا‌وه‌کو خه‌لاتیکێ بده‌م. شتیکم له‌ودا ده‌ویست که‌ تیبیدا کارامه‌و. خالی سه‌رکه‌وتنی بی‌ت، به‌لام له‌راستیدا شتیکێ ئه‌وتۆم نه‌ده‌دۆزی‌وه‌. دوا‌جار به‌یارمدا که‌ خه‌لاتی ئه‌م له‌ژێر ناوی «له‌ پیت‌س‌ترین خۆنه‌ری خۆماندوو‌که‌ر»- ده‌مزانی ئه‌م شته‌ زنده‌رۆیی تیب‌دایه‌، به‌لام هه‌ستم ده‌کرد که‌ (رۆنی) دنیا‌یه‌ک شا‌گه‌شکه‌ ده‌بی‌ت و پیتی خۆشه‌.

له‌پا‌ڵ به‌روانامه‌که‌ی، من کتیبیکم کرده‌ دیاری (رۆنی)- یه‌ک‌تیک بوو له‌کتیبه‌ زه‌رکه‌فتی‌یه‌ بچکۆله‌کان که‌ نرخی ته‌نیا چل و نۆ سه‌نت بوو که‌ لای ورده‌واله‌ فرۆشه‌که‌ی ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ ک‌ری‌بووم. فرمی‌سک سی ریز به‌چاوه‌کانیدا ها‌تانه‌ خوارێ و له‌سه‌ر روومه‌ته‌ چل‌کنه‌که‌ی جو‌گه‌له‌یان ده‌به‌ست، جو‌گه‌له‌ی فرمی‌سکه‌کان ئه‌و تو‌یخه‌ چل‌ک و پی‌سی‌یه‌یان را‌ده‌مالی و چه‌ند هیل‌تیک له‌سه‌ر هه‌ردوو روومه‌تی (رۆنی) دا دروست ده‌کرد، له‌هه‌مان کاتدا توند کتیبه‌که‌ی به‌سینگ‌یه‌وه‌ نو‌وساند رو‌وه‌و ته‌خته‌که‌ی خۆی هه‌لف‌پیه‌وه‌! شتیک له‌قورگمدا وه‌کو تو‌ی‌تیک خه‌ریک بوو بمخ‌کنی‌ت، به‌لام توانیم قووتی بده‌م. به‌دریژیایی ئه‌و رۆژه‌ من له‌گه‌ڵ پۆله‌که‌دا مامه‌وه‌؛ بۆیه‌که‌جاریش چی‌یه‌، رۆنی کتیبه‌که‌ی فری نه‌دا، ده‌توت ئه‌و کتیبه‌ بچکۆله‌و زه‌رکه‌فتی‌یه‌ به‌ده‌سته‌کانی‌یه‌وه‌ نو‌وساون.

دوای چه‌ند رۆژتیک گه‌رامه‌وه‌ بۆ قوتا‌بخانه‌که‌م تا‌وه‌کو سه‌رتیک له‌ستافی مامۆستیایان و ها‌وه‌له‌کانم بده‌م. رۆنی-م بی‌نی له‌سه‌ر ته‌خته‌یه‌ک دانیش‌ت‌بوو نزیک به‌ یاری‌گا‌که‌، کتیبه‌که‌ له‌سه‌ر کۆشی کرا‌وه‌ بوو. توانیم لیتوه‌کانی بی‌نم که‌ ده‌جوولان، ئه‌وکاته‌ی له‌به‌رخۆیه‌وه‌ مو‌تالای ده‌کرد.

مامۆستا‌که‌ی (رۆنی) له‌ته‌که‌ما په‌یدا بوو.. پیتی وتم: «له‌وه‌ته‌ی تۆ ئه‌م کتیبه‌ت دا‌وه‌تی بۆ سا‌ته‌وه‌ختیک چی‌یه‌ فریتی ناداو به‌جیتی نا‌هیل‌تیت. هه‌ر ده‌لیتی کراسه‌و له‌به‌ری کردووه‌، ده‌نی‌ووسینی به‌دلی‌یه‌وه‌. ئایا تۆ ده‌زانیت که‌ ئه‌وه‌یان یه‌که‌مین کتیبه‌ تا هه‌نو‌وکه‌ که‌ هی خۆی بی‌ت؟» دی‌سانه‌وه‌ فرمی‌سکه‌کانم قووت دا‌یه‌وه‌، له‌ رۆنی نزیک

بوومه وه له سه ر شانییه وه له په نجه چلکنه که ی راده مام  
که هتواش و له سه رخو به سه ر لاپه ره که یدا ده بخشانده،  
ده ستیکم له سه ر شانی داناو لیم پرسی:  
«رۆنی.. ناخو ده توانم به دده نگی به رز شتیکم له و کتیه  
بو بخوتنیته وه؟»

هه لیروانی و به دوو چاوی نیوه داخراوه وه له تین و  
تاوی خوړو زور به په له له سه ر ته خته که جیگه یه کی بو  
من چول کرد.

پاشان بو چند خوله کتیک دواتر به وپه ری هه ست و  
نه ست و ده برینتیک جوانه وه، زور روون و ناشکرا، زور  
ساده و ناسان ده ستی کرد به خوتندنه وه، به جوړتیک که من  
هه رگیز مه زنده م نه ده کرد نه م بتوانیت، لاپه ره کان وهک  
گوتی سه گ لوچ بیوون، نه وه نده زور نووشتابوونه وه،  
وهک نه وهی که نه و کتیه تا نه و حه له هه زاره ها جار  
خوتندرابیتته وه.

پاش نه وهی له خوتندنه وه بووه، رۆنی کتیه که ی  
داخست، به دده سه چلکنه که ی له کتیه که ی داو به وپه ری  
په زامه ندیه وه وتی:  
«کتیبی چاکه.»

خاموشانه هه ردوو کمان له ناو شکو و شانازیدا نو قم  
ببووین نه و کاته ی به یه که وه له سه ر ته خته ی ناو یاریگا که  
دانیشتبووین، له و کاته ی که ده سه کانی (رۆنی) له ناو  
ده سه کانی مندا بوون. خو م بو نه گیراو گریام و زور  
سه رسام بووم به و میرد مندا له ی که له ته کما دانیشتبوو.  
چ هاوکاری و به شدارییه کی به هتزو گه ورده ی کرد،  
نووسه ری نه و کتیه زه که فته ی و بچکوله یه و چون چونی  
توانی ژبانی کوریزگه یه کی دواو و بی که لک بگوزیت.  
له وساته وه خته دا بوو که من زانیم ئیدی سه باره ت به  
پیشه ی خو م، وهک نووسه رتیک ده بی دلگه رمه ترو مکورتر  
بم، نه و شته بکه م که نه و نووسه ره له ژبانی (رۆنی) دا  
دروستی کرد، که له وانه شه نه و سیحرو کاریگه ریه تا  
نیستا به رده وام بی - پتر گرنگی و بایه خ به خو م و  
توانا کانم بده م تا وه کو چیرۆکتیک و بنووسم که ژبانی  
مندا لیک بگوزیت، گرنگی و بایه ختیک و خو  
خه ریک کردنیک نه و تو که جیاوازی دروست بکات.  
من هه ول دده م و کو شش ده که م که نه و نووسه رد بم.

سه رچاوه:

Chicken Soup For the Writer's Soul  
Jack Canfield Pages (2 -5).

دهکريت و له ههمان کاتيشدا لهميانه يهوه دهست نيشاني زور له کيشه و گرفته دهر و نيبه کاني مندال دهکريت. له راستيدا ياريکردن له سهر گرمانيک بنياد نراوه، نه و يش نه و ده، کاتيک مندال ياري دهکات له ههمان کاتدا به ياريکردن روله کان هه لده ستيت و گوزارشت له هست و سوزو کيشه کاني دهکات، له بهر نه و ده زوري مندالان (به تاييه تي بچو و که کان) ناتوانن و دک گه وره کان به قسه کردن و زار گوزارشتيان لتي بکن، له ههمان کاتيشدا ياريکردن پيداويستيه کي دهر و نوي و کومه لايه تيه و هه رده بيت تيريکريت.

زور جار ياريکردن ده بيت به دهر و اه يهک بو چاره سهر کردن و رزگار بوون له فشار و گرفته کاني ژياني روزه، هه روه ها مندال لهميانه ياريکردنه وه قهره بووي زور له ويته ش بوونانه ي ژياني روزه ده کاته وه، واته کاتيک ناتوانيت له واقيعدا تيريان بکات نه و هه ولده دات له ريگه ياريکردنه وه گوزارشتيان لي بکات و تيريان بکات.

بو نه و ده ي نه م شتوازه سوو دبه خش بيت، پتيوسته ژوورتيکي ياريکردن هه بيت که جوړه ها ياري و کهل و په لي تيډا بيت که گوزارشت له که سايه تي و که سه کاني چواره وري مندال بکن له وانه (نه دناماني خيزان، ماموستا، قوتابي، هاورې، پوليس، بالنده، ناژهل، کهل و په لي خانو و دروست کردن و ريگاو بان، دروومان، چهک و که ره سه کاني شهر، لم، ناو، قوري دهست کرد، کاغه زو قه لهم و ماجيک، جولانو و که ره سه کاني موسيقاو شتي تر). نينجا ريگه به و جوړه مندالانه ده دريت که خاوهن گرفتن بو نه و ده به ناره زووي خويان له و ژوورده ياري به و کهل و په لانه بکن. ناليره دا ده بيت که سي رينماييکاري دهر و نوي سه رنجي منداله کان بدات و بزانيت (چ جوړه ياريه ک ده کهن، ياري به کام کهل و په ل ده کهن، چون ياريان پتيده کهن، واته شه راني و توندوتيزن، يان له سه رخون، يان کهل و په ليکي دياريکراو ده شکيتن و پاني ده کهنه وه).

له بهر نه و ده ي مندالي خاوهن گرفت به شتوازي جيا له مندالي ناسايي له کاتي ياريکردن ره ستار دهکات و هه ولده دات له کاتي ياريکردن گوزارشت له باري دهر و نوي و تووردي و ترس و دلهر او کيتکاني بکات، بو نمونه نه گهر منداليک رقي له باو کي، يان دايکي، يان خوشک و براي، يان ماموستاي بيت، نه و هه ولده دات که يه کيتک له ياريه کان بکات به و که سه ي که رقي لتيه تي، نينجا دهست دهکات به ليدان و پانکردنه وه و چاو هه لکوليني و لهميانه ي نه و ره ستارو ياريه وه له و رقي و کينه و خم و خفه ته رزگاري ده بيت و ده گه رتيه وه باري دهر و نوي ناسايي خوي. که واته رينماييکاري دهر و نوي ده توانيت له ريگه ي ياريه کانه وه شه راي باري دهر و نوي منداله خاوهن گرفته کان بيت و دهست نيشاني سه رچاوه و هوکاره کاني بکات و ريگا چاره ي گونجاو بان بو بدوزتيه وه.

## ريگا و جوړه کاني رينماييکردن دهر و نوي

د. کريم شريف قهره چتاني  
(زانکوي سلاحه دين - کوليتي پهره رده)

۲ - ۲

### رينماييکردن و چاره سهر کردن به ياري

ياريکردن يش يه کيتکي تره له و ريگا و شتوازه ي که يارمه تيده ره بو مندال، تا له ريگه يه وه له ترس و گرژي و دلهر او کي رزگاري بيت و چاک ببيت هه و نه و زه برو هيدمه دهر و نوييه ي له کول ببيت هه. شاياني باسه ياريکردن يش له هه نديک رووه وه و دک سايکو دراما و چيروک گيراندنه وه و ايه و ههمان نامانچ و ناراسته يان هه يه.

ياريکردن و دک ريگا و شتوازيک بنه ماي دهر و نوي خوي هه يه، چونکه جيهاني مندال ماناي ياريکردنه، واته پيشه ي مندال ياريکردنه. ياريکردن يه کيتکه له و که ره ستانه ي که له ريگه يه وه مندال فيري زور شت

### نوو سین

نوو سین په کیټکی تره لهو ریټگاو شیتوازانهای که هزاره ها ساله مروټ له ریټگه یوه گوزارشتی له حزو ناره زوو و هه ست و سؤزه کانی کردووه، زورن نهو که سانه ی که له میانه ی نووسینه کانیانه وه باسی به سهرهات و کاره سات و خوشی و ناخوشیه کانی ژبانیان کردووه، که واته ده کرت له کاتی ریتماییکردنی دهروونیدا سوود لهم شیتوازه وهریگریټ و داوا له که سانی خوټنده واری خاوهن گرفت بکرت که خه وو هه ست و سؤزوترس و دلهر او کیټکیانین بنووسن و به بی شهرم و ترس باسیان بکه ن. وانا ده کرت هانی که سی خاوهن گرفت بدرت بؤ نه و دی له ریټگه ی نووسینه وه (به هه موو شتیه کانیه وه) نه و دی له ناو میتشک و دل و دهروونی هه یه بیخاته سر کاغه زو دهریان بریت و به شاراویدی له ناو دل و دهروونیدا نه یان هیلیته وه. بیگومان فورم و شتیه کانی نووسین زورن له وانه (شیر و هونراوه، گوټارو روژنامه، یادگاری و ژبانی روژانه، چیروکی ژبانی خوی، دؤکومیت دهریاری رووداوو به سهرهات راسته قینه کانی ژبانی که سی خاوهن گرفت، کورته چیروک، رومان، شانوگری.. تاد) که دوورنیه که سی خاوهن گرفت زور له به سهرهات و ترس و گریټ دهروونیه کانی خوی له سر زمانی پالووان و کاره کتیره کانی ناو نووسینه کانیه وه باس بکات و دهریان بپریت که له میانه یانه وه ریتماییکاری دهروونی شاره زاییه کی باش دهریاری باری دهروونی که سایه تی که سی خاوهن گرفت په یدا ده کات.

سهره رای نه و هه ش شیر و چیروک و رومان و هه مه جوړه نووسینه کانی تر جوړتیکه له چاره سر کردنی دهروونی و ده بن به دهر وازه یه ک بؤ خالی کردنه و دی هه لچوونه کانی ناووه فریدانیان بؤ جیهانی دهره وه، به مه ش که سی خاوهن گرفت دوا ی نووسینه کانی هه ست به خاوبوونه وه نارامی دهروونی ددکات بویه زور گرنگه له سر نووسین هان بدرت و نه هیلن فشارو گرفته دهروونیه کان له ناو دل و دهروونیدا به خفه کراوی بمینه وه.

### چاره سهر و ریتمای

#### به هه لپه رکی و گورانی و موسیقا

ولیم ریچی دهروونزان ده لیت: (پتیه ندیه کی پته و له نیوان عقل و جهسته ی مروټدا هه یه، نهو هه ست و سؤزو هه لچوونانهای که پتیه ندیان به فشارو زهبری دهروونیه وه هه یه، به بهر دهوامی بؤ زور بهش و نه دماهی لهش دهرؤن و له نه و ی جیگییر ده بن و دوا جاریش جهسته ی مروټ تووشی رده بوون و ماسوولکه کانی شی تووشی گرژی ده که ن (manual.p ۶۲،۲۰۰) و ده که له نه نجما ی توټرینه وه کان دهرکه و توه گورانی و هه لپه رکی و جوولگی لهش ده بن به یارمه تیده بؤ خالی کردنه و فریدانی نه و گرژی و خه م و خفه تانه و گه راندنه و دی لهش بؤ حاله تی ناسایی و خاوبوونه و دی ماسوولکه کان و

له راستیدا ریتماییکردن به یاری پتویستی به رابه ریک هه یه که له مندال و رفته تاره کانی بیتار نه بیت و حز به کارکردن بکات له که ل مندال و له هه مان کاتیشدا به نارام و خوټراگر بیت و تاراده یه کی باش شاره زایی له سایه کؤلویای مندالدا هه بیت و بتوانیت ده ست نیشانی نیشانه و هوکارو سهرچاوه کانی گرفته دهروونی و کومه لایه تییه کانی مندال بکات. دوو جوړ یاریکردن هه یه، جوړی یه که م له یاریکردن پتی ده گوترتیت یاریکردنی سهره ست، به لام جوړی دوو ده یاریکردنی دیاریکراو سنوورداره.

له جوړی یه که م که یاریکردنی سهره ست، مندال خوی جوړی یاری و شتیه و شتوازی یاریکردنه که هه لده برتیر و ریتماییکار به شتیه یه کی ناراسته وخو ریتمایندی مندال ده کات و به هیچ شتیه یه که هه ستی مندال بریندارو هه ربه شتی لی ناکات، هه روه ها ریتماییکار ده کرت به شداری یارییه کانی مندال بکات، یان نه یکات، نه و هه ش بؤ ویست و ناره زووی منداله که ده که ریتیه وه، به لام له جوړی دوو ده که یاریکردنی سنوورداره، ریتماییکار به رولی سهره کی هه لده ستیت و نهو یارییه که ناراسته ده کات و نه خه شی بؤ ده کیشی و جوړی یاری و شوتن و کاته کانی دیاری ده کات، به تابه تیش نهو یاریانه ی که بؤ ته مه ن و ناستی ژبری منداله که گونجاوه، یان پتیه ندیدارن به جوړی کیشی منداله که (نایا کیشی خیزانیه، یان قوتا بخانه یه، یان کولانه). بؤ غوونه نه گه ر مندال له دایک و باوک، یان نازه لیک بترستی نه و ریتماییکاری دهروونی هه لده دات که نهو کهش و هه و او بارودوخه دروست بکات که بوونه ته هو ی ترساندنی منداله که وچنیه تی چاره سهر کردنی.

ریتماییکردنی دهروونی ده توانیت له کاتی یاریکردن پرسیار له مندال بکات له وانه (نه و هه چ یارییه که ده که یت؟ بؤچی نهو یارییه ده که یت؟ نهو که سه کیته؟ بؤچی و لهو یارییه ده که ی؟ حز له کام یاری ده که یت؟ رقت له کامیانه ..؟ تاد)، له نه نجما ی چاوپیکه و تن و سهرنجدانی مندال و نهو پرسیارانه زانیاری باشی دهریاری رفته تارو باری دهروونی مندالی خاوهن گرفت ده ست ده که ویت، که ریتماییکاری دهروونی له کاتی ریتماییکردندا سوودیان لیتوه ده کرت، له بهر نه و دی مندال له کاتی یاریکردن به و په ری سهره ستی به بی سانسور گوزارشت له هه ست و سؤزه کانی ده کات و دوور نییه هه و لی دوو باره کردنه و دی نهو رووداوو کاره ساتانه بدات که بوونه ته هو ی تووش بوونی به زه برو هیدمه ی دهروونی، که نه و هه ش له دوو لوده سوو ده خه له لایه که ده بیت هه ی به تال بوونه و دی رزگار بوون لهو فشارو هه لچوونانهای که نهو رووداوو دروستی کردووه له لایه کی تریشه وه نهو یارییه ده بیت هه ی هتیا و که ده ستیه که له میانه یه وه ریتماییکاری دهروونی ده ست نیشانی کیشو و گرفته کانی منداله که بکات.

ههست کردن بهخوشی و نارامی دەروونی، لەبەر ئەوە زۆر گرنه که ریتماییکاری دەروونی لەکاتی ریتماییکردن و چارهسەرکردنی گرفتهکان ریتماییکەسی خاوەن گرفت بکات و لەسەر خاوبوونەوهی ماسوولکەکان و بە ناکام گەیانندی کۆمەڵیک چالاکی جوولەیی و بەشداریبون لەبۆنەو هەڵپەرکێ و شای و خوشیهکانی خزم و کەس و دۆست و برادر هانی بدات، لەبەر ئەوەی گۆیگرتن لەمۆسیقا و تەنی گۆزانی و بەشداریبون لە هەڵپەرکێ و شای و چالاکی تری جوولەیی خوشی و شادی لەدل و دەروونی مەوژ بەگشتی و کەسی خاوەن گرفت بەتایبەتی دروست دەکات لەزۆر خەم و خەفەت و دلەراوکی رزگاری دەکات و هاوسەنگی لەنیوان جیهانی ناوێ و جیهانی دەرێ بۆ دروست دەکات، لەلایەکی تریشەوه جوولەیی ئەندامەکانی لەش دەبێتە هۆی لیک هەڵوێشاندن و پەرتەواژەکردنی ئەو یادگاری و هەلچوونانەیی کە لەئەنجامی توندوتیژی و زەبرو هیدمەیی دەروونییهوه دروست بوون.

لەراستیدا لە ئەنجامی هیدمەو زەبری دەروونییهوه کەلێن و دەلاقەیی گەوره دەکەوێتە نیوان کارو چالاکییهکانی عەقل و جەستەیی مەوژ و پەرتەواژەیان دەکەن و باری دەروونی مەوژ و کاری ناسایی تیک دەدەن، بەلام وەک دەرکەوتوو هەڵپەرکێ و گۆزانی و مۆسیقا یەکیکن لەو هۆکارانەیی کە دەبنە هۆی گەڕاندنەوهی پێوەندی ناسایی نیوان جەستەو عەقل و پرکردنەوهی کەلێنەکان و بەخۆراکی عەقل و رۆح و گیانی مەوژ دادەنرێت و دەبێتە هۆی ساریژکردنی نازارەکانی و بەباکردنی خەمەکان، لەبەر ئەوە زۆر گرنه که ریتماییکاری دەروونی سوود لەو شێواژە وەرگری و هانی کەسی خاوەن گرفت بدات بۆ ئەوەی سوودیان لێوەرگری و لەژیانی رۆژانەیدا بەرجەستەیان بکات و بە ناکامیان بگەیهنێ، بێگومان زۆر پێویستە کە لە هەمان کاتدا باشیهکانی گۆزانی و هەڵپەرکێ و مۆسیقاو سوودەکانی بۆ کەسی خاوەن گرفت رۆون بکەیتەوه بۆ ئەوەی ئەو پروایەیی لەلا دروست ببێت کە پێویستێ بۆ کەم کردنەوهی نازارەکانی و چاک بوونەوهی لەو زەبرو هیدمە دەروونییهی کە بەدەستیهوه دەنالێنێ.

لەلایەکی تریشەوه هەندیک جار جوولەیی بێ مەبەست دەبێتە هۆی کردنەوهی یادگاری و ئەو هەلچوونانەیی کە پێوەستن بە توندوتیژی و زەبری دەروونییهوه و دواچاریش رزگار بوون لێیان و چاک بوونەوه لەو زەبرو هیدمەیی دەروونییه.

## ریتماییکردن و

### چارەسەر بەهونه

هونهرو چالاکییهکانی یەکیکی تره لەو ریتگاو شێوازانەیی کە سوودبەخشە بۆ کەسی خاوەن گرفت و دەتوانێت لەمیانەیهوه گوزارشت لە هەست و سۆز

بیروباوەرو هەلچوونەکانی بکات و نارامی دەروونی دەست بکەوێت و لە هەمان کاتدا لەو فشارانەیی کە زەبرو هیدمەیی دەروونی بۆی دروست کردوون، رزگاری بێت، لەبەر ئەوە زۆر گرنه که ریتماییکاری دەروونی سوودیان لێوەرگری و لەکاتی ریتماییکردندا بەکاریان بهێنێ و کەسی خاوەن گرفت لەسەر پرکتیزەکردنیان هان بدات.

لەمێژەوه مەوژ لەمیانەیی وێنەو نینگارو شێوەکارو کاری قوێو تەباشیرکارییهوه توانیویەتی گوزارشت لە بیروبوچوون و هەست و سۆزەکانی بکات. گومانیشی تێدانیه ریتماییکردن و چارهسەرکردن بەهونهر زیاتر بەکەلک و گونجاوه بۆ مندال، بەتایبەتی ئەو مندالانەیی کە زمانیان و قسەکردنیان کەم و کورتی تێداوه ناتوانن لەریتگەیانەوه باسی خەم و خەفەت و هەست و سۆزو هەلچوونەکانیان بکەن، بەلام زۆر بەناسانی لەریتگەیی وێنەکێشان و کاری دەستیهوه دەتوانن گوزارشتیان لێبکەن. دەرکەوتوو هونهر شێوازێکی زۆر سەرکەوتوو بۆ زیاتر زالبوون بەسەر رووداو و شارەزاییه بە نازارەکانی ژیان، چونکە دەبێتە هۆی خالیکردنەوهی گرێیهکان و گەڕاندنەوهی ململانی و هەست و سۆزە خەفەکراوهکانی نەستی بۆ بواری هەستی و دووبارە دەرکەوتن، کە بەمەش رزگاریبون لێیان ناسانتر دەبێت. ههروهها هونهرو چالاکییهکانی وەک وێنەکێشان و نینگارو کاری دەستیش بۆ گەورهکان بەسوودەو دەتوانن لە ریتگەیانەوه لەسەرچاوهی ترس و دلەراوکی کانیاان بگەن و بۆ دۆزینەوهی ریتگاچارەیی گونجاو بۆ ململانیکانیان و گەشتن بەدروستی دەروونی بەکاریان بهێنێ.

کەواته ریتماییکارو چارهسەرکاری دەروونی دەتوانن سوود لە وێنەو نینگارەکانی مندالان بە تایبەتی وەرگیر و لەمیانەیانەوه دەست نیشانی کێشەو ململانی و نازارو گرفته دەروونییهکانیان بکەن، زۆر جار لەمیانەیی رەسم و وێنەو چالاکییه هونهریهکانی ترهوه دەتوانرێت دەست نیشانی (خەزو، نارهزو، خەون، خەیاڵ، ترس، دلەراوکی، رق و کینه، گرفت و بەرەستەکان، ئەو کەسانەیی کە رقی لێیهتی، خالە لاوازو بەهێزەکانی) مندال بکەیت، لەبەر ئەوە زۆر پێویستە کاغەزو کارتۆن و قوێی دەستی و دروست کراو ماجیک و قەلەم و تەباشیر، بخێتە بەردەستی مندال و کەسی خاوەن گرفت بۆ ئەوەی وێنەو نینگار دروست بکات و چی خەزی لێدەکات و خەزی لێناکات و ئەوەی کە دەیهوێت لە ریتگەیی وێنەکانیهوه پیشانیان بدات، کە مندال بەتایبەتی و گەوره بەگشتی لە دوولاه قازانجی پێدەگات، لەلایەکی ئەو وێنەو نینگارو چالاکیه هونهریه دەبێت بە دەرخوازەو هۆکاریک بۆ خالیکردنەوهی هەلچوونەکان و لەلایەکی تریشەوه دەبێت بە کەرەستەیهک بۆ دەست نیشانکردنی گرفته دەروونییهکان و ئەوشتانەیی کە نازاری دەدات و بەدەستیانەوه دەنالێنێ.

## چەمكى تەوتەم لە فەلسەفەى (دورکهايم)دا

نازاد خدر

دورکهايم پیتی وابوو (تەوتەم)، (یەكەم شتیوهی بەرایى ئایین و ژيانى ئایینی بووه هەموو سرووت و بیروباوەره تەوتەمییه کانیش وەك چەند دیاردەیه کی ئایینی بوونه، گرنگترین ئەو سرووتانەش بەشکردنی شتەکانە بۆ شتی موقەددەس و شتی ناموقەددەس) واتە ئایینی تەوتەمی بەرای ئەم هزرمەندە، کۆنترین شتیوهی ئایین بووه تەوتەمپەرستی سادەترین و سەرەتاییترین شتیوهی ئایین بووه. لە راستیدا وشەى تەوتەم وەك واژەیه کی زانستی لە کۆتایی سەددەى هەژدەیهەم لە نێو توێژینهوه ئیشتوگرافییەکاندا بەتایبەتی لای نووسەرى هیندی (لۆنگ) بەدیازکەوت. ئەوێ کتیبەكەى لە لەندەن لەسالى (١٧١٩) چاپ کرد. دوايش (فریزەر) لەبارەى تەوتەمیزمەوه وەك ئایینىک و وەك سیستمەمیتکی کۆمەلایەتی نووسی. هەروەها زۆریەى کۆمەلناسانى وەك (سپینسەر) و (اکرل سترۆل) و (لۆریشز) و (موس) و (پالدوین) و (فرانز) و (پیتەر بۆردییه) و (پیترس) لەبارەى تەوتەمیزمیزمەن نووسیوه. (دورکهايم)یش ئەو هەولانەى تەواوکردوو و توێژینهوهى تیرۆتەسەلى لەسەر

ئایینی بەرایى کۆمەلگەى کۆنى ئوستورالى کردوو، بۆ ئەوێ شتیوه بەراییه کانی هزرى ئایینی لە (ئارنتا) بدۆزیتەوه، چونکە بەرای ئەو (سادەترین شتیوه دیاردەى کۆمەلایەتییه، چونکە سیستمى کۆمەلایەتی لەسەر ریتەمەکانى خێل و هۆزەکان دامەزراوه و خێل و هۆزو عەشیرەتیش لەشتیوه بەراییه کاندایا- لێره شتیوهکە ئوستورالییه- بەبێ تەوتەم دروست نابێ). بەم جۆره تەوتەم دەبیتە سیمبول و دروشمى خێلێک، یان عەشیرەتێک بۆ ئەوێ خۆى یاخود ناسنامەى لە عەشیرەتەکانى دیکە جودا بکاتەوه. تەوتەمیش بەپیتی هزرى کۆلاکتیف (جەمعی)ى عەشیرەتێک، جۆره رووهکێک، یان جۆره ئاژەلێک، یان جۆره جەمادیکی بەپیرۆز زانیبیت، ئەوا ئەو جۆره شتە دەکەنە تەوتەمی خوێان. دورکهايم دەلێ (جگە لە تەوتەمی عەشیرەت، تەوتەمی تاییبەتی تاکیش هەیه کە لە تەوتەمی تیکرای عەشیرەتەکە جودایه. بۆ نمونە جارى واهەبووه تاکێکى عەشیرەت هەلۆبەکی بۆ خۆى کردۆتە تەوتەم لەبەر ئەوێ هەلۆ جارى تێژو شایەنى پەرستنه نەك کوشتن. هەلۆبەتە تەوتەمی فەردى لە تەوتەمی کۆلاکتیف جودایه، چونکە تەوتەمی کۆلاکتیف وەك میراتیكە بۆ سەرجهم تاکەکانى عەشیرەت و ناتوانن بیگۆرن، کەچی تەوتەمی فەردى لەناکامى هەلپژاردنێکى نازادانەى تاکێک لە تاکەکانى عەشیرەت دیتە ئاراوه. هەروەها تەوتەمی سیکسیش هەیه، ئەم جۆره تەوتەمە تەنیا لەهەندێ خێلى کۆنى ئوسترالییدا بەدى کراوه، لەویدا وادیاره پیاوان تەوتەمی تاییبەتی خوێان هەبووه، ژنانیش هی خوێان. تەوتەم لای مرقۆقى کۆن وەك سیمبولیک و دروشمیک، یان چیهک (espece) بووه، واتە جۆره کیسەلێک، یان کەنگەرێکی تاییبەتی نەبووه، بەلکو وەك واتاو هیتامیه کی گشتگیر بووه وەك ئامارەیه کی سیمبولنامیز بۆ هیزتێکی غەیبی، یان وێنەیه کی بوونهوهرى موقەددەس بووه، واتە تەوتەم وەك سیمبولیک شتیوه بێنراوهکەى ئەو شتە بووه کە دورکهايم ناوی لیناوه (پرنسیپی تەوتەمی) ئەوێ به (بوونێکی تەوتەمی) یەوه پەيوەستە، جارى واش هەبووه (شتیوه بێنراوهکەى تەوتەم ئەوێ مرقۆقى کۆن لەسەر دارو بەرددا نەقشی کردوو، لای پیرۆزتر بووه لەخودى تەوتەمەکە). تەوتەم لەبەر ئەوێ کانگەى ژيانى ئەخلاقى و رۆحى عەشیرەت بووه، بۆیه لەپال هیزه ئایینی و موقەددەسەکەى (هیزى ئەخلاقى کۆلاکتیفیش) هەبووه. پرنسیپی تەوتەمی شتیوه روخسارى جۆراوجۆرى هەبووه، بەلام بەرای دورکهايم گرنگترین و بەهیزترینیان (مانا) بووه. (مانا) وەك هیزتێکی ئایینی و هەژموونى رۆحى (فیگەرى پرنسیپی تەوتەمی) بووه. واتە ئالای کۆلاکتیفى عەشیرەت بووه یاخود (سیمبولى خوداوەندى خێلەکانى میلانیزی) بووه. بۆیه دورکهايم دەگاتە ئەو ئەنجامه کە (لەو سەردەمه

ئەزمۇنەنگە رىيانە: (ھەستىكىرىن بەسروشت و بە مەزنى و عاجباتىيە كەى سروشت، ھەستى كاتى بوو و بەسەر چوۋە و بە ھىچ شىۋە يەك نەبۇتە سەرچاۋە يەكى ئايىنى بۇ دياردە جىگىرەكان و سروتە ھەمىشە يىيەكانى. سىستەمى سروشت سىستەمىكى رىك و پىكە، بەلام رىكۈپىكى نابىتە مايەى دروستبۈونى ھەستى بەھىزى ئايىنى و مەرقى سەرەتايى ئەو تۈنستە ھەزىيەى نەبوۋە بتۈنەيت بە ئەزمۈون و تاقىكىرەنەو و تىرامان لە دياردە رىكۈپىك و بەردەوامەكانى سروشت بگاۋ ئايىنىك لەو سىستەمە ساردو سەرى سروشت بدۆزىتەو. سەرسام بوون و ئەبلەقبوون بەشتىك نابىتە ھۆى دروستبۈونى خوداۋەند، واتە سەرسورمان بەشتىك نابىتە مايەى پىرۋزبون و پەرسىنى ئەم شتە، بۇيە دەبى مەسەلەى وروژان و ھەپەسان و سەرسامبوون بەشتىك بەتەواۋى لە ھەست و بىروبوچۈونى ئايىنى جودا بىكرىتەو. ئەم فەلسەفە تەوتەمىيەى دوركھاپم وەك بۇچۈونىكى سۆسۈلۈژى نەك ھەر شەرقەيەكى وردىنانە و ژىرە بۇ دياردە ئايىنى و ھەزىيەكانى مەرقى كۆن، بەلكو راقەيەكى قولىشە لەبارەى سەرچاۋە بەرايىيەكانى ھەزى لۈژىك، دەلتى (ھەزى لۈژىكى بەپىشەوچۈونى ھەزى ئايىنەو بەسراۋەتەو، لەلەيەكى دىكەو بەشىۋە بەرايىيەكانى بىرەنەو دى كۆمەلەيەتەيەو بەسراۋەتەو. ئەم جۆرە بىرەنەو دىش لەئايىنى يەكەمى تەوتەمىيەو سەرچاۋە دەگرى، چۈنكە بىرەنەو دى ئايىنى، بىرەنەو دىكە بەكۆمەلە - كۆلاكتىشە - و دەرپى راستىيە كۆلاكتىشەكانە، ھەرۋە سەرۋەتەكانىشى وەك چەند شىۋازىك بۇ پەپەرەكردى ئايىن، تەنبا لەئامىزى گروپە كۆمەلەيەتەيە كۆلاكتىشەكاندا دىنە كايەو، مەبەستىش لەم سەرۋەتە وروژاندەى ياخود ھىشتەو و بونىتەنەى ھەندى دۆخى ئاۋەزى تايىتە پەيۋەست بەم گروپانە بوو).

ئەگەر بىرەنەو دى ئايىنى - ھەرۋەك دوركھاپم دەلتى - سەرچاۋەكەى بىروبوچۈون و بىرەنەو دى كۆلاكتىشە ئايىنى بوو، ئەو جگە لە ئاۋەرۋەكە ئايىنەكەى، ئاۋەرۋەكى زمانەوانىشى ھەبوو، چۈنكە مەرقى كۆمەلەيەتى بىرەنەو دىكەى لەنىو ئەو بىروبوچۈونەدا سازش دەبى (بەتايىتەى ئەو بىروبوچۈونە) كە لەدوايىدا دەبن بەزمان وەك دياردەيەكى كۆمەلەيەتى. واتە ئاخاوتن و وشەكان ئەوانەى دىدوبۇچۈون و جۆرى بىرەنەو دىكەن نەخش دەكەن تاكە كەسەك نەخولقاندوون، بەلكو كۆمەلەگە سازى داۋن، چۈنكە (وشەكانى زمان وەك كۆمەلەگە، كۆلاكتىشە و نەگۆر و نەمرن). دوركھاپم نەك ھەر دروستبۈونى زمان، بەلكو بىرۋەك لۈژىكىيەكانىش بەچەمكى تەوتەمىزەو دىبەستىتەو، بۇ ئىۋە سەبارەت بە بىرۋەكى ئاكوپوون كە بابەتتىكى گىرەگ و سەرەكەيە لەبۈارى لۈژىكىدا،

كۆنەندە خوداۋەندى ھۆزۈ عەشىرەت ياخود خوداۋەندى تەوتەمى خودى عەشىرەتەكە بوو، ئەوسا خوداۋەندو كۆمەلە يەك شت بوو ياخود ھەمان شت بوو. واتە لەو سەرەمانەدا ھەر عەشىرەتەك خوداۋەندىكى تەوتەمى ھەبوو، بەلام خوداۋەندەكە دەرەكى نەبوو، بەلكو خودى عەشىرەتەكە بوو، بەواتايەكى دىكە لەجىياتى ئەو دى خوداۋەندىكى دەرەكى پەرسىتەت، خودى خۆى پەرسىتەو، بەمەش ئايىنى تەوتەمى دەبىتە يەكەم ئايىن لەمىتروۋى مەرقىيەتەدا يەكەم جۆرى (خۆپەرسىت)، عەشىرەتى تەوتەمىش بۇ يەكەمجار لەنىو ھەزى كۆنى سەرەتايىدا تۈانى (ھەستىكىرىن بە خوداۋەندى) لەمىشكى مەرقى كۆندا بوروۋىتەت، دەلتى (عەشىرەتى تەوتەمى وەك ھەزىكى كۆلاكتىشە رۆجى، ھەزمۈونى ئايىنى خۆى بەسەر تاكەكاندا سەپاندوۋە و وەك ھەزىكى لەبن نەھاتوۋى مەتافىزىكى، تاكو ئىستاش لەنىوماندا بىرۋەكى شتى مەوقەدەس وەك بىرۋەكەيەكى سامى لە ئاستىدا دەلەرزىن و چۆك دەدەينەو و دەست بە پارانەو دەكەين، دەمانورۋىتەت).

كەواتە ئەگەر خوداۋەندەكەى ئەفلاتۈن (خىر) بوۋىت و خوداۋەندەكەى ئەرسىتو (ھۆى يەكەم: العلة الاولى) و ھى (ئىبن سىنا)، (واجب الوجود) بوۋىت، ئەو دىدەكەى (دىكارىت) بۇ خوداۋەند لە (تەكامل و لاتەناھى) دا بەرجەستە دەبىت و ھى (كانت) لە پەرسىپى تۈتالى لەزەينى مەرقىدا) بەرجەستە دەبى، كەچى فەلسەفەكەى دوركھاپم لەبىرۋەكەى (تەوتەمىز) دا بەرجەستە دەبىت و لەنىو ھۆزۈ عەشىرەتەدا بەدياردەكەىت و تاكو ئىستاش دىرەزەى دەبىت، دەلتى: (كۆمەلەگە خۆى دەپەرسىتەت و خودى كۆمەلە دەبىتە خودى خوداۋەنە بىرەتە پەرسىتەن و بابەتى پىرۋزى كۆمەلەگە بوۋەتە تەۋەرى ئىمان و گەۋھەرى ئايىن و عەقىدە، بىرۋەكى نەمىرى كۆمەلە راقەى نەمىرى خوداۋەنەمىرى نەفسى دەكات). بۇيە ھەر بەپىتى ئەم لۈژىكە رۆجىيە ياخود سۆسۈلۈژى رۆجىيە، دوركھاپم گەيشە ئەم ئەنجامەى (كە نەمىرى نەفس وەك رەچەلەكتىك، لەنەمىرى ژبانى كۆمەلەيەتى ئەزەلەتەى مانەو دى كۆمەلەيەتەيەو ھاتوۋە. بۇ ئىۋە مەرقى كۆن تىبىنى ئەو دى كۆدوۋە، كاتىك تاكەكانى عەشىرەتەك دەمرن، عەشىرەتەكە دەمىتەو وىراى ئەو دى كەسى نەماۋەتەو. ھەرۋە ئىستاش كاتىك خەلەك دەمرن، بەلام كۆمەلەگە ھەر بەردەوام دەبىت لەژبان و بەنەمىرى دەمىتەو. كەواتە نەمىرى كۆمەلەگە لىكەنەو دى دوركھاپم بوو. بۇ بىرۋەكى (نەمىرى نەفس).

بەم جۆرە تەوتەمىز وەك تىۋىرەكى كۆزۈلۈژى لەبارەى بوۋى مەرقىيەتەيەو يەكەم شىۋەكى ئايىن و پەرسىتارى لە ئاۋەزى مەرقى سەرەتايى، لاي دوركھاپم بوو بەراستىيەكى كۆمەلەيەتى نەك راستىيەكى



دەللى (ئەم بىرۆكەيە ئىجتىھادىكى ئاۋەزى تاكە مەرۋىتىك نىيەت نەبوۋە، بەلكى مۆركىتىكى كۆمەلەيەتتى و ئايىنى ھەيە و بىنەجەي ئەم بىرۆكەيە بۆجىاۋازى ئايىنى ھۆزەكان دەگەرپتەۋە لەنىۋان شتى موقەددەس) و شتى ناموقەددەس، لە ژىر پۆشنىي ئەم جىاۋازىكردنە ئايىنى لەنىۋان شتى موقەددەس و ناموقەددەس مەرۋىتى سەرەتايى توانى راست و چەۋت لىك جودابىكەتەۋە و ناكۆكى نىۋانىان بزائى). تەنەت دوركەيەم بىرۆكەيە ناسنامەشى بەپاشخانە كۆمەلەيەتتەيەكەۋە بەستەۋە. واتاى (ناسنامە)ى بۆ بىرۆكەيە كەسايەتتى گەراندەۋە: (لەزىيانى تەۋتەمىدا، مەرۋىتى خۆى ناسىتەۋە و خۆى فەنا دەكات و ھىچ جىاۋازىيەكى لەگەل تەۋتەمەكەي نامىتتە و دەبن بەيەك شت، بىرۋا بەخۆى دىنى كە خۆى و تەۋتەمەكەي يەك شتن و ھەمان كەسايەتتى و ناسنامە و چىيەتەيە ھەيە. ئەم پۆلىنكردنەي تەۋتەم بۆتە ھۆى دابەشبوۋنى خەلەك بەسەر ھۆزۈ خىل و تىرەۋە عەشیرەتەكان، ھەرچەندە ئەسلى مەسەلەكە بەپىچەۋانە بوۋە: ئاۋەزى كۆلەكتىقى خەلەكى سەرەتايى ياخود ئاۋەزە كۆلەكتىقى كۆمەلەيەتتەيەكەي مەرۋىتى كۆن تەۋتەمى خولقاندوۋە و پەرستوتتى و خۆى و ناسنامە و عەشیرەت و چىيەتتى و تەنەت رەگەزەكەشى پى خولقاندوۋە. لە لىكۆلىنەۋەي ژيانى خىلەكى لە ئوستورالىيە كۆندا، گەيشتە ئەم ئەنجامە، كە پىۋەندىيە لۆژىكىيەكان ياخود رەچەلەكى كۆنى پىۋەندىيە لۆژىكىيەكانى مەرۋىتى كۆن بۆ پىۋەندىيە خزمایەتتەيەكانى ئەم سەردەمە دەگەرپتەۋە (ئەۋستانەي كە ۋەك يەك بوۋنە ياخود يەك جۆرە بوۋنە، لای مەرۋىتى كۆنى ئوستورالى ۋەك پىۋەندى خزمایەتتى لەنىۋان تاكەكانى يەك عەشیرەت ياخود يەك گروۋپى كۆمەلەيەتتى خۆى نواندوۋە، بەم جۆرە ئەم مەرۋىتى ۋاى زانىۋە كە ئەم شتە ۋەك يەكانە خزمەن- لە يەك بەرەبابىن و خوتىن و گۆشتىيان تىكەلە و يەك خىزانن، كەۋاتە پىۋەندىيە لۆژىكىيەكان لای بۆتە پىۋەندىيە خزمایەتتى و خىزانىيەكان: سىستەمى خزمایەتتى تەۋتەمى سىروشتى پىۋەندى خىزانى و سۆسىۋلۆژى سازداۋە. ئەمەش ئەۋە دەگەيەننى كە چوارچىۋە لۆژىكىيەكان تەۋاۋ ھاۋشپەۋى چوارچىۋە كۆمەلەيەتتەيەكان بوۋنە، ھەرچەندە چوارچىۋەي دوۋەم زۆر لەھى يەكەم كۆنتەر بوۋە). دوركەيەم لەزىر پۆشنىي تىۋرى تەۋتەمىيەكەي ھەۋلى دا سۆسىۋلۆژىا شوتىي مېتافىزىك بگرتتەۋە لە چارەسەر كىشە لۆژىكىيەكان و سەرچاۋەي كۆمەلەيەتتى بۆ گوتراۋە فەلسەفەيەكان بدۆزىتەۋە.

سەرچاۋە:

محاضرات في علم الاجتماع: ۱. دوركهايم.

## جلوبه‌رگی کوردی له میژوودا

عه‌باس سلیمان سمایل

### ده‌ستپێک

جلوبه‌رگ سه‌رده‌رای پاراستنی مرۆڤ له گه‌رما و سه‌رما، رۆلتیکی گرنگیشی له به‌هێزکردنی که‌سایه‌تی مرۆڤ و په‌یداکردنی ریتزو حورمه‌ت له‌نیو کۆمه‌ڵدا هه‌یه، ئیتر جلوبه‌رگ له‌زۆر کۆنه‌وه بایه‌خی هه‌بووه و هه‌میشه ده‌سته جلوبه‌رگ ده‌کرایه دیاری له پاشاو ده‌ربه‌گانه‌وه بۆ کاسبکاران و هه‌روه‌ها له‌براده‌رتکه‌وه بۆ براده‌رتکی دیکه، مه‌لاش دوا‌ی نه‌وه‌ی مۆله‌تی مه‌لایه‌تی وه‌رده‌گرت، ده‌سته‌جلی پێ ده‌درا له‌لایه‌ن شی‌خه‌که‌ی، یا مامۆستا‌که‌ی، جلی سه‌پان و ریتجبه‌رو شوانانیش له‌سه‌ر خاوه‌ن مال بووه.

ئه‌م‌پۆکه‌ش جلوبه‌رگ رۆلتیکی گرنگی هه‌یه له ناساندنی گه‌لان به‌جیهان و به‌هێزکردنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی، چونکه جلوبه‌رگ دیارترین نیشانه‌ی فه‌ره‌هنگ و گرنه‌گترین دیارده‌ی نه‌ته‌وايه‌تی و خه‌یترترین شیوازی نیشاندانی فه‌ره‌هنگه که‌واته ئه‌م کولتوو‌ره پاس‌پارده‌و ئه‌مانه‌ته له گرنه‌گ پێدان و زیندوو راگرتنی، بۆیه پێویسته فه‌رامۆش نه‌ک‌ریت و هه‌ر هه‌یج نه‌بیت جار جاره به‌تایبه‌تی له ئاهه‌نگی جه‌ژن و پرسه‌و سه‌یران و گه‌شت‌گوزاردا له‌به‌ر بک‌ریت.

کۆمه‌ڵگای سه‌ره‌تایی به‌هۆی بیرکردنه‌وه له په‌یداکردنی خواردن و خۆپاراستنی له گیاندارانی دینه‌ زۆریریان له‌جلوبه‌رگ نه‌کردۆته‌وه، هه‌ر کاتیک نا‌ژه‌لتیکیان راو بک‌ردبا، که‌وله‌که‌یان له‌به‌ر ده‌کرد، هه‌میشه جلی پاله‌وانانیشی که‌وله‌ی نا‌ژه‌لتی دینه‌ بووه وه‌ک شیرو پلنگ، دواتر که‌وله‌که‌یان ده‌غاراندو رێکیان ده‌خست و ده‌یان‌دوو‌ری.

قۆناغی دوو‌ری جلوبه‌رگیش بۆ ده‌وره‌ری چوار هه‌زار ساڵ به‌ر له‌زایینی ده‌گه‌رێته‌وه، به‌لگه‌ش بۆ ئه‌مه دۆزینه‌وه‌ی ده‌ری له‌هێسک دروست کراوه که له‌گوندی چه‌رمۆی نزیک چه‌مچه‌مال دۆزراوه‌ته‌وه، دیاره ئه‌وکاتی که‌وله‌کانیان به‌دوو‌راییی له‌به‌رکردووه، ئیتر که‌لانی کۆنی کوردستان خاوه‌ن شارس‌تانه‌تیک بووینه و که‌ چوونه‌ته میسۆپۆتامیا و خوزستان ئه‌م شارس‌تانه‌تیه‌یان له‌گه‌ڵ خۆ



ماده‌کان بریتی بووه له شه‌روالێک و کراسێکی شۆری ناودامان، له هه‌مان کتێبدا ده‌لێت: له‌و رۆژه‌ی پاشای هه‌خامه‌نیشی تاجی پاشایی له‌بابل له‌سه‌ر نا. جلی مادانی دابه‌ش کرده سه‌ر ئه‌فسه‌ران، چونکه جلیکی جوان و رێک و پێک بووه، که‌واته جلی کوردی هه‌ر له‌کۆنه‌وه شیاو‌بووه بۆ پێشمه‌رگایه‌تی، ئیتر جێگای خۆش‌حالی و شه‌ره‌مه‌ندیه که سه‌رکرده‌ی کورد ئه‌م‌رۆ به‌جلی کوردیی‌هه ده‌بینین له‌کۆرو کۆبوونه‌وه و سیمینارو پێشوازی گه‌وره پیاوانی ولاتان له‌سه‌ره‌ک وه‌زیران و زاناو بلیمه‌ت و سیاسه‌تمه‌داران هه‌ردوو می‌ژوونووس هیرۆدۆت و سترابۆن ده‌لێن: پارسان (فارس) جلویه‌رگ و کلای خۆیان له‌مادان وه‌رگرتوه.

به‌رده نووسه‌کان و په‌یکه‌رو کۆته‌له‌کان باشت‌ترین خزمه‌تی شۆینه‌واری جلویه‌رگی که‌ون و دێرین به‌رجه‌سته ده‌که‌ن.

هه‌لبه‌ته ئه‌م شۆینه‌وارانه‌ش بوونه‌ته که‌رسته بۆ نه‌نتۆگرافی لێکۆڵینه‌وه له‌جلویه‌رگی کۆنی کوردان. هه‌ر به‌هۆی ئه‌م شۆینه‌وارانه جلویه‌رگی گه‌لانی کۆنی کوردستان ده‌خه‌ینه‌روو.

### جلی ماده‌کان

ماده‌کان که باپیره‌ی کوردانی ئه‌م‌رۆن یه‌ک له‌نه‌ته‌وه هه‌ره کۆنه‌کان و ره‌سه‌نه‌کانی ئێران، سه‌ره‌تا ده‌وله‌تییان به‌ناوی پێشدادی و دواتر ده‌وله‌تییان به‌ناو که‌یانی و له‌ سالی (٧٠٠ پ.ز) گه‌وره‌ترین ئیمپراتۆریه‌تیان به‌ناوی میدیا دروست کردو له (٦١٢ پ.ز) بوونه‌ته به‌هێزترین حکومه‌ت له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راست. دوا‌ی رووخانی‌شان هه‌خامه‌نیشیه‌کان بوونه میراتگری فه‌ره‌نگی ئه‌م میللته، فه‌ردین سادق ئه‌یوبی به‌م جۆره له‌جلی ماده‌کان دواوه! ماده‌کان کراسێکی ناودامانیان له‌به‌رده‌کرد، یه‌خه‌ی کراسه‌که خړو باله‌کانی شۆی بوون.

له‌ژێر ئه‌م کراسه‌دا شه‌روالێکی فش له‌پێ ده‌کرا، له‌سه‌روه به‌ره‌و خوار، که‌م که‌مه ته‌نگ ده‌بوو، شه‌رواله‌که به‌دۆخین کۆده‌کرایه‌وه و توندوتۆڵ ده‌کرا.

کلایک که ئه‌م نه‌ته‌ویه له‌سه‌ریان دنا، پتر له‌ لباد دروست ده‌کراو خړبوو. کلایه‌که له‌گه‌ل کلای هه‌خامه‌نیشیه‌کان به‌راورد ده‌کری و قه‌راخی به‌شی سه‌ره‌وه‌ی قیته و به‌ره‌و پشت‌ه‌وه چه‌ماوه‌ته‌وه، له هه‌ردوو لایه دوو گۆنی شۆری هه‌یه، که له‌ژێر چناگه‌دا به‌یه‌ک ده‌گه‌نه‌وه و به‌شێکی پشتی ملی دادپۆشی.

دوا‌ی گرتنی نه‌ینه‌وا له‌ سالی (٦١٢ پ.ز) رواله‌ت

گواسته‌وته‌وه، بۆ‌ه‌وونه جلی سۆمه‌ریه‌کان هه‌مان جلی ولاتی سوپارتوو بووه، که بریتی بووه له‌ که‌وله ناژده‌لیک تا چۆکیان هاتوه و جلی ئافره‌تانیشیان هه‌مان که‌ول بووه، به‌لام شۆرت‌ر بووه سینگ و به‌رۆکی‌شی زیاتر داپۆشیوه و به‌رده‌وامیش ئه‌م جلویه‌رگه له‌پێشکه‌وتن دا‌بووه جلی پیاوانی ئایینی و پاشاکان نه‌خش و نیگاریشی لێ کراوه، بۆ‌ه‌وونه جه‌مه‌دانی نه‌خشی گه‌وره له‌ شێوه‌ی تۆری ماسی گرتن، هه‌روه‌کو جه‌مه‌دانی ئه‌م‌رۆ به‌سووفی ره‌ش ده‌نه‌خشێنراو، جه‌مه‌دانی ئه‌م‌رۆش درێژه پێدراوی جه‌مه‌دانی (ناشماخ)ی سۆمه‌ریه‌کانه‌و له‌زمانی عه‌ره‌بی ئه‌م‌رۆش بووه‌ته یه‌شماغ، هه‌روه‌ها سۆمه‌ریه‌کان له‌به‌هارو پایز جلی ره‌نگاو ره‌نگیان له‌به‌رده‌کردو له‌وشکه سالی‌ش به‌تایبه‌تی له‌هاوینان جلی ره‌شیان له‌به‌رده‌کرد، پیاوه ئایینه‌کانیش زیاتر جلی سپیان له‌به‌ر ده‌کرد، دوورنیه جلی سپی ئه‌م‌رۆی پیاوانی ئایینی ئێزدی و ئیسلام و ژنانی ئێزدی ره‌نگدانه‌وه‌ی جلی سپی ئایینی سۆمه‌ری بیت.

### که‌قناری جلویه‌رگی کورد

که‌لی کورد به‌هۆی که‌قناری له‌رۆژه‌لاتی ناوه‌راستدا له‌کولتور و فۆلکلۆرو نه‌نتۆگرافی گه‌لیک ده‌وله‌مه‌نده، لێ به‌هۆی نه‌بوونی کیانی رامیاری زۆری لێ دزراوه‌و له‌ قالی گه‌لانی دیکه به‌تایبه‌تی گه‌لانی داگیرکار دا‌پۆژاوه، چۆن گه‌لی ئه‌که‌دی هاته سه‌ر حازه‌کی له‌رووخاندنی ده‌وله‌تی سۆمه‌ری، چی هه‌بوو له‌ کولتور و فۆلکلۆر، نه‌نتۆگرافی هه‌مووی توانده‌وه له‌قالبی ره‌گه‌زی ئه‌که‌دی. گه‌لانی فارس و تورک و عه‌ره‌بیش به‌ هه‌مان شێوه کولتور و ژێری ئه‌م گه‌له سته‌م‌دیده‌یان هه‌للووشی.

فۆلکلۆر مه‌عنه‌ویه و بریتیه‌یه له‌ شیعرو چیرۆک و داستان و په‌ندو قسه‌ی نه‌سته‌ق و... نه‌نتۆگرافی داب و نه‌ریت و رێبڕه‌سم و بواره‌کانی ژبانه، به‌لام کولتور و شتی ماددیه وه‌ک نووسین، به‌لگه‌نامه‌و شتی له‌به‌ردو دارو قوڕ دروستکراو، که‌واته جلویه‌رگیش به‌ به‌شێک له‌ کولتور ده‌ژمێردرێت وه‌ک چه‌کی کۆن، ئامرازه‌کانی وه‌ک ده‌ستار، جۆنی، دینگ،... که پێیان ده‌لێن کولتوری ماددی. هه‌لبه‌ته کولتور و راسه‌وه‌خۆ په‌یوه‌ندی به‌می‌ژووه‌وه هه‌یه، هه‌بوونی کولتوری به‌هێزیش به‌لگه‌ی پێشکه‌وتن و که‌قناری گه‌له، کولتوری ئه‌م‌رۆی کوردیش درێژه پێدراوی کولتوری گه‌لانی می‌سۆپۆتامیا و زاگروسه به‌تایبه‌تی سه‌رده‌می میدیه‌کان. یه‌ک له‌وانه جلویه‌رگه، هه‌روه‌ک له‌ کتێبی (کورش نامه) دا هاتوه‌وه که جلویه‌رگی



سازی ناشوریەکان لە گەڵ شارستانیەتە کە یان خزایە ناو مەلەکان و لە ناویاندا رەواجی سەند، لەم روانگە یەو هیندێ ئالوگۆر لە شتیوێ جلوبەرگیان بە دی هات. بە چەشتیک جلوبەرگی دەرباری ناشوریەکان لە نیو پیاوانی گەورە ی هۆز باو بوو، لەم سەردە مانەدا (کەوا) جۆرە پێچیکێ نەرمی پێ دراو درێژتر کرا تا گۆزینگ و پێ و بالەکانی پان و پۆر کراو توند دەبەسترا، هەلبەت جەنگاوەرانی ماد هەمان جلوبەرگی سادە ی پیشوویان لە بەر دەکرد. دەربارە ی پێلاویش، مادەکان دوو جۆر پێلاویان لە پێ دەکرد یەکتیکیان پۆزەوانە دار بوو کە دانیشتووانی شاخەکان لە پێیان دەکردو کۆنتر بوو لەوی دیکە، جۆری دوو هەمیش هەروەک لە تەختی جمشید هەلکەنراو، تایبەت بوو بەو مادانە ی کە لە پێ دەشتەکان ژیاون.

### جلوبەرگی ئەشکانییەکان

جلوبەرگی ئەم گەلە هەر بە هەمان شتیوێ جلوبەرگی مادەکانە، بە کەمێک گۆرانەو، کراسیک کە ئەشکانییەکان لە بەریان دەکرد تا سەر ئەژنۆ شۆر بوو، یەقەبەکی خڕی هەبوو و لە پێشەو کراو بوو، قۆلەکانی شۆر زیادە ی سەری قۆلەکان پەنجەکانی دادپۆشی، کراسەکە ی لە کەمەر بەرەو خوار لە هەردوولا لۆچی ستوونی هەبوو و لە ناستی کەمەردا پشتمنیکیان لە سەردە بەست.

شەروالی ئەشکانییەکان بێ زەوێکی بنەرەتی لە تەک شەروالی مادەکان هەبوو، دەریشەک کە ئەم نەتەوێ لە پێیان دەکرد فەش بوو و لۆچی هەبوو، لە سەر ووی کراسەکە شتیکی وەک سوخمە ئاسا شۆریان لە بەر دەکرد، کە هێل هێل بوو و بە شیمانە ی زۆر لە لێاد دروست دەکرا، ئەم سوخمە یە بە شتیوێ راست و چەپ دەکەوتنە سەر یەک و بە پشتمنیکی پتەو دەکران.

لەو ناسەوارە بە جێ ماوانە ی کوردستان کە پێوەندی بەم قۆناغەو هەبە، دەتوانین ناماژە بە ناسەوارێک لە بیستوون و ناسەوارێک لە سەربیلی زەهاو بکەین.

ئاساوارەکە ی بیستوون وێنە ی ئەمیریکی (پارتی) یە کە لە تەنیشتم ناوڕگە یەک خەریکی پاژو نیازە.

لە ناسەوارەکە ی سەربیلی زەهاو، پاشایەکی پارت بە سەر ئەسپەو هەبە لە کاتی کدا یەکتیک لە نوکەرەکانی گۆلیکی پێشکەش دەکات، شا کلایکی بە سەر و هەبە کە گۆشە شۆرەکانی کەوتوونە تە سەر شانی و جلوبەرگیکی تەسکی لە بەردایە و دەریشەکە ی تارادە یەک فەشەو چەکەکانی دادپۆشیو.

### جلوبەرگی ساسانیەکان

لە هیندێ ناسەواری جیماو لە سەردەمی ساسانیەکاندا شتیوێ جلوبەرگیان بە باشی دەردەکەوێ، لەو ناسەوارانە ئەنجومەنی تاجگوزاری ئەردەشتیری دوو هەم، ئەم ناسەوارە لە شاری کرمانشان و لە (تاق وەسان) هەلکەوتوو.

لەم وێنەدا سێ کەس وەستان و دیلیک لە ژێر پێی شادا لە سەر گازی پشت کەوتوو، شا لە نێوێ راستایە و لە لای راستی (نۆرمزد) جیگیرە کە تاجیکی قەبەداری بە سەر و هەبە و روی بەرەو شا وەرگێراو، ئالقیە ی پاشایەتی کە شیریتی پێوەیە و تایبەتە بە بنەمالە ی ساسانیەکان پێشکەشی ئەردەشتیری دەکات، ئەو کەوایانە ی لە بەر شاو (نۆرمزد) دایە تا سەر ئەژنۆ شۆر، دامەنی کەواکە ی شا خڕ.

هەردووکیان شەروالیان لە پێ دایە، کە لە ناوێ راستەو

سالی (۱۹۲۴) له قهراج نیشته جی کران، نافرته کانیان ته نیا کراسیکیان له بهر بوو، جارتیکیان عاره بیکی گوندی خنده کی قهراج که ویتیه که بۆ ژنه کی ده کریت و ژنه که شی له بهری ناکات و ده لیت من ده ستووری کوردان له بهر ناکام، کابراش ده یوت ئیره سارده له بهر که نه وهک سهر مات ده بیت. ئیتر بهم جوړه جلی کورد کاری کرده سهر عره بی ولاتانی شام و میسرو یه من و تورکی تورکیای نه مړو.

### جوړه کانی جلوه برگ

دوای نه وهی کومه لگای میلله تی کورد بهره قو ناخی کشتوکالی ده گوړیت و سهره که هوزه کانی دیوه خان دروست ده کمن و هاتوچو یان که متر ده بیتوه به هوی نه وهی له دیوه خانه کی سهره رشتی هوزه کی ده کات و بهر ده و امیش خواردن و که لویه لی ناومالی بۆ دیت، بویه پیوستی به جلی کورت و تهسک نییه شهروالی پانتر له بهر ده کات و له ناوچه ده شتاییه کانیس سهره که هوزه کان و میره کان که و او سه لته له بهر ده کمن، واته له قو ناغه جلی میرو دهره به گان به ته و او جیابووه له جلی رینجبه ره کان زور جاریش نه گهر میر بچو بایه ته راو و شکار، نه و او جلی رینجبه ری له بهر ده کرد، که واته کورتهک و شهروالی ده لینگ تهسک کونتره له شال و شه پک، یا له شهروال ده لینگ فره وان و که و و و سه لته، هه ندیکیش وای بۆ ده چن دوای نه وهی شاری نهینه و له لایه ن میدییه کانه وه رزگار ده کریت، که و و و سه لته و جلی شوړ له میرانی ناشوریه کان تیکه ل به میرانی کورد ده بیت، کلای کوردیش جارن له لباد دروست ده کرا، به لام دواتر له قو ناغی کشتوکالی، میرو دهره به گه کان کلای چنراویان له سهره ده کرد هه ندیک له سولتانه کانی عوسمانیش هه مان کلای میرانی کوردیان له سهره دنا، غوونه ش بۆ نه مه جلوه برگ و سهره کلای (محهمه د فاتح) ه که هه مان جلی کورد بوو. ئیتر هه ردو و جوړی جلی کورد (کورتهک و شهروال) ی رینجبه ران و (شال و شه پک و که و و و سه لته ای میرو دهره به گان، بهره و پیش ده چو و ریکتر ده بوو، بۆ غوونه جارن کورتهک به شاقه ل بوو و تا نه ژنو شوړ بوو، خوری تیده کرا، دواتر لوکه و پشتی نندیک گریچن له سهری ده به ستر و ته نیا کلای کی لبادیشیان له سهری ده کرد، دواتر کلاه که گوړانی به سهره داهات له جیاتی یهک پارچه یی، ده چنرا، یا له خوری حوشر دروست ده کرا، له دوای سالانی بیسته کان له خامه ک دروست ده کرا و به سیم و نارمووش میترابه کی ده نه خشینرا.

لوچی هه یه و به هوی په تیک به گوړننگی پیوه توندکراون. له پستی سهری شادا ژنه خوا و نه دیک و ده ستاوه که جلوه برگه کی له شتوهی جلوه برگ (تورمزد) ده چت و بهم لاو نه ولای سهری روونکی تیشکی داوه ته وه، شتوهی دامه نی که وای (نه هورامه زدا) ده چتته وه سهر شتوهی نه شکانیه کان، هه لبت لهم کراسه دا سهرباری لوچه ستوونیه کانی هه ردو و لاو ناوه راست، شیمانه ی هه یه له پشته وهش لوچی هه یه، که واته شهروالی ساسانیه کانیس لوچی هه یه و فش، به لام لوچه کانی له گه ل لوچی شهروالی پارتیه کان جیا و ازیه کی تاییه تی هه یه، له ویدا که مهری شهروال ده کان به پیی کهم و زیاد بوونی لوچی شهروال ده کان تا دوا راده سی متر هه لده بژتدرا، ئیتر بهم شتوه به لکه نامه کان بومان روون ده که نه وه که جلی ساسانیه کان هه مان جلی نه شکانی و میدییه کانه به گوړانیک کی کهم بهر ده و امیش له گوړاندا بووه و جلی هه ناوچه یه کیش که میک جیا وازی هه بووه له گه ل ناوچه یه کی دیکه.

ئیتر له شتوهی جوړی جلوه برگه گه لانی کونی کوردستانه وه بومان روون ده بیتته وه، که جلوه برگه نه مړو گه لی کورد له جلوه برگه گه لانی کونی کوردستانه وه سهرچاوهی گرتووه و بهر ده و ام ریکتر بووه، واته جلوه برگه نه مړو کورد پیته ندی به شارستانیته تی گه لانی کونی هیندو ئیرانه وه هه یه و زور نریکیش له جلوه برگه هه ندیک له گه لانی ئیران و نه فغانستان و قه ققاس و نه وروپای روژنا و وهک بولغارو نه لبان.

به ریژ مه جید عارف له و پروایه دایه ده ستووری دیرنی نایینی ئیسلام له جلوه برگ، له کولتووری کوردیه وه هاتب، چونکه جارن عهره به هوی گرمی خاکه کی پیوستی به جلوه برگه پیشته نه بووه، ته نیا کراسیک شوری له بهر کردووه به بی ده ری و سهرپوش، هه ربویه تا کو نه مړو عاره به له نا و کوردان به و شتوهی ناسراون، تا سالانی بهر له راپه رینیش ژماره یه کی زوری نه و عاره بانه ی که حکومت له کوردستان جیواری کردبوون، به بی ده ری بوون، که وای جلی عهره به جیابووه له جلی کورد، به لام به هوی تیکه لبوون به تاییه تی تیکه لبوونی نه و عاره بانه ی که له کوردستان نیشته جی ده کران، به هوی ساردی ناوچه که به ناچاری په ناپان بۆ ده ری و جه مه دانی و فره ووه که وش و گوړه و ده برد نافرته کانیس په ناپان بۆ که و و بن که و و و سهرپوش و هه وری ده برد، جارن له ده شتی قهراج نافرته تانی کورد که و و و بن که ویتیان له بهر ده کرد، به لام نه و عاره بانه ی به فره مانی مسته فا عومه ری پارتیزگاری موسل له دوای

دهبهست، ههروهه ئافره تانیش دهلتین ئەم فهقیانه بهم  
دواییه به کاریگه ری نایینی ئیسلام خزیه ته نیتو پۆشاکێ  
کوردیییه وه.

### به شه کانی جلی کوردی

۱- جل

۲- یاریده ده ری جل

۳- خشل

به ناویانگترین جوړه کانی جلی پیاوانی کوردی بریتییه  
له:

۱- کورتهک و شهروال و رانک و چۆغه، ئەمهش  
جوړه که ی له ناوچه یهک بۆ ناوچه یهکی دیکه دهگۆڕی بۆ  
نمونه: شتیوهی مورادخانی، ستارخانی، هه ورامی،  
دزهیاتی، ...

۲- شال و شهپکی ناگرهیی، شال و شهپکی شێخانی،  
شال و شهپکی زاخویی و ههکاری و جزیری و تیاری.

۳- ئیلهگ و شهروالی جزیره و بۆتان، ناقرینی،  
نورقهیی، دیلۆکی، قارسی، دیاربه کری، زازایی، ...

۴- شهروال و ئیلهگی لۆری، بهختیاری، مه مسانی،  
کیوه گلو.

به ناویانگترین جوړه کانی جلی ئافره تانی کوردی  
بریتییه له:

۱- کراسی به نهنگوچک و ئیلهگ و کهواو بن کهوا ی  
سۆرانی.

۲- کراس و پشیتندو کۆلوانه ی موکریان.

### جلوبه رگی پیاوانی بادینان

۱- په شمه و بهرگوز، یا شال و شهپک. جارن  
دهوله مهنده کان له بهریان دهکرد به هۆی گرانبه هایی، چونکه  
ئهم جلوبه رگه له مووی بزنه مه ره ز دروست کراوه و چند  
باریکیش برتسری به نرخستره، دهلتین له زۆر کۆنه وه  
کوردانی ئیزدی، میهر په رست، رۆژ په رست، زه رده شتی،  
جووله که دروستیان کردوه و دوا ی نه وهی به شیکێ زۆری  
جووله که ی کوردستان ده بن به مه سیحی، ئیتر به رده وام  
ده بن له سه ر ئهم کاره یان. دوا ی نه وهی کارگه ی میری  
له جیاتی (کر) قوماشی تایبه ت بهم شال و شهپکه ی  
دروست کرد، ترخی ئهم جوړه یان هه رزان بووه و هه موو  
که سیک دهیتوانی په شمه و بهرگوز له بهر بکات، هه لبه ته  
جارن میره کان و دهوله مهنده کان دهشیان نه خشانده به  
ناوریشم، پشتینی ئافره تان و پیاوان هه ر به خویان له  
ناوریشم دروستیان دهکرد. له هه ندیک له ناوچه کانی



کورتهک و شهروالیش گۆرانی به سه ردا هات، کورتهک  
ته نیا له قوماش دروست دهکراو قۆچه ی تیتدیخراو  
له جارن کورتنر بوو و ده خرایه ناو شهرواله وه زۆر جوړه  
کورتهک و شهروال سه ری هه لدا وهک ستارخانی،  
مورادخانی، دهلتین مورادخانی له سه رده می مورادی  
چواره می، سولتانی عوسمانی سه ری هه لدا وه، بۆیه بهم  
ناوه ناسراوه، ستارخانی هه ر جوړیکێ مورادخانییه.  
جلی میرو ده ره به گه کانی ش به رده وام له کرن باش و نایاب  
دروست دهکراو به ئارمووش ده نه خشی... او کلاوه که شی  
ده نه خشینراو (مشکی) یشی لی ده نالاند، جارانی ش  
ته نیا کلاو له سه رده کرا، کاتیک ده برو به شه ر هه ربابوو  
پشدینه که ی که به جه مه دانی ناسرابوو، له سه ری ده پیتچا  
بۆ نه وهی کلاوه که ی له شه ر نه که ویتته خواره وه و سه ریشی  
له شکان به رتیز. جلی پیاوانی نایینیش جلی شۆر  
بووه و سه ریتچیشیان مشکی، یا جه مه دانی بوو بهم  
دواییه به چه فیه ی سپی یا عه مامه گۆرا. زۆر له  
پیاوانی نایینی و ناغا کان ئیله گیشیان له به رده کرد،  
میره کان و کیتخواو مه لا و به ته مه نه کان فهقیانه یان

نووشتووی بالاژن، بازن، پامووره، ئەنگوستیلە، تاکەتارانێ و قەرانی و ئەشرەفی لێرد.

### جلی دانیشتووانی دەشتی هەولێر

جلی پیاوان: دواى ئەودى کوران تەمەنى (۷ - ۸) سالى تەواو دەکەن، کراسى ئاودامان لەبەر دەکەنەو و کورتەک و شەروالیاى پێى لەبەر دەکەن و دواى ئەودى تەمەنیاى دەگاتە (۱۰ - ۱۲) سالان پشیتىن دەبەستن و لەتەمەنى (۲۵) سالى بەسەرەو کلاو و جەمەدانى لەسەرى دەکەن، جا جلی پیاوانى ئەم دەشتە زۆر نزیکە لەجلی پیاوانى موکریان تەنیا ئەو نەبێ دەشتى هەولێر جەمەدانى لەجیاتى چەفیهى چیتى موکریانى لەسەر دەکەن، هەروەها مشکى و کەوئى و سەلتەش کاربەگەرى جلی ئوستانى کەرکوکە لەسەر ناوچەکە.

زیاتریش دەولەمەندان و ناغاو کویتخواکان مشکیان لەسەر ددان و کەوئى و سەلتەیان لەبەرەدەکرد، سەلتەش بەم دوايیه بەرەو چاکیتى ئەوروپى گۆزا.

دانیشتووانە هەژارەکەش شەروالێکی لەپێى دەکردو کورتەکیکی بەشاقەلى پر لە لۆکەى لەبەرەدەکردو بەسەر شەروالەکەیدا شۆرى دەکردهو و لای چەپى دەخستە سەر لای راستى و ئینجا پشیتىنى زۆر بەتوندی لەسەر دەبەستا هەتا کورتەکە دەنەپیت، چونکە قۆپچەى پتووە نەبوو، زستانانىش پیاو ماقوولان فەرەدیان لەبەر دەکردو کەرمەنجەکانیش کەرک و ئەوانەى لەبەرمەرى بوون قاپوتیان لەبەر دەکرد. لەدواى دروستبوونی ولاتى عێراق و دواى ئەودى شا فەیسەلى یەکەم ژمارەبەک لە عەبای عەرەبى دابەشى سەر ناغاو شێخەکانى کوردستان کرد، ئەویش بوو بە مۆددە تاکو ئەمڕۆش هەندیک لە شێخ و ناغا و مەلا و دەولەمەندان عەبای عەرەبى لەبەر دەکەن. پێتلاوەکانیشیان بەخۆیان لەخوری پێسراو دەچنى و پێستەشیان دەکرده بنەکەى. بەم دوايیهش تايەى ئوتومبیلیان بەتەنکی هەر دەبرى و دەیانکرده بنى کلاش. شەوانەش بەدەریی و کراس دەخەوتن کە هەردووکی لەتۆلە، یا چاوپان دروست کراو بوون، بیتجامەش لەدواى چەلەکان و پەنجاکان پەیدا بوو بەرەبەرە جیگای دەرییى گرتەو.

ئێتر بەگشتى هەبووەکانى دەشتى هەولێر جلی پۆشتهو گرانبەهایان لەبەرەدەکرد، بەتایبەتى ناغاکان و کیتخوا و شێخ و دەولەمەندەکان. کاسبکارانى دەولەمەندیش هەمیشە جلی باشیان لەبەر دەکرد، بۆ ئه‌وێ حاجى سمایلی باپیروم و قادر سوراحی باوکی بەهۆى کارى قاچاخیانەو هەبوو بووبنەو هەمیشە دوو جۆر دەسته

کوردستانی باکوور لە هەمان ئاوێش سەریچیشیان دروست دەکرد، بەلام دواى ئەودى قوماش هەرزان بوو، بەزۆرى خەلک قوماش دەکەن بەپشیتىن بەهۆى هەرزانى. (کەرک)یش کە کاربەگە جی دروستى دەکرد، لەهەرزى سەرما لەبەرەدەکرا.

سەریچیش لە ئاوێش دروست دەکرا، یا مشکى بوو دواتر جەمەدانى جیگای گرتەو. کلاویش جارێ لێدو دواتر لەخوری رەنگاو رەنگ دروست دەکراو فەقیانەش پۆلى هەبوو لەپۆشین. کەوشیش زیاتر کلاش بوو لە لوێستان (گێتو)یان پێ دەوت.

جلی کوردی دەشتایەکانى جزیرو و بۆتان و ئورفەو کوردستانی سووریا، جلی پیاوانیان شەروالەکەى ناوپیستیری شۆرەو پێچەوانەى ناوچەکانى سەر ووترە، ئێلەگ لەبەرەدەکەن، سەریچیشى جەمەدانیه، جارانیش کەوايەک لەسەر ئێلەگەکە لەبەر دەکراو ئەمڕۆکەش زستانان فەرەو لەجیاتى کەوا کە لەبەر دەکرت، ئافەرەتەکانیشیان کراسى بە ئەنگوچک و کەوئى پێ قۆلى سورمەیی نەخشینراو لەبەرەدەکەن و سەریچى ئاوێش سەرى و سۆر لەسەر دەپێچن.

### یاربەدەدەرەکانى جلی ئافەرەتانى کورد

۱- سەرکلاو، پێچ و کلاو، هەوری و کلاو، شەدەو کلاو، تاسى خوشناوان، لەچک و سەریچ، سەرەو سەروین و کۆچکە، هەوری..

۲- یاربەدەدەرى جلی پیاوانى کورد:

مێزەرى هەجیجى، کلاوى لێدای ئێزیدیانى چیاى شنگار، کلێتە، کلاو و دەسمال، فێس و دەسروک، کلاو و جەمەدانى، مشکى...

۳- پۆدین (پشیتىن)، شال بۆ ئافەرەتان.

۴- کۆلوانە (سەرشانى، چارۆگە، چارۆگ) بۆ ئافەرەتان.

۵- بەرەلێنەو بووزەلە بۆ ئافەرەتان.

۶- پوزەوانە (زەنگال) بۆ پیاوان.

۷- گۆرەوى (گۆراو، گۆرى) بۆ ژنان و ئافەرەتان.

۸- فەرەنجى (فەرەجى، کولەبال) و پەستەک و کەپەنک، قاپووت.

۹- کلاش، کالەو خامینە، کەوش چەکە، کلاشى هەرسینى.

خشلى کوردی: ئەمەش زۆرتر جلی ژنانە دەگرتەو بەناوبانگترین خشلى ژنانە بریتیه له: گیلگێلە، گولەنگ، پوولەکە، لاگیرە، دەرزی، کۆتروکە، لاسەرە، ژێرچەنە، لووتەوانە و خەزیم، گوارە، ملوانکە،

سینگۆشەیی هەڵدەبراو پانایبە کە لە لای سنگی دەکرایە و لە گەڵ دامینی دەیه خرا، لای سنگ تەسک دەبوو و دامینیشی زۆر بەرین.

ئافرەت بۆ ئەوەی پیتی هەلبگیریت. پشتینی باریک (سەرکەله)، یان پارچە قوماشیکی باریکی لە پشت دەبەستو کراسە کە ئەوەندە لە ژێر پشتینە کە هەڵدەکێشا تا دامینە کە لە گەڵ پیتی رێک دەکەوت، دوو قەدە کراسە کەش دەبێ لە ئەژنۆ رەت بدات، کە پیتی دەگوترات: «باخەل» واتە باخەل شوێر کە ئەو سەر دەم زۆر پەسند بوو.

کلکە ئەنگوچک زۆر درێژ بوو و سەرەکانیان بە یە کەوه گری دەدراو لە سەر دەستروک ئاوا دەکراو لە پشتەوه بە سەر چارۆگە ی مل شوێر دەبوو.

ئەمە ی باسمان کرد، کراسی ئافرەتی گەورەبوو، بۆ کیژی پارچە لێ بێ باخەل بوو، هەلبێنی کراسی دوویم یەک تیریتی بوو کە پیتی دەگوترات (شەیتان ی).

لە شەستەکان بە سەرەوه ئافرەتە گەنجەکانیش کراسی بە باخەلیان فری دا، ئەمڕۆ تاک و لۆک لای ئەو ژنە بە تەمەنانە ی کە خۆیان بە بنەمالە لە قەلەم دەدەن ماوه. لەبەر ئەوە کراسە کە قوماشی زۆری دەوێست، هەندە ئافرەتیش لەبەر ئەبونی بۆی نەدەلوا چوار دە پاز دە گەز قوماش بکریت و پشت و قۆلی کراسە کەشی کە دەکەونه ژێر کورتە کەوه قوماشیکی کۆنی تێدەبردەوه.

ئەو قوماشە ی دەکرایە کراس، بە زۆری قوماشی جورجیت و کودەری و چیت-ی تەنک بوون، ئەگەر ئەستور بووایە هەلگرتنی قورس دەبوو.

دوویم: بن کراس کە لە بریتی فانیلە ی ئەمڕۆ قوماشیکی تەنک و سپی دەکرایە بن کراس، هەندێ جار رەنگاو رەنگیش دەکرا.

سێیم: کەوی، ئەوەندە شوێر بوو داوینی دەگەیشته پاشپانی ئەمەیان دوو جۆر بوو:

ا- کەوای سێ پارچە یی، قوماشە کە دەکرایە سێ پارچە، هەر پارچە یەک دەکرایە ئاتەکیک.

ب- کەوای نۆ پارچە یی، شەش پارچە دەکرایە هەردوو ئاتەکی پێشەوه و سێ ئاتەکی پاشەوه.

چارەم: بن کەوی (کورتە ک) لەبەر ئەوەی ژێر کەوا لەبەر دەکرا، بە زۆری پیتی دەگوترات بێکەوی.

قوماشی بەرە یشتی کورتە ک یەک بابەت بوو و لۆکە ی تێدەکرا بە تەقەلی شاش دەدوورا، هەردوو ئاتەکی پێشەوه کە لەبەر کردندا بە دەرهوه بوون، لە گەڵ سەر قۆلەکانی قوماشی جوان و رەنگاو رەنگ و نایابی لێدەدراو لێواری کەش بە قەیتانی سیم و ئارموش

جلیان هەبوو، جۆریکیان رانک و چۆغەبوو کە بۆکاری بازرگانی بێتوین و پشدر و سنو موکریان لەبەر یان دەکردو، کەوی و سەلتەشیان لەکاری ساغکردنەوه ی کەلوپەلەکانیان لە جزیرو عەننە و راوه و حەسە کە سوریا لەبەر دەکرد، هەروەها دانیشتووانی گوندی قورشاغلو بەهۆی ئەوەی کورە ی گەچیان هەبوو و خەریکی گەچ فرۆشتن بوو، هەمیشە دەوڵە مەندو پۆشتەبوو، لەناو هەموو شای و پرسیە ک دیاربوون. ئیتر دوا ی سالانی هەفتاکان، دەشتی هەولێر بە گشتی دەوڵە مەند دەبن و مەگەر بە دەگەمن هەژار بێنیت، جا خەلکە کە هەموو پۆشتە دەبن و کرمانجان جیا ناکەیتەوه لە شێخ و کێخوا ناگان.

### جلی ئافرەتانی دەشتی هەولێر

ئافرەتانی کورد بەهۆی یە کسانیان لە گەڵ پیاوان، جلوبەرگیان هەمیشە رێک و پێک بوو و پۆشتە بوو، بەلام ئەوانە ی کە لە دەشتەکان نیشتەجێ دەبوون، ئافرەتیان بە کەمتر دەهاتە پێش چاو بۆیە ئافرەت بە پەلە دوو دادەنراو هەموو شتیکی لە پیاو کەمتر بوو، هەتا لە جلوبەرگیش ستمە می لێ دەکراو زۆری ئافرەتانی دەشتاییەکان بێ پێلاو بوون، بەتایبەتی ئافرەتانی دەشتی هەولێر، ئیتر بە شتوێه کی گشتی ئافرەتانی دەشتی هەولێر جەلەکانیان بە خۆیان بە دەرز و داو دەدووری و تەنیا کورتە کە بە لۆکەکانیان نەبیت، ژنە جوولە کە بۆیان دەدوورین و بە سیم دەیان نەخشان، جا بە پتوێستم زانی بابەتە کە مامۆستا عەزیزی مەلارەش لە ژێر ناوی کورتە باستیکی جلوبەرگی ژنانی دەشتی هەولێر کە لە گۆقاری ناسۆی فۆلکلۆر ژ (۲) دایە زاندبوو، لەبارە ی جلی ئافرەتانی، ئەم دەشتە بە ئیتمە خوارەوه کە بابەتیکی زۆر تێروتەسەلە.

### کورتە باستیکی جلوبەرگی ژنانی دەشتی هەولێر

دەشتی هەولێر ناوچە ی قەراج و کەندیناوه و شەمامک و سەنیە و مەکیە و پشتی و بەرێ و بەرانیەتی دەگرتەوه. شەمکی ئافرەتانی ئەو ناوچانە یە ک تەرزه و جیاوازیەکی ئەوتۆ نییە باس بکریت، ئەویش بەم چەشنە ی.

یەگەم: کراس: یە کجار گەورەبوو (۱۴) تا (۱۶) گەز قوماشی دەوێست.

گەز: نامتیکی پێوانە یە و لەمە تر گچکە ترە. کراسە کە نزیکە ی مەترو نیوتیک لەبالای ئافرەتە کە درێژتر بوو، لە لای درێژیەوه لە قەدی دوو «تیریتی» ی



دەنە خشیندرا.

**پێنجەم:** سەرکەوێ: لە کورتەک درێژترو لەکەوا کورتتر بوو و دامیانی دەنە خشیندرا، ئەمەش بەزۆری ژنە ناودارەکان لەسەرکەوێ لەبەریان دەکرد.

**شەشەم:** دەسڕۆک: بریتی بوو لەهیزار «هیزار قوماشیکێ تایبەت بۆ دەسڕۆک دروست کرابوو، چوار قەد لەکلاوی سەردەپێچرا»، هێندە جار هەوری سەرکەیش دەکرایە دەسڕۆک، کلاوەکە لیوار رەق و توندو سەریان، هەندێ جار سەری کلاوەکە دراوی زێر، یان زبوی تێدەیه خرا، ئەگەرنا پارچە خامەکی بەسەردا هەڵدەکێشرا، کلکە ئەنگوچکی هیزار بە ئارموش و سیم چەشنی کەژێ بە عەردی دروست دەکراو پیتی دەگوترا «لفکە» سەرەکانیشی گۆلینگیان پێوه شۆڕ دەکراو، گۆلینگێ هەوری پیتی دەگوترا «سوارە و پیادە» هێندە جار بۆ جوانی لەبریتی سوارەو پیادە «قۆتیا» ی پێوه دەکرا، قۆتیا خشینکی زیو بوو.

**هەفتەم:** چارۆک لەسەر شەمەکان لەبەر دەکراو جلۆبەرگەکانی دیکە لە پشتهوه دادەپۆشت.

**هەشتەم:** (دەرپێ) لەبەر باری ئەدەبی (ئاوێ لکراس) ی لەجیاتێ بەکاردهات ئەمەش سێ جۆر بوو:

۱- ئاوێ لکراسەکە سەرتاپا لەیەک قوماشی رەنگاو رەنگ دروست دەکرا، ب- دەلینگەکانی تا ئەژنۆ قوماشیکێ جوان و رەنگاو رەنگ، ئەوی دی قوماشیکێ سادەو عادی بوو، ج- سەرتاپای چاوپان بوو، یان قوماشیکێ سادەو لەخم دراو.

هەندە ئافەرەت بەتایبەتی رەوێندەکان مەتریک زیاتر لەبەژنی خۆیان دروست دەکرد دەلینگەکانیان هەڵدەوێزنی و خڕدەکردووە تا لە سەرەوێ گۆزینگ وەک خەڵخال رادەوێستا.

**نۆیەم:** چەفیه و چەفته: چەفیه پارچە قوماشیکێ سێگۆشەیی بوو ئافەرەت لەسەری دەبەستا. چەفته لەم دواییە پەیدا بوو. درێژو گۆلینگدارەو لەبریتی لەسەر دەکەرت.

**دەیهەم:** سوخمەو هیلەک: هەردوو ک شێوێیان یەک بوو، لەسەر کراس لەبەردەکرا، تەنیا سوخمە پێشەوێ قوماشیکێ باش و جوان بوو ئەوێ دیکە ئایری، کەچی هیلەک یەک قوماش بوو.

**پەراوێزەکان:**

\* جلی گەلی ئەرمەنی میلی نزیکیا تیه کی هەیه لەگەڵ جلی کوردی، چۆغەییکی خەت خەت لەبەردەکەن، پشەتینه کەشیان سەرتیکی تا ئەژنۆ شۆڕ بۆوێتەو، کەرکەشیان وەکوفەر وایە، خوریەکی رووی لەدەرەوێه.

\* جلی تیاریەکانیش هەمان شال و شەپکە و زیاتر لە کوردان دەینەخشین و کلاویکی رەشیش لەسەری دەکەن، دوورنییه هەمان کلاوی هەخامەنشیه کان بیت، کە بەکلاوی (تیاری) ئەوکاتی دەناسرا، کەوابێ دوور نییه بەهۆی ئەوێ ئەم کلاوێ فارسییهیان لەسەری ناوێ بەناوی (تیاری) ناسراون، هەروەها هەموو مەسیحیهکانی کوردستان هەمان جلۆبەرگی ناوچەکانی کوردستان لەبەر دەکەن.

تیارییهکان چەند پەرەمووچەیه کیش لەگەڵ کلاوێکانیان دەبەستن ئەمەش جارێان میرانی کوردو گەلانی ناوچەکە دەیانبەستا.

\* جلۆبەرگی درزیەکان هەمان جلۆبەرگی کوردانی ئۆستانی جەلەب و دیلۆک-ه، مێژوونووسان دەلێن کاتی خۆی درزیەکان لەوڵاتی ئێران چوونە شام.

\* کورتەکی ستارخانێ هەمان کورتەکی مورادخانیه، تەنیا جیاوازییهکی ئەوێه کە دوو رێژ قۆچەیی لێدەدرێت.

\* کورتەک: دوور نییه ناوی کورتەک لەتەکە تەک (شۆڕبوونەو) هاتبێت لەبەرئەوێ جارێان بەسەر شەرۆالدا شۆڕدەکرایەو و نەدەخرا ناو شەرۆال. شەرۆال: شەرۆال لەسەرۆال= سەرۆالا هاتوو، چونکە سەرەکەیی والایه و بەدۆخین کۆ دەکەرتەو و دەبەسترت: لەنێو عەرەبدا هەر بە (سرۆال) ماوێتەو کەچی لەنێو کوردان بووێتە شەرۆال.

چەفیه: چەفیه بریتییه لە پارچە چیتیک و دوای ریشدارکردنی، ناوچەیی موکریان لەجیاتێ جەمەدانی و مشکێ لەسەری دەکەن، جارێان لەدەشتی هەولێر چەفیه زۆر لەسەری دەکرا، بەلام ئەمڕۆ بەدەگمەنیش نابینی کەسێک چەفیه لەسەری بکات.

دوورنییه چەفیه لەکۆفی هاتبێت، هەرچەندە کۆفی لەدەشتی هەولێر بەکلاو و جەمەدانی قیت دەگوترێت، دەلێنی کۆفی هینایه سەرچاوی یا تیلایکی لێ خوار کردوو واته شەدەکەیی سەری قیت کردوو، یا خواری کردوو، واته کلاو و جەمەدانییهکی کەمێک بۆ لایهکی سەری لارکردوێتەو. هەندیکیش دەلێن کۆفی لە وشەیی کوفه (شاری کوفه) هاتوو، لەبەر ئەوێ لەسەردەمی

ساسانییه‌کان تا کۆتایی عەباسیەکان فەیلی نشینی بوو و بەناوبانگ بوو بەدروستکردنی کۆفی.

\* جلوه‌رگی سۆمەرەکان: سۆمەرەکان لەوەرزی بەهارو زستان جلی رەنگاوریەنگیان لەبەر دەکرد بەهۆی خێرو بەرەکەتی باران و بووژانەوه‌ی زه‌وی، بەلام پیاوه نایینیەکان جلی سپیان لەبەر دەکرد، سەرپۆشه‌کەشیان هەر سپی بوو، هەندیک لەپیاوانی نایینی قوماشیکی سپی نەخشینراو بەداوی رەش لەشتیوه‌ی تۆری ماسی گرتنیان لەبەر کردوووە کە واتای خێرو بەرەکەتی گەیان‌دوووە.

\* جاران لەدەشتی هەولێر لەهاوینان کراسیکی لەتۆلە دروستکراویان لەبەر دەکرد کە تا سەرچۆک دەهات و لەژێرەش دەریتی سپیان لەپێ دەکرد تاکو ئەمڕۆش هەندیک لەپیرە پیاوه‌کان لەکاتی نووستن، ئەم جله لەبەردەکەن. لەبادینانیش هەمان جلیان لەبەر دەکرد، بەلام هەر بەم جله‌ش دەچوونە ناو ئاوازی و دۆخینەکانیشیان بەسووفی رەنگاو رەنگ دەنەخشان‌دو بەریان دەداوە.

مەجید عارف-یش نووسیویەتی و دەڵێ: لەکۆتایی سەده‌ی نۆزدەهەمدا بەهاوین کراس وەکو سەرەبرگ لەبەردەکرا، ئەوساکە کورد (ژێرکراس) یکی سپی بی قۆلیان لەبەر دەکرد. کە ئەمڕۆ لەناوچه‌ی سلیمانی لەبەر دەکری و پیتی دەگوترێ فانیله.

\* کورتەکی بە کەتافە بەم دواپیه لەشۆرشی ئەیلوول لەنیو پێشمەرگە سەری هەلدا و دواتر بوو بە مۆدە.

\* پشتین، یا پۆدین، شیتک: پشتین و جەمەدانی بەگشتی چەند بەره‌و ناوچه شاخاوییه‌کان برۆی، گەورەترو قەفی زیاتر دەبێت و جامانە بەخپرو توندی لەسەر دەکریت زۆرجار دوو جامانە، یا جامەنەیه‌ک و مشکیه‌ک لەسەر دەبەستریت کەچی لەدەشتەکان یەک جامانی بەخاوی لەسەر دەکەن، لالچکیتیکی بەسەر روومه‌تا دێتە خواره‌وه و لچکیتکی بەپشته‌وه داشۆر دەکریته‌وه، پشتینی ناوچه شاخاوییه‌کان بەتایبه‌تی بادینان بەقەفە، بەلام لەناوچه دەشتاییه‌کان بەبی گری، یا قەف پشتینی لەپشت دەبەستراو کەمیکیش بەشلی، پشتینی گەورەش سوودی هەیه‌یە بۆ سەرماو خۆپاراستن لەشەر.

\* گۆریه: (گۆره‌وی، گۆره): ژنان لەخوری رێسراو بەنەخش دروست دەکەن لە زستانان لەپێ دەکریت و بەلەک پیتی ئەستوریش لەسەرەوه‌ی گۆریه‌کە دەبەستی کە لەزاخۆ پیتی دەلێن (ساق) و لە سلیمانی-یش پیتی دەگوتریت «پووژوانە».

پێتلاو: جاران خەلک خۆی کلاشی لە خوری رێسراو دروست دەکرد، بەم دواپیه تایه‌ی ئوتومبیلیان بۆنەکە‌ی بەکارده‌هێنا، ده‌یانوت پێشتریش پێسته‌یان دەکرد بنی کلاش، مەجید عارفیش دەلێت جاران لەناوچه‌ی سلیمانی جۆره‌ پێتلاوی هەبوو هەمووی لەیه‌ک پارچه پێسته‌ی براو دروست دەکراو، قەیتانی قایشی هەبوو، کە لەناوهراس‌تی بەلەک قایم دەکرا، کە پیتی دەگوترا (کاله‌و پیتاو) ئەمەش تاییه‌ت بوو زیاتر بۆ سەرەبر.

\* دەری: (ئاوه‌لکراس- هەقۆل): دەریتی ئاوفرەتان بەشی سەرەوه‌ی تۆلەیه و بەشی خواره‌وه کۆتالیتیکی گرانبه‌های رەنگاو رەنگه‌. بەشی سەرەوه‌ی دەرناکه‌وی، بەلام بەشی خواره‌وه کە بەلاستیکیکی کۆدەکریته‌وه بەدەردەکەوت کە پیتی دەلێن دەلینگ.

\* کەله‌نگرچک (فەقیانە، لەوه‌ندی)، جاران لەسەر دەستی کراس دەدوو‌راو لەکاتی نوێژ کردن ئاوفرەتان ده‌یانکرده‌وه، بەلام پیاوان بەرده‌وام لە باسکیان لوول دەدا، بەم دواپیه ئەنجان بۆ جوانی کەله‌نگرچکیان لەکراس، یا لەکورتەک بەقولا به‌قایم دەکرد.

\* سەلتە: سەلتە کەمیک لە سوخمه‌ درێژتره و بەسیم دەنەخشتریت ئاوفرەتانی ده‌شتی هەولێر وەک ئاوفرەتانی سلیمانی و کەرکووک لەسەر سوخمه، یا بەبی سوخمه لەبەری دەکەن.

چارۆگ: چارۆگه بریتییه لە دەسمالیتیکی گەوره و لەسەر دەبەستریت و تا پاشپانی درێژ دەبێته‌وه و دوا جلی ئاوفرەتانه، بەلام ئەگەر کارتیکیان هەبوایه، ئەوا بەرامپیل راست و چۆپ لەسەر چارۆگ لەبەر دەکەن، زۆرجار لچکیتیکی چارۆگی دەخریته‌وه سەر بۆ ئەوه‌ی لەگەرما‌ی هاوین ئاوفرەتان پیا‌رتزی، لە با‌زتریانیش ئاوفرەتان عەبا لەسەر هەموو جله‌کانیان لەبەر دەکەن بەم دواپیه گوندنشینانیش عەبا‌یان لەبەر دەکرد بەهۆی تیکەل بوونیان بە شارەکان، دوا‌ی راپه‌رینیش جلی عەرەبی فەله‌ستینی بەناو موحەجەبه، یا حجاب لە رێگای حزبه ئیسلامیه‌کان خزایه نیو ئاوفرەتانه‌وه و بووه‌ هۆی بنکۆلکردنی کولتوری کوردی و سستکردنی هەستی نەتەواپه‌تی لەنیو ئاوفرەتان.

\* جلوه‌رگی مندالان: دوا‌ی ئەوه‌ی مندالان تەمه‌نیان له (۷-۸) سالان تێده‌په‌ری، جلوه‌رگی گەورانیان لەبەر دەکرد، بەلام کو‌پان جامانەیان نەدەبەستاو کچانیش بی سەرپۆش بوون.

\* ئەمڕۆکەش بەداخه‌وه خەلک بەره‌ بەره‌ واز لە جلی کوردی ده‌هێنیت، ده‌توانم ب‌لێم لەنیو شاری سلیمانی ئەوانه‌ی جلی کوردی لەبەر دەکەن له ۲۰٪ تێپه‌ر ناکات

و ئەوانەى لە ھەولێرو دھۆكیش جلی كوردی لەبەر دەكەن  
لە ٥٠٪ تێناپەڕی و ئەوانەى لەكەركووك و مووسڵ و  
خانەقین و مەندەلی نیشتهجێن، بەدەگمەن جلی كوردی  
لەبەر دەكەن سەرەپای ئەوێ جلی عەرەبى كاری لێ  
كردوونەو دیزداهش لەبەر دەكەن.

ژمارەبەكی دەگمەنیش لەدانیشتووانی ھەولێر-  
دھۆك، سلیمانی دیزداهش بۆ خەوتن لەبەر دەكەن،  
ئەمانەش خاوەن ھەستێكى نەتەوايەتی زۆر بێ ھێزن و  
تا نەمڕۆش وادەزانن. لەسەرەمى دىكتاتۆر دھۆین و  
نەنفال و كیما باران و كوشتن و برینی بەعس ھێج كاری  
لێ نەكردوون.

\* خەرقە: خەرقە جووڕە پۆشاكێكى دەرویشانەبە وەك  
لەم لاوكەدا ناوی ھاتوو: حەجاوان زمزمە- موھراوان  
كانیپە سپیپە لیستی وان خەرقەبە.

\* جلوبەرگیش دیارترین نیشانەى فەرھەنگ و  
گەرنگترین دیاردەى نەتەوايەتی و خیراترین شیوازی  
نیشاندانی فەرھەنگ و جلوبەرگە، ھىوادارم ھانى  
كارمەندان و قوتابیان و مامۆستایان بەدریت لەدەوامى  
پەسەمى و لە فەرمانگەكان و دەزگاكان و قوتابخانەكان،  
دەوام بەجلی كوردی بكەن و، ئەم جلوبەرگەش وەك جلی  
جیھانى ئاسایی بێت لەدەوامكردندا.

### سەرچاوەكان

١- جە و مەودا و ئەركێ شوێنەواران دكەلەپوڕی  
كوردی دا ب ١-ب ٢/ كامەران مەلا خەلیل مەشەختی/  
گوڤاری مەتین، ژ (١٢١-١٢٢) / ٢٠٠٢.

٢- مێژووی جلوبەرگی كوردی / فەردین سادق  
ئەبویی / و- دەستەى نووسەرەن / گوڤاری ناوێنە.

٣- جلوبەرگی دەستكردى ھەورامانی / ئا. جەلیل  
عەباسی / گوڤاری ئاسۆی فۆلكلۆر ژ (٢)، ٢٠٠١.

٤- كۆمەڵی لادێی كوردستانی ھاوچەرخی عێراق  
بەرامبەر بەنوێبوونەو / پروفیسۆر دكتور لیژەك ژینگیل  
و. لە ئینگلیزییەو- عەزیز گەردی / چاپی یەكەم /  
١٩٩١.

٥- فەرھەنگی كلتووری كرماشان / ھەفرس / ژ (٢)،  
٢٠٠١.

٦- كورتە باسێكى جلوبەرگی ژنانی دەشتی ھەولێر /  
عەزیزی مەلا رەش / گوڤاری ئاسۆی فۆلكلۆر / ژ (١)،  
٢٠٠٠.

٧- الاصول العراقية للشماغ والكوفية. د. فیصل  
جواد / مجلة التراث الشعبي- العدد الرابع- لسنة  
٢٠٠٢.

كاك ساجيدى كورى ھونەرمەند فەرموۋى: «بەلى راسىتە. جا با من، ئەۋەى پىتۈستە سەبارەت بەژيانى چالاكىيەكانى باۋكىم بۆ بگىتمەۋە.

باۋكىم، خۋاى لىتخۇش بى، ناۋى (عەبدولواھىدى كورى حاجى ئاغا مستەفاى كورى ئاغا محەمەد)ە دايكى ناۋى (زېنەبە كىچى مەلا مەحمۇدى ھەكىم)ە. باۋكىم لەشارى (كۆيە) لەسالى (۱۸۹۸ز) لەدايك بوۋە. (تېبىنىيەك لەمنەۋە: مامۇستا عوسمان شاربازىرى، لەنۋوسىنىكىدا، سالى (۱۸۸۶ز)ى دانائە ۋەك سالى لەدايك بوۋنى عەبدولواھىدى مۇسقىازان- باكوورى).

كاك ساجيد، بەردەۋام بوۋ لەگىرانەۋەكەۋ وتى: رەھمەتى باۋكىم، لەقوتابخانەى سەرەتايى، لەكۆيەى خوتىندوۋە دۋاى خوتىندى لەسۈختەخانەى (مەلا عەلى، باۋكى مەلا محەمەدى مىزگەۋتى (منارە)، ھەر لەكۆيە). لەپىش سەفەر بەلگدا (ۋاتا شەرى يەكەمى جىھان) بۆ ماۋدەيك قوتابخانە داخرا. ئىنجا لە سالى (۱۹۰۰ز) دىسان كرايەۋە، ۋەك مامۇستا (رەھمەتى) تايەر ئەحمەد ھەۋىزى، لە كىتىبى (مىژۋى كۆيە)دا دەرى بېۋە.

لەبەر ئەۋەى باۋكىم ھەزى لەخوتىندى بوۋ، پىتۈندى بە (قەشە سوۋرە) «۱» كرد، بۆ خوتىندى زمانى بىيانى، ۋەك (زمانى يونانى) لەدۋاى تەۋاۋكردنى خوتىندى سەرەتايى لە (كۆيە) «۲»دا، ئىنجا لەگەل (حاجى ئاغا مستەفاى) باۋكى، دەچىتە شارى (موسىل) و لەقوتابخانەى ناۋەندى لەۋى، دوو سال دەۋام دەكات «۳» و لەمالى دوو برادەرى باۋكى كە ناۋيان (حاجى تالىب و حاجى جاسمى نەجەفى) بوۋ، دەمىنىتەۋە. ئەۋ دوو كەسەش بازىرگان بوۋ و لەگەل باپىرم سەفەرى ئەستەمبۇل و تاران و بەغدايان دەكرد، بۆكارى كرىن و فرۇشتن. ھەر بۆيە، لەسەفەرىكى باۋكى بۆ توركىيا، عەبدولواھىدىش لەگەل خۋى دەباۋ لەۋى دەنىرتتە قوتابخانەى (پوشىدەى عەسكەرى)، لە ئەستەمبۇل، خوتىندى سەربازى لەۋى تەۋاۋ دەكات و دەبىتە ئەفسەرىكى سوپاى عوسمانى (۴) و بەشدارى لەجەنگى يەكەمى جىھانى دەكات. تا لەشەرىك لە بەرەى (چەنە قەلغە) بەسەختى بىرىندار دەبى و رەۋانەى نەخۇشخانەى ئەستەمبۇل دەكرى بۆ چارەسەركردنى. ئىتر لەۋ نەخۇشخانەى، ۋەك وتمان، تىپى مۇسقىا ھەۋە. باۋكىشم ئەۋ ھەۋەسەى ھەۋە، بۆيە چاك فىتر دەبى و ئىتر ھەر لەناۋ سوپاى عوسمانى

## عەبدولواھىد حاجى ئاغا مستەفا

باكوورى

(۲ - ۲)



(منح) رتبة رئيس اول (راند) للقيام بهذه المهمة. فسافر الى الموصل.. واتصل ببعض المتقاعدين (كهيك كورتى دهكه موه-باكوورى)، الموسيقيين... و وجد منهم تجاربا... و تطوع بعض الاحداث (واتسا مندال- باكوورى)، لىتم تدريسهم، لىكونوا نواة اول جوق موسيقي. ولم يكونوا يعرفون كتابة و قراءة (النوتة الموسيقية الحديثة)، فاستخدم (عبدالواحد مصطفى)، الذي علم ضباط الصف الاخرين، الآلات الموسيقية النحاسية و الهوائية. وجرى التدريب مدة (٦) أشهر (شهور نووسراوه- باكوورى)، تم خلالها وضع (السلام الملكي و سلام الامراء- وهو مقدمة مارش في المدفعية البريطانية، كما ذكر العقيد سعيد قاسم العبيدي).

ههلبه ته، هه موومان، هه وانهى ته مهنان يه نجا سالت زياتره، كه له زه مانى پاشايه تى ژياون ده زانن، كاتى (پاشا= مهليك) له شوتىك ناماده بووايه، بوهر مه به ستىكى (رهمى)، ده بووايه (جوتىكى سهر بازى) سلاوى پاشايه تى (السلام الملكي) لىبدرابايه و هه موو ناماده بووان، گه وره و بچووك، راده وستانه سهر پيتيان، تا موسيقايه كه ته واهو، نىنجا مهليك داده نىشت و له دواى نهو، هه ريهك له شوتى خوى، داده نىشت. له كوتايى مه راسيمه كه دا، ديسان ده بووايه سه لامى مه ليكى لىبدرى، به راوه ستانه وه، نىنجا كه مه ليك ده روىشت، خه لكه كهش بلا وديان لى ده كرد. ته نانه ت له سينه ماكانىشدا، پيش نه ودى فيلمه كه نىشان بدرى، مه ليك له سهر شاشه كه دهر ده چوو و به يداغى عىراقى پاشايه تيش، له دواوهى، له سهر شاشه كه ده لهر ييه وه و له هه مان كاتا سلاوى مه ليكى لى ده درا، دواى فيلمه كه غايش ده كرا. هه ووه ها له كوتايى فيلمه كه، ديسان، ده بووايه سلاوه كه لىبدرى و خه لكه كه هه ريه كه وه له سهر كورسييه كهى خوى هه لده ستايه وه و له به رده م كورسييه كهى ده وستا. كه سلاو ته واهو، نىنجا عالمه كه سينه ماكه يان چول ده كرد. سلاوى مه ليكى له زه مانى دامه زاندى حكومه تى عىراقى له ژىر نالاي مه ليك فه يسه لى يه كه موه (دامه زرينه رى حوكمى وه تهنى له عىراق) و نىنجا هاتنى مه ليك غازى، دواى مردنى باوكى- واتا فه يسه لى يه كه م و هه ووه ها، دانىشتنى مه ليك فه يسه لى دووم، له دواى كوشتنى باوكى (كه غازى بوو) تا شورشى (١٤ى ته مووز، به سه رو كايه تى (عه بدولكه ريم قاسم) كه مه ليك فه يسه ل كوزرا و رژيمى پاشايه تى له عىراق كوتايى هات و سلاوى كومارى دانرا- ده لىم به درى ژايى (٣٧) سال سلاوى

ده مي نى ته وه، تا رووخانى ده و له ته كه يان. نه وىش سه ره له ده گرى و به ره وه (سووريا) ده روات و لى ته ره شدا له سوياى عه ره بى ده بى به نه نام وهك نه فسه رىكى عىراقى و له گه ل هاتنى (مه ليك فه يسه لى يه كه م) و هه لى ژاردنى وهك (شا) بو مه مله كه تى عىراق (له سالى ١٩٢١ له ٢٢ى ناب- باكوورى) نه وىش دى ته وه عىراق و له فه و جى نىمام مووسا (الكازم)- (يه كه م فه و ج بوو وهك ناوك (نواة)ى سوياى عىراقى، له هه مان سال دامه زرا- باكوورى)- نىنجا كاك ساجيد له قسه كانى به رده واهو، وتى: له سالى (١٩٢٤) باوكم بو شارى (پىنجوتى) گوتى زرايه وه و سالىك له وى مايه وه له گه ل سوياى عىراقى، دواى گوتى زرايه وه بو شارى (سلىمانى) و به پلهى (ره نىس) واتا سى (نه جمه) له سهر شانى ده به سى، نه مرؤ پى دى ده لىن (نه قىب، له سوياى عىراقى مايه وه.

روژىك له گوتى پانى مه شقى سهر بازى و له كاتى مه شق كردندا، له سلىمانى، واره وده دا كه له گه ل لى ته رسراوه، نه فسه ره نىنگلىزه كهى كه له وى ناماده بوو، له گه ل (ره نىس= نه قىب) عه بدولواحد، مشتمو رىكى توند پيدا ده بى، دياره نىنگلىزه كه نه مهى پى ناخوش ده بى. چون نه فسه رىكى كورد له رويدا قسهى واه توند بكات و هوار بكات هه ره له وى، ده ست درى ژ ده كات بو سهر شانى و هه رسى نه ستى ره كان له شانى ده چرى نى و لى ده كاته (ره سميات) و ده يگه رى ننه وه بو پلهى (ناب ظابط). واتا (جىگرى نه فسه ر).

لى ته را، كه مىك ده رفه ت و ده ده گرم و به لى ته ووردن له كاك ساجيد، بو نىسپاتى نه م قسه يه ش، نمونهى به لگه يه كى تر ده هى ننه وه كه نىنگلىزه كان نه وسا حوكمى عىراقىان ده كرد (له ژىر په رده وه)، نهك (شا فه يسه ل) و پىاوانى ده ورو به رى خوى. بو نه وهى خوتنه ر بزانتى كه، نىنگلىزه كان، له وسه رده مهى رابرد ووه دا، هه رچه نده مرؤفى نىشكه ريان خوش ده وىست و پيشيان ده خست، به لام له سهر شتىكى زور كه م، يان هه ليه كهى كه به نه نقه ستىش نه بووبى، نىتر نه وكه سه هه ر سزا ده درى و چاوى لى ناپوشرى. جا نمونه كه نه مهى خواره وديه: له كتىبى (الموسيقى فى بلاد الرافدين) كه له دانانى (قانون نژونى) عىراقى ناسراو (سالم حسين الامير) وه له به غدا له سالى (١٩٩٩) چاپ و بلاوى كرده وه و له ژىر سهر دى رى- الموسيقى العسكرية فى العراق- لاپه ره (٢٠٧) دا، نووسيوه تى: «تعود فكرة انشاء الموسيقى العسكرية فى الجيش العراقى الى العام ١٩٢٣... وتم استقدام (س. ا. كلفيلد) وهو نائب ضابط بريطانى

مۆسقا گوتنهوه دهکرد، لهو ماله (تیبینیکی خۆم: بیستوومه و خۆبندوومه تهوه کهوا، ناودار: نهحمه خواجهش مالتی خۆی کردووته (قوتابخانه) - جا نازانم چ جۆره بهستنهوهیهک و جۆره عیلاقهتیک لهنیوان ئهم دوو ناوه: خواجه نهفهندی، که کاک ساجید دهلتی جوو بوو، نهحمه خواجهش، بهناوی را دیاره (جوو) نهبوو چ پێوهندیهک هیه؟ (حهزم دهکرد بزانه- باکووری).

کاک ساجید دهلتی: بۆ کۆپینی نامیری مۆسقا، ناههنگیک ریک دهخه له گهه (مستهفا مهزههر)ی خوالیخویشبوو، که به پێوه بهری مهعاریف بوو، لهو ناههنگه شانۆگه ریبهک له لایه قوتابخانهوه، بهناوی: - نهتیجهی سهفاههت و سهعی - پێشکهش دهکهن و به پارهی بلیتی ئهو ناههنگه ژمارهیهکی باش نامیری مۆسقا دهکرن. شانۆگه ریبهک شوهی (شهمه- ۱۹۲۶/۷/۲۷ لهحهوشی قوتابخانه نهنجام دراوه) ئهم قوتابیانهی ناویان له خوارهویه و ژمارهیهکی دیکهش ناویان نه نووسراوه، له نواندنی شانۆگه ریبهک به شداریان کردووه:

- ۱- رهفیق چالاک.
- ۲- شاکر فهتاح.
- ۳- ناوهرهحمانی میرزا عهبدوڵلا.
- ۴- جهلال مهجید سهلیم ناغا.
- ۵- جهمال مهجید سهلیم ناغا.
- ۶- رهحمان کهریم.
- ۷- رهحیم کهریم.
- ۸- سالتح عهلی.
- ۹- نهحمه دی میرزا مارف.

لیرههه به پێویستی دهزانم و بۆ بروای خۆینهران و سهلماندنی ئهم رووداوانه، دیسان، تاوێک به نووسینی تر خهریک بین و قسهکانی کاک ساجید، جاری به شه کۆپینهوه.

له سهرا په رهکانی گوڤاری (پۆشنیری نوێ)ی ژماره (۱۰۶)ی سالی (۱۹۸۵) مامۆستا (عوسمان شاربازیری)ش ئهم رووداوانهی گێراوه تهوه، له ژێر ناویشانی (کاروانی مۆسیقاو گۆزانی، لهشاری سلیمانی) پێم باشه بۆ خۆینهری نازیز، کورتیهیهکی بگوازمهوه ئێره: «عهبدوڵواحید حاجی مستهفا ۱۸۸۶-۱۹۷۳)، خه لکی شاری کۆبهیه، له نهسته مبول پروانامه ی کۆلیژی سویایی و درگرتووه، ههر لهویش فیتری مۆسقا بووه، پیاوێکی شارهزا بووه. که گهراوه تهوه عیراق، ناردوویانه ته سلیمانی. لهوێ تپیتیکی مۆسقا

مهلیکی لی دههرا و که سیش نهیده زانی ئهم (سهلامه گرنگه) نهفسه ریکی مۆسیقاژهنی کورد، چهند گهنجیکی فیتره مۆسیقا کردوون و ئینجا مهشقیان له سهرا ئهم سهلامه کردووه بهرا بهرایهتی (عهبدوڵواحید حاجی ناغا مستهفا)ی کورد و (کۆبی)ش که نهفسه ریکی عهسکهری عیراقی بوو و خهریکی مۆسیقا فیترکردن بوو بۆ دامهزراندنی (جۆقی مۆسیقای عهسکهری). کهس باسی نهکردووه و ناوی نههتانهوه تا لهو سالانهدا، ئهم کتیبه بلاوکه رایهوه دیاره نهوهندهش خۆینهری کورد نهیان بینیه و نهشیان خۆبندووه تهوه.

جا مه بهستم ئهمه لیرههه، که چی له سلیمانی، نهفسه ریکی تری خۆتری، که خۆی به (زل) زانیوه.. ئهو تهعه دایه له مامۆستای گهوره... مۆسیقا زان عهبدوڵواحید کردووه، وهک کاک ساجید باسی بۆ کردین. با دیسان بگه رپینهوه سهرحه کایه ته که و مامۆستا ساجید، که فهرمووی: «له سلیمانی باوکه دهچته لای به رپه بهری پهروه ده، که ئهوسا ناوی (مدیر المعارف) بوو و پیتی دهلتی کهوا به نیازه، ئه گهر ریتی پیتی بدری- قوتابیانی سلیمانی، ئهوانه ی ئارهزووی فیتریوونی مۆسیقایان هیه، خولی فیترکردنیان بۆ بکاتهوه به خۆرای، فیتری ژهنینی نامیری مۆسیقایان بکات. بێگومان، به رپه بهرو لیپرسراوانی مهعاریف زۆر دلخۆش دهبن و ناگاداریه که له رۆژنامه ی (ژیان)ی ژماره (۳۲)ی سالی یه که می- سالی ۱۹۲۶دا- بهم جۆره بلاوکه رایه تهوه:

(بۆ نه هالی ی سلیمانی موخته رهم)

«زابتیکی فهوجی چواره، جهنابی (واحید نهفهندی کۆری ناغا مستهفا، خهلقی کویسنجق که له (باندی مهلیکی)دا موعه لیمی موزیقه بووه، ئهمه سالتیکه- (واتا له ۱۹۲۵ تا ده رجوونی ئهو ژماره له ۱۹۲۶- باکووری) مهجانهن (نووسراوه: مهجانن- به تهله بهی مه کتهب ده رسی فهنی موزیقا ته دریس نهکا. ته شویق و ئیتمنانی ئهم (ذاته) زاته، بوو به باعیه سی جهساره تی هیتانی ئهم باندو موزیقه به بغیره تیکی بچ میساله وه. تهعه هودی فهرمووه که ههتا لی ره بچ، ههروا به مهجانی تهعلیمی موزیقه به تهله به بکا. ههینه تی موعلمین وه تهله به به که مالی حورمهت ئهم زاته حه مییه تهنده و سنعه تکاره ته قدیم نه هالی ی موخته رهم نهکات.»

خواجه نهفهندی، کابراییکی جووله که بوو، مالتی خۆی به خشی و ته رخانی کرد بۆ گوتنه وه ی ده رسی مۆسقا تیایدا، له دوای دهوام، واتا دوای نیوه رۆیان دهستی به

پىك دىتى كه له سهر (نۆته)ى تازه بوو، له مالى خواجه نهفەندى، كه نزيكى مزگوتى گه‌ورد بوو و مالى خواجه نهفەندى بووه (قوتابخانه‌ى موسیقا). نزيكه‌ى په‌نجاي قوتابيه‌كى هه‌بووه، له‌وانه: مامۆستا شاکر فه‌تاح، ره‌فيق چالاك و... نيتربوون.

(كاك عوسمان نالى خواجه نهفەندى جوو بوو-باكوورى) دوايى، كه ئینگلیزه‌كان هاتن و سليتمانيان داگیرکرد، قوتابخانه‌كه‌يان تىك دا و مامۆستا عه‌بدولواحيديش له‌سهر چالاكیه هونەرى و نه‌ته‌وه‌بیه‌كانى، (نه‌فى) ده‌كرى بۆ (فاو).»

مامۆستا نه‌حمەد خواجەش، ئاوا باسى ئه‌و هونەرمەنده ده‌كاو ده‌لتى: «ئەمە راستە. (عه‌بدولواحيدي) دەرسى موسیقای به‌قوتابیان نه‌ووت» هه‌روه‌ها ده‌لتى: «عه‌بدولواحيدي، له‌سليتمانى نافره‌تێكى خواست كه ناوى (صديقه خان) بوو، ئامۆزای باوكم بوو.» (كاك ساجيد وتى: نه‌خێر ئه‌و ژنه‌ى نه‌بووه-باكوورى).

مامۆستا (شاكر فه‌تاح)يش به‌م جوژه، چالاكیه‌كان ده‌گيڕێته‌وه: ئه‌و تىپه‌ موسیقای سالى (١٩٢٦-١٩٢٧) بوو، چەند ئامیترێكى موسیقا كران به‌ پارەى پيشكه‌شكردنى شانۆگه‌ریه‌ك و مامۆستا (عه‌بدولواحيدي حاجى مسته‌فا) وانه‌ى موسیقای فير نه‌كردین، كه له‌و رۆژهدا موسیقا لێدان یه‌كجار عه‌يب بوو، به‌لام من یه‌كه‌مین كه‌س بووم چووم و ئاله‌تى (قرناته)م ده‌ست داوه‌ كه‌ فير بم. له‌ نه‌ندامانى ئەم تىپه‌ش: ره‌حيم كه‌ريم، كه‌ ئیستا (زه‌عیم)ى موته‌قا‌عیده هه‌روه‌ها (ره‌مزی قه‌زاز)، (جه‌مال مه‌جید) و نه‌فسه‌ر (جه‌لال مه‌جیدی برای و فايق زێه‌در.. نه‌وه‌ى شایانى باسه‌.. شه‌وى شه‌ممووى رابووردوو (٢٧ ته‌م‌ووز (١٩٢٦)-) له‌بینای مه‌كه‌ته‌با له‌ژێر عینوانى (نه‌تیجه‌ى سه‌فاهه‌ت و سه‌عی) ر‌وایه‌یه‌ك ته‌مسيل كرا.. حه‌قیقه‌ته‌ن زۆر جوان. ته‌مسيل كرا.. بۆ كړینی ئالاتی موسیقا».

بگه‌ڕێینه‌وه‌ لای كاك ساجید و بزانی چى دیکه‌ى پتیه له‌م باسه‌ شیرین و گرنگ و خزمه‌ت‌كردنه. كاك ساجید به‌م جوژه، درێژه‌ى به‌ قسه‌كانى ده‌دات و ده‌لتی: دواى نه‌وه‌ى ئه‌و قوتابیانە فیری ئه‌و ئامیتره‌ موسیقایانه‌ بوون و دواى مه‌شقیكى زۆر له‌خانووه‌كه‌ى (خواجه نه‌فەندى)، ئینجا هه‌موو رۆژى (پینچ شه‌مووان)ى ته‌رخان كړد بۆ چوونه‌ دهره‌وه‌ى شار، به‌ناو كوڵانه‌كانى سليتمانیدا، له‌گه‌ڵ قوتابیه‌كانى به‌ده‌د سه‌روود گوتندا و ژه‌نینى موسیقا ده‌رۆشتن. جا ژن و مندال و پیاو له‌ماله‌كانیان ده‌هاتنه دهره‌وه‌و هه‌ندىك به‌دواياندا ده‌رۆشتن به‌خوشى و ده‌م

به‌پتیه‌كه‌نینه‌وه، گوى رايه‌لى ئەم به‌زمه‌ ده‌بوون.

كاك ساجید ده‌گيڕێته‌وه، ده‌لتى: من، بۆ خۆم، كاتى له‌پۆلى پینجى سه‌ره‌تايبى بووم، باوكم پیا‌نۆیه‌كى (هه‌مبانه‌)ى هه‌بوو، كه به‌پى ئیشى ده‌كرد.. ده‌مدیت سه‌رووده‌كانى ده‌گوته‌وه و فرمیتسكى به‌چاواندا ده‌هاتنه خوار!

ئینجا هه‌ندى له‌و سه‌روودانه‌ى ناو هیناون كه ئەمانه‌بوون:

١- كابرا مه‌روانه مال خانەى وێرانى من. شیعرى (ئه‌سیرى).

٢- له‌زه‌مانى ئینتیباهى میللەتى پروی سه‌ر زه‌مین. شیعرى (زێه‌ر).

٣- ئەى وه‌ته‌ن چەند خۆشه‌ویستی رۆحى شیرینی منى. شیعرى (زێه‌ر).

٤- چەند (یا هه‌ند) شیرینه لام داروبه‌ردى وه‌ته‌نم. شیعرى (زێه‌ر).

٥- وه‌ته‌ن به‌ جه‌ننه‌ت ناگۆزێنه‌وه‌ شیعرى (ره‌فيق حیلیم).

كاك عه‌بدولواحيدي، به‌درێژایى ژيانى ئامیترى قه‌وان، كه پتیا‌ن ده‌گوت (سندوقى قه‌وان، یان گراما فۆن)ى هه‌بووه و قه‌وانى گۆزانیپتێزانى وه‌ك (دايكى جه‌مال و مه‌لا كه‌ريم و ئیدیکه‌شى هه‌بووه و هه‌میشه‌ گوتى لى راده‌گرتن.

لێره‌دا قسه‌كانى مامۆستا ساجید ته‌واو بوون.

كاك ولیه‌م یۆحه‌نا، موسیقاژهن و هونەرمەندى گه‌وره، له‌ سليتمانى، له‌لایه‌ن هه‌ردوو شاعیران: قوبادى جه‌لى زاده و له‌تيف هه‌لمه‌ت، چاوپتیه‌كوتنێكى له‌گه‌ڵدا ده‌كه‌ن كه له‌ گوشارى (گه‌لاوێژى نوێ)ى ژماره‌ (٢)، سالى (١٩٩٧)دا بلاوكراوه‌ته‌وه: له‌پرسيارێكدای كه له‌مامۆستا ولیه‌مى ده‌كه‌ن: كه ئەمە ده‌قه‌كه‌یه‌تى: پرسیار: ئایا یه‌كه‌م كه‌سى كه هونەرمەند بووبێ و بایه‌خى به‌ ئاوازو گۆزانى (كوردی) دابێ، له‌سليتمانیدا، كێ بووه؟

مامۆستا ولیه‌م، یه‌كسه‌ر، له‌وه‌لامدا ده‌لتى: وه‌كو زاړه‌كى و هه‌ندى سه‌رچاوه‌ى نووسراویش پرونى ده‌كه‌نه‌وه كه یه‌كه‌م هونەرمەند كه له‌ سليتمانیدا بایه‌خى به‌ئاوازو گۆزانى كوردی دابێ، هونەرمەند مامۆستا (عه‌بدولواحيدي مسته‌فا) بووه.. ئەم هونەرمەنده له‌سه‌ره‌تادا نه‌فسه‌ر بووه له‌سویای توركدای له‌ تورکیا. كاتى كه گه‌راوه‌ته‌وه هه‌ولێ داوه‌و تىپتێكى گۆزانى و موسیقای دامه‌زراندوو له‌سليتمانى.

ماوه‌ بلێم كه‌وا، به‌داخه‌وه، ئەم هونەرمەنده گه‌وره‌یه، شتیكى نه‌وتوى بۆ نه‌كراوه، نه‌ له‌سليتمانى و نه‌ له‌كوپه.

زور پشستگوي خراوه و چ هونه رمه نديک، يان تيپيک، رورژي له روزان، ناوي نه و مروزقه دلسوزديان نه هيتاوه، که تهمهني خوي بو خزمه تي هونه ري موسيqa تهرخان کردووه و بهي موقابيل، قوتابياني فتره موسيqa کردووه. که دواي نه و، نه و قوتابيانه هونه رمه ندي نه و هوي پاش (نه و) يان لي که و ته وده ..

هر نه و رو وحيه ته ي عه بدولوا حيديش بووه، که بوويته هاندرتيک بو گه نجاي و هجه ي پاش (قوتابخانه که ي مالي خواجه نه فنه ندي) تا هه ولدن ناميري موسيqa به کاريتن و هر نه و انيش بوون، که به کم خول (ده وري) موسيqa به شيويه که ي رسمي و ريک و پيک له سالي (۱۹۴۷) له سليتماني کرايه وده و ماموستاياني موسيqa ي ناوداري عيتراقي بيتن له و خوله ده رسي موسيqa بلتته وده، قوتابياني وه که شه مال سائيپ و قادر ديلان و حه مه سالح ديلان و به هجه ت ره شيد و ره فيق چالاک .. هه ستن به دامه زراندي تيپي موسيqa ي مه وله وي له ناوه راسي په نجاکان و نينجا دامه زراندي کومه له ي هونه ره جوانه کان و نينجا دامه زراندي تيپي موسيqa ي سليتماني ... و تا نه مروز موسيqa له سليتماني و کويه و هوليتر هه روا رورژ له دواي رورژ، گه شتر ده بيت و موسيqa ژه ني چاکتر هه لده که ون.

نيستا نه گه ر نه م پرسياره دووباره بکه مه وده:

- تايا به کم موسيqa زان، يان موسيqa ژه ن، يان موسيqa ناس له کوردستان کي بوو؟ پيتان وا نييه نه گه ر له وده لاما بلتين: خواليخوشبوو (عه بدولوحيد حاجي ناغا مسته فا) بوو، وه لاهه که مان له سه دا سه د راسته؟ هر چ نه بي تا رورژي نه مروز که جاري له پيشتر .. و اتا پيش نه و مروزقه، که سي تر نه بووه؟

نه م هونه رمه نده دلسوزه که نه و خزمه ته گه وري به ي کردووه، له ژيانيدا هر (راونراوه) و له شاره کاني کوردستانيان نه هيتستوه و هزيه بييني، بويه هر له باشووري عيتراق، سالاني تهمه ني به سه ر بردووه، سي ژني هيتاوه. به که ميان ناوي (فهيمه سه عيد) بووه، که کاک ساجيد له م ژنه به تي. که نه و قسه به ي (نه حمه د خواجه) م بو خوينده وده که ده لي ژنيکي له سليتماني هيتا ناوي (صديقه خان) بوو، ناموزاي باوکم بوو، کاک ساجيد وتي: نه م شته راست نييه. به کم ژني، دايکم بوو و نيتمه چوار براينه له م ژنه ي: نه مجه د گه وري که يان، وه فاتي کردووه. موئه يه د، نه ميش وده فاتي کردووه (خويان لي خوشبي). جه مال، له ژيانه و له هه وليتره ليم پرسی له سالاني (۹۵۷-۹۵۹) که ده لي له (کويه) بوويت، مالي باوکت له کوي بوون؟ فه رموي له

ديوانيه بوون، چونکه هر له سه رده تاوه نه في نه وي کراو نيتر نيتمه ش له وي بووين- کاک ساجيد قوتابخانه کاني سه رده تايي و ناوه ندي و (دارالمعلمين) ي هر له ديوانيه ته و او کردووه، نينجا له سه ر داواي خوي، بو کويه گوازراوه ته وده مالي باوکي له ديوانيه مانه وده و قه ت نه گه رايه وده کويه، به لکو له دوا سالاني تهمه ني هاته وده سليتماني و هر له وي، له رورژي (۱۶) ي مانگي ناداري سالي (۱۹۷۵) کوي دواي کرد، کاتيک کاک ساجيد پيشمه رگه بوو، له چيا بوو، که هه والي بو هات که و باوکي کوي دواي کردووه و تنانه ت له رتوده رسمي ناشتنيش له کويه، نه يديتوه و بوي نه لواوه- هه زار سلاو له گياني پاکی بيت.

### په راويزه کان:

۱- قه شه سوورده- ناوي قه شه (پولص عوجمايا) بوو خه لکي (عه نکاوه) بوو. له سالي (۱۹۴۷) خوم له عه نکاوه بووم، نه و خواليخوشبووهم بيويه. مروزتيکي روشنبير بوو. هه ميشه گه نجه کان سه ردانيان ده کرد، منيش له گه لياندا ده چومه لاي، له ژووره که ي خوي که له ناو که نيسي عه نکاوه بوو- زورتر به لاي نيشتراکيه ت و شيوعيه ت مه يلي هه بوو!

۲-۳-۴- کاک ساجيد ميژوو و ساله کاني نه م رووداوانه ي دياي نه کردبوو.

### سه رچاوه کان:

- ۱- عوسمان شاربازيري: گوژاري (روشنبيري نوي) ژماره (۱۰۶) سالي (۱۹۸۵).
- ۲- کتيبي (شاري سليتماني) داناني: نه کره مي مه حمودي سالح ره شه- ۱۹۸۹.
- ۳- کتيبي (الموسيقي و الغناء في بلاد الرافدين) / ۱۹۹۹.
- ۴- کتيبي: سليتماني شاره گشاوه که م/ به رگي (۳) جه مال باهان/ سالي ۲۰۰۰.
- ۵- گوژاري (گه لاويژي نوي) ژ (۲) ديمانه له گه ل هونه رمه ند (وليهم يوه ننا) / ۱۹۹۷.
- ۶- چاپيکه و تني خوم له گه ل به ريز ساجيد عه بدولوا حيد، له رورژي ۳۱/۱/۲۰۰۴.



# درامانووسانی جیهان

مه‌هدی مه‌جید جاف  
(سوئد)

«به‌شی دووهم»

۱۵- ژان راسین Jean Racine

ژان راسین، شاعیر و درامانوووسی ریالستی  
فهره‌نسایی له سالی (۱۶۳۹ز) دا، له دایک بووه.  
سهره‌تای ژانی ژان راسین به تراژیدیای ناهه‌موار ده‌ست  
پن ده‌کات، ئەو که مندالتیکی ساوا ده‌بیت دایک و  
باوکی ده‌مرن و له نازی دایک و باوکی بی‌به‌ش ده‌بیت.  
له دواي کۆچی دوايی ئەوان داپیره و باپیره‌ی ده‌یگره خو  
و ده‌یخه‌نه به‌ر خویندن و هه‌رچییه‌کیان له ده‌ست هات  
وه‌ک داپیره و باپیره‌یه‌کی دلتسۆز بۆیان کرد و در‌یخییان  
نه‌کرد.

له تهمه‌نی شازده سالی‌شدا باپیره خۆشه‌ویسته‌که‌ی  
ده‌مریت و ناچار ده‌بیت بۆ شاری (پورت ریالی) بۆ لای  
خزم و که‌سی کۆچ بکات تا له‌وی یارمه‌تی بده‌ن.

له به‌هاری سالی (۱۶۵۸ز) دا لویی چوارهم، پاشای  
فهره‌نسا ژنیکی ئیسپانی خواست و له فهره‌نسا کرا به  
شایی و ئاهه‌نگ، راسین ئەو کاته تهمه‌نی تهنیا نۆزده  
به‌هار بوو، لهو بۆنه مه‌زنه‌دا شیعرێکی زۆری جوانی به‌و  
بۆنه‌یه‌وه نووسی و پیشکه‌شی پاشای کرد و به‌دیاری بۆی  
نارد، ئەم شیعره ناسک و عاشقانه بوو، جیتی سه‌رنج و  
حه‌زی شا و شازن بوو و له‌بری ئەوه پاشا خه‌لاتیکی  
سکه‌یی به راسینی لاو به‌خشی.

ئەو کاته راسین کوتابی بوو له به‌شی فله‌سه‌فه، ئەم  
خه‌لاته نه‌ک هه‌ر هاندهرتیک بوو بۆ راسین، به‌لکو بووه  
هۆی ئەودی له یتگی ئەم خه‌لاته‌وه کۆمه‌لی هونه‌رمه‌ند  
و نووسه‌ری ناوداری وه‌ک مۆلیر و لافونتاين و چه‌ندانی  
تر بناسیت.

له سالی (۱۶۶۲ز) و له تهمه‌نی (۲۴) سالی‌دا

خویندنی له به‌شکه‌انی ئەده‌بیات و فله‌سه‌فه و زانیاری  
نیلاهییدا ته‌واو کرد.

سالی (۱۶۶۴ز)، یه‌که‌مین شانۆنامه‌ی به‌ناوی  
(Lathebaid) ده‌نووسی و له‌سه‌ر شانۆی پاشایی  
(سه‌لتنه‌تی) پیشکه‌ش به‌ بینهرانیکی زۆر ده‌کریت و  
جیتی ره‌زامه‌ندیان ده‌بیت.

دووهمین به‌ره‌مه‌می درامی راسین شانۆنامه‌ی  
(ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره‌یه) که سالی (۱۶۶۵ز) دا  
نووسیویه‌تی. پاش دوو هه‌فته له پیشکه‌شکردنی  
شانۆنامه‌ی ئه‌سکه‌نده‌ری گه‌وره، ژان راسین مۆله‌تی  
پیشکه‌شکردنی بۆ گرووپیکی تر وه‌رگرت که له‌گه‌ڵ  
گرووپه‌که‌ی مۆلیردا دژایه‌تی و ڕکه‌به‌رایه‌تیان هه‌بوو،  
نه‌ک هه‌ر ئەوه‌ش بگه‌ر ژان راسین داواي له (مادوازیل  
دوپاک) خاغه ئەکته‌ری لیته‌اتووی گرووپه‌که‌ی مۆلیر کرد  
که وه‌ک ئەکته‌رتیک له پیشکه‌شکردنی شانۆنامه‌که‌یدا  
به‌شداری بکات. ئەمه بووه هۆی ناکۆکی و لیک‌گرژبوونی  
راسین و مۆلیر تا کوتایی ژانیان.

شانۆنامه‌ی (ئه‌ندروماک) که له سالی (۱۶۶۷ز)،  
نووسی له‌سه‌ر شانۆی شاری پاریس پیشکه‌ش کرا و ژان  
راسین ناوبانگی وه‌ک درامانوووسیکی لیته‌اتوو له پاش  
پیشکه‌شکردنی ئەو شانۆنامه‌یه‌وه بلاوبوووه.

می‌ژووونوسان باوه‌ریان وایه که شانۆنامه‌ی  
(ئه‌ندروماک) به‌یه‌کێک له به‌ره‌مه‌مه به‌هێز و به‌نرخه‌کانی  
راسین داده‌نریت و ئەم شانۆنامه‌یه‌شی له شانۆنامه‌یه‌کی  
نووسه‌ری یۆنانی یۆرپیدسه‌وه وه‌رگرتوووه. رۆژ له دواي  
رۆژ ژان راسینی لیته‌اتوو خۆشه‌ویستتر و به‌ناوبانگتر  
ده‌بوو. له گه‌رمه‌ی ئەم ئەفراندانه‌دا چه‌ند درامایه‌کی تری

نووسی، وہک :

۱- شانۆنامە ی بریتانیکۆس.

۲- شانۆنامه‌ی یرهنیس.

۳- شانۆنامەى ئەقجىنىيا.

۴- شانۆنامە (فیدرا).

شانۆنامەى (فیدرا) بە شاکارترین بەرھەمى ژان راسین  
داده نەت.

له ساڵی (١٩٧٣ز) دا ژان پاسین بوو به ئەندامی  
هونەرмەندان و نووسەرائی فەرەنسا و بۆ ماوێه کیش له  
دراما نووسین گۆشه گیر کهوت.

به فرمانی لونی پاشا ژان راسین کرا به نووسه و لیتسراوی شانوی کوشک، ئەو به هاندان و خواستی مادام دومنتای خیزانی لونی پاشا که ژنیکی هونەر دۆست و زیرەک بوو ژان راسین چەند شانۆنامەکی نووسه وهک شانۆنامە (ئاتاکم).

ژان ڤاسين له سالی (۱۶۶۸ز)دا درامایه کی کومیدیی  
به ناوی (لیتی گانت) وه نووسی که له شاتونامه یه کی  
کومیدیی نهرستوفانیسه وه وهری گرتوه. ژان ڤاسين به  
دریژایی تمه منی بهرهمه یونانی و رومییه کانی  
خوتندوته وه بههری لیتوهرگرتون.

له سالی (۱۶۶۹ز) دا ژان پراسیني مه زن و شکودار کوچی دوايي کرد.

## Moliere - موليت

ژان باتیست پوکلن، که به مۆلیر ناسراوه له پازدهی ریه‌ندانی سالی (۱۶۲۲ز)دا له شاری پاریس له‌دایک بووه. باوکی مۆلیر له سه‌رده‌می لویی سیازدهیه‌مدا وهک فرۆشیارتک بازرگان، ده‌کرد.

مۆلیر ژيانی مندالیه تی له شاری پاریس به سه ده باو له تمه منی ده سالی دا یکی میهره بانی کوچی دوایی ده کات و نم رووداوه زور کار له مۆلیر ده کات.

له ته‌مه‌نی لاویدا سه‌رقالی خویندن و جار‌جاریش له کاری بازرگانی کردندا یارمه‌تی باوکی دهدا و به هیوای ئه‌وه‌ی له پاشه‌روژدا بیسته بازرگان، پاشان له به‌شی (حقوقدا) ده‌ستی به خویندن کرد و به سه‌رکه‌وتوویی ته‌واوی کرد و له دوا‌ی ئه‌وه یه‌ک دوو جاریک پلانی بۆ بازرگانی کردن دا‌پشت، به‌لام سه‌رکه‌وتوو نه‌بوو. بۆ ماوه‌یه‌ک له کۆشکی پاشایه‌تییدا وه‌ک خزمات‌کاریکی تایبه‌تی لوئی پاشا کاری ده‌کرد. له ڕێگه‌ی هاو‌ڕێکانییه‌وه به‌ گروویه شانۆیه‌کان ئاشنا بوو.

مؤتیر خواست و نامادهیی نهو ه بوو که له بواری هونه ری شانودا ژبانی بهسه ر بهریت و چیت ر بیر له کاری بازارگانی کردن نه کاتهو ه هر بویه داوای له باوکی کرد که بهشم خوی له میر اتیه که ی دایک بداتنه تا له گهل جهند

ہاورتیہ کیدا ہولیکے شانویہ بکرن۔

گرووی پی شانۆی بژار پتوهندییان به مۆلیره وه کردو  
گرووپتکی نوێیان به ناوی (گرووی پی شانۆی ناودار)  
دروست کرد، سه ره تای ده ستپیکردنی کاری دراما له  
گرووپه نوێکه دا به تهنگ و چه له مه و ده رده سه ری بوو،  
له پیشکه شکردنی یه که مین به ره هه مدا سه رکه وتوو نه بوون  
و به ره هه مه که یان له لایه ن بینه رانه وه پیتشوازی لێ نه کرا.  
ئهم گیروگرفتانه مۆلیریان له کاروانی هونه ری دراما  
لانه داو به رده وام بوو له گه یاندنی په یامه مه زنه که ی و نه و  
به ریاری دا له گه ل گرووپه شانۆیه که یدا بو شاره کانی تری  
فه رهنسا کوچ بکه ن و له وێ شانۆنامه کانیان پیشکه ش  
بکه ن، ئهم کوچه دوازه سالی ره به ق درێژهی هه بوو.  
له ماوه ی ئهم دوازه ساله دا چه ندان شانۆنامه یان له  
شاره کانی فه رهنسا پیشکه ش به بینه ران کرد و مۆلیریش  
وه ک هونه رمه ندیک، مه زن ناویانگ، ده کرد.

مؤلیر هەر له سه ره تاي کار له تهک گرووی پی شانو ی بژاردا  
ناشقی (مادلین بژار) بوو، له دواییدا خواستی و بوونه  
هاوسهر و هاو پی شه ی یه کتر له سالی (۱۶۵۸ز) دا  
کاتیک که ته مهنی له سی و شهش به هار تینه ده پیری  
به ناوبانگیکی زۆر و نه زمونیکی فره وه هاته وه شاری  
پاریسی رازوه و دلگیره وه و یه که مین شانۆنامه ی خوی  
به ناوی (دکتۆری له لاتوو) وه له سه ره شانۆ پیشکهش  
کرد. که سه ره کو تنیکی باشی به ده ست هینا.

له دوايشدا چهند شانوانامه يه كي كوميدى ترى نووسى  
وهك :

- شانۆنامہ (دکتوری عہد)

- شانۆنامه‌ی (فتیځه‌ی ښاوان)

- شانہ نامہ (فتہ گہی ژنان)

شانۆنامەى فێرگەى ژنان زۆر سەكەوتنى بەدەست هێنا و مۆلیر برى هەزار فرانكى ئەو كاتەى وەك خەلات بۆ باشترین نووسەرى كۆمىدى بێجەخسرا.

شانۆنامەى (هاوسەرى خەيالى) لە سالى (١٦٦٠ز)،  
خرايه سەر شانۆ و پاش پێنج شەو لە پێشكەشكردنى  
قەدەغە كرا و نەيانەيشت چيتر پێشكەش بكرێت،  
چونكە لە حەزورى پاشادا هيرش و سووكايەتي بە دايقى  
پاشا دەكرد.

شانۆنامەى (ژنەينانى به‌زۆر) و شانۆنامەى (دۆن ژوان) پاش ئەوى كه پازده شهو له پيشكهش كردن به‌رده‌وام بوون ئەمانيش ريگه‌ى پيشكه‌شكردنيان ليگيراي.

سالی (۱۶۶۵ز)، مۆلیر بوو به لیپرسراوی شانوی  
سه‌لته‌نه‌تی و چند شان‌نامه‌یه‌کی به‌پیتزتری نووسی  
وه‌ک:

- شانۆنامه‌ی (میزان‌تروب)

- شانۆنامه‌ی (دکتوری تیلا)
- شانۆنامه‌ی (نامفی تربون)
- شانۆنامه‌ی (پیسکه، رەزێل)
- شانۆنامه‌ی (شاری جەنتلمن)
- شانۆنامه‌ی (ژنانی دانا)
- شانۆنامه‌ی (نەخۆشی خەیاڵی)

له ساله‌کانی کۆتایی ژيانیدا مۆلیر تووشی نەخۆشی بوو و له مادلین بژاری هاوسە‌ی جیا بوونە‌وه، ئارماندۆ بژار که خوشکی مادلین بژار بوو، خواستی و لهم ژيانە تازه‌یه‌شدا هەر خوش بەخت نە‌بوو. ئەمانە له لایەک و له لایەکی تره‌وه کێشه‌و ڕکه‌به‌رایه‌تی مۆلیر له گە‌ڵ ڕاسین وای له مۆلیر ده‌کرد که نازاریکی زۆر بچێژێت. دوا به‌ره‌می درامی مۆلیر شانۆنامه‌ی (نەخۆشی خەیاڵی)‌یه که له مانگی رەشە‌مه‌ی سالی (١٦٧٣ز)، خرایه‌ سەر شانۆ و سه‌رکه‌وتنیکی مه‌زنی به‌ده‌ست هیتا. مۆلیر ڕۆ‌لتی (نارگنی) له شانۆنامه‌که‌دا ده‌بینی و له چوارده‌یه‌مین شه‌وی پێشکه‌شکردنی شانۆنامه‌که‌دا مۆلیر دووچار و ڕووبه‌رووی نەخۆشییه‌که‌ی بووه‌وه و خۆ‌ئێ‌تیکی زۆری هه‌له‌پێنايه‌وه، بردیانە ناو جیگا و چیترو هه‌رگیزاو هه‌رگیز نه‌یتوانی هه‌ستیه‌وه، هەر هه‌مان شه‌و گیانی پیروزی له له‌شی ماندووی جیابوووه‌وه و کۆچی دوا‌یی کرد.

## ١٧- لیسنگ Lessing

گوته‌ۆ‌لد نیفراهیم لیسنگ، که به لیسنگ ناسراوه له بیست و دووی مانگی خه‌رمانانی سالی (١٧٢٩ز)، له ناوچه‌ی کامنتس ساکسونی له ولاتی ئە‌لمان و له خێزانیکی نایینی له دایک بووه. باو باپیرانی قه‌شه‌ و باوکیشی هەر وه‌ک ئە‌وان قه‌شه‌یه‌کی پڕۆتستانی کلیسا بووه.

لیسنگ خۆ‌ئێ‌دنی سه‌ره‌تایی له هه‌مان ناوچه ته‌واو کرد و پاشان بۆ خۆ‌ئێ‌دنی بالا باوکی ناردیه زانکۆی لایزک له به‌شی ئالیهاتدا، به ئومێدی ئە‌وه‌ی له پاشه‌پۆ‌ژدا بێته پیاوێکی نایینی به‌توانا و کاری قه‌شه‌یی بکات.

لیسنگ هەر زوو له زانکۆ هه‌ستی به‌وه کرد که چه‌ز و خواستی له‌سه‌ر خۆ‌ئێ‌دنی نایینی نییه و به‌ ڕووی هونه‌ر و ئە‌ده‌بیاتدا بایدایه‌وه، له هونه‌ریشدا زیاتر خولیای هونه‌ری مه‌زنی شانۆ بوو.

له سه‌ره‌تادا پلانی ئە‌وه‌ بوو که وه‌ک مۆلیر پێشه‌ی نووسه‌ر و ئە‌کته‌ری هه‌لبێژێت، هەر بۆ ئە‌م مه‌به‌سته زۆربه‌ی کاته‌کانی خۆ‌ی له باتی له کونجی تاریک و ته‌سکی کلیسا به‌سه‌ر بیات له دنیا‌ی ڕوون و به‌رفراوانی شانۆکان و به‌ تایبه‌ت شانۆی (کارولین نییر) ده‌گوزه‌راند. له سالی (١٧٤٨ز)دا شانۆنامه‌یه‌کی کۆمیدی به‌ ناوی

(خۆ‌ئێ‌دکاری جوان - لاو) ده‌نووسیت، له‌و شانۆنامه‌یه‌دا زۆر زیره‌کانه سووکایه‌تی و رەخنه له نه‌ریته کۆنه‌کانی کۆمه‌‌لگا ده‌گرت. له هه‌ندێ شۆتیش رەخنه له بۆ‌چوونه هاوچه‌رخه‌کان ده‌گرت.

پاش سالی‌ک دوو شانۆنامه‌ی تری نووسی، شانۆنامه‌ی (گیانی نازاد) و شانۆنامه‌ی (فۆ‌دین)، له پاش ئە‌م کارانه‌وه دایک و باوکی زۆر لێ‌ی رەنجان و ئاره‌زوویان نه‌ده‌کرد که لیسنگ درێژه به‌ کاری شانۆ بدات، لیسنگیش به‌و داخوازییه‌ی ئە‌وان قایل نە‌بوو، بپاریشی دابوو که بێ‌ر له کار و با‌ری نایینی و کلیسا نه‌کاته‌وه. پاش گتفۆ‌گۆ و مشتومڕێکی زۆر بپاریان دا که لیسنگ رە‌وانه‌ی شاری لایزک بکه‌ن به مه‌به‌ستی ئە‌وه‌ی که له به‌شی پزیشکی‌دا درێژه به‌ خۆ‌ئێ‌دن بدات.

لیسنگ ناچار بوو به داخوازییه‌که‌یان ڕازی بێت، به‌لام ئە‌و هەر بێ‌ر و خۆشه‌ویستی لای هونه‌ری پیروزی شانۆ بوو، هەر بۆ‌یه پاش دوو سالان وازی له خۆ‌ئێ‌دنی پزیشکی هیتا و گه‌رایه‌وه شاری به‌رلین و له‌وێ سه‌رقالی نووسینی وتاری رەخنه‌یی و کاری وه‌رگێ‌ران بوو بۆ رۆژنامه‌کان.

پاشان کۆمه‌‌له‌ شیعه‌رتک و شانۆنامه‌یه‌کی به‌ ناوی (سارا سامسۆنی خانم) بلاو کرده‌وه و له سالی (١٧٥٨ز) ده‌ستی به‌بلاو‌کردنه‌وه‌ی گۆ‌قاریکی کولتوری کرد و ئە‌و بۆ‌یه که‌مه‌ین جار ولیام شه‌کسپیری مه‌زنی به‌ خۆ‌ئێ‌درا‌نی ئە‌لمانی ناساند.

له سالی (١٧٦٧ز)، لیسنگ له شاری هامبۆ‌رگ نیشته‌جێ بوو، له‌وێ وه‌ک ڕاوێژکاری ئە‌ده‌بی و رەخنه‌یی له شانۆی هامبۆ‌رگ کاری ده‌ست پێ‌کرد و له هه‌مان سالی‌شدا شانۆنامه‌یه‌کی کۆمیدی به‌ ناوی (مینیا‌فۆن بارنه‌لم) نووسی و بلاوی کرده‌وه. ئە‌م شانۆنامه‌یه به‌یه‌کێک له شا‌کاره‌ کۆمیدییه‌کانی ئە‌ده‌بیاتی ئە‌لمانی داده‌نرێت، لیسنگ له‌م شانۆنامه‌یه‌دا دژایه‌تی و نا‌په‌زایی خۆ‌ی به‌رامبه‌ر ئە‌و شه‌په‌ درێژخایه‌نه، ئە‌و شه‌په‌ برا‌کوژییه‌ی که ویلایه‌تی ئە‌لمانی گرت‌بووه‌وه، له‌وتیشدا خیا‌نه‌تکاران و شه‌رخوازه‌کان تاوانبار ده‌کات.

له هامبۆ‌رگ لیسنگ وه‌ک نووسه‌ریکی خاوه‌ن فکر و هونه‌رمه‌ندیکی دا‌هێنه‌ر ناو و ناوبانگی ده‌رکرد و هەر له‌وێ کتیب‌ی‌کی به‌ ناوی (درا‌ما‌کانی هامبۆ‌رگ) بلاو‌کرده‌وه، له‌و کتیبه‌دا رەخنه و بۆ‌چوونه‌کانی خۆ‌ی بۆ دروست‌بوونی شانۆی ئە‌لمان ڕوون ده‌کاته‌وه.

له سالی (١٧٧٢ز)، شانۆنامه‌ی ئمی‌لیا گالتی (نووسی و هەر له‌م ساله‌دا و له ته‌مه‌نی چل و چه‌وت سالی‌دا ژنی هیتا، به‌داخ و که‌سه‌ریکی زۆره‌وه له پاش دوو سالان ژن و منداله‌ تا‌قانه‌که‌ی مردن. ئە‌م کاره‌ساته ناهه‌مواره زۆر کاری له فکر و بۆ‌چوونه‌کانی کرد و ئە‌م

رووداده وای لیکرد که شانۆنامه‌ی (ناتانی هۆشمه‌ند) بنووسیت.

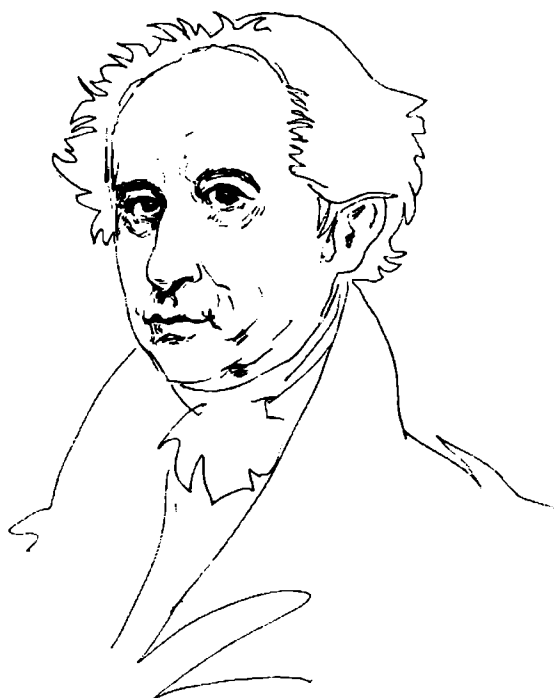
لیسنگی بلیمه‌ت له ته‌مه‌نی (۵۲) سالییدا و له سالی (۱۷۸۱ز)، کۆچی دوایی کرد و کاروانه مه‌زنه‌که‌ی شانۆی به‌جیه‌تشت.

## ۱۸- گۆته Johann Wolfgang Goethe

یوهان والڤگند گۆته، شاعیر و درامانوس و هونه‌رمه‌ندی ناسراو له بیست و هه‌شتی خه‌زه‌له‌ری سالی (۱۷۴۹ز)، له شاری فرانکفۆرت له ولاتی ئالمان له دایک بووه. باوکی یاریده‌ده‌ری کۆشکی پاشایی و دایکی یه‌کتیک له نه‌جیبه‌زاده‌کانی ئه‌لمان بووه.

یوهان لای مامۆستای تایبه‌ت که دایک و باوکی بۆیان گرتبوو، خۆتندنی سه‌ره‌تایی ده‌ست پێکرد. له ته‌مه‌نی شازده سالییدا له به‌شی حقووق و هونه‌ردا، له شاری لایپزیک ده‌ستی به‌ خۆتندن کرد و پاش سێ سالان بۆ شاری فرانکفۆرت گه‌رایه‌وه.

له‌و ماوه‌یه‌دا یوهان کاتیکی زۆری بۆ خۆتندنه‌وه‌ی به‌رهمه‌کانی ولیهم شه‌کسپیر ته‌رخان کرد. له سالی (۱۷۷۳ز)دا شانۆنامه‌ی (پرومیتیه) ی نووسی که له شانۆنامه‌یه‌کی نووسه‌ری مه‌زنی یۆنانی نه‌سخیلۆسه‌وه وه‌ری گرتبوو. له سالی (۱۷۷۵ز)دا، (کارل ئاوگوست) که میر و فرمانه‌وه‌ی شاری وایمار بوو، داوای له گۆته کرد که وه‌ک راویژکارێک یارمه‌تی بدات. له‌و پۆژه‌وه‌ که زیاتر له نیوسه‌ده ده‌کات، گۆته راویژکاری میری وایمار و



گۆته

نووسه‌ری دراما و شانۆکار بوو.

کاری شانۆیی ئه‌و سه‌ره‌تا له‌گه‌ڵ تیپێکی نه‌ماتۆر و پاشانیش بوو به‌ خاوه‌نی باشتترین گروپی درامیی خۆی. گۆته له‌ وایمار ده‌سه‌لاتدار و لیپرسراوی کولتووری بوو. هه‌ر له‌و ماوه‌یه‌دا به‌ هه‌لبژاردن بوو به‌ نوێنه‌ری نه‌نجومه‌ن. بۆ ماوه‌یه‌کش لیپرسراوی کتێبخانه‌ی سه‌لته‌نه‌تی بوو. گۆته له‌گه‌ڵ ئه‌م قه‌ره‌بالغیه‌دا زیاتر کاته‌کانی خۆی بۆ شانۆ و ئه‌ده‌بیات ته‌رخان ده‌کرد.

گۆته تا کۆتایی ژیا‌نی ب‌نه و بانه‌ی ژیا‌نی هه‌ر له‌ وایمار بوو، بۆ چه‌ند جارێک سه‌فه‌ری ده‌ره‌وه‌ی ولاتی کردووه، بۆ ماوه‌ی دوو سال (۱۷۸۷-۱۷۸۸) له‌ ئیتالیا ژیاوه. ئه‌و سه‌فه‌ره‌ بۆ گۆته زۆر سوودی رۆشنی‌ری و فکری هه‌بووه.

یوهان گۆته له‌ ته‌مه‌نی بیست و چوار سالییدا شانۆنامه‌ی (گوترفون برلیشتین) ی نووسی که به‌ شانۆنامه‌کی می‌ژوویی داده‌نریت و باسی قاره‌مانان و سه‌ردارانی ئه‌لمان له‌ سه‌ده‌ی شازده‌یه‌م ده‌کات و به‌ یه‌کتیک له‌ به‌رهمه‌ شاکاره‌کان و دیاره‌کانی بزووتنه‌وه‌ی (گیژا و شالۆ) داده‌نریت.

ئه‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ که ناوه‌رۆکیکی رۆمانتیکی هه‌بوو له‌ ساله‌کانی (۱۷۷۰ز) له‌ ئه‌لمانیا سه‌ری هه‌لدا و تا سالی (۱۸۳۰) به‌رده‌وام بوو.

گۆته له‌ سالی (۱۷۹۱ز)دا بوو به‌ لیپرسراوی شانۆی سه‌لته‌نه‌تی و بۆ ماوه‌ی بیست و پینچ سال ئه‌مه‌ یه‌کتیک بوو له‌ کاره‌کانی. گۆته شانۆی ئه‌لمانی به‌ره‌وپیش برد و کاریکی زۆر گه‌وره‌ی کرده‌ سه‌ر شانۆی پۆژئاوا، ئه‌و قۆناغه‌ش به‌ سه‌رده‌می شانۆی وایمار ناسراوه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی شاری وایمار چالاکترین شاری ئه‌لمانیا بوو له‌ بزووتنه‌وه‌ی شانۆدا و گۆته‌ش زۆری به‌ به‌رهمه‌کانی خۆی و به‌رهمه‌می نووسه‌ره‌ جیهانییه‌کانی له‌وێ خستووه‌ته‌ سه‌ر شانۆ.

به‌رهمه‌کانی گۆته ده‌کرێن به‌ چوار جۆره‌وه :

جۆری یه‌که‌م : به‌رهمه‌ تراژیدییه‌کان.

جۆری دووهم : به‌رهمه‌ فله‌سه‌فیه‌کان.

جۆری سێیه‌م : به‌رهمه‌ نه‌فسانه‌یه‌یه‌کان.

جۆری چواره‌م : به‌رهمه‌ کۆمیدییه‌کان.

یوهان گۆته چه‌ند درامایه‌کی تری نووسیوه‌ وه‌ک:

- شانۆنامه‌ی (قیتر).

- شانۆنامه‌ی (سیلا).

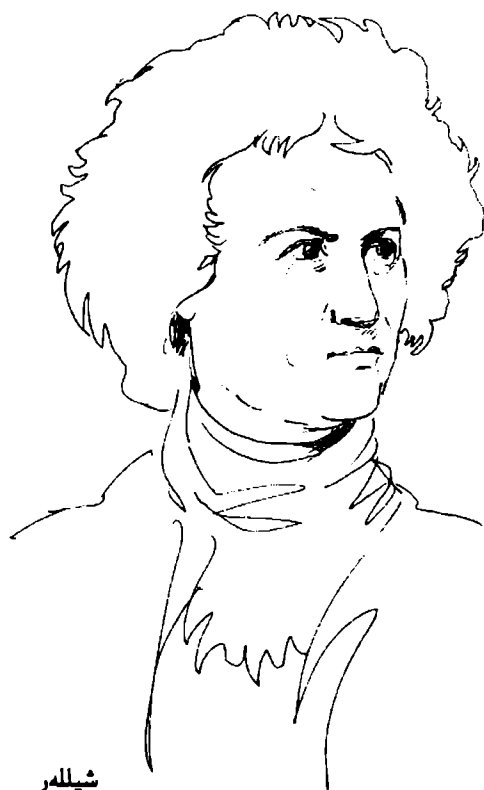
- شانۆنامه‌ی (نیگمه‌نت).

- شانۆنامه‌ی (ئه‌فجینیا له‌ نورس).

- شانۆنامه‌ی (ته‌بیعه‌تی عاشقان).

- شانۆنامه‌ی (کلاقیگۆ).

- شانۆنامه‌ی (ئیروین و ئیلیمیر).



شیللەر

ناسراوترین بەرھەمی گۆتە شانۆنامە (فاوست) دە کە  
لە شانۆنامە (دکتۆر فاوست) ی کرسٹۆفەر مارلۆو  
وەریگرتوو.

ئەوێ شایانی باسە کە گۆتە زۆر ھەز و ئارەزووی لە  
خوێندنەوێ شیعەرەکانی شاعیری گەورە ئیترانی  
(حافزی شیرازی) کردوو.

گۆتە مەزن لە سالی (۱۸۳۸ز) داو لە گەرھەمی کاری  
ھونەریدا کۆچی دوایی کرد و لە گۆرستانی شاری وایمار  
بە خاکیان سپارد.

## ۱۹- شیللەر (Schiller)

یوھان کرسٹۆف فرتیدریش قۆن شیللەر، شاعیر و  
درامانوسی بەناوبانگی ئەلمانی لە مانگی نۆفەمبەری  
(۱۷۵۹ز)، لە یۆتیرگ لە ئەلمانیایە دایک بوو. باوکی  
شیللەر دکتۆری جەراح (نوژدار) دەبیت و پاشان بۆ  
جیبەجێ کردنی خزمەتی سەربازی کاری دکتۆری لە  
سویادا ئەنجام دەدات لە دواییدا دەبیتە سەربەرشکەری  
باخچە پاشا لە یۆتیرگ.

یوھان ھەر لە منداڵییەوێ ھەزێکی یەكجار زۆری لە  
شیعر و نووسین دەبیت. کاتێ کە تەمەنی نۆ سالان  
دەبیت، بۆ یەكەم جار لە بینینی شانۆنامە یەكدا بەشدار  
دەبیت و سەرنجی بۆ شانۆ رادەکێشێت. بۆ ماوێ ھەوت  
سال لە قوتابخانە یەكدا کە تاییەت بۆ منداڵانی  
لیپرساوانی ولات دەبیت، لە بەشی حقووقدا دەرس  
دەخوێنێت ھەر لەم سالانەدا بە بەرھەمە ئەدەبیەکانی ژان  
ژاک رۆسۆ و لیپەم شەکسپیر و گۆتە ناشنا دەبیت.

یوھان واز لە خوێندنی (حقووق) دەھێنێت و لە بەشی  
پزیشکییدا دەست بە خوێندن دەکات. پاشان وەك  
دکتۆر لە سویادا دەست بە کارکردن دەکات. ھەر لەم  
سالانەدا بزووتنەوێ (گیژەن و شالۆ) کە لە نیوان  
نەوێ نویی ئەلمانیادا رەگ و ریشە دادەکوێت. ناوی  
ئەم بزووتنەوێ لە شانۆنامە (گیژەن و شالۆ) ی  
کلنگری شاعیری ئەلمانیەوێ وەرەگیرێت و دەبیتە ھۆی  
ھێنانە کایە پێبازێکی نویی لە دراما نووسیندا،  
پەیرەو کەرانی ئەم پێبازە دژی دابونەریتی کۆن و  
یاساییەکانی ئەلمانیای خەبات دەکەن.

شیللەری لاو بە ھاویر و لایەنگریان دەبیت. لە سالی  
(۱۶۸۱ز)، شانۆنامە (دزەکان) بڵاودەکات و پاش  
سالتیک لەسەر شانۆی شاری منھایم پێشکەش دەکریت  
و سەرکەوتنێکی مەزن بە دەست دەھێنێت. لە دواییدا بە  
فرمانی شازادە یۆتیرگ ئەو پێبازە شۆرشیگەر ئەدەبیە  
قەدەغە دەکریت لە بەر ئەو شیللەر بۆ شاری مانھایم  
کۆچ دەکات، لەوێ وەك درامانوسیێک لە شانۆی

منھایدا دەست بە کاردەکات و شانۆنامە (مەکری  
عشق) و شانۆنامە (توئە فیسو) بۆ ئەو شانۆیە  
دەنووسیت و دیوانە شیعریکێش بڵاودەکات. پاش  
ماوێ ھەکی کەم دەبیتە بەرپۆلەری شانۆی کۆشک. لە  
سالی (۱۷۸۵ز)، بۆ شاری لایپزیک کۆچ دەکات ؛  
لەوێ بە (ئمانۆئل کانت) ی فەیلەسووف ناشنا دەبیت و  
دەست بە خوێندنەوێ فەلسەفە دەکات.

بۆ نووسینی شانۆنامە (دۆن کارلۆس) بۆ ماوێ نۆ  
سال دەست بە خوێندنەوێ مێژوو دەکات. بەرھەمی ئەو  
نۆ سال خوێندنەوێ کتیی (شۆرشی ھۆلەند) و کتیی  
(شەری سی سالی) یە کە ناوبانگی شیللەری وەك  
مێژوونووس بە ئەلمانیادا بڵاودەکات و بۆ زانکۆی  
(ینا) وەك مامۆستای مێژوو میوانداری دەکریت. لە  
سالی (۱۷۹۹ز)، زانکۆی (ینا) ش بەجێ دەھێلێت.  
شیللەری ھەزار و دەست کورت لە سالی (۱۷۸۷ز)، لە  
شانۆی شاری ھامبورگ وەك درامانوسیێک کاری دەست  
دەکەوێت.

لە مانگی کانوونی یەكەم ۱۷۸۸ز، گۆتە و شیللەر  
چاویان بە یەكتر دەکەوێت ؛ ئەوکاتە شیللەر لە تەمەنی  
بیست و نۆ سالیدا و گۆتە لە تەمەنی سی و نۆ سالیدا  
دەبیت. ھەردوو کە دەبنە ھاویری و ھاوکاری یەكتر و لەو  
ماوێدا شیللەر چەند درامایەکی بە پێز دەنووسیت کە

بریتین له مانه ی خواره وه :

۱ - شانونامه ی ماری ستیوارت.

۲ - شانونامه ی کیژهی ناوړلئان.

۳ - شانونامه ی تریلوژی والنشتین که پیکهاتوه له :

۱ - شانونامه ی کامپی والینستین.

ب - شانونامه ی پیکولومین.

س - شانونامه ی مردنی والنشتین.

۴ - شانونامه ی بووکی میسینا.

شیلله ری کولنه دهر و تیکوشه له سالانی کوتایی ژبانیدا به نازاری نه خوشی سیله وه لاواز و ماندوو ده تلپته وه، تا چاره نووسی له مانگی مایس (۱۸۰۵) ز، کوتایی پیدیت و دلّه مه زنه که ی له لیدان ده که ویت و ده مریت.

## ۲۰- کلايست (Kleist)

شاعیر و شانونامه نووسی نالمانی ولیام هینریش فون کلايست له هژده ی تشرینی یه که م سالی ۱۷۷۷ ز، له شاری فرانکفورت له خیزانیکي نه جییزاده و خانه دان له دایک بووه. کلايست خوتندنی سهره تایی له ماله وه له بهر دم ماموستای تاییه تیدا ته واو کردووه. له سالی ۱۷۸۸ ز، کاتن تمه منی یازده سال ده بیت، باوکی ده مریت و پینچ سال دواتر دایکی میهره بانیشی کوچی دواپی ده کات.

له سالی ۱۷۹۲ ز، ده ست به خزمه تی سهریازی ده کات ؛ له شهریکدا که دژی سوپای فهره نسی ده بیت به شداري ده کات و به هو ی رولی چالاک و سهرکه وتوانه ی له شهرکه دا، له خولی خوتندنی بالای سهریازی وهرده گیریت .

پاش ماوویه ک بو ی دهرکه وت که حه ز و ناره زووی له په پره و یاسای سوپا نییه و له سالی ۱۷۹۹ ز، وازی لیده هینیت. پاشان له به شی فله سفه و میثرودا له زانکو وهرده گیریت، پاش ماوویه ک به هو ی ماندووی دهروونی و له شیه وه ناتوانیت درژه به خوتندنه که ی بدات و وازی لی ده هینیت. له سالی ۱۸۰۱ ز، بو به ده ست هینانی کار بو پاریس سهره ده کات. له و ی بیر و باره ری ژان ژاک روسو کاری تیده کات و سهرقالی خوتندنه وه ده بیت.

له دواپییدا ریگای سوپسرا ده گریته بهر، ههر له ویش ژن ده هینیت و ناشناپه تی له گهل تییه شانویه کانی سوپسرا په پیداه کات و یه که م ههنگاو وه که نه کته ره له سهر شانو وهرده که ویت. کلايست له نلمانیا شان به شانی گوته و شیلله ری مه زن له گوته پانی هونه ری پیروزی شانوییدا قولی لی هه لده مالیت و ده ست به کار ده کات. دووباره

بو فهره نسا کوچ ده کات و له و کاته دا فهره نسا له گهل ولاتی ینگلیزدا له شهریکي ناهه مواردا ده بیت، کلايست دلسوزی خو ی بو فهره نسیه کان ده سلمیت و دژی سوپای ینگلیز به شداري شهرکه ده کات و له نه جامدا بریندار ده بیت و برینه که ی که ساسی ده کات، بو ماوویه ک، ژبان له نه خوشخانه دا به سهر ده بات له سالی ۱۸۰۴ ز، بو نلمانیا ده گریته وه و یه که مین شانونامه ی به ناوی خیزانی (شروفن شتاین) و له سالی ۱۸۰۶ ز، شانونامه ی (نامفی تریونی) ده نووسیت.

له سالی ۱۸۰۵ ز، که فهره نسییه کان شاری بهرلین داگیر ده که ن، کلايست به تاوانی سیخوړی ده گیریت و له زیندانی ده که ن، پاش ماوویه ک نازاد ده کريت. له هه مان سالدا (شانونامه ی پاتنه زیله) ده نووسیت و له گهل نووسه ری کدا که ناوی نادم مولر ده بیت، گوشاریک به ناوی فیبوس بلاوده که نه وه، به لام له بهر ده ستکورتی دارایی له بلاوکرده وه راده گیریت ؛ پاش ماوویه کی که م شانونامه ی (گوژه ی شکاو) ده نووسیت.

داگیرکردنی نلمانیا له لایه ن ناپلیونه وه کلايست بیزار و تووړه ده کات و شانونامه ی (شهری نارمینوس) بهرهمی نم ناره زاییه ده بیت که زور به سه ختی هیرش ده کاته سهر ناپلیون. نم شانوگرییه له سالی ۱۸۰۹ ز، ده خریته سهر شانو، به داخوه سهرکه وتیکي نه وتو به ده ست ناهینیت و له لایه کی تره وه سهرکه وتنه کانی ناپلیون کلايست ره شینتر ده که ن، له بهر نه وه به ناچاری سهری خو ی بو شاری پراگ هه لده گريت، خوشبه ختانه له و ی لوتسی شازن ده یگریته خو ی و له هه ژاری و دهرده سهری رزگاری ده کات. له سالی ۱۸۱۰ ز، شانونامه ی (کاترین فون هیلبرون) و شانونامه ی (شازاده ی هامبور) ده نووسیت.

له نوکتویه ری ۱۸۱۰ ز، بو شاری بهرلین ده گریته وه، له و ی بو یه که مین جار بهرهمه کانی چاپ ده کات و شان به شانی هونه ر چالاکي سیاسی خو ی پره پیده دات و روژنامه یه ک به ناوی (سهرده می بهرلین) بلاوده کاته وه و وتاری دژی ناپلیونی تیدا چاپ ده کات. پاش شش مانگ له ژیر زوری سانسوردا روژنامه که راده گیریت. له مانگی تشرینی دووه می ۱۸۱۱ ز، کلايست کولنه دهر و تیکوشه له تمه منی (۳۵) سالییدا ده مریت و مال ناوایی له شانو و ژبان ده کات.

## ۲۱- بوخنر (Buchner)

کارل جورج بوخنر شانونامه نووسی به ناوبانگی نلمانی له مانگی تشرینی یه که می سالی ۱۸۱۳ ز، له نریکی دارمستات چاپی به دنیا هه لته ناوه. پاش ته واو

دووی مانگی کانوونی دووه می ۱۸۴۹ ز، له شاری ستۆکهۆلم له دایک بووه. باوکی کۆمپانیی کەشتیوانی ده‌بیت و دایکیشی له قاهوه‌خانه‌یه‌ک کارده‌کات. ژبانی مندالیه‌تی به نازار و ده‌ده‌سه‌ریه‌وه به‌سه‌ر ده‌چیت، گیروگرفتی ئابووری ژبانی خێزانیه‌کی یازده‌که‌سی سه‌ختی و دژواری بۆ ژبانیان دروست ده‌که‌ن. له ته‌مه‌نی سێزده‌ ساڵیدا دایکی دلسۆزی ده‌مریت و پاش ماوه‌یه‌ک باوکی ژنه‌ خزمه‌تکاریکی تر ده‌خوازیت.

باوه‌ژن هیچ ناز و میهرتیک به‌ ستریندبیری نادات و بگره‌ ده‌ده‌سه‌ریشی بۆ دروست ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌شیه‌یه‌ک له به‌ره‌مه‌کانیدا ڕه‌نگ ده‌ده‌نه‌وه. به‌ ده‌ده‌سه‌ری و بێزاریه‌وه خۆتێدنی سه‌ره‌تایی ته‌واو ده‌کات و پاشانیشت له زانکۆ و ده‌ده‌گیریت. ماوه‌یه‌ک بۆ دابینکردنی ژبانی پۆژانه و خۆتێدنه‌که‌ی کار ده‌کات.

خۆتێدن و کارکردن به‌یه‌که‌وه بۆی سه‌خت ده‌بیت، ناچار واز له خۆتێدن ده‌هێتی و بۆ ماوه‌ی پێنج ساڵ وه‌ک مامۆستا کارده‌کات، له‌م ماوه‌یه‌دا خۆی له‌ بواری نووسیندا تاقی ده‌کاته‌وه، دووباره‌ له‌ زانکۆ ده‌ست به‌ خۆتێدن ده‌کاته‌وه خواست و ئاره‌زووی زیاتری بۆ نووسین دیته‌ سه‌ر، به‌و مه‌به‌سته‌ی مه‌شخه‌لی ئاگرینی ده‌روونی به‌هێنیتته‌ سه‌ر زمان و بیکاته‌ په‌یام. یه‌که‌مین شانۆنامه‌ی به‌ ناوی (ئۆلۆفی مامۆستا) یه‌ شه‌ش مانگ پاش نووسینی ده‌خریتته‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆ.

ستریندبیری بۆ ماوه‌یه‌ک ده‌ست به‌کاری رۆژنامه‌نووسی ده‌کات و ده‌بینیت نانی ژبانی نادات، بۆیه به‌ دوا‌ی کاریکی تر ده‌ده‌گیریت، له‌ کتێبخانه‌ی پاشایی له‌ ستۆکهۆلم کاری ده‌ست که‌وت و فره‌تر کاتی بۆ خۆتێدنه‌وه و نووسین ده‌ره‌خسیت. له‌ ساڵی ۱۸۷۰ ز، له‌ ته‌مه‌نی بیست و یه‌ک ساڵیدا خه‌لاتی ئه‌کادیمی سویدی وه‌رگرت و شیه‌یه‌کی نوێ و کاریگر له‌ درامانوسیندا ده‌هێنیتته‌ ئاره‌وه. ستریندبیری سێ جار ژن ده‌هێنیت، یه‌که‌مین له‌ ساڵی ۱۸۷۷ ز، ده‌بیت و له‌ ساڵی ۱۸۸۳ ز، له‌ یه‌کتر جیا‌ده‌بنه‌وه. له‌ هه‌مان ساڵدا بۆ سه‌ردانی مه‌لبه‌نده‌ هونه‌رییه‌کانی ئه‌وروپا بۆ چه‌ند ولاتییک سه‌فه‌ر ده‌کات و بۆ ماوه‌یه‌ک له‌ سوئیسرا ده‌هێنیتته‌وه له‌وێ رۆمانی (زه‌ماوه‌ند) ده‌نووسیت و پاش ماوه‌یه‌ک کۆتایی به‌ گه‌شته‌ پر بایه‌خه‌که‌ی ده‌هێنیت و بۆ سوید ده‌گیریتته‌وه. ساڵی ۱۸۸۷ ز، شانۆنامه‌ی (باوک) ده‌نووسیت و به‌ سه‌رکه‌وتوویی ده‌خریتته‌ سه‌ر شانۆ. له‌ شانۆنامه‌ به‌ناوبانگه‌کانی تری وه‌ک:

۱ - شانۆنامه‌ی سه‌مای مه‌رگ.

۲ - شانۆنامه‌ی خه‌ون.

۳ - شانۆنامه‌ی سوناتی تارمایی.

کردنی خۆتێدنی سه‌ره‌تایی و ناوه‌ندی له‌ به‌شی پزیشکی و فه‌لسه‌فه‌ له‌ شاری گیتسین ده‌ست به‌ خۆتێدن ده‌کات. هه‌ر له‌م شاره‌دا به‌ کۆمه‌ڵێ له‌ شۆرشگیرانی نه‌هینی ئاشنا ده‌بیت و بیروباوه‌ری خۆی له‌ ئایدیالیستییه‌وه بۆ شۆرشگیریه‌ ده‌گۆریت، زیاتر له‌ نازار و ئه‌شکه‌نجیه‌ی زۆلم لیکراوان ده‌کات و به‌ نه‌هینی له‌گه‌ڵ شۆرشگیره‌کاندا کار ده‌کات.

ساڵی ۱۸۳۵ ز، به‌ تۆمه‌تی سه‌ریپچی له‌ یاسا تاوانبار ده‌کریته‌، بۆ رزگاربوون له‌ ده‌ست پۆلیسی ولاتی میتترینخ به‌ نه‌هینی به‌ره‌و ستراوسبۆرگ ده‌روات. کاتێ له‌ سه‌ر سنووری ئالستیان ده‌بیت، له‌ نووسینی شانۆنامه‌ی (مردنی دانتون) ده‌بیتته‌وه. بو‌خنه‌ر له‌ ستراوسبۆرگ بۆ پێشبرکێیه‌کی شانۆیی شانۆنامه‌ی ((لیونس ولینا)) ده‌نووسیت ؛ ئه‌م شانۆنامه‌یه‌ به‌ یه‌کێک له‌ کۆمیدیه‌ به‌ناوبانگه‌کانی ئه‌لمانی داده‌نریت. پاش چه‌ند ساڵی پر له‌ چالاکی و خه‌باتی نازادیخوازانه‌ بۆ زوریخ کۆچ ده‌کات، له‌وێ ژبانیکی ئارام و خوش به‌سه‌ر ده‌بات و کاته‌کانی خۆی بۆ خۆتێدنه‌وه‌ی زانیاری و نووسین ته‌رخان ده‌کات و شانۆنامه‌ی (پیدروئارتینۆ) و شانۆنامه‌ی (قیتزک) ده‌نووسیت.

له‌ مانگی تشرینی دووه‌می ۱۸۳۶ ز، بروانامه‌ی دکتۆرای پێده‌به‌خسریته‌ و بۆ سوئیسرا سه‌فه‌ر ده‌کات و له‌ زانکۆی زوریخ وه‌ک مامۆستا ده‌رس ده‌لێته‌وه. پاش چه‌ند مانگییک، بو‌خنه‌ر هاوڕێکانی ئاگادار ده‌کاته‌وه که‌ به‌و نزیکانه‌ له‌ نووسینی سێ شانۆنامه‌ ده‌بیتته‌وه، یه‌که‌مین ون بووه، دووه‌مین به‌ ناوی (پیدرو ئارتینۆ) یه‌ که‌ له‌ دوا رۆژه‌کانی کۆتایی ژبانییدا نووسیویه‌تی، چه‌ند کاتژمێریک پێش مردنی به‌ هاوسه‌ره‌که‌ی ده‌دات و داوا‌ی لێده‌کات به‌ که‌سیکی تری نه‌دات، سێهه‌مینیان شانۆنامه‌ی (یوتزک)ه‌. بو‌خنه‌ر دوا‌جار کورته‌ چیرۆکییک به‌ ناوی (لینز) ده‌نووسیت که‌ توانای داهێنان و به‌ سه‌لیقه‌یی ئه‌و له‌ دراما نووسیندا نیشان ده‌دات.

تا بو‌خنه‌ری لاو له‌ ژبانییدا ده‌بیت، وه‌ک سه‌ره‌بازیکی نه‌ناسراو به‌ره‌مه‌کانی له‌سه‌ر شانۆ پێشکه‌ش به‌ بینهران ناکریته‌ ؛ له‌ پاش مردنیه‌وه تا ئه‌مرو شانۆنامه‌کانی له‌ سه‌ر ته‌خته‌ی شانۆکانی جیهان پێشکه‌ش به‌ بینهران ده‌کریته‌. بو‌خنه‌ری مه‌زن له‌ مانگی شوباتی ۱۸۳۷ ز، و له‌ ته‌مه‌نی ۲۴ ساڵیدا به‌ نه‌خۆشی تیفۆس ده‌مریت و مائاوا‌یی له‌ ژبان ده‌کات.

۲۲- ستریندبیری (Strindberg)

یوهان ئاوگوست ستریندبیری، شانۆنامه‌نووس و شاعیر و رۆماننووسی به‌ ناوبانگی سویدی له‌ رۆژی بیست و

۴ - شانۆنامه‌ی داخوایکه‌ران.

۵ - شانۆنامه‌ی خانم ژولیه.

۶ - شانۆنامه‌ی به‌ره‌و دیمه‌شق.

۷ - شانۆنامه‌ی دانیانان، گیلک.

۸ - شانۆنامه‌ی دۆزه‌خ.

رښگای دیمه شق شانۆنامه یه کی رهمزی و سئ به شیشه  
واته تريلوژييه. ئەم درامانه شی له کاتي رۆژ ئاوابوونی  
تەمەنی پر له تراژیدیایدا دنهوسییت. ستریندبیتري  
داهینه ر ساله کانی ۱۹۰۰ ز، شانۆی دیتسا له شاری  
ستۆکههۆلم دادهه زرتینی و به رهه مه کانی خوی تییدا  
بشکهش به بینه ران دهکات.

ساله کانی کوتایی تمهمنی به تنیایی و هیمنی به سه دهبات، له چواردی مانگی مایسی ۱۹۱۲ز، مۆمی تمهمنی ده کوژیتتهوه و مائناوایی له شانۆ و ژبان دکات.

۲۳- ہنریک ئیسن (Henrik Ibsen)

شانزدهم نووسی به ناویانگ و ناو پرشنگذاری نهرویشی  
له سالی ۱۸۲۸ ز، له شاریکی بچوکی باشووری  
نهرویش که ناوی سکینه، جایی به دنیا هله لپناوه.

باوکی یه کیتک له باززگانه کانی نه‌رویش ده‌بیت. هینریک سه‌رده‌می مندالیه‌تی خۆی له گوند به‌سه‌ر ده‌بات و له گه‌ل کولتووری گوندیدا ناشنايه‌تی و پتوه‌ندی په‌یدا ده‌کات. زۆر نابات باوکی له باززگانیدا زه‌ره‌ر ده‌کات و هم‌ژاری و نا‌په‌حه‌تی ناوچاوبیان ده‌گه‌ریت. له‌به‌ر ده‌ستکورتی و به‌ناچاری له‌که‌لاوه‌یه‌که‌دا ژبانی به‌سه‌ر ده‌بن. هینریکی منداڵ هیندی هیندی به‌ژبانی هم‌ژاری یادیت و زۆر حه‌ز له‌ وینه‌ کیشان ده‌کات، ماوه‌یه‌که سه‌رگه‌رمی ئەم هونه‌ره‌ ده‌بیت، پاشان له‌به‌ر نه‌بوونی توانای دارایی و ده‌ستکورتی، وازی له‌ ده‌هینتت.

له تهمه‌نی پازده سالی‌دا له دوکانی‌کی دهرمانفرۆشیدا بۆ ماوه‌ی پینچ سالی ره‌به‌ق کار ده‌کات و له‌ولاشه‌وه خۆی بۆ خۆتندن و تاقیکردنه‌وه‌ی زانکۆ ئاماده ده‌کات. ماوه‌یه‌ک به خۆتندنه‌وه‌ی می‌ژووی رۆم و وتاره‌کانی سیمسرونی وتاریی‌ژ و سیاسه‌تمه‌داری ناسراوی رۆم و پرووداوه‌کانی شورشی فهره‌نسی سالی ۱۸۴۸ ز، سه‌رگرم ده‌بی‌ت. خۆتندنه‌وه‌ی ئه‌وانه کاری تیده‌که‌ن که شانۆنامه‌ی (کاتیلنا) له سالی ۱۸۵۰ ز، بنووسیت. به هاوکاری یه‌کی‌ت له هاو‌پێ‌کانی له شانۆیه‌کی شاری پیرگن کاری ده‌ست ده‌که‌وێ‌ت و بۆ ماوه‌ی پینچ سال به گه‌رمی سه‌رقالی کاری شانۆ ده‌بی‌ت و له‌وماوه‌یه‌دا چه‌ند شانۆنامه‌یه‌ک دهنووسیت و له‌سه‌ر ئه‌و شانۆیه‌ نیشان ده‌دریت. پاش پینچ سال کارکردن شانۆکه هه‌رده‌س دینی‌ت و داده‌خ‌رت. هه‌تی‌یه‌کی داهه‌تیه‌ر جو‌ری‌کی نو‌تی هه‌تی‌یه

هونه‌ری شانۆوه کاتێ که له شانۆی شاری کرێستانیانا (که ئه‌مڕۆ به ئۆلسۆ ناو ده‌برێت) کار ده‌کات. له‌و سالانه‌دا ژن ده‌هینیت و پاش ماوه‌یه‌ک بۆی ده‌رده‌که‌ویت که له‌ ژبانی ژن و مێردایه‌تیدا ئاسرووه و خوشحالی ناییت، له‌شانۆنامه‌ی (کۆمیدیی عه‌شق) دا سووکایه‌تی به‌ ژبانی خه‌زاندا‌ری ده‌کات، شانۆگه‌رییه‌که‌ ده‌بێته‌ هۆی ئاژاوه و ناڕه‌زایی بینه‌ران، تا له‌ ئه‌نجامدا ڕێ له‌ نیشاندانی ده‌گیرێت.

له زۆریه‌ی دراماگاندا په‌خه‌ی له‌خونه‌رتی کۆن و خرابی کۆمه‌لایه‌تی و پرودای سیاسی ده‌گریت. له‌ ساڵی ۱۸۶۴ ز، که‌ ته‌مه‌نی سی و شەش ساڵ ده‌بیت له‌ داخ و رقی فه‌رمانه‌وه‌یانی ولات نیشتمان به‌جێ ده‌هێلتی و بۆماوه‌ی چوار ساڵ له‌ ئیتالیا ژیا‌ن به‌سه‌ر ده‌بات. له‌ ئیتالیا شانۆنامه‌ی (براند) و شانۆنامه‌ی (پیرگت) ده‌نووسیت. له‌م درامایانه‌دا توانایی نه‌و له‌ نووسین و ده‌هێناندا نیشان ده‌دات و به‌توندی هێرش ده‌باته‌ سه‌ر ده‌سه‌لاتدارانی نه‌روێژ. له‌ ساڵی ۱۸۷۹ ز، شانۆنامه‌ی (مالی بووکه‌له‌) و سالتیک دواتر شانۆنامه‌ی (تارماییه‌کان) ده‌نووسیت. له‌ ساڵی ۱۸۸۲ ز، شانۆنامه‌ی (دوژمنی گه‌ل) و له‌ ساڵی ۱۸۸۴ شانۆنامه‌ی (مراوی په‌مه‌کی)، ده‌نووسیت. ئه‌م درامایانه‌ ناوتینه‌ی بیر و فه‌کری هێنریکی مه‌زن و دڵسوژی گه‌لن. هێنریک ئازار و ماندوبوونی زووری به‌ نووسینی دراماگانیه‌وه‌ ده‌چێشت، جاری واهه‌بووه‌ مانگان و سالان مه‌ستی بیرکردنه‌وه‌ ده‌بوو. له‌ شانۆنامه‌کانی تری ئه‌سته‌ین:

۱ - شانۆنامەى معمار.

۲ - شانۆنامهی هیدا گابلیر .

۳ - شانۆنامەى ئىنگرى خانم.

۴ - شانۆنامه‌ی داخوازیانی، تاج و تهخت.

۵ - شانۆنامه‌ی میوانداری سوله‌هاگ.

۶ - شانۆنامەى ئىمىراتۆر و مەزنى .

۷ - شانۆنامەى روس مېرس ھۆلم.

۸ - شانۆنامەى جان گابریل پورکمان.

۹ - شانۆنامەى ڤيکينگه کان له هيلگاند.

۱. - شانۆنامەى دکتۆر ستۆکمان.

هينريکي مهزن هميشه سه رقالي خويندنه وه و ليکوالينه وه دهيت، به چاوي ره خنوه سه يري رو دو اوه کان دکات. ئه م هونه رمه نده نه مري که هميشه دراماکاني له سه ر شانوکاني جيهان نيشان ده درين، له بيست و ستي مانگي مايسي ۱۹۰۶ ز، له شاري نوسلو دله پر ميره ده که له ليدان ده وه ستيت و ده مري.



## دوو چیرۆکنووس لهبارهی ئەدەبی مندالانەو دەدوین

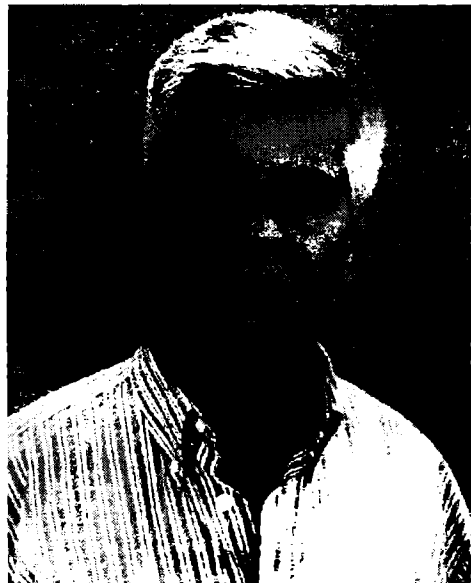
لای هەموومان ئاشکرایە مندالانی کورد لە هەموو کایەکانی وەک (نووسین، هونەر، رۆژنامەگەری) تا بە ئەمڕۆکە دەگات کارێکی بەرچاو و شایەنی باسیان بۆ نەکراوە، تا ئەو کەلێنە گەرنەگەیان بۆ پر بکەیتەوه، ئەوە باسی پەرەدەیهکی سەرەمیانه و هاوچەرخ ناکەین کە چەند تێیدا کەمتەرخەمین، ئەوێ لەو بوارەشدا کراوە زیاتر کاری پەرشیلاو و تاکەکەسین، کە پێویستە بۆ لەمەولا نەک خۆمانی لێ نەبۆتین، بگەر بە بەرنامەیهکی تێروتەسەلهوێ کاری بۆ بکەین و بەپیتی پێویست جێ پەنجەمان بەسەر کەسایەتی پیاوان و ژنانی پاشەرۆژدەو هەبێ.. لەم راپرسینەدا دوو چیرۆکنووسی دیار و بەرچاوی شاری سلێمانیمان بەسەرکێدەو کە خۆشیان کەم تا زۆر بەشدارییان لەو بوارەدا هەیه..

سەرەتا لە بەرێز (ئەحمەد سەید عەلی بەرزنجی) یان پرسێ ئەدەبی مندالان چۆن سوود لە ئەفسانە و داستان و حیکایەتی کوردی وەرەگرت.. لە وەلامدا گوتی:

باسکرد، ئەوا لە خۆیانەو دەبنە تاییبەقەندییەکانی چۆنیتی نووسینی ئەدەبی مندالان، یانیش بە مانایەکی تر ئەفسانە و داستان و حیکایەت (لەلای هەر میلەت و نەتەوێک) باشترین زەخیرە پێکھاتنی ئەدەبی مندالانەو لەمەودایەکی فراوان و بالادا دەتوانی سوودیان لێ وەرگیرێ و بێنە سەرچاوەو هەویتی بۆ پێکھێنانی ئەو ئەدەبە بەگشتی و ماددەیهکی لەبارو دەولەمەند لە شانۆی مندالاندا.

کوردیش، هەر وەک هەموو نەتەوێ رۆژھەلاتییە دێرینەکان بەپیتی سروشتی ولاتەکە و پێوەندی پتەوی هەزاران سالتە لەگەڵ گەلانی دراوست و رۆژھەلاتی دووردا، دەبینین خواوەنی دەیان ئەفسانەو داستان و حیکایەتی بەبەرشت و بەرزە، هەر ئەوەندەشی لەو نەتەوانە دەورەرییەو بۆ ماوەتەو وەک جۆگەیهکی سەرەکی رۆژاوەتە رۆوباری ئەو کە لەپوورە دەولەمەندەیهو. جا لێردا پرسیارێ خۆی دەسەپیتی: نایا تاج رادەیهک نووسەر و خواوەن قەلەمی کورد (لە باری ئەدەبی مندالاندا) توانیویەتی سوود لەم سامانە بە نرخە وەرگرێ و لە ئەدەبیکی مندالاندا بیرەخسیتی و بیخاتە سەر سامانی ئەدەبەکە بەگشتی؟

- بەر لە هەمووشتی ئەم سێ توخمە لە رەگەزە ئەدەبییە کە لەپووریەکان بە سەرەتای سەرھەلدانی ئەدەب دادەنرێن و دیارە ئەم سەرەتایەش تابلێتی سادەو ساکارەو لەگەڵ ھۆش و بیرکردنەو و بۆچوونی ئینسانی سەرەمی خۆیدا گونجاون و دووربۆون لە قورسی و ئالتۆزی و تەم و مژووە. کە ئەم لایەنە تاییبەتیانە ئەوستی رەگەزەمان



مامۆستاکهی (ماریا منتسووری) پیتی دهلتی: دنیای گه‌وره‌کان هیشتا به‌زیدی به دنیای بچوکه‌کاندا نه‌هاوتوته‌وه، نووسین بۆیان و دوان له‌گه‌لیان هیشتا زۆری ماوه.

ئه‌گهر ئه‌مه‌ به‌کینه‌ غمونه‌یه‌ک له‌لای گه‌لانی پیشکه‌وتوو، ئاخۆ ئیمه‌ ده‌بی چۆن بچوولتین و بیر له‌ پرۆژه‌یه‌کی بلاقراوه‌ی مندالان به‌کینه‌وه؟

من ئالیم ئیمه‌ با له‌ هه‌موو باره‌یه‌که‌وه ته‌واو بین، چونکه‌ نه‌ ئه‌مه‌ ده‌کرێ و نه‌ له‌ تواناشدا، به‌لام ئه‌وه‌نده هه‌یه‌ که: ره‌چاوکردنی بنه‌ما سه‌ره‌تاییه‌کانی (نووسین و ره‌سمکردن و چاپکردن بۆ مندال) با پشت گوێ نه‌خه‌ین، چاوخشاندنیک به‌ (هه‌نگ و په‌پوله‌و جریوه‌...) ئه‌وه‌مان بۆ ده‌رده‌که‌وتی که مندالتی به‌سه‌زمان له‌ میحه‌تدا به‌ده‌ست ئه‌و گۆقارانێ به‌ بیرو بۆچوونیکێ (گه‌وره‌) وه‌ نووسراو و چاپکراو، به‌لام به‌ناوی ناهه‌ق ناوی (مندالان) یان لی تراوه‌... من ته‌نیا پیشنیاری ده‌که‌م بۆ ئه‌و بر قارانی تایبه‌ت به‌ مندال ده‌رده‌که‌ن که با به‌هه‌یه‌وه‌ بۆ تاقیکردنه‌وه‌که‌ی (ماکسیم گۆزکی) زیاتر له‌ هه‌فتا ساڵ له‌مه‌وبه‌ر که کاتی وێستان گۆقاری بۆ مندالان ده‌رکه‌ن، پرساریکی له‌ رۆژنامه‌کانی ئه‌و مندالان کرد: چیتان بۆ بنووسین؟ له‌ دواي بلاقبوونه‌وه‌ی ئه‌مه‌، سه‌دان و هه‌زاران نامه‌ی مندالانیان بۆ هات و هه‌ر یه‌که‌ شتیکی داوا ده‌کردو شتیکی پیشنیار ده‌کرد، هه‌مووشیان به‌شاربوون له‌و پرۆژه‌ مه‌زنه‌دا.

گۆزکی وته‌نی: جیگای خه‌وش و نیگه‌رانی نییه‌ گه‌ر پیاو بگه‌ریتته‌وه‌ بۆ پرس و راکردن له‌ مندالان و دواي به‌ قسه‌شیان بکات، چونکه‌ ئه‌وان خۆیان ده‌زانن چییان ده‌وێ.

\* ئه‌وه‌ی نووسراوه‌ له‌ ئه‌ده‌بی مندالان له‌لای خۆمان تا چ راده‌یه‌ک خه‌مه‌تی به‌و ئه‌ده‌به‌ کردوه؟

- له‌لای خۆمان، وه‌ک له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی (ئه‌ده‌بی مندالان له‌ گۆقاری گه‌لاویژ) دا هه‌ر له‌م گۆقاره‌دا وتومه‌ که ئه‌ده‌بی مندالانی کورد ره‌گ و بنه‌مای له‌وکاته‌نه‌وه سه‌ری هه‌لداوه‌ که له‌ گوێ ناگه‌ردانه‌کانی باپیره‌و نه‌که‌کانی جگه‌ر گۆشه‌کانیان پتی ده‌کردنه‌ خه‌و، له‌ دواي سییه‌کانی ئه‌م چه‌رخه‌شه‌وه‌ نووسین و نامیلکه‌و کتییی تایبه‌ت به‌ مندال که‌وته‌ ناوناوانه‌وه‌، له‌ هه‌فتاکانیسه‌وه‌ گۆقاری تایبه‌ت به‌ مندالان و کۆمه‌له‌ چیرۆک و شانۆ و شانۆگه‌ری مندالان سه‌ریان هه‌لداو ئیدی که‌م که‌م نووسین بۆ مندال په‌ره‌ی ده‌سه‌ند.

هه‌رچه‌ند له‌چاو گه‌لانی دراوسی و دووردا ئه‌وه‌ی هه‌یه

وه‌لام بۆ ئه‌م پرسیا ره‌ (به‌داخه‌وه‌) دل خۆش ناکاو ئه‌وه‌مان نادات به‌ده‌سته‌وه‌ که کۆمه‌له‌ به‌ره‌مه‌تی بژمیرین و وه‌ک غمونه‌ که نووسه‌ری کورد کردو و بینه‌ بابه‌تیک و پیشکه‌شی مندالانی کردب، سا وه‌ک نووسین یان له‌سه‌ر شانۆ.

ئه‌م که‌م ته‌رخه‌مییه‌ نه‌ک ئه‌ده‌بی مندالان به‌ته‌نیا ده‌گریتته‌وه‌ به‌لکو له‌ به‌ره‌مه‌ ئه‌ده‌بییه‌کاندا به‌گشتی ئه‌م دیارده‌یه‌ ده‌بینین و دیاره‌ ئه‌مه‌ش نه‌نگییه‌که‌ له‌ ئه‌ده‌به‌کاندا.

میلله‌تانی تر لایه‌کی چاکیان له‌م بواره‌ کردوته‌وه‌، سه‌دان کتیب و شانۆنامه‌و فیلمی کارتونی له‌ چوارچێوه‌ی ئه‌قل و بیرو مه‌ودای بۆچوونی مندالتا پیشکه‌ش کراوه‌و خراوه‌ته‌ به‌ر چاو و ده‌ستی مندالان، بۆ جاری سییه‌مه‌ که ئه‌فسانه‌ی (کچه‌ پاشاو هه‌وت کورته‌ بالا) له‌ شێوه‌ی فیلمیکێ کارتۆندا به‌ زنجیره‌، له‌ که‌نا له‌ ته‌له‌فیزیۆنییه‌ جیهانییه‌کانه‌وه‌ پیشان ده‌دری، ئه‌مجاره‌یان له‌ به‌رگیکێ به‌رزێ ده‌رپین و هه‌ونه‌ری ره‌سمکردنی به‌رزدا که هه‌شت هه‌ونه‌رمه‌ندی ولاتی رووسیا تیتیدا به‌شدار بوون... ئه‌مه وه‌ک غمونه‌یه‌ک که ژیان و ژیاړی گه‌لان تا به‌ره‌و پیشه‌وه‌ بپوا، ناتوانی ده‌سته‌به‌رداری ئه‌و سامانه‌ به‌رخه‌ به‌رزانه‌ی مرۆقاییه‌تی بی و هه‌ر به‌ سه‌ره‌چاوه‌یه‌کی به‌رپشت ده‌میننه‌وه‌.

\* رۆژنامه‌و گۆقاری مندالان و چۆنتییان؟

- پرۆژه‌ی دامه‌زراندنی ده‌نگایه‌کی تایبه‌ت به‌ چاپه‌مه‌نی بۆ مندالان، کاریکی قورس و گرانه‌، چونکه‌ سامه‌له‌کردن له‌گه‌ل مندالتا خۆی له‌ خۆیدا له‌باری و شاره‌زایی و لی زانیی ده‌وێ، ئه‌ی ئاخۆ ئه‌گه‌ر مه‌سه‌له‌که‌ پێه‌ندیبی به‌ دامه‌زراییکی بواری ئه‌ده‌بی مندالانه‌وه هه‌بی؟

ئه‌م لایه‌نه‌ (ده‌رکردنی رۆژنامه‌و گۆقار بۆ مندال) تا ئێستاش له‌ ولاته‌ پیشکه‌وتوه‌کاندا هه‌ر جیگای تێرمان و لیکۆلینه‌وه‌یه‌و به‌رای خۆیان نه‌گه‌یشه‌شتوونه‌ته‌ ئه‌و ئاسته‌ی که به‌شێوه‌یه‌کی دروست بۆ مندال بنووسن و بدوین و په‌سم بکه‌ن (بچه‌ ناو ئه‌قل و وێژدان و دنیا سه‌یره‌که‌یه‌وه‌).

(إصدار مطبوع للأطفال) یه‌کیکه‌ له‌و لیکۆلینه‌وه‌و نامه‌ دوکتۆراییه‌ی که (منصور البکری) له‌ زانکۆی شتوتگارتی ئه‌لمانی پیشکه‌شی کردوه‌، له‌م سالانه‌ی دوايیدا، ئه‌و به‌ گه‌واهی سه‌ره‌چاوه‌و شاره‌زایی (۳۵) مه‌له‌به‌ندی ئه‌ده‌بی مندالان، سه‌ره‌بجام ده‌گاته‌ ئه‌وه‌ی که

لهو جوړه نه ده به هیتستا زور که مه، به لام ناو به ناو بهرهمی چاک و پوختیشی تیدایه که دهشی بینه بنه مای نووسینیکي پوخت بو مندالانی کورد.

نوهی جیتی سه رنجه لهو جوړه نووسینه دا نه ویه که نووسره کانی (نووسین بو مندال و نووسین بو گه وره) تیکه له ده کهن و زور جار په گه زه که بیان له بیر ده چچ و زور بهرهمی مندال هیه که هر به ناو بو منداله، نه گینا له گه وره کانه وه نیتیکتره.

\* که ی بهرهمی نووسراو بو مندال ده گاته نه ویه که مه به سته که ی بیتیکي. چون بو مندال بنووسری؟

- یه کتی لهو دهرانه ی تووشی نووسینی تایبته به مندالان بووه نه وه بوو که له کوتایی وهلامی پرسیماری پیتشوودا ده ستیشان کرا، نه ویش نه وه بوو جیاوازی نه کردنی نووسره له نیوان نووسین بو مندال یا گه وره، که نووسره به بیتهووده دهستی دایه قه له م و هر به مه به سته نه ویه که بهرهمی تیک بدات، دیاره له مه به سته بنیاتنه رانه دووره ده که ویت، مندال وهک گه وره نییه، توندوتیژی له بیروبوچوونی نووسره دا نابی تیکه له به شیعری یا چیرۆکی بکری و به (منداله کان...) دهستی بداتی و ناوی (شیر بو مندالان) ی لی بنی.

نووسه ری وامن هیه دهیه وی منداله کانیش والی بکات وهک خوی بیر بکه نه وه، له مه دا ده لیم وازیان لی بهیتن، دنیا جوان و رهنگینه که بیان تیک مه ده، ریتنماییه کی که م و باوه شینیکي زور، تا په ره ناسکه کانی خونچه ی هست و بوچوونیان که م که م له سه ره خو بگه شیتته وه.

خو نیمه نامانه وی (طالع) و (فتوه) کانی جاران دوو باره که نه وه، با منداله کان به گول و درخت و شاخ و به فرو خوری ناو و شمخالی شوانه کان ناشابن، با له نه فسانه و حیکایه ته کونه کانه وه مانای نرخ و بهای مروغانه ی خویان بزائن و ولات و لانه ی خویان خوشبو.

دیاره دهبی وه ستایانه ش ده ست بیری بو نه وه نه فسانه و حیکایه ته که له پوریانه و به دیقه ته وه هه لیان بژترین، حیکایه تی سه رکه وتو نه ویه که سه رنجی مندالان راکیشی بولای خوی و هستی خوشی و شادی تیدا به ریا بکات و واکات که حه ز به په ییردن به شته شاره وه نه نییه کان بکات و گیانی پرسیمار کردنی تیدا بریه نی.

زوری نه فسانه کن کوتاییه کی خه مناک و حه سه رتبار ده دن به ده سته وه. به لام حیکایه ته کان، به زوری،

کوتاییه کی خوش و به خته وه ر نامیز دهیتنه دی، نا له م زاینه وه ده توانین لهو دوو لایه نه دا کامیان بکه نه زاده ی بهرهمی کی نه ده بی (چیرۆک، شیر، شانۆگه ری) بو مندالان و رخصانندی... که نه مه ده لیم دهبی له ده وره رو پروداوه به رچاوه کانی رۆژانه و دیاره کانی ژیا نی سه رده می شمان چیرۆک و بابه تی واقعی و ریا لیزی بقوزینه وه و بیانکه نه هه ویتی نووسینه کانان، چونکه چیرۆکی واقعی لایه نه هوشیارو نه قل نامیزه کانی ژیا ن ده پیکي و مندالیش (له پله و قوناغیکي بالایدا) زیاتر سوودی لی و ده ده گری و ده بیته شتیکی نمونه یی له بیرو هه ستیدا، به لام هه رچی حیکایه ته (به تایبته خه رافییه کانی)، نه وه به شی سوزو هه سته مندال ده بزوتنی، بویه نه مانه ش له ته مه نیکی دیاریکراوی مندالیدا) پتوبستن، چونکه مروث تیا نندا پاله وانی سه ره کییه به هه مو پتداویستی و به گزداچوون و خواسته کانییه وه.

که نیمه جه خت له سه ر نه م ریتنماییه نه ده که نه وه بو نووسینی سوودمه ند له نه ده بی مندالدا، دهبی له وهش بی ناگا نه بین که دنیا ی نه مرو نه و دنیا یه (۲۰-۳۰) سال له مه و به ر نییه، مندالی نه مرو ناسوی بیرو زانین و شاره زابوونی گه لی فراوانتره، دنیا که ی دوتنی نه گه ر ناوما ل و قوتابخانه و کولانی گه ره ک و شاره که ی بووی، نه مرو هه موو گوی زهوی و هه ساره و مانگ و ناسمان دنیا ی نه وه و مه وای بیر کردنه ویه به نه ندازه ی فراوانی نه وانه ن.

هوی نه مه ش دیاره، نه و پیتشکه وتن و شوپشه کاریگه ره ی له دنیا ی راگه یانندن و گه یانندا به ریا بووه، کو مپیو ته رو (یاریه کانی مندالان که له بنه مای نه م زانسته وه) سه ته لایت و ته له فزیون... نه مانه هه مووی زاده ی زانستی بیری مندالی نه مرو ن.

بویه دهبی بابه ته کانی نووسینی تایبته به مندالی نه مرو به ده رنه بی له پیناسین و باسکردن و راقه کردن و ناشنا کردنیان به مانه، نه م نه رکش له ریتی (وه رگپران) وه زیاتر دیتته دی، چونکه هیتستا نه م زانستیانه له لای نووسه رانمان نادیارو ته ماوین، بویه لایه نی و ده رگپرانیش لهو بابه ته گرنگ و ناسکانه یه که گو فاری تایبته به مندالان دهبی گرنگی پی بدات و به گو تریه ک که هه موو ژماره یه ک به ده رنه بی له با سیک لهو با سانه، خو نه گه ر له ریتی چیرۆکی شه وه بی یان وهک با سیکي ناسانکراوی پروون و ناشکرا.

## لهبارهی ناست و کاریگهری رۆژنامه‌گهری منداڵان به‌سهر منداڵی کورده‌وه به‌رێز (رهوف هه‌سه‌ن) گوتی:

پێم سه‌یره (سه‌روتار) له رۆژنامه‌دا هه‌بیت.. که به‌راستی که‌س بایه‌خی پێنادات. که‌چی له (رۆژنامه) یان (گۆڤاری) منداڵاندا که‌لتی جار سه‌روتار ده‌بینم.. بێگومان ئه‌و کاره‌ له‌وه‌په‌ری نامۆبونه‌وه‌یه‌ به‌ جیهانی منداڵان و سایکۆلۆژیتیی منداڵ.. چونکه‌ منداڵ نه‌ک هه‌ر به‌لایدا ناچیت.. به‌لکو گومان له‌ بابته‌کانی دیکه‌ش په‌یدا ده‌کات که‌ دیاره‌ ئه‌و ده‌زگایه‌ی چاهمه‌نییه‌که‌ی بۆ ده‌رده‌کات.. نه‌خشه‌و پیلانیکی خراپی له‌ژێر سه‌ردایه‌و جیهانه‌ پر له‌ به‌رائه‌ت و خۆرسکییه‌که‌ی لێده‌شێوێت.. بۆیه‌ یه‌که‌سه‌ر گشت نامۆگارییه‌کانی نێو سه‌ر وتاره‌که‌و ته‌نانه‌ت هی نێو بابته‌کانی دیکه‌ش ره‌ت ده‌کاته‌وه‌..

منداڵ له‌ نێو رۆژنامه‌گهری تایبه‌ت به‌خۆیدا به‌پله‌ی یه‌که‌م ئه‌و هه‌والانه‌ی ده‌وێت که‌ باس له‌ کردارو ره‌فتاره سه‌یروسه‌مه‌ره‌کانی منداڵانی ولاتان و ده‌وره‌یه‌ی خۆی ده‌کات.. ئه‌مجا ئه‌و بابته‌انه‌ی له‌ فیلمه‌ کارتۆنی و له‌ جیهانی ئاژۆل و ئاژۆله‌وه‌ ده‌ریاو ئاسماندا روویان داوه‌.. که‌ به‌شێوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ له‌ ره‌فتاره‌ گرینگ و سه‌رسوڕه‌ینه‌ره‌کان سوود وه‌رده‌گریت و لاساییشیان ده‌کاته‌وه‌و ره‌فتاره‌ ناپه‌سه‌نده‌کانیش ره‌ت ده‌کاته‌وه‌..

جیهانی رۆژنامه‌گهری منداڵ نه‌ک هه‌ر پتۆسته‌ پر له‌ وێنه‌ی سه‌رنجراکێش بیت.. به‌لکو وێنه‌کانیش پر له‌ جووله‌و زنده‌گی بن. ئه‌و دیمه‌نی سروشتی جوانی پێ باش نییه‌.. ده‌خوازیت ئه‌و وێنه‌ سروشتیه‌ پر له‌ سیحرو په‌نه‌انی بیت.. که‌ سه‌یری کرد یه‌که‌سه‌ر به‌هه‌ست و



نه‌سته‌وه‌ بجێته‌ نێوه‌وه‌و تێیدا به‌دووی نه‌تینییه‌کاندا بگه‌ریت.

چ له‌ رۆژنامه‌ی تایبه‌ت به‌خۆی و چ له‌ گشت به‌رنامه‌کاندا که‌ تایبه‌تن به‌ منداڵ.. منداڵ به‌دووی زانستدا ده‌گه‌ریت.. هه‌زاران پرسپاری لایه‌و وه‌لامی هه‌یجیانی لا نییه‌.. ده‌زانیت و له‌ ئاوتنه‌دا ده‌بینیت دووچاوی هه‌یه‌.. یان دوو گوتی هه‌یه‌.. ده‌ستیشیان لێده‌دات.. به‌لام هه‌رگیز ناخوازیت وه‌ک چۆن له‌ وانه‌ی (زانپاری)دا باسیان لێوه‌ ده‌کریت، ئاوا فێریت.. به‌و ویشکی و برینگیه‌.. به‌لکو ده‌خوازیت جیهانیکی دروستکرا بیت ناوی جیهانی چاوبیت.. خۆی بجێته‌ نێوی و تێیدا هه‌موو کون و که‌له‌به‌ره‌کانی بپشکنی.. جا ئه‌مه‌ به‌ واقیعی بیت یان له‌ ته‌له‌فزیۆندا یاخود له‌ شانۆدا.. ئه‌و هه‌ز ده‌کات له‌ پێی یاریکردنه‌وه‌و به‌ ناراسته‌وخۆ وه‌لامی پرسپاره‌کانی چنگکه‌وێت.

منداڵ شته‌ بێ هه‌ست و مردووه‌کانی نێو سروشت تیکرا به‌ زنده‌و ده‌زانیت... ده‌یه‌وێت قسه‌یان له‌ گه‌لدا بکات.. هه‌موویان بجوولێن و هه‌ست به‌ شته‌کان بکه‌ن.. ئه‌و چه‌قۆیه‌ی ده‌ستی بریندار کردووه‌.. یان ئه‌و به‌رده‌ی پێی لێیه‌له‌که‌وتوووه‌.. یان ئه‌و زۆپایه‌ی کراسه‌که‌ی سووتاندوووه‌.. تۆ له‌ یان لێبکاته‌وه‌، به‌چه‌پۆک یان به‌دار (ته‌ع) یان بکات (لێیان بدات).. یاخود ئه‌و شتانه‌ی دلخۆشی کردوون له‌ باوه‌شیان بخات و بیانشوات و خۆشه‌ویستی خۆیان بۆ ده‌بریت.

منداڵ ده‌خوازیت مانگ و ئه‌ستیره‌و خۆرو ره‌شه‌باو به‌فرو باران و ته‌رزه‌.. بدوین و نه‌یتنی ده‌رپن.. ئه‌دی نابینی شاعیر هه‌یه‌ بێ ئه‌وه‌ی به‌خۆی بزانیته‌ چۆته‌ نێو ئه‌و جیهانه‌وه‌و جریوه‌ی ئه‌ستیره‌کان ده‌بیسێ.. به‌فر دێتیه‌ زمان.. ئاه و ئاله‌ی مانگ و ته‌نیایی شه‌و ده‌لاوێنیه‌وه‌!! یاخود پارچه‌ شووشه‌یه‌ک دێتیه‌ زمان!

رۆژنامه‌گهری منداڵ پتۆسته‌ به‌وه‌ نییه‌ باسی جیاوازی چینه‌یه‌تی و چه‌وساندنه‌وه‌ی مرۆف به‌ده‌ستی مرۆفی بۆ بکه‌ین.. ئه‌و ده‌یه‌وێت چیرۆکی پر له‌ سیحرو تۆله‌ی ئه‌و منداڵ و دایک و باوکانه‌ بیسیته‌ که‌ چۆن برسی و په‌ش و رووت کراون و.. چۆن پاشاو میران ئازاریان ده‌دن و خۆتینیان ده‌مژن.. ئه‌وجا چۆن تۆ له‌ یان لێده‌سێنریته‌وه‌و ئه‌گه‌ر کۆتایی چیرۆکه‌کان به‌وجۆره‌ نه‌بن دوور نییه‌ منداڵ تووشی خه‌مۆکی و نه‌خۆشیی ده‌روونی دیکه‌ ببن.. بۆیه‌ ده‌بیت ئه‌و منداڵه‌ی له‌سه‌رما ره‌ق ده‌بیته‌وه‌.. یان له‌برسا ده‌مریت.. به‌پێچه‌وانه‌ی یاسای سروشتی مه‌رگ.. ده‌بیت له‌کۆتاییدا زنده‌و بیته‌وه‌، به‌

به رگي جوان و خوراکي چاک شادبېته وه، وانا به گشتي نابيت نه و ناژدل و بالنده و بووکه شووشانه ی مندال هورگان ده بېت برن، بسووتين، بکوژرتن و دوايي بو هه تاهه تا نه مېتن، چونکه نه وهک فېلمه کارتونېه کان ده پانېنې و نه گهر ده بابهش به سهر ياندا بروات و پان و پلشيش بېنه وه. ههر به گورمېک، يان خو راوه شانديک، وهک خويان ليدېته وه و جارتيکي دې ده چنه وه نيو شه شهق و زورانبازيه کانه وه.

مندال حه زې له باسي نيشتمانپه روهري نېيه. برواي به جوگرافيا نېيه. سروودو چه مکه نيشتمانپه کان به زور له بهر دهکات و ناشزانې ياخود هه ست به و اتاکاني ناکات. نه ته وهش هه روه ها. نه و تنيا له مال و خانو، يان ژورو ده کي يان تېدهکات. نه وه نيشتمان ه گچکه که يه تي و نه ته وهش دايک و باوک و خوشک و براو هه ندې له منداله کاني گهره که که يه تي.

نېدي نه وه و ه زعيان لي تېکده دات دوژمن و داگيرکهره. نه گهر له گهره کيکي دېکه شه وه بېت. ولاتپاريزي لاي مندال له پاريزگاري کردني ژورو خانو وه که يان و کهس و کارپيه وه به بهرامبر شالوي گه له گورگ. وانا مندال دوو جيهاني په کلاکه روه وې هه يه. جيهاني خوشه ويستي: گشت نه وانه ي خوشي ده وېن. به گياندارو بېگيانه وه. جيهاني رق. له گشت نه وانه ي دزيان يان نازاريان ده دن. وانا جيهانيکي بېلايه نېيه. يان (ميکي) يه، يان (ماوس) ه. ياخود يان (په پوله) يه يان (گورگ).

مندال ده خوازيت دراو له نارادا نه بېت و ههرچي شتيک له بازاردا هه يه و حه زې ليه تي به خورايي بېت. که ده ست ده داته موژتيک، توپتيک، بووکه شووشه يک. شه مه نه ده فريکي مندالانه. نو قلاک سعه اتیک.... تاد، دووکاندار له ده ستې ده سينتيته وه، بهرامبر جيهان تووره ده بېت. ده گري. و رک ده گري. گورزي دهکات. نيلو بيللا ههر ده يه وېت و ده يه وېت. که دواچار به ده ستې ناگات. نه وسا بېنده نگ هه ست به درنده ي ژيان دهکات. که درگه داخراوه کان ده بېني و رتي ناده ن لتيانه وه بچيته ژورو. هه ست به خنکاندني نازادپيه کان دهکات. ده خوازيت بېته ده عبايه کي نه يني. وزه له راده به دهرې هه بېت. تا به ريگه ي تايه تي خوي درگه داخراوه کان بېرت و نه و ديوبان ته ي بکات. له شاريکه وه بفرېت بو نه وي دې و به زووترين کات و به يي له مپه رو ريگر بگاته لاي که سيکي زيندانيکرواي، يان دووره ولاتي.

مندال له وه بېگومانه که گيانداران (ناژدل و بالنده و ميروو...) ده وېن. نه مه خوي له خويدا هېچ سېحريکي تيذا نېيه. به لکو چاو درواني کارو فرمان و رده تاري له ناسايي به ددرو سهر سور هپنه ريشيان لي دهکات. نه و چاو درواني نه و کوتره. يان نه و قازده که به ناساني نه م ده خاته سهر شاپه ري بالي. يان ملي و به سه لامه تي ده يگه يه نيته نه و جيهي مه به ستيتي. ده خوازيت ههر چند تاله موويه کي نه سپي باو بورانت هه لکرو وزاند. ناماده بېت ريگه ي حه وشه و حه وت روي به ساته وختيک بو بېرت. چاو درواني نه و هه لو بازه يه ژووري کچه پاشاي له شيرين خه ودا بو بېنيته ماله وه. نه مه جگه له وه ي خه يالي مندال. نه ندېشه کاني مندال گه وره و گه وره تر دهکات و بچووکيش بچووکتر. بو يي ههر به خه يال ده چيته نه و شارانه وه که مروقه کان تييدا بالايان به قده که وچکيکي چېشته. يان قله مېکه. يان موژتيکه. شاره که يان به کولتيره يک تير دهکات. هه نديکيان له سهر له پي ده ستې راده گريت و ناخاوتني سېحراويان له گه لدا دهکات. خوي ده بېته پاله وانيک و به دوو ته خته گه وره ترين پرديان له سهر جوگه يک بو داده نيته و به ره و شاري دوژمنه کانيان به دووي خويان ده خات و به سهر ياندا سهر يان ده خات. يان نه و ناژله درندانه يان بو له ناو ده بات که جتي مه ترسين و به ري خوري ليگرتون. يان سهر چاوه ي ناوي ليگرتون.

نه محوره خه يال و نه ندېشانه و هه زارده ي دېکه ي له مانه ش سهر و سه مه ره تر. ده بنه بنه ماي دروستبووني نه و سېحره نه به دييه ي له چيروک و نه فسانه و حېکايه ت و شيعرو شانويي مندالاندا هه يه. هه روه ک چون به شه رييه ت له قوناغي منداليدا. له سهر ده ماني گريک و بهر له گريکيشدا. چ له داستانه کان و نه فسانه کاندا و چ له نايينه کاندا نه و سېحره نه به دييه ي خولقاندوه.

نه سپي باو بوران. چه رخ و فله کي پيرتزن. ديوه که ي نيو چراي سهندوباد (سندباد). نه سپه که ي ته روا ده. په ري و فريشته کاني نيو حېکايه ت و داستانه کان. ديوه که ي سليتمان. کلاوي سه خري جن. زورانبازي نيو خواوهنده کان. گاي بالدار (الشورالمجنح)، کيوي قولله ي قاف دوئاو دوئي مروث. قامچي به ده ده جاني کردن. ناوينه ي جيهانين.

شارو ولاتي بن زه وي. کاسه سهر ي قسه که ر. ستيوي ناوسکه ر. ده نگه هه ناري ناوسکه ر. ژيان له ورگي نه هه نگدا. نه خنکان له ناوداو نه سووتان له ناگرداو. هه زاران هزار نه فسانه ي دېکه. له

ئەندێشەو خەونەکانی منداڵیدا دروستکراون و ئەفراندنی پر لە فانتازیا و ئەوتۆیان بەرھەمھێناوە کە دواتر تیزو چەمکی فەلسەفیشیان لەسەر بنیات بنریت و لە دواترینیشدا لە جیھانی زانست و تەکنۆلۆژیا دا سەرتاپایان ببنە ھەقیقەتی زانستی.

بەواتایەکی ڕوونتر و کورتتر.. ئەندێشەو خەیاڵی منداڵیی مەرۆڤ و منداڵیش بەگشتی ھێندە پابەندی شتە سێحەر نامیزو سەرسورھێنەرە کەنە.. ھێندەش پابەندی کەشفکردنی نەتییەکانە.. نەتییەکانی سروشت و گەردوون و ژیان.. نەتییەکانی زانست..

منداڵ دەبەیت کاتژمێرەکی دەستی، ئوتومبیلە گچکەکی بووکە شووشە خەلکەرو گۆرانییژدەکی.. کە بەپاتری کاردەکەن.. دەخوازێت ھەلیانبوھشییت.. بزانیی چیمان تێدا بە.. چۆن کاردەکەن.. ئەمە ئەو دەسلەپنێ کە منداڵ شەیدای زانستە.. ئەگەر بۆی ڕوون نەکردیتەو ئەوا خۆی لە زەینی خۆیدا تەفسیری سەیرو سەمەری بۆ دەکات و بەھیچ بابەتیکی زانستی ویشک و برینگ قایل نابێت.. ئەگەر بەتاقیکردنەو نیشانی نەدەیت چۆن ئاو بە گەرمی دەبێتە ھەلم و بەسەر قاپی مەنجەلەکوھ تۆک تۆک بە بەرچاویبەو نەیتە خواروھ (نەباری)، یان دوو تەلی ساردو گەرمی کارەبا لەیەک نەدات و چەخماخە کە نەبین.. ئەوا تەفسیری باران و ھوورە بروسکە ھەر بە دەست فریشتەکان و قامچیەکانەو دەمیتێتەو ھەلیکیش پیتی شادمانە.

ئەو دەخوازێت زانست بە گەمەکردن فێربێت.. پێدەچێت ئەم سەردەمە.. (سەردەمی کۆمپیوتەر و یاریەکانی کۆمپیوتەر و گەمەکانی ئینتەرنێت و پۆبۆت و.. نامێرە ئۆتوماتیکیەکان و.. تاد.. بەشی ھەرە سەرەکیی ھەزو ئارەزووەکانی منداڵ داھێن بکات و بیانکاتە ھاوڕیتی تەمەنی خۆی.. چونکە ھەریەکیان دەوری دێتیک.. فریشتەیک.. دەعبایەکی سێحری و بە وزەیک لە رادەبەدەر دەبینن.

ئەم گەمانە.. ئەو ئەندێشانە.. سەرچەم زیندەوھەرو ڕووەک و ماددە ئەفسانەیی و پر لە سێحەرەکان.. تا توخمی عەفەویبەت و بەرائەتیان پێوھێت.. تا لە نکاوکاری (مفاجآة) و شادی بەخشیندان.. تا بە ئاسانی بەدەست منداڵەو بێن.. تا بە تامەرزویی و پەرۆشەو لەگەڵیدا بژین.. تا لەزەبیدا جێگە بگرن.. تا بە گوێگرتن بۆ بەسەرھاتەکانیان بە تاسەو بیت.. ئەوا نەک ھەر بەھاو کاریگەریتییان لای منداڵ بزر نابێت.. بەلکۆ لە تەمەنیکی ھەورازتریشدا ھەر لە تەکیاندا

دەدێ.. بەلام کە بەرائەتەکیان بزرکرد.. بوونە کەرەسەیک فانتازیا و ھونەری و ئایدیۆلۆژی.. لەگەمە قەشەنگ و خۆرسکە کە داھێن و.. بوونە گەمەیکە مەبەست و نەخشەدارو بە ئاسانی بەدەست منداڵەو نەھاتن.. بوونە کەرەسەیک تەوزیفکراو لە شانۆو شیعرو ڕۆمان و چیرۆکداو بە زمانیکی دیکە دوور لە زمانی منداڵ نووسراو و ترانەو و پیشکەشکران.. و اتا ئەوکاتە سەرەخۆیی و گەمەکاری بەسەنەکی خۆیان دۆران و چوونە خزمەتی مەبەست و کاریکی دیکەو.. ئەوکاتە لە جیھانی منداڵ دادەبڕێن و دەبنە فەلسەفو سایکۆلۆژیاو ئایدیۆلۆژیاو.. تاد..

بە پێچەوانەشەو.. دەشیت ئەوکارە ھونەریە فەنتازیاو ئەفسانە نامیزانی کە بیروبۆچوون و داستان و تۆژینەو جۆراو جۆریان تێکەلاو کراون.. جاریکی دی لەو مەبەستە راستەو خۆیانەکی خۆیان داھێنکرتن و بەشێوازە بەرائەتنامیزەکی خۆی و بەزمانیکی دی وەک شانۆ و چیرۆک و شیعرو حکایەت لەتەک منداڵدا بخرێنەو گەمەکردنە قەشەنگەکی خۆیان.

سەرچەمی ئەم گەمەکردنە منداڵانەییانە.. ئەم تەیکردنە منداڵانەییە جیھان و نەتییەکان.. کاری ھەموو نووسەرێک نین.. ئەو نووسەرێ نەتوانیت خۆی لەگشت مەبەست و ئایدیۆلۆژیا جۆرەجۆرەکان قوتار بکات.. ئەو نووسەرێ نەتوانیت وەک منداڵ و ڕک لە تاجی سەری پاشاکان بگرت و لەسەریان داھێنەنیت.. ئەو نووسەرێ نەتوانیت پەتی دیلانی لە کەوانەکی پرچی نایشێ و فاقە (پەلکە زێرینە) ھەلخات و نەتوانی بەسەریدا خلیسکێنە بکات.. ئەو نەتوانی لە ژوورەکیدە گەمە لەگەڵ چەپکە تیشکی لوولەیدا بکات.. ئەو نەتوانی چۆن ئەو بەرەدەکی بانی چۆلەکی پێکاوە (تەعی) بکات و.. ئەو شووشەیک پەنجەکی منداڵیکی بریو بەتۆلە سەندنەو بێشکێتی و ئەو نەتوانی قسە لەگەڵ ئەو دەرمانە تالەدا بکات و لەبەر چاوی منداڵ شیرینی بکات.. ئەو.. ئەو.. ئەو.. ھەرگیز نابێتە نووسەرێ ئەدەبیات و ھونەری منداڵ و تا ھەتا بە گەمە پەتیە قیزو وەندەکاندا دەخولیتەو بەھۆنراوەی نیشتمانی و نەتوویی و نامۆگاریکردنی (مامۆستا خۆشویستن و نیشتمانی ئاو کەوسەر و بەرد گەوھەر پاراستنەو دەگیرسێتەو).

نا: (پامان)

## سەعید قەزاز و ڕۆڵی لە سیاسەتی عێراقدا

لێدوانی:  
حەسەن مەحمود حەمە کەریم  
(سلیمانی)

هیچ گومانێ نییه که نامەی دکتۆراو ماستەرنامەکان لەم ماوەیەدا هەنگاوی مەزنیان نا بەرامبەر مێژووی کورد و ژبانی هەندی سیاسی، بەتایبەت دواي ناشرابوونی بەلگەنامە دبلۆماسیەکانی ڕۆژئاوا بەتایبەتەر بەریتانی و ئەمریکی و بەلگەنامەکانی کۆشکەکانی شاهانی عێراق و وهزارەتی ناوخۆ و راپۆرتە دبلۆماسییەکانی سەر�ەمی پاشایەتی، ئەو مەودای فراوان کرد بۆ زیاتر شارەزابوون لەلایەن نەهتییەکانی ژبانی زۆر لەکەسایەتییه سیاسیەکانی کورد که ماوێهک بوو به ئالتۆزی مابوونەو.

ماستەرنامەی (سەید قەزاز.. و دورە فی سیاسە العراق حتی عام ١٩٥٩) که بەعەرەبی نووسراو، یەکەم بابەتە که بەدرێژی لەسەر ئەو کەسایەتیە کوردە نووسراوە و هەموو لایەنەکانی ژبانی لەخۆگرتبێت، لە نووسینی (عبدالرحمن ادريس البستاني) لە (٢١٣) لایەن و بەقەبارەي تەواو سالی (٢٠٠١ چاپی یەکەم) ی لەچاپخانەي (دار الفاس للنشر والتوزيع) لە (بیروت) دەرچوو. سەعید قەزاز ناوی تەواوی (محەمەد سەعید مەجید ئەحمەد حەسەن قەزاز) لە بنەمالەیکەي ناواری کورد لە سالی (١٩٠٤) لەشاری سلێمانی لەدایک بوو، دواي ئەوێ لە حوجرە قورئانی خوێندوو، چووێ قوتابخانەي رەشیدیە پاشان بۆ نامادەيی سلێمانی و سالی (١٩١٧) تەواوی کرد، گەرنگی بەخوێندەو و لیکۆلینەو دەدا، بوو مامۆستای زمانی ئینگلیزی لە سلێمانی، ڕۆژنامەکانی ئەوکاتە باسی زیرەکی قەزازیان دەرکرد، لە (١٩٢٤) دا کرایە نووسەري سەرپەرشتیاری نێداری ئینگلیز لە سلێمانی، لەبەر زیرەکی و وریایی بەرزکرایەو بۆ وەرگێری مەسەرفی لیوای سلێمانی لە (١٩٢٨) دا، پاشان بوو نووسەر لە بەشی هەواڵگری نەهتینی وهزارەتی ناوخۆ، پاشان بەوێزێفە گوازرایەو بۆ حیللە و پاشتر کەرکوک لە (١٩٣٣) دا، ئەم گۆرانکاری و وێزێفە گەرنگانە فێری زۆر شتی کرد، پلە بەپلە بەرزتر دەرچوو و هەتا بوو مودیر ناحیەي تکریت و پاشان تووزخورماتوو لە (١٩٣٤) دا، پاشان لە بازبان و دواتر بەرزبوو و بۆ قائیمقامی قەزای ککیل لە (١٩٣٥) دا، پاشان بوو وێ مودیر ناحیەي بازبان و وەکیل قائیمقامی هەلەبجە، پاشان بوو قۆمیسەري سنووری عێراق- ئێران لەهێتلی هەلەبجە، سالی (١٩٣٦) ژنی هێنا و مندالێکی بوو بەناوی پەربخان، پاشتر بوو وێ مودیر ناحیەي بازبان و دواتر شەقلاو و تانجەرۆ، پاشان بوو وێ قائیمقامی هەلەبجە لە (١٩٣٧) دا، پاشان قائیمقامی زاخۆ و دواتر کفری لە (١٩٤١) دا، ئەم جوولانەوانە زیاتر ناساندی و بەرچاوی ڕووناکتر کردو،



پاشان بووه بریکاری به پیره بهری گشتی و دزاردتی ناوخو له به عداد که پله به کی بهرز بوو، نهوکات هه ندی بارزانی دوور خرابوونه و لیبوردنی بو دهر کردن و نارد رانه و به بارزان سالی (۱۹۴۲)، پاشتر بووه و هکیلی مته سه رپی هه ولیر له (۱۹۴۴) دا، حکومه ت ناردی بو و توو یتر له گهل سه رکرده ی شو رشی کورد مه لا مسته فا بارزانی سالی (۱۹۴۵) پاشان بووه مته سه رپی لیوای هه ولیر سالی (۱۹۴۶)، دواتر بووه سه رپه رشتیاری نیداری و دزاردتی ناوخو، پاشتر مته سه رپی کووت و پاشتر که رکوک و دواتر موسل، (۱۹۴۹)، سالی (۱۹۵۰) چوو بو نه مه ریکا هه تا سهیری شتواری نیداری دیوکراتی نه مریکا بکات، پتی سه رسام بوو، سالی (۱۹۵۲) بووه و دزیری کاروباری کومه لایه تی، سالی (۱۹۵۳) بووه به پیره بهری گشتی به نده رکانی عتراق که بو یه که م جار بووه عتراق سه ک نه و بوسته وهریگری، له (۱/ نهیلوول/ ۱۹۵۳) دا بووه و دزیری ناوخو، سالی (۱۹۵۵) چوو به پاکستان بو به ستنی (میساق بغداد)، که شو رشی (۱۴/ نهیلوول/ ۱۹۵۸) قهوما و پاشایه تی له ناو برد، زور له سه رانی پاشایه تی گیران و درانه دادگای عه سه کری به ناوی (دادگای شه عب) و دوا ی چه ندین دانیشتا بریاری له سیداره دانی زوریان درا و له ناویاندا قه زاز یه کتیک بوو که له (۲۰/ نهیلوول/ ۱۹۵۹) بریاره که جتبه جتی کرا. زیاد له سنی سال له خزمه تی ده وله تی عتراقدا کاری کرد، لهو ماوه یه دا توانایی و لیسه و شه وایی و پاکی زوری لی دهر که هوت، راو بو چوونه کانی به پروون و ناشکرا له نه زمون و بیرو که ی رورژ ناوا سه رچاوه ی گرتبوو پتی سه رسام بوو، نهوه وای کرد بوو که بیته یه کتیک له نزیکه کانی نووری سه عید که زور به چری له کاروباری ناوخو دا پشتی پی ده به ست، نهوه ش به پروونی له دوژمنایه تی سه رسه ختانه ی دژ به شیوعیه کانداه دهره که هوت، له پال نهوه دا له بو چوونه سیاسیه کانیاندا ته و او سه ربه خو و له بریار وهرگرتن و جتبه جتکردنی فرماندا بیتلایه نی زوری پتیه دیار بووه.

کتیبه که سه رتا به پیشکه شکردنیکی درژی ماموستا (که مال مه زهر) ده ست پتیه دکات له (۱۵-۳۵)، به ناوی (سعید قزاز امام محکمه التاریخ) که له رتیکه و تننامه ی سه عد ئابادو به عداد دهوه ده ست پتیه دکات و کاریگه ریان له سه ر سیاسه تی عتراق و ناوچه که، پاشان باسی رولی حوکی عتراق ده کات هه ر له پاشایه تییه و تا دواتر که له گهل رای جه ماوه ردا نه بووه، ده لی هه له ی

کوشنده ی رژی می پاشایه تی عتراق له وه دا بووه که ماره سه ی دیوکراتی ده کرد، به لام هه لویتستی به رام بهر دیوکراتی له وه دا بوو که ده سه پا له سه رده و به خواره ووه نه ک به پیچه وانه ووه (۱۸۷۱) پاشان باس له پتیکه تیانی مه جلسی ته نیسی و سه رده می نووری سه عید ده کات و رولی سه عید قه زاز باس ده کات تا وهرگرتنی پوستی و دزیری ناوخو، له مه جلسی نوابدو به (صوت جمهوری من فعل) و سه فی ده کات (۱۹۷۱) پاشان حاله تی عتراق ده کات که قه زاز لهو که ش و هه و سیاسیه تونده دا دهر که هوت، نوینه ری رژی می پاشایه تی بوو به هه ر دوو دیوی باش و خراپی به قه ناعه ته ووه په نجه شی خستوه ته سه ر زور لایه نی خراپی رژی م به دووری نه زانیوه که پاشایه تی پرووختی له پیش (چاوه دی ته مووزی ۱۹۵۸) دا، هه لویتستی مه ردانیه ی زوری بووه دژ به دهر به گ که بری ری پاشایه تی بووه، که مال مه زهری هه ق بیژ، له گهل نهوه ی ته و او دژو پیچه وانه ی یه ک بوون له بو چووندا له گهل قه زازدا، نهوه رتگر نابیت له وه ی هه قی چاک نه لی بو قه زاز (۳۵۷) ..

پاشان نوو سه ر له پیشه کیه که ی خویدا (۳۶۷-۴۰) ده لی (له بهر رولی گرنگی سیاسی ناوخو و دهره و ی قه زاز نه م با به ته م هه لبرارد) پاشتر سه رچاوه کان پروون ده کاتوه که له مه له فه کانی و دزاردتی ناوخو و به لگه نامه و نیزیاره کان ده ستی که و تووه که زوری ته تا نیسته ش بلاونه کراوه ته وه، له به لگه نامه کانی به ریتانی و کتیبخانه تاییه تییه کانی هه ندی که سایه تی و راپورتیه کانی مه جلسی وزه راو نواب و نه عیان و مه جلس عه سه کری و یاداشتنامه ی هه ندی که سایه تی سیاسی و هه ندی ماسته رنامه و دکتورای بلاونه بووه و ی تاییه ت به با سه که به عه ره بی و کوردی و هه ندی گو قارو رورژنامه ی عه ره بی و کوردی سوودی بینیه .. کتیه که له چوار به ش پتیک هاتوه به م جو ره:

به شی یه که می به ناوی (ژیانی قه زاز هه ر له سه رده تا وه هه تا سالی (۱۹۵۳) که (۷۷-۴۵) ده گرتیه وه و تیایدا باس له دایک بوون و گه شه کردن و زرووفی کومه لایه تی و سیاسی ده کات که ده وری دابوو و باسی سه رده تای چوونه ناو کاری و هزیفی و نه و پله و پایه نیداریانه ده کات که پتی گه یشتبوو هه تا گه یشته پله ی و دزیری کاروباری کومه لایه تی و رولی له سه رپه رشتی به نده رکانی عتراق بینی به و سیفه ته ی یه که م به پیره بهری گشتی عتراقی بوو لهو پتیکه اته نو تییه دا.



بهشی دووهم بهناوی (چالاکیه سیاسیه‌کانی قه‌زاز له ١٦/ نه‌یلوول/ ١٩٣٥ هه‌تا ١٧/ حوزه‌یرانی ١٩٥٤) ئهم به‌شه له (لا ٨٧-١١١)ی گرتووه‌ته‌وه که تیایدا باس له وه‌رگرتنی پۆستی وه‌زیری ناو‌خۆ ده‌کات، باسی هه‌لو‌تستی قه‌زاز ده‌کات له‌مانگرتنی کێکارانی شه‌ریکه‌ی نه‌وتی به‌سه‌ره‌ له‌سالی (١٩٥٣) دا رۆلی گرنگی له‌سه‌رکه‌وتنی به‌سه‌ر لافاوه مه‌زنه‌که‌ی سالی (١٩٥٤) که خه‌ریک بوو به‌غداد داپۆشیت و رۆلی له هه‌له‌ئاردنه‌که‌ی نه‌وایی سالی (١٩٥٤).

بهشی سنیهم به‌ناوی (پۆلی سه‌عید قه‌زاز له هه‌ردوو وه‌زاره‌تی دوا‌زده و سێ‌زده‌ی نووری سه‌عید له به‌راو‌ری ٣١٩٥٤-٨ حوزه‌ی‌ڕان ١٩٥٧) که (١١٢-١٦٥) گرتوه‌توه و تێیدا باس له‌و هه‌موو رووداو و گۆڕانکاریه‌ سیاسیه‌ ده‌کات که قه‌زاز تێیدا پۆلی سه‌ره‌کی بێنیه‌، هه‌ر له‌وه‌رگرتنی پۆستی وه‌زیری ناو‌خۆ و پۆلی له‌ ئی‌داره‌کردنی ناو‌خۆ و سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی عێراق، پۆلی قه‌زاز له‌به‌رزکردنه‌وه‌ی ئاستی ئی‌داره‌ی و خزمه‌ت‌کردن له‌ وه‌زاره‌تی ناو‌خۆدا.

به‌شی چواره‌م که به‌شی کۆتاییه به‌ناوی (پۆلی سیاسی سه‌عید قه‌زاز له‌ سالی ۱۹۵۸) که (لا ۱۷۵-۲۱۱) ی گرتووه‌ته‌وه، پاشان باسی دوا‌پۆژده‌کانی قه‌زاز ده‌کات دوا‌ی شۆڕشی (۱۴ ته‌ممو‌وز ۱۹۵۸)، باسی گرتنی و وه‌ستانی له‌ به‌رده‌م داد‌گای سه‌ربازی (مه‌حکه‌مه‌ی گه‌ل) که پاشان حوکمی له‌ سێداره‌یان به‌ سه‌ر قه‌زاز داداو له (۲۰ / نه‌یلوول ۱۹۵۹) دا جێبه‌جێ کرا، پاشان باس له‌و نا‌په‌زاییانه ده‌کات که دژی له‌ سێداره‌دانه‌که ده‌ربه‌را، هه‌ندیکیش وه‌ک چه‌په‌کان پێخۆش بوونیان ده‌ربه‌ری بوو.

پاشان نووسه‌ر له (لا ۲۰۷-۲۰۹) دا به (کۆتاییه‌ک) نه‌نجامی باسه‌که روون ده‌کاته‌وه. یاخه‌تر (دوا‌ ته‌) له‌ نووسینی (مه‌حه‌مه‌د خه‌فاف) که (لا ۲۱۱-۲۱۳) ده‌گه‌رته‌وه که کۆتایه‌ی کتێبه‌یه‌.

دهستخوشیه کی زور به نووسه ری به ریزی ره گز عه ده ب  
که له باتی کوردیک نه م هه موو زانیار به به رخه ی له سه ر  
که سایه تیه کی سیاسی کورد کو کردوو ده ته وه و پیشکه شی  
کردوو، خوژگه له سه ر که سایه تیه کورده کانی تر به م  
جوره دهنووسرا وه که نه حمده موختار بابان و عومه ر  
نهمزی و ماجید مسته فا و توفیق وه هبی و نووری  
سه عید و زوری تر که پله و پایه ی به رزیان له  
حکومه ته کانه ، یاشایه تیه و کوماری غیر اقدا بینیه و

ماوه ته وه هه ندی تیبینی له سهر چه ند لایه نیکي نه م  
 نوو سراوه مه زنه دهر بېرین، وادیارده به داخه وه کتیه که  
 له عیراقدا به رونیو، یان له بهر گرته وه له بهر نه سله که ی  
 چاپی بیرووت وینه کرابی، چونکه نه وچاپی که وته بهر  
 ده ستم زور ناشرین و لیل دهنوتی، ددبوو نوو سهر  
 به گوته ی توانا چه ند وینه به کی سه عید قهزاز و خیزانی و  
 به ته نیاو له گه ل ده سته براکانی له و وزیر و پاشاو  
 که سایه تییه کانی نه و کاته ی بهی تیا به، یان وینه ی  
 له بهر گرته وه ی هه ندی له به لگه نامه و راپورت و نیزباده  
 و نامه په سمیه کانی نشان بدایه له گه ل چوینه تی  
 ده سکه و تیان، هه ندی هه له هیه له ساله کاندایه رهنکه  
 هه له ی چاپ بیت، نوو سهر چاکی نه پیتاوه بو کورد به  
 گومانه وه باسی میژووی کورد ده کات، نه ویش رهنکه بو  
 نه وه بگه رته وه که نوو سهر سه ره تاییه و به حه ساسیه ته وه  
 کاری له گه ل بابه ته که دا کردووه، یان له بهر که م زانیاری  
 خو، زانیاری شیتو تر اوی هیتاوه، بو غوونه باسی شیخ  
 مه حمودی به هه له اتوو و به کرتیگیراو (لا ۵۶) کردووه،  
 نازانی که شیخی نه مر بهرگری زوری له خاک و خه لکی  
 عیراق کردووه شه هیدی زوری داوه، له کوردستانه وه  
 گه یشتوته به سه ره شو عه ییه و له گه ل برا عه ره به کانی دژی  
 ئینگلیز شه ری کردووه که جیی پیا هه لدانی زور له  
 میژو و نوو سانی عه رب و رورژناوا بووه که هه ندی له  
 رورژناواییه کان شیخیان به غاری بالدی رورژه لات  
 شو به اندووه له بهر یاکي و و نازایی، به لام به داخه وه  
 زوره ی رورژنیری عه رب هیچ نازان له میژووی کورد،  
 یان که میکی له رووه شیتو تر اوه که ی دهران، هق وایه  
 نیتزیک بینه وه و بخویننه وه، چونکه نه و نزیک بوونه وه  
 زه رهری که مته ره له قازانجی و به هه له ش ناکه ون، یان مه لا  
 مسته فا بارزانی تاوانبار کردووه له (لا ۶۰-۶۱) دا،  
 نازانی که نه و چه نده هه ولی داوه له گه ل حکومه ته  
 عیراقییه کاندایه هه تا مافی کورد پارتیزاو بیت وه که برا  
 عه ره به کانیان، به لام هیچیان به کورد رازی نه بوون و  
 به شه ر ناچار یان کردووه... له دتیری (۳ لایه ره ۷۶) دا  
 به هه له سالی (۱۹۵۱) ی هیتاوه، له راستیدا سالی  
 (۱۹۵۲) راسته. له لایه ره (۱۸۴) دا ده لئی مه لا مسته فا  
 دوا ی شوړشی (۱۴) ی ته مووز که له کوردستانی عیراقه وه  
 گه رایه وه به عداد، نه وه راست نییه، به لکو نه و له  
 سوځیه تی جارانه وه گه رایه وه به عداد، له گه ل هه ندی شتی  
 رده که قایل، باس کردن نسه.

## فەرووگ فەرووخزاد ژنیکی تەنیا

ن: سیروس تاهباز  
وەرگێت: سۆران عەبدوللا نەقشەبەندی  
لێدوانی: دیاری عەبدوللا مەحمود  
(سلیمانی)

لێدوان لە شیعر لێدوانە لە خودی ژیان و بەهاو رۆڵی مرۆڤ و سەرچەم بوونە وەر... نەگەر قەیلەسووفەکان بەدرێژایی مێژووی ژبانی مرۆڤایەتی زۆر بە دەگمەن لەسەر ئەو چەمکانە تەبابووبن، ئەوا هەموو شاعیران بە درێژایی مێژوو لەسەر ئەو هاورا بوون و لە جووڕەها زمانی مرۆڤایەتی باسیان لە نەگەرەکانی رۆڵی مرۆڤ و ماناو ئەزموونەکانی ژیان و ئینسانییوونی شاعیر و مرۆڤەکان کردووە... دەکرت بە ئاسانی خەمەکانی ژیان و ئەندێشەکانی مرۆڤایەتی لە شیعرێ هەر شاعیرێکی ئەم گۆی زەوییەدا بەدی بکەین و وێنەکانی ژبانی هەر گەل و میلەتێک دەکرت رۆح بکاتە بەر شیعرێ هەر شاعیرێک لە شاعیرانی ئەم سەر زەمینە، بۆیە ئێمە چەندە چێژ لە شیعرێ کوردی وەرەدەگیرین، هێندەش چێژ تەنانەت لە موسیقاو نامازەکانی شاعیرێکی دیکە ئەم سەر زەوییە دەبینین نەگەرچی لە شیعرەکش حالی نەبین.

شارەزایی شاعیران لە شیعرێ شاعیرانی جیهان بۆ خۆی دەبێتە ژانرێک لە ژانرەکانی دەولەمەندکردنی ئەزموونی شیعرێ یەکتەری... هەر لەم روانگەیەشەوەیە کە خۆتێندەوێ ژیان و بەرهەمی شیعرێ شاعیرانی جیهان بۆ شاعیران و ئەدەبەدۆستانی کورد، یەکتێک دەبێت لە پێوستیە هەنووکەییەکان... من تا داغستانەکی رەسوول حەمزاتۆڤم نەخۆتێندەو، نەمزانی لەم رووی زەوییەدا مرۆڤی دیکەش هەن کە زۆر لە ئێمە زیاتر شاخ و کێوکانی ولاتەکیان خۆشتر دەوێ... تا شیعرەکانی پامبۆم نەخۆتێندەو، نەمەزانی شاعیر دەتوانیت بەکەمترین ئەزموونی شیعرێ بێتە سیمبۆلی ولاتەکی...

لەبەر ئەوە هەر هەولێک بۆ نووسینی ژباننامەی شاعیران و وەرگێڕانی ژیان و بەرهەمەکانیان بەزمانی کوردی یەک لەو هەنگاوانە دەبێت کە بەشدار دەبێت لە بونیادی شیعرێ کوردیدا، بەوەش نووسەر یاخود وەرگێڕ پشکێک لە ئەرکی نەتەواوەتی خۆی جێبەجێ دەکات. دەخوازم ئەم کتێبی (سۆران عەبدوللا نەقشەبەندی) لەو بوارەدا بەهەند وەرگیرێت.

کتێبە کە لە پێشەکیەکی کاک نازاد بەرزنجی و یاداشتێکی کاک سۆران خۆی کە دەکرت بە پێشەکی دووهمی برای وەرگێڕ دابنرێت، هەروەها پێشەکیەکی (سیروس تاهباز) ی نووسەری کتێبە کە لەژێر ناوی «بەناوی تو... گێڕانەوێە کە سەبارەت بە رۆژانی رابردوو» و لە پێنج بەشی سەرەکی پێکھاتووە کە هەر بەشەو ناوێشانی تایبەت بەخۆی هەیە. وێرایی لاپەرەیی پەراوێزەکان و ئێلبومی ژنیکی تەنیا کە چەند لاپەرەییەکی تایبەتە بەوێنەکانی فەرووگ و چەند کاریکی هونەری، بەهەموو ئەمانە، کتێبە کە گەشتۆتە (١١٨) لاپەرەیی قەبارە مام ناوێندێ.



پنهان و حشاد را ویش ههیه که دهق و زهمینه میژوویی بوونی نهو بهرهمه بهدهستیوه ددهات که تنیا به تیپهرینی زهمان و کوتایی نهو سهردهمه بهدهست دیت. بهدهرپرینتیکی تر، تا نهو کاتهی که لهنیو روواده که داین هوشیاری ئیمه سهارهت به بهرهمه میکی بالا هیئده کامل نییه و به تیپهرینی زهمان دهتوانین زیاترو باشتر پیتی بگه بن».

کتیبه کهش بریتییه له دیمانه یهک له گهل فرهووغ و چند باستیکی دیکه له مهر شیعر و سه فیری نهو شاعیره له دوو توتی نهو زمونیکی نوتی شیعری فارسیدا. ویرای چند نمونه یهک له شیعره کانی که به کورتی لیدوانیا له سهر کراوه.

دوایی پیته کهیه کهی نووسهر دیت و به کورتی چند قوناغیتیکی ژیان و بهرهمه هونه ری و نهدهیه کانی نهو شاعیره باس دهکات که منیش به پیتیستی دهزانم چند خالیتیکی گرنگی لی دیاری بکه له وانه ش.

\* فرهووغ له (۱۳) ی مانگی دهی سالی (۱۹۵۲) له خیزانیکی مامانوهندی له شاری تاران له دایک بووه.

\* له تمه منی (۱۳ یان ۱۴) سالییه که وتوته غه زله نووسین که نهو غه زه لانه ی به چاپ نه گه یاندوون.

\* له سالی (۱۹۵۶) دا به کهمین کومه له شیعری خوی به ناوی «نه سیر» وه بلاوکردوته وه که بریتی بووه له (۴۴) پارچه شیعر.

\* دووهمین کومه له شیعری خوی سالتیک پاش نهو به ناوینیشانی «دیوار» وه بلاوکرده وه که بریتییه له (۳۲) شیعر.

\* ههر له ههمان سالییدا سیتهمین کومه له شیعری به ناوی «یاخیبوون» بلاوکردوته وه که (۱۷) شیعری له خو گرتوه.

\* نهو خانمه شاعیره دواتر له «گولستان فیلم» دا کاری کردووه دواتریش له چند کورته فیلمییدا وهک ناماده کارو نهکتر به شداری کردووه. وهک کورته فیلمی «داخوازی» بو کومپانیای فیلمی میلی که نهو دا له سالی (۱۹۶۲) یشدا بهشی دووهمی فیلمی «دوکیومنتی» ناو و گهرما» ناماده کردو له فیلمی «شه پؤل و مهرجان و خارا» هاوکار بووه وهروه ها فیلمیکی یهک دهقیقهیی له باره ی لاپه ری پیداوستییه کانی گهردوونه وه ناماده کرد. له سالی (۱۹۶۳) یشدا فیلمی «ماله که ره شه» ی له جه زامخانه ی تهریزدا له باره ی ژبانی جه زامیه کان ناماده کرد. نهو فیلمه خه لاتنی باشترین فیلمی دوکیومنتی له فیستیقالی «نوبه رهاوزن» دا وهرگرت. نهو چهنده ها بهرهمی دیکه که نووسهر له پهره گرافه ی ژبانی فرهووغدا ناماژده ی پت کردووه، دیاره ودرگیتی له کتیبه دا ساله کانی نه کردووه به زاینی.

له بهشی گفستوگۆ فرهووغ له گهل م. نازاددا، نهو

له پیته کی سهره کی کتیبه که دا کاک نازاد بهرزنجی ناماژده به چوار خالی سهره کی ددهات سهارهت به پیتیستی بوونی ناسینی فرهووغ لای شاعیران و خوینه رانی کورد. یه که میان نهو دهیه که فرهووغ ههولی به شیعرکردنی ژیان و به ژیان کردنی شیعری داوه. لهم بارهیه شه وه وتهیه کی ناسکی فرهووغی هیناوه ته وه که ده لیت: «من باوهرم بهشتیکی تریش ههیه، که نهویش شاعیر بوونه له ههمو ساته کانی ژیاندا، شاعیر بوون، واته ئینسانبوون، که سانیک دهنام که رهفتاری ژبانی رۆژانه یان هیچ پیته ندیه کی به شیعره کانیانه وه نییه، واته به ته نیا کاتیک شیعر دهنوسن شاعیرن. دوا ی نهو شاعیره تیپان ته واد ده بیت».

له خالی دووهمه دا باس له تابه تمه ندیتییه کی شیعری فرهووغ دهکات که بریتییه له سادهیی له روالهت و قولی له بونیاددا.

له خالی سیته میشتا باس له وه دهکات که شیعری نهو شاعیره لیوان لیوه له خوشه ویستی و یاخیبوون، خوشه ویستی بو ژیان و یاخیبوونیش له نه رته باوه کان.

له خالی چواره میشتا نازاد بهرزنجی ناماژده به وه دهکات که شیعری فرهووغ قوناغیتیکی مؤدیرنه یه له شیعری فارسیدا بو نهو هوش چوه که به بی ناسینی نهو زمونی شیعری نهو شاعیره، ناتوانین میژووی هاوچه رخی شیعری فارسی بناسین.

کاک سوزانیش باس له یاده وری خوی دهکات له کاتی ههوله کانیدا بو وهرگیترا نی نهو کتیبه وه له ناوه رۆکی پیته کهیه کهیدا باستیک له زمان و جیهانبینی و روئیای شاعیرانه دهکات. ههروه ها چند پرسپاریکی گرنگ دهخولقینتی و له بهشتیکدا ده لیت: نایا شتیه پرکردنه وه نه ندیشه کردنیک ههیه که به شتیه بیرکردنه وه نه ندیشه ی شاعیرانه نازده بکرت؟ نایا شتیه ژیانکردنیک ههیه که بتوانین به ژبانی شاعیرانه ناوی بهرین؟ نایا فهزا، یان مه ودا ی کاری هونه ری شاعیر مه ودا یه کی کاتی و هختیه یاخود شاعیر پیتیسته ههر چرکه ساتیکی پر بیت له روئیای شاعیرانه و به مانایه ک شاعیرانه بری؟ .... تاد، پرسپاره کان که کاک سوزان ده لیت لهم کتیبه دا وهلامه کانی دهخوینرته وه.

ههروه ها (سیروس تاهباز) ی نووسهری کتیبه کهش له دهقی پیته کهیه کهیدا باس له چوینتی ناسینی فرهووغ دهکات، ویرای رازاندنه وی گوڤاری «ئارش» ی نه دهی به شیعره گه وره کانی نهو ژنه شاعیره. سیروس لهم پیته کهیه دا ده لیت: «به باوهری من شیعری به هادار به تیپهرینی کات و زهمن زیاترو چاکتر خه لکی لیتی تیده گهن، واته له دوا ی نهو مانایه ی که به شتیه یه کی ناگایانه له ههر شیعرکی بالادا ههیه و به ههمان نهو خوینده وده ی یه کهم جار قابیلی تیگه یشته، واتایه کی

شاعیره گه ووردیه ناماژه به شاعیران «نیما» و «شاملوو» و «نیخوان» و چند شاعیریکی دیکه ی نیران دهکات که کاریگری ته و او بیان له سهر شیعی نه م هه بووه. نه و دتا سه بارهت به «نیما» ده لیت: «نیما بۆمن سهره تاهیک بوو، نیما شاعیریکی بوو، که من له شیعه رکانیدا بۆ یه که مین جار فه زایه کی فکریم تیدا بینی و جوریک له که مالی مرقی، و دکو حافظ. من که خوینه ربووم ههستم کرد رو به رووی ناده میکم نهک مشتق ههستی رو که شتی و وشه گه لیکه سواری رۆژانه» دواتر راشکاوانه ناماژه دهکات که نیما نه بۆته قوناغیک له قوناغه کانی لاسایی کردنه و هی شیعی له شیعه رکانیدا، به لکو ده لیت: «نیما چای منی کرده و پتی و تم: ببینه، به لام خۆم چۆنه تی دیت و فیربووم، له پیش نیماوه شاملوو بوو، شاملوو زۆر گرنگ بوو.

دواتر هر له م به شه دا چند پرسسیاریکی گرنگ ناراسته ی فه روو ده کرت سه بارهت به جیهانی شیعو ره خنه و زمان، ههروه ها هندیکی له شیعه رکانی شاعیر خوی که تیدا راشکاوانه ره خنه له سه رجه می شیعه رکانی ده گرت و پتی وایه که ده کرا با شتر بوونایه، دیاره له م گفتو گو یه دا خواستیک هه یه بۆ دیار کردنی شیعی شیوا و چاک، به لام پتی ده چیت م. نازاد نه ی توانی بیت له زاری فه روو خویه و نه ناما نجه به دی بهی تی. هر بۆ به شه خوی له کوتاییدا ده لیت:

«به بۆچوونی من هیتنه به سه که له نیو ده فته ریکی شیعریدا هشت پارچه، ده پارچه شیعی چاک هه بیت. مه به ستم له شیعی چاکه .. تاد.. دواتر دیما نه ی سیروس تاهبازی نوو سه ری نه م کتیه دیت له گه ل فه روو غدا که تیدا لیتی ده پرسیت: بۆچی شیعر ده لیت و له شیعریدا به دوای چ شتیکدا ده گرتیت؟

فه روو گه رچی پتی وایه که پرسسیاری شیعر بۆچی له گه ل خودی شیعریدا یهک ناگر نه وه، به لام له ده فی وه لامه کانییدا ده بینیت ناماژه به چند جو ره شیعی ریک دهکات، که ته نانهت هندیکی له شیعرانه به بهی هو دوه بگره فیل و ته له که ش ناوزده دهکات، به تاییه تی که خوینه له گه شته که ییدا بهو شیعرانه دا هیچی ده ست ناکه ویت و فه روو شیعه رکه به خودانی دوو ده روازی سه ر هتا و کوتایی ناوده بات که هه ردو ده روازه که کرا وه و نه له سه رو نه له سه ریش خوینه ر هیچی لی ده ست ناکه ویت.. له گه ل نه و دشا ناماژه دهکات که شیعی ریش هه ن که نه سلنه نه ده رگان و نه کرا وه و نه دا خرا ون، به لکو له به ر نه دا چوار چتو ده کیان نییه. یهک رتیه کیان هه یه، درتی یا خود کورت- نه و ناماژه دهکات که خوینه له سه فه ریدا له م شیعرانه دا ماندو و نابیت هه رددم و هه مو ساتیک شتی نوتی تیدا به دی دهکات که ره نگه پیشتریش به سه ریدا گو زه ری کرد بیت، به لام ههستی پتی

نه کس رد بیت... تاد، دایما نه که له به شی «چند تاییه ته ندیه کی شیعی» یشدا تاهباز به م دوو دتیه ده ست پتی دهکات «دلی فروو دلیکی گه رم بوو، که یه که مجار بۆ هه می شه بریندار بوو و نه م برینه خوتیا ویه ش، سه رچا وه و وه به خشی ته وای شیعه رکانی بوو، دواتریش چند کۆله شیعی ریک دهکاته به لکه و نمونه ی بۆچو نه کانی فه روو هه می شه به دوای رتیه یه کدا ده گه را بۆ ده رچو ون له سنو ری سه رددم و زه مان و نه مه ش واته شاعیر بوون له هه مو و چرکه ساته کانی ژیا ندا:

**رهنگه حه قیقه ت نه و دوو دهسته لاوه بوو بیت**

**نه و دوو دهسته لاوه ی**

**که له ژیر بارینی یه کبینه ی به فریکا نیران و**

**سالتیکی دیکه ش کاتی به هار**

**له گه ل ناسمانی نه و دیو په نجه ره که دا نه خوتی و**

**فواره ی سه وزی لاسکه سوکه کان**

**له جهسته یدا هه لته قوتین**

**شکوفه نه که ن**

**نه ی یار، نه ی قانه ترین یار**

**«باوه ی بیتن به سه ره تایی وهرزی سارد»**

به یامی ده ربا زبوون له فه زاکانی سه رددم و زه مان هه ر له شیعی «باوه ی بیتن» دا نه ها تووه، به لکو هه مان په یام له شیعی «له دایکبوونیکی تر» یشدا ها تووه که فه روو ده لیت: ده کرت نه م شیعه ر سه ره تاییه کی لیوه بو نیاد بریت.

**من په رییه کی به چکۆله ی غه مگین ده ناسم**

**که له نۆقیانو سدا مه نزل ی هه یه و**

**دلشی نارام نارام**

**له دار نه یه کی به چکۆله لیده دات**

**نه و په رییه به چکۆله غه مگینه ی**

**که شه به ما چیک ده مریت و**

**به یانیانیش به ما چیک دپته دنیا وه.. تاد**

شیعه رکان که چند نمونه یه کن له شیعی فه روو و لیدوانه کانی له گه ل خودی خوی و سیاسهت و فیکرو مرۆقه کانی رۆژگار و جیهان.

دوا به شی نه م کتیه بریتیه له سه فه نامه ی فه روو بۆ ئیتالیا و نه زمونه کانی له م سه فه ردا که لیره به پتیو سستی نازانم باس له مه غزا کانی نه م سه فره یه بکه م و با سه که بۆ خوینه ر به جی ده هیلیم.

له کوتاییدا نه وه دوویات ده که مه وه که ناسین و ناساندنی شاعیرانی جیهان به گشتی و شاعیرانی ده ور به رمان به تاییه تی که کوو لستووریکه ها و به ش و نزیکمان له گه ل یهک هه یه، یه کتیه که له نه رکه سه ره کیه کان بۆ ده و له مه ندر دنی نه ددی کوردی و فراوان کردنی فیکرو فه لسه فو ر جیهان بینی شاعیرانمان.

## ئابووری کوردستانی باشوور

لیدوانی: جلال سنجای

ئابووری کوردستانی باشوور، که لیکۆلینه و دهیه کی نابووری له باره دی ههریمی کوردستانی عیراقه وه، کتیییکی قهواره ناوهندی (١٢٨) لاپه رده و له سالی (٢٠٠٣) به هاوکاری وهزارهتی رۆشنبیری حکومهتی ههریمی کوردستان له ههولتیری پایتهخت چاپ کراوه.

ئهم کتیبه دهسته بۆتیره لیکۆلینه و دهیه کی نابووری و تایبه ته به ههریمی کوردستانی عیراق، سه رچاوه دهیه کی دهگهمن و دانسقهیه بۆ نابووریناسان و پامیارمه ندان و کاریگه ریه کی چاکی بۆ یارمه تی خوتندکارانی بیانی و لاوانی رۆشنبیری کورد ههیه، چونکه په نجه ره و دهروازه دهیه کی رووناک و پتیوست له سه ر ناوچه دهیه کی زۆر تایبه تی رۆژه لاتی ناڤین ده کاته وه که پتر له ده ساله له ژیر سایه ی نه زمونیکی دیوکرانی ژبانی ناشتی و برایه تی به سه ر ده بات.

ئهم کتیبه ناوازه ده، نامه ی ماسته ری کاک (خه سه ره و پیربال) ه که له زانکۆی ته کنیکی لا هتی له ولاتی فینله نده پیشکه شی کردوه و کاک (ئیسما عیل خه لیل هه ژار) یش وه ری گێراوه ته سه ر زمانی پاکی باوان. له لاپه ره (١١) ی پیشه کی کتیبه که دا نووسراوه له لایه ن خاتو دکتۆره (کارۆل ئۆلری) پرۆفیسۆری زانکۆی واشنتن له نه مه ریکا و له په ره گرافیکدا ده لێ:

«لیکۆلینه وه که ی به رتیز خه سه ره و پیربال، ته نیا زانیاری کاریگه رو به سوود نه ی، به لکو زانیاریه کانی جگه له وهش هانده رتیک ی ریک و پیکن له گیانی گه شبینی ناینده و زه و وریایی ده ورووژتینی وه ک هه موو لاوتیکی کوردی رۆشنبیری پێگه یشتووی سه رده می تازه ی نه وه ی کورد هه ولی داوه دلسۆزانه کارگوزاری کۆمه لگه که ی بکات به شتیه دهیه کی سوود به خش و زانستیانه، بۆیه لیکۆلینه وه که ی دهروازه دهیه کی رووناک و پتیوست له سه ر ناوچه دهیه کی زۆر تایبه ت ده کاته وه». لیکۆلینه وه که به کۆمه لتیک ی چاک له سه رچاوه و په راوتیز به هتیز کراوه و به گشتی باسی نابووری ههریمی کوردستان ده که ن و له کۆتایی کتیبه که شدا جهوت نه خشه ریزه ند کراون که تایبه تن به ههریمی کوردستانی عیراق و نه خشه ی به رتیه به رایه تی ههریم و شۆینی نیشه جیبوونی کورده کان له کوردستانی گه وهره کانه نه وتیه کان له کوردستانی عیراق و کانه نه وتیه کان و بۆیه کانی نه وت له کوردستانی عیراق و نه خشه ی به رتیه به رایه تی عیراق به پیتی دابه شکردنی (UN) و شۆینه کانی به عه ره بکردنی ناوچه کورد نشینه کانی کوردستانی عیراق.

بۆ نووسینی ئهم لیکۆلینه وه دهیه، نووسه ر بابه ته که ی له سه ر پینچ به ش دابه ش کردوه و به تیره ته سه لی له هه ر بابه تیک داوه و زۆر نمونه ی هاوچه رخی بۆ

## ئابووری کوردستانی باشوور

لیکۆلینه وه دهیه کی نابووریه  
ده ربازه ی ههریمی کوردستانی عیراق

هه ریم پیربال

کوردستان ٢٠٠٣

ههتاوه تهوه و تێژه که ی پتر دهوله مه ند کردوو ه.

له بهشی یه که مدا که تاییه ته به مه به ست و ئاما نجه کان و سنووری لیکۆلینه وه که نووسهر ئاماژه به کللی دهروازه کان و بنه تای پیکهاته ی لیکۆلینه وه که ی ده دات و ده لئ: «نهم لیکۆلینه وه وا دارپتراره و که وه ک په رتوو کیک هیلئ دۆزینه وه ی رێگای بازرگانی ئاسان بکات بۆ ئه وه که سانه ی چاو ده گێرن بۆ دۆزینه وه ی ناوچه کانی بازرگانی و به رژه وه ندییان له بازرگانی کردن له گه ل کوردستاندا هه یه ، به تاییه تی ولاتی ئه وروپا که زۆر له باره ی کیشه ی کوردستانه وه نازان و شاره زا نین...».

له لاپه ره (٢٢) ی نهم کتێبه ناوازه یه دا و له بهشی دووه م، نووسهر باسی کوردستان و نه ته وه ی کورد ده کات و ده لئ: (سه ره تای کورد ده گه رپته وه بۆ هۆزه کانی هیندو ئه وروپییه کان و له وپوه کوچیان کردوو بۆ کوردستان و تیکه لاوی دانیشتووانی ناوچه که بوون و ههر له کوردستانی ئیستا بوونه ته هاو نیشتمانی ئه و ولاته و، ولاته که به پانتایی سه رانسه ری خۆی به ناوی ئه وانه وه ناو نراوه (کوردستان- ولاتی ئوردان)، په گه زو په سه نی کوردیش ده گه رپته وه بۆ میدیه کان و ئیمپراتۆریه تی میدیا، ئه و هۆزه ی که له (٢٠٠٠) سال پێش مه سیح له ناوه ندی ئاسیا وه به ره و ئیتران هاتوون و له کوردستان ژبانیان به سه ر بردوو و توانیان ئیمپراتۆریه تیکه ی گه و ره دا به زیتن و نه زموونیکه دیوکراتی به رفراوان دا به یتن له و قوناغه میژووییه دوا که وتوو ه ی مرو قایه تی...».

هه روا نووسهر باسی جوگرافیای رامیاری کوردستان و سنوورو ناین و دانیشتووانی کوردستان و سیسته می خوتندن و په ره و ده یی و پرۆژه ی پژی می خوتندنی بالا و دیالیکته کانی زمانی کوردی ده کات، چونکه زمان هه موو کاتی کاریه گه رپیکه گرنگی هه بووه بۆ نه ته وه ی کورد له هه موو سه ره ده می کدا و له تیکرایی به شه کانی کوردستان جیگای باه خدان و خۆشه و یستیایان بووه، وه ک خۆشه و یستی خاک و ولاته که یان.

بهشی سییه می لیکۆلینه وه که ته رخا ن کرا وه بۆ ئابووری کوردستان به تاییه تی نه وت و کاتزا گرانبه ها کان و رۆلایان له به رز کردنه وه ی بژیوی دانیشتووانی کورد و کاریگه ری له ناستی ئابووری نه ته وایه تی و هاو سه نگ کردنی ئاسایشی خۆراک و ناو یته بوونی به ئاسایشی نه ته وه یی، چونکه نه وت رۆلێکی زۆر گرنگ و ده گمه ن ده یینیت له بواری ئابووری کوردستاندا و ولاتی کوزدان به نه وت و کاتزا گرانبه ها کان ده وله مه ند ه به تاییه تی چاله نه وتیه کانی که رکوو کی دلی کوردستان و خانه قین و

که نه دینا وه ی باشووری هه ولتیری پایته خت، تارا ده یه ک نه وتی کوردستان له چوار ولاتی ئه وروپی به ناوبانگ بازارو کپاری هه یه وه ک- فه ره نسا، ئیتالیا، هۆله ندا و نه لمانیا.

له لاپه ره (٤٧) نووسهر باسی چالاکیه بازرگانییه کانی کوردستانی عیراق ده کات و ئه و رازه ده درکیتنی که: «بازرگانی رۆلێکی گرنگی هه یه له گه شه سه ندنی ئابووری کوردستانی عیراق و که رتی بازرگانی له کوردستاندا ئیستا رۆلێکی زۆر پێشه نگ و قه شه نگ ده یینئ و به رتیکو رپیکه ی رۆلی خۆی پیاده ده کا، به تاییه تی له دوا ی ده سته به کار بوونی بریاری نه وت به رامبه ر خۆراک، که رتی تاییه ت و هه ندئ کۆمپانیای بیانی گه لئ کاری بازرگانیان به نه نجام گه یاندوو ه، ئیستا که پتر له (١٣) کۆمپانیای بیانی و کوردی له ولاته که بازرگانی ده که ن» وێرایی ئه وه ش نووسهر باسی بریاری سزا ئابوورییه کانی نه ته وه یه کگرتوو ه کان له سه ر عیراق و کوردستان ده کات دوا ی شه ری که ندا و هه روا باسی چالاکیه کانی هیتان و هه نار دنه ده ره وه له کوردستانی عیراق و بازرگانی کردن له رێگای تورکیا و گواسته وه و رێگاوبانی هه ریمی کوردستانی عیراق ده کات.

لیره دا نا کرئ نکۆلی له و راستیه ش بکرئ که ئابووری هه ریمی کوردستان گه لیک گیه رو گه رتی هه یه و ئاسته نگه کانی ئابووری ش کاریه گه رپیکه خراپی هه یه له سه ر حکومه تی هه ریمی کوردستان و ناوچه که، به لام بریاری (٩٨٦) ی نه وت- به رامبه ر خۆراک رۆلێکی زۆر باشی هه یه بۆ چاره سه ر کردن و تواننده وه ی به ریه ست کردن و به رنه گاربوونه وه ی کیشه ئابوورییه کانی کوردستانی عیراق، ته نیا به (١٣٪) دا هاتی ئه و پرۆگرامه له دا هاتی نه وت کاروباریکی زۆر رتیکو رپیک و به که لک نه نجام درا وه به شیه وه یه کی گورج و گو ل و خیرایانه، له وانه ش ناوه دان کردنه وه و نۆژه نکردنه وه له هه موو بواره کانی کاری رۆشنبیری، کۆمه لایه تی، ناوه دان کردنه وه و دروست کردنی قوتابخانه و نه خۆشخانه و خانو و به ندا وه کان و که رتی کشتوکالی و پێشه سازی و رێگا کانی ها توو چۆ.

له چواره م بهشی لیکۆلینه وه که دا نووسهر باسی بازرگانی کوردستانی عیراق و رێنمایی و ئاسانکاری و گیه رو گه رته کانی ده کات له گه ل پێشه و تنی ته که نه لۆژیا له کوردستانی عیراق.

نووسهر له لاپه ره (٧٩) ی کتێبه که یدا و له بابه تی کورد و بازرگانی له په ی شه یی کدا ده لئ: «کورد گه لیکه ی رۆژه ه لاتین، ئه وان رێبه و و رێبازیکی جیاوازی خۆیان

ههیه بۆ به پێوه بردنی کاروباری ئابووری، به تاییه تی له بواره کانی بازرگانی، کورده کان به گشتی زۆر بهرزو به پێزوه په یوه ندییه کانیان له گه ل به رامبه ریان وه دی دین و به شتیه کی زۆر به ره وشت و خسوویه کی به رزه وه کاره کانیان نه نجام ده دن و گیانی برایه تی و هه ماهه نگی و هاریکاری له نیوان بازرگانه کورده کان وه ک هی ولاتی تر وایه، نه گه ر زۆر باشت نه بیت».

هه روا نووسه ر له لاپه ره (۸۲) باسی بۆنه و یاده و دریه کانی سالانه ی کورده کان ده کات که زۆر پتیه سه بزانری، چونکه به زانیان ئاسانکارییه کی زۆر بۆ بازرگانه کان به رجه سه ده بیت له ناینده دا وه ک پوژی پیروزی جه ژنی نه ورزوه پوژده کانی هه ینی و یاده و دری شاری هه له بجه و پوژی نه نفاله کان و بزکردنی هه شت هه زار هاوولاتی بارزانی و... تد.

کاک خه سه رهو پیربال له لاپه ره (۸۶-۸۷) به تیره ته سه لی باسی شوین و پۆلی ئافره تی کورد ده کات له هه موو بواره کانی په روه ده یی و رۆشنبیری و کۆمه لایه تی و بازرگانی، چونکه «له کورده ستاندا ئیستا زۆر ئافره تی کورد نه ندامن له ریکخراوه جیهانییه به رزه کان هاوکارن و هه مان هه نگیه کی زۆر پته و ده کهن شان به شانی پیاوانی کورد، نه وان تیده کوژن له پیتناو نه نجامدانی کارگوزاری باش بۆ به رچاو خستنی پۆلی ئافره تی کورد له هه موو داموده زگا کانی ناوخو و جیهانیدا و پۆلیکی به رچاویان هه یه له په رله مانی کورده ستاندا». له باره ی پێوه ندییه کانی بازرگانی له کورده ستاندا زۆر به ریکویتیکی نه نجام ده دریت له رتگیای نامه ناردن بۆ کورده ستان، یا له رتگیای ته له فۆن و فاکسی نیتوده و له تی، چونکه ئیستا له کورده ستاندا کارگوزاری نامه ناردن له ناوه خو به باشی به رپوه ده جیت، هه روه ها رۆژانه کورده ستانی عیراق به ستراره و ته و به رتگیای گواسته وه ی تورکیا له ویشه وه بۆ هه موو ولاتی جیهان، بۆ نه وه ی نامه ی بازرگانیت هه بی، یان هه ر شتیک به وه ی بگات به بازرگانی کورد، زۆر به ئاسانی ده توانیت له م رتگیاه وه بیگه یه نیته هه ر بازرگانیتیکی بیانی له هه ر ولاتیکی تر بیت. هه روه ها بازرگانه بیانییه کان ده توانن نامه کانیان بۆ بازرگانه کورده کان په وانه بکه ن له هه ر شویتیکی کورده ستان بیت، نه مه ش ئاسانکاریه بۆ که رتی بازرگانی. ئیستا له کورده ستانی عیراقدا ته له فۆن و فاکسیش به به رده وامی شه و و پوژ له هه ردوو که رته کانی گشتی و کۆمپانیا تایه تییه کاند کارگوزاری پیتشه ک ش به هاوولاتیانی ناوه خو و بیانی ده کهن، هه روا له کورده ستانی عیراقدا (نه نته رنیت) هه یه و رۆژانه سه دان

پتیه وندی و نیمه یل به وه ی ئینته رنیتیه وه نه نجام ده دری و زۆربه ی بازرگانانیش ئینته رنیتیان هه یه و باری کاروباری نه نته رنیت له کورده ستاندا له زۆر ده و له تانی دراوسی ئاسانتره و به ئاسانیش ده ست ده که ویت و زیاتریش له په رده سه ندن و پیتشه وتن دایه. له پیتجه م به شی ئه م کتیه ده گمه نه دا نووسه ر چه پکیک سه رنج و پیتشنیاره کانی لیکۆلینه وه که ی ده خاته به ر دیدی رۆشنبیران و بازرگانی کاران، هه ندی له و سه رنج و پیتشنیاره نه ش له پیتناو سوودی گشتی ئاراسته ی حکومه تی هه ریمی کورده ستان کراوه، دیاره ئه م په یقانه ش نیاز پاکی نووسه ر ده رده خات بۆ به رزه وندی نه ته وه که ی پوخته ی سه رنجه کانی نووسه ر له نیوان لاپه ردی (۹۲-۹۶) ه نووسه ر ده لێ:

«پیاوه کردنی بریاری ۹۸۶ زۆر گرنگه بۆ کورده ستانی عیراق به شتیه کی چه سپاو به رده وام بیت و نه نجوومه نی ئاسایشی نیتوده و له تی پتیه سه زۆر گرنگی به و خالانه بدات که پا به نده به گه لی کورد بۆ چه سپاندنی به شی ته وای کورده ستان له داها تی نه وت، هه روا پتیه سه بواری رامیاری ئاسایش و دارایی و ئابووریش به به رده وامی چه سپاو بیت و دوور بیت له هه موو له رزین، جگه له مه ش دامه زراندنی وه زا ره تیکی تایبه ت به دارشتنی نه خشه و پلان و ئاماره کان زۆر پتیه سه له هه ریمی کورده ستان، دیاره گرنگیدان به که رتی تایبه تیش مه سه له یه کی زۆر سوود به خشه هه موو نه زموونه کانیش ئه و راستیه یان سه لماندوه، هه روا مه سه له ی ئامرازه کانی گواسته وه و رتگیایان زۆر گرنگه بۆ بازرگانی نیتوده و له تی، بۆ به باشکردنی رتگیایانه کانی هه ریم له گه ل تورکیا و سوریا و ئیتران له سه ر ناستی سیاسی ده که رت پیتشنیار بکه رت و پر دیک دروست بکه رت له سه ر ئاوی فیشخا بوور که هه ریمی کورده ستان به سه تیه وه به کۆماری سوریا».

له کۆتایی لیکۆلینه وه که دا کاک خه سه رهو پیربال مه به ستی لیکۆلینه وه که ی ده رده خات و به م شتیه یه هانی بازرگانه کان ده دات: «هه والی تازه مان بۆ بازرگان و کۆمپانیاکانی ولاته نه وروپیه کان نه ویه که هه ریمی کورده ستان ولاتیکی ریکویتیکی و ئاسایش و ئارامی به ته وای بالی به سه ردا راکیشا وه و ولاتیکی ده و له مه نده و کاروباری بازرگانی زۆر به ئاسانی تیدا نه نجام ده دری و قازانجی باشیشی له بازرگانیکردن له گه لیدا وه ده ست دیت و هه لیتیکی زۆر باش و به رفراوان ره خسا وه بۆ بازرگانیکردن له گه لیدا...».

## بۆ گېرانه وهی میژوو راستگویی و شاره زایی پئویسته

جهلیل عهباسی

(دهگهـل...) دهه تا واتای تهواوی هه بێت بهم جوژه:  
ئێـرانیهـگهـل [تا] پێش هاتنی [زهـردهـشت و ئایینی  
مهـزديهـسنا] لهـگهـل هیندوووهـکاندا...

دووهم: له ستوونی دووهمی ل ۲۳۴ دا باسی مه له ک  
تاووس دهکات و له کوژتاییه کهیدا دهتیت: «... ههروهها  
پێوهندی و هاوشیهوهکی زۆر ده نیتوان نهو [مه له ک  
تاووس] و نه هورامه زدا ده بنیژ، لێره دا پێوست بوو  
روونکردنه وهیه کی له سه ره نهو لیکچوون و پێوه ندییه  
هه بووبا که چی به داخه وه خۆی لی لا داوه، نه ویش نه وهیه  
که ئایینی ئیزه دی به شیککی جیاکراوه دا براوه له ئایینی  
مه زديه سنا که پاش دا بران و لادان لهو ئایینه هه ندی  
تاییه مه ندی و ناو نیشان و هیمار و پێسای جیاوازی له  
خۆی گرتوه و له گهـل نه وه شدا نه یه توانیوه هه ره به ته واوه تی  
له بنه ماکی دا بپێت، بۆیه ده بینن نهو چه شنه پێوه ندی و  
لیکچوونه له زۆر بواردا به دی ده کړیت که پێشاندهری  
ناستی سه ره وه ی را ده ی کاریگه ری گه وه هری بنه ماکی به  
که به سه ره وه ماوه ته وه. ئه م بۆچوونه بۆ پێره وانی ئایینی  
(ئه هلی حه ق) یش هه ره به م شیه وه ده رده چیت.

سییه م: له ستوونی دووهمی ل ۲۳۵ دا باسی وشه ی  
(دروژن) دهکات و به ناوی دێوێک ده یاسینی. ده بی بلیم  
(دێو) و (درو) له ئایینی زه رده شتا دوو شتی جیان.  
دێو له ئاقیستادا یه ک ناوی گشتی هیه (ده تیشه) که بۆ  
هه موو دێوه کان به کار دیت. دێو بکه ره (فاعـل) به لام درۆ  
کار (فعل ه)، پاشان (درو جی) نییه، به لکو (دورقه ج) ه  
ئه ویش نه ک به واتای درۆژن، به لکو به واتای هه مان  
(درو)، درۆژن ده بیته (درو گه هت) و درۆخواز ده بیته  
(درو گه ئاو) و خودی درۆش ده بیته (دورقه ج) که ئه ویش  
به رنامه و یاسای دێوه کانه بۆ فربودانی مرۆف و تیکدانی  
ژیان، له ئاقیستا ده لێن (دێوی درۆم واته نهو دێوه ی که  
درو (نامیری فربودان) به کار دیت.

چوارده م: له ستوونی سییه می هه مان لاپه ره دا باسی  
وشه ی (مه زن) دهکات و ده لێ: «... له ئاقیستادا  
(Mazen) به مانای گه وره به که ده نه سلدا په سه ندی  
بێتیک له دێوه کانی هه یکه لی و ترسینه ره». راسته  
(مه زن) واته گه وره، وشه که له ریشه ی (مه زدا) وه  
وه رگیراوه و هه ره ته نیاش وه کو سیفه تیک ده درتیه پال  
یه زدان - خوا، نه ک دێوی گه وره و...! که ده لێن نا هوواری

له لاپه ره (۲۳۳-۲۳۸) ی ژماره (۶۶) ی گوژقاری  
راماندا باب ته تیکم خوێنده وه به قه له می کاک (حه یده ر  
لوتفی نیا) به ناو نیشانی «هه لچوون و داچوونی  
خوا وه ندان له چاخ ی پولی تی ئیسمدا». چه ند  
په ره گرافیک ی باب ته که سه رنجیان را کیشام و هه ستم به وه  
کرد که نووسه ره له چه ند جێگایه کدا تووشی هه له بووه،  
بۆیه به پێوستم زانی هه ولێ راستکردنه و دیان به دم تا  
ئاسۆی روانینی خوێنه ری کورد روونتر ببیته وه و  
(راستی) اش وه کو خۆی پێشان بدریت و میژووی کویش  
ما فی خۆی بدریت:

یه که م: له ستوونی دووهمی ل ۲۳۳ دا نووسراوه:  
«ئێـرانیهـگهـل پێش هاتنی دهگهـل هیندوووهـکان  
خوا وه ندگه لیک ی جو ره به جو ژیان ده په رست...». وه ک  
ناشکرایه، ئه م رسته یه نا ته وا وه و هیه زانیاری و  
په یامیک ناداته ده سته وه، چونکه ده سته واژه یه کی لی  
قرا وه که ده بوو بکه و ته بایه نیتوان (پێش هاتنی) و



مەزن یا یەزدانی مەزن، واتە ئاھوورا یا یەزدانی گەورە و پیرۆز. لێرەدا وشە ی گەورە بە مەبەستی زل و زەبەللاح نەھاتوو، بەلکو واتای بالا دەست و بەتوانا (قادر) دەگەینیت.

پێنجەم: لە ستوونی دووھمی ل ۲۳۶دا باسی وشە (جەھ) دەکات و دەلێت: «... بە پیتی ئەفسانەگەلی زەرەتوشتی ژنەکان لە ئەو [جەھ] پێک ھاتوون...» و دواییش ناماژێ بەو داوە کە لە بەرھەمیکی (مێھرداد بەھار)ی وەرگرتوو. دەبێ بلێم لە نایینی پیرۆزی زەرەشتدا ئافرەت شان بەشانی پیاو بەمرۆڤ ناو دەبریت و پێزی لێدەگیریت و نەک ھەر ئامێرو سەرچاوەی خراپە نییە، بەلکو بە سەرچاوەی ئەفراندن و راستی و خۆشەویستی پیرۆز دادەنریت و ھیچ کات ھیچ سووکایەتی یا بە کەم زانییتک لە نایینی ئەھووراییدا رووبەرۆی ژن نەبۆتەو و سەرچاوە و بنەمای مەرۆڤیش دەگەرێتەو سەر (مەشی و مەشیانە) کە دواتر لە عەرەبیدا بوونەتە (ئادەم و حەوا)، لە نایینی مەزنیەسنادا ھەر ئەو نەو نەو ھەبە کە وەک چۆن پیاوی راستگۆ و پیاوی درۆزن یاخود پیاو چاک و پیاو خراپ ھەبە، بۆ ئافرەتیش ھەروا، واتە ئافرەتی چاک و ئافرەتی خراپیش ھەبە کە لە ئافیتستادا سیفەتی (جەھ) - (جەھیکا)ی دراو تە پال ئافرەتی خراپ و سیفەتی (ناییری - نا ئیریکا)ش بۆ ئافرەتی چاک بەکارھاتوو. ئەو ھەش بلێم کە دەبوو نووسەر ئەو بەزانییا کە (مێھرداد بەھار) بۆ لکاندنی قسەگە ی تەنیا پستی بە ھەندێ گێرانەوێ سەرزارەکی ناو رەمەکی جەماوەری زەرەشتی بەستوو کە لەناو خودی زەرەشتیەکاندا جیتی بڕوا و متمانەن، بە داخەو ناوبرا و وەکۆ لێکۆلەرێک لە لێکۆلینەوکانیدا خاوەنی سەرنجێکی وردنەبوو و زۆرجار خۆی تووشی ھەلە کردوو و بۆ وێنەش من لە شوێنی دیکەدا لەسەر (بابا تاهیری عوریان) دەکەیم نووسیو و ھەولم داو ھەلەکانی راست بکەمەو و... مەبەستم لە ھێنانەوێ ئەم نمونە یەش ئەو بوو کە بلێم ناتوانم بۆ لێکۆلینەوێ مێژوویی ھەر تەنیا پشت بە بۆچوونەکانی ناوبرا و بێستین و بڕوایان پێ بکەم، بەلکو دەبێ بەدوای بەلگە و فاکتەری راستەقینە و زانستی تردا بگەرێت.

شەھەم: لە دێری ۱۲ ی ستوونی یەکەمی ل ۲۳۷دا دەنووسیت: «ھورمۆز یان ئەھوورا مەزدا کە ھاوکات دەگەل ئەھریمن لە لەشی (زروان) ھو لە دایکبوونە و دەسەلاتی دنیای بەدەستەو گرت» [!!!!] ھەموو لایە کمان دەزانم کە ئەو کەسە ی خۆی لە باس و بابەتی مێژوویی دەدات، ئەرکیکی قورس و گرانی لەسەر شانەو دەبێ ھەست بە بەرپرسیاریتی بکات و خەرمانی زانیاریەکانی خۆی دەوڵەمەندتر بکات و بە قوولی بچیتە ناخی مەسەلەکانەو و بیانخاتە ژێر تیشکی

سەرنج و نیگایەکی وردبین و راستیخوازانەو تاتووشی ھەلە نەبیت و نەبیتە ھۆی ئاوەژووکردنی راستییەکانی مێژوو. دەبوو کاک ھەبەر ئەو راستەقینە بەدیھێ و ھەرە سەرەکییە بەزانییا کە مەزدا ئەھوورا خواوەندە، یەزدانی تاقانە، خالقی ئەزەلی و ئەبەدیە و لە دایک نەبوو و نەخولقاو، ئەویش ھاوکات لە گەل ئەھریمندا!! نووسەر لەو پەرەگرافەیدا تووشی ھەلە یەکی زەق و گەورە و چەواشەکارانە بوو، ئەمە جگە لەوێ کە ناوی کورت کراوەی مەزداشی ھەر بە ھەلە نووسیو، واتە نووسیوێتی «ھورمۆز» کەچی راستییە کە (ھورمز) یاخود (ھورمەزدا) کە کورتکراوەی ناوی تەواوی (ئەھوورەمەزدا) یە. پاشان نووسەر ئەو راستییە ی لێبێر کردوو کە ئەھریمن لە ئافیتستادا (ئەنگەرەمینو) یە و نەک لە گەل ئەھوورادا، بەلکو ھاوکات لە گەل (سپەنتامینو) دا بەدیھاتوون و بەدوو ھەمزی دووانە ناو دەبرێن کە یەکیان پاک و پیرۆزە و یەکیان خراپ و نەگرس، ئەنگەرەمینو، واتە رۆحی ناپاک (شەر) و سپەنتامینو واتە رۆحی خێر (چاکە). ئەم دوو ھەمزی ھەمیشە لە شەردان و لە ئەنجامدا سپەنتامینو بەسەر ئەنگەرەمینو دا سەردەکەوێت و شەر و ناپاکی و کوتایی دیت. نووسەر تووشی ھەلە یەکی زەقتریش بوو کە ئەویش ھێنانە ئارای (تناسخ) و تیکەلکردنی نایینی زروانی و زەرەشتییە لە ھالیکدا نایینی زەرەشت دژی نایینەکانی زروانی و مێترایی سەری ھەلدا و یەک لەو دیاردانەش کە لەواندا ھەبوو و زەرەشت پوچەلی کردوو ھەمان بڕوا بە (تناسخ) بوو. ئێدی چۆن دەبێ لە خۆمانەو و نا و شیارانە مێژوو بشیوین و مەزدا ی پیرۆز بەزادی زروان و ھەمزی ئەھریمن بەزانی و شتی کە زەرەشت پستی لێکردوو بێساونەو بەسەر نایینەکیداو ئەو قودسیەت و پیرۆزی و مەزنا یەتیە بەو نوسلووبە نا شایستە پشیل بکەم؟!

حەتەم: لە ستوونی دووھمی ھەمان لایەردا دەقی شیعرێکی ھورامی کۆنی بە نمونە ھێناوەتەو و بەمجۆری نووسیو تەو:

**«ھورمۆزگان رمان ناتران کۆزان  
ویشان شاردوو گەورە ی گەورەکان  
رەوشت زەردوشتەرمانەو بێ کەس  
بزیکانیکا ھورمۆزدو ھیچ کەس» ۱**

نازانم نووسەری بابەتە کە ئەم شیعرە ی لە کوێ و لە کێ وەرگرتوو، ئەو نەو نەو دەلێم کە شیعرە کە بەناتەواوی ھێناوەتەو و شیتواندووبەتی و تیایدا تووشی ھەلە بۆتەو، لێرەدا دەقی تەواوی شیعرە کە بەدروستی دەنووسمەو:

**«ھورمۆزگان رمان ناتران کۆزان  
ویشان شاردوو گەورە ی گەورەکان**

زورکار نارېب گردنا خاپوړ  
گنانی پالنه هه تا شاره زوړ  
شن و گنېکا وه دېل بشینا  
مرد نازا تلېا وه وړووی هونیا  
رهوشت زه رده شت مانه وه بېکېس  
بزېکا نیکا هورمزوه هېچکېس.

سه بارت بهم شيعره پټويسته بلټيم سهره راي هه موو  
نهو قسانه ي له بواړي زمانه وه له سهرې کراون،  
ناوټنه يه که بټو پيشانندان و نواندني قوناغټيک له ميژووي  
نه ته وه که مان که به داخه وه له بواړه دا ناگونجيت و  
ده خوازي به جيا و به چوپړي شي بکړتته وه، هيوادارم له  
ددرغه تيکي دیکه دا بتوانم ناوړي لي بده موه و له سهرې  
بنووسم و به لگي دوو سده بښه ننگي نه نه ته وويه  
به ټيمه وه دهنګ!

ليږه شدا ديمه سهره له يه يه کي زه قی خودي گوڅاري  
رامان، هه له يه که که چندين جار له چندين ژماره ي نهو  
گوڅاره به ريزه دا دوپات بوته وه، نه مهش له حالتکدايه  
که بټو خوم چندين جار له گهل هاوړتيان له راماندا باسم  
کردوه و پټيم راگه يان دوون که نه وه هه له يه پټويسته  
راستي بکه نه وه که چي به داخه وه له ژماره يه شدا ههر له  
سهرې روښستون و له بابته که ي کاک حه يدره شدا  
تووشی بوونه ته وه. نهو هه له يه يه وټنه يه که که له لای  
چه پي ل ۲۳۵ ي راماندا چاپ کراوه و لمړتريدا نووسراوه:  
«نه هوورامه زدا»!! نه مهش له راستيدا هه له يه کي زه ق و  
ناحه زه و راسته قينه يه کي ناشکراي ميژوويش ناوه ژوو  
ده کات سهره راي نه ودي که هاني هه ندي ميژوو نووسي  
ميژوونه ناس و چه واشه کارو ناحه زيش ده دات که زوړترو  
بي شهرمانه تريش راستيه ميژووييه کاغمان ناوه ژوو بکه ن  
و بکه ونه تانه و توانج و سووکا يه تيکردن به نايينيکي  
پيروژ که وهک رچه شکين و پيشه ننگ و سهر قافله ي ههر  
هه موو دينه يه کتا په رسته کان و وهک يه که مين قوتا بخانه ي  
راستي و پاکی و ههستي مروځانه ده بي شانازي پټوه  
بکړيت و بټووژتريته وه. ليږه دا بټو درخستن و  
روونکر د نه وې فله لسه فله ي نهو وټنه يه و ناشنا بونوي  
زوړترين خوټنه ري کورد له گهل نهو هيمايه دا [حه زيش  
ده که م نه م روونکر د نه ويه بټو دواچارو هه ميشه بيت]  
ده لټم: نه هوورامه زدا، ناوي پيروزي يه زدان (خالق،  
خواي تاقانه) يه له ناييني پيروزي نه شوو زه رده شدا.  
نه شوو زه رده شتي څه خشوهر بټو يه که مجار باسي خواي  
تاقانه و ديني تاقانه په رستي هينايه گوړي و ناوي  
«مه زدا نه هووره» ي بټو خواي تاقانه دانا به واتاي  
سهره وري زانا و دوستي مهن. دياره خواي تاقانه ش نه  
وټنه ي هه يه و نه سيمايه کي مادي، نه هوورامه زدا نه  
خواي ده سکرده نه يه که له چندين خوا يونانيه که ي  
جاران و نه ش بته تاوده کو په يکه. رسم و سيمای مادي

هه بيت، نهو وټنه يه ش که به داخه وه به ناشاره زايي  
ده درتته پال نه هوورامه زدا، له راستيدا سه مبول و  
هيمايه کي پيروزي ناييني زه رده شتيه که پټي ده گوړي:  
(فره وه ره) ياخود (فره وه شي) که نهو يش هه مان به شي  
مينوي (غه يره مادي) ي گيانله به رانه که دواتر له  
نيسلامدا بوته (روځ)، فره و شي واتاي هه لگرو پاريزه  
ده دات که فله لسه فله يه کي تاييه تي بټو داتراوه و بټو  
پيشانندان و شيکر د نه وې نهو په يام و فله لسه فله يه ش  
به پټي سي بنه ماي ره سني زه رده شتي نهو په يکه ره يه ي بټو  
دروست کراوه و بټو هيم. نه گهر به وړدي سهرنجي  
په يکه ره ي فره وه ره بده ين ده بينين: مروځيکه که سهر،  
دووبال و دوو قاچي هه نه و حه لقه يه کي بچووک له  
دهستي و حه لقه يه کي گه و ره شي له که مه ردايه ههر کام لهو  
نيشانه گله ش واتايه کي هه يه که من ليره دا زوړ به کورتي  
و وهک ناساندنيکي سهره تايي ناماژه يان پټه ده که م:  
(سهر) نه نديشه ي چاک + دووبال = هيزي پيشکه ووت،  
وره و توانا + سي خه تي ناو باله کان = ره فتارو گفته و  
هزي چاک + نه لقه ي بچووک = ژيني مروځ + حه لقه ي  
گه و ره = جيده + دوو قاچ = سپه نتامينو و  
نه نگه ره مينو + ساسي خواره وې باله کان = ره فتارو  
گفته و هزي خراب) واتاکه شي ده لي: «مروځ به زانست  
و تاقیکاري و وړه ي به رز خوړي پيش ده خات، ده بي  
نه نديشه م رختارو کرداري چاک بيت و هه ول بدات بټو  
ناوړه ي راستني جيهان و ديوي درو و ويرانی له نيو  
به ريت و بهم چه شنه ژيان پر ده بي له به ختياري و  
خوشه ويستي و مروځ ده گاته قوناغي که مال و  
پيگه يشتوويي و ژياني به خته وهر و هه تا هه تايي  
ده سته بهر ده کات که نهو يش يه کيکه له باشتين و  
پيروژترين به خشه کاني مه زدانه هوورا به مروځي چاک و  
پټه وري راستي و نه نديشه ي چاک و خوشه ويستي و  
راستي خوازي. که و ابو پټويسته وردترو ژيرانه تر بير له  
شته کان بکه ينه وه و هه ول بده ين راستيه کان وهک خويان  
بنوتين و هه و ليش بده ين ژيرانه ترو دلسوژانه تر رازو  
ره مزي هره قوول و ديږنه ي ناو کولتوورو که له بووري  
خومان ده برخه ين و زيندوويان بکه ينه وه و نه و ه کاني  
دواتر شمان له سهر يان رابه يتين. له کوتاييدا ده بي بلټيم  
که وه کو پيشترش گوتم زوړ به کورتي باسي نهو هيمايه م  
کرد، چونکه به تيرو ته سله ي له به رگي يه که مي ناقيستادا  
له سهر يم نووسيوه که هيوادارم زووتر درزيکي لي  
بکړتته وه تا رووناکي چاپ و بلاو بوونه وه به خوړه بينيت  
و بيته هزي نه وې که خوټنه ري روښنيري کورد زوړترو  
باشتر ميژووي ديږيني خوړي بناسيته وه ...  
مه زدانه هووره ي مهن و نه شوو زه رده شتي څه خشوهر  
پشتيوانان بن.

که‌ریم سۆفی:  
ده‌کری هه‌ندیک له ده‌قه  
وه‌رگێڕ دراوه‌کان له‌دوای  
وه‌رگێڕاندا به‌تاموچێژتر بک‌رین



ئه‌وتۆی له‌به‌ر بکات له‌کاتی خۆت‌دنه‌وه‌یدا، هه‌ست نه‌که‌یت نه‌مه‌ وه‌رگێڕانه.

هه‌روه‌ها رۆمانی (ئه‌فسانه‌ی چیا‌ی ناگ‌ری و کو‌تر نۆغلی و کورته‌ رۆمانی ته‌نه‌که‌) یه‌شارکه‌مال، که‌ مامۆستای خوالێخۆشبوو شو‌کور مسته‌فا له‌ زمانی سه‌ره‌کیه‌وه‌ (تورکی) کردوونه‌تی به‌کوردی، سه‌دان ئیدیۆم و قسه‌ی نه‌ستق و په‌ندی کوردییان تیدا په‌کار هێنراوه‌ که‌ سیمای خاسیه‌تیکی زۆر کورده‌واریان په‌کار ده‌قه‌ وه‌رگێڕ دراوه‌کان به‌خشیوه‌... نموونه‌ی دیکه‌ هه‌یه‌، به‌لام مه‌به‌ست لێره‌دا ده‌رکه‌وتنی جێ په‌نجه‌ی نه‌خشان‌دنی وه‌رگێڕی سه‌رکه‌وتووه‌ که‌ جو‌زه‌ ده‌وله‌مه‌ندییه‌ک به‌ زمانی بۆ وه‌رگێڕ دراوه‌ ده‌به‌خشێ و خۆته‌ریش چێژ له‌ خۆت‌دنه‌وه‌ی ده‌قه‌ وه‌رگێڕ دراوه‌که‌ وه‌رده‌گرت، واته‌ نه‌ ده‌قنوس و نه‌ ده‌قه‌که‌و نه‌ وه‌رگێڕ نه‌ خۆته‌ر، یان گو‌یگر ره‌نجیان به‌ بانا‌روات، ئه‌مه‌ش خاسیه‌تیکی ئیجابیان‌ه‌ی وه‌رگێڕانی سه‌رکه‌وتووه‌.

\* چۆن ته‌ماشای گرفتی وه‌رگێڕان ده‌که‌ی؟  
- کاری وه‌رگێڕان، ئیشت‌کردنه‌ له‌ناو زمان و

که‌ریم سۆفی سالی (١٩٥٣) له‌ هه‌ولێر له‌دایک بووه‌.  
سالی (١٩٨٠) کولتیری ئادابی به‌شی زمانی فارسی له‌به‌غدا ته‌واوکردووه‌.

له‌ سه‌ره‌تای حه‌فتایه‌کان به‌شیه‌ر له‌ رۆژنامه‌و گۆڤاره‌کاندا ناوی خۆی ناشنای خۆته‌ران کرد، دو‌اتر وه‌ک وه‌رگێڕتیکی جێگای باوه‌ر به‌ره‌مه‌تیکی زۆر زه‌به‌ندی له‌ زمانی فارسی و عه‌ره‌بییه‌وه‌ وه‌رگێڕاوه‌و لێره‌و له‌وێ به‌لاوی کردوونه‌ته‌وه‌، له‌م دیمانه‌ کورته‌دا هه‌ندیک له‌ رازه‌کانی بواری کارکردنی ده‌رکینیت.

\* یه‌که‌م به‌ره‌مه‌ی وه‌رگێڕاوت له‌ زمانی فارسییه‌وه‌ چی بوو؟ که‌ی؟

- یه‌که‌مین به‌ره‌مه‌ که‌ وه‌رم گێڕاوه‌، شیع‌ریکی مندالان بوو به‌ناوی (کچه‌ جووتیار) که‌ شیع‌ری (جه‌باری باغچه‌بان) و له‌ زمانی فارسییه‌وه‌ به‌شیه‌ر وه‌رم گێڕاوه‌و له‌ پاشکۆ کوردیه‌که‌ی رۆژنامه‌ی عی‌راق ژ (٢٦) مایسی/ ١٩٧٩ به‌لاوکراوه‌ته‌وه‌.

\* هه‌ندیک له‌کاره‌ وه‌رگێڕ دراوه‌کان تام و چێژی خۆیان له‌ ده‌ست ده‌دن، تۆ ده‌لێی چی؟

- به‌لای منه‌وه‌، ئه‌م په‌رسیاره‌ نه‌گه‌ر به‌ ناوه‌ژووش بک‌رت، هه‌ر راسته‌، چونکه‌ له‌ کردی وه‌رگێڕاندا، کاتی خۆی رایه‌کم که‌وتووه‌ به‌رچاو- که‌ تا یادده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ڵیدام ده‌لت: (هه‌ندێ جار وه‌رگێڕان، یان له‌ ده‌قه‌ سه‌ره‌کیه‌که‌ به‌هێژتر ده‌بێت، یان بیهێژتر) واته‌ مادام وه‌رگێڕانه‌، مه‌حاله‌ وه‌ک میلی ته‌رازوو له‌ ناستی ده‌قه‌که‌دا بووه‌ستیت و عه‌یاری تیک نه‌چیت. مه‌سه‌له‌ی تام و چێژیش، وه‌نه‌بیت له‌ هه‌موو حااله‌ته‌کانی وه‌رگێڕان و جو‌راوجو‌ری بابه‌ته‌کاندا وه‌کو یه‌ک بیت، چونکه‌ زۆر هۆکارو نامرازو حااله‌ت ده‌خزێنه‌ ناو په‌رۆسه‌که‌و رۆلی خۆیان ده‌بین و کاریگه‌ری و شو‌ینه‌واری خۆیان له‌سه‌ر ده‌قه‌ وه‌رگێڕ دراوه‌که‌ به‌جێ ده‌هێلن، به‌تایبه‌تی له‌ ده‌قه‌ ئه‌ده‌بی و هونه‌رییه‌کاندا، بۆیه‌ ده‌کری هه‌ندیک له‌ ده‌قه‌ وه‌رگێڕ دراوه‌کان له‌ دوای وه‌رگێڕاندا به‌تام و چێژتر بک‌رتن، یان به‌ پێچه‌وانه‌وه‌. ئه‌و حااله‌تانه‌ش، ئه‌و کاته‌ی هه‌ستی پێده‌ک‌رت که‌ خۆته‌ری به‌سه‌لیقه‌ بابه‌ته‌که‌ به‌ هه‌ردوو زمان بخۆنیت‌ته‌وه‌. ئه‌مه‌ش وه‌نه‌بیت کاریکی چه‌سپاوونه‌گۆڕ بیت، به‌لکو زیاتر پێژه‌یه‌یه‌.

بۆ نموونه‌، ئه‌گه‌رچی (داغستان‌ی من) یه‌سه‌وول حه‌مزاتوف که‌ د. عه‌زیز گه‌ردی له‌ زمانی ئینگلیزه‌یه‌وه‌ کردوویه‌تی به‌ کوردی، واته‌ له‌ زمانی سه‌ره‌کی ده‌قه‌که‌وه‌ نییه‌، به‌لام کارامه‌یی و ده‌ست‌دنگینی و په‌سپورایه‌تی وه‌رگێڕ به‌ مانا کولتووری و که‌له‌پوورییه‌که‌ی نه‌ک نه‌کا‌دیمییه‌که‌ی، توانیویه‌تی به‌رگیتی کورده‌وارییانه‌ی

له خۆبه وه، یان بچ تیتفکرین و پتوانه کردن، زاراو بهک به هه وهستی خۆی دابرتی، یان ناوی که سایه تیه کی هزری و نه ده بی و روشنبیری به چند شتیه بهک بنووسیتته وه به مهش جوړه په رته وازدیه بهک له بواری بهک خستنی زاراو وه ناوه بیانیه بهکان دیته گۆرئ و له کو تاییدا په نگه له جیاتی سوود گه یانندن، زیان بگه به نیت.

\* له باره ی ره خه ی وه رگتیرانه وه چی ده لیتی؟

- مه سه له ی نه بوونی ره خه، یان ناماده نه بوونی ره خه ی به راوردکاری له بواری وه رگتیراندا به شتیه بهکی بابه تیانه و زانستیانه ی نه مانه تدار، وای کردوه که جوړه زوری و بۆریه که له سه ر لاپه ره ی رۆژنامه و گوڅاره کان، هه تا به کتیبیش، بچ منه ت رچ ته ی بهکن و جیه به بۆ خویان له نیتو کتیبخانه و ناوه ندی روشنبیری کوردی داگیر بهکن، له وانه به سه به ی رۆژئ بینه سه رچاوه ی پشت نه ستوریش بۆ زور لیکولینه وه به دوا داچوونی نه کادیمی که په نگه له کاتی ده رکه وتن و ساغوبنه وه یاندا جوړه گرفتیک و نامتانه بهیه که له و نیتوانه دا دروست بهکن.

بۆیه کاره کان چه ندی پتووستیان به شاره زایی و پسپوړایه تی ولتزانیه وه هیه، ده نه وه ندش پتووستیان به ره چا وکوردنی نه مانه تدار و دیار یکردنی نه و سه رچاوانه وه هیه که به دروستی و به روونی بنووسرتنه وه که وه رگتیرانه که ی له سه ر نه نجام دراوه، زور جارن له ناو لیکولینه وه بهکی دوورودرتژدا ناوی ده یان فه یله سووف و هزرمه ندو که سایه تی روشنبیری و نه ده بی دیت و گوته و قسه به زاریانه وه ده نووسرتنه وه، که چی تاک و ته رای لی ده رچیت، که س ناماژه به په راو یتیک، یان سه رچاوه بهک ناکات تا بزاین نه م هزرمه ند، یان فه یله سووفه ی گوته و قسه که ی به غوونه هتیراوه ته وه، له چ سه رچاوه به کدا، یان بۆنه به کدا نه مه ی وتوه. بۆ ناماژه ی پچ نادری. به راستی نه مانه کاره ساتن و ناپاکین و جوړه گیره شتیه بهکی فیکرین و روشنبیری سه قه ت دروست ده کن که جی به متمانه له ق ده کات، حاله تیکی دیکه که به لای منه وه زور گرینگه، لیره دا چه زده که م ناماژه ی پچ بده م نه وه به: کاتی وه رگتیریک سه رچاوه که ی بابه تیکی وه رگتیراوه به نه مانه ته وه ده ستیشان ده کات، یان له په راو یتژدا تیبینی ده نووستی که نه ک هه ر له به ره ژده ندی حاله تی وه رگتیرانه که دایه، به لکو له به ره ژده ندی نه و گوڅارو رۆژنامه شه دایه که بابه ته کان بلاو ده که نه وه، به لام به داخه وه ده بینین هه ندیک رۆژنامه، یان گوڅار به بی پاساو، یان هوکارو حاله تیکی نااسایی، ره چاوی نه م خاله گرینگه ناکه ن. به مهش که لیتی ره خه گرتتیکی ناوه خته ی چاوه روانه کراو له سه ر وه رگتیر ده که نه وه. بۆیه من به ره وای نازانم و رۆژنامه و گوڅاریش به بی پاساو و یاسا مافی نه وه یان نییه له گه ل بلاو کردنه وه ی بابه تی وه رگتیر دراوده دا، سه رچاوه که ی که له گه لیدایه، یان نه و

ره هتار کردنه له گه ل وشه و رسته و ده سه وازده و شتوازی ده رپرین و... تاد نینجا نه م وه رگتیرانه چ له زمانی به که مه وه بیت، یان له زمانی دووه م، یان سیه م... تاد هه روه ها به و پتیه ی که هه موو زمانیک خاوه ن تایه تمه ندی و ده ستورو رتسای رسته سازی و وشه رۆنان و نیدیم و زاراو وه شتیه ده رپرینی خۆیه تی که په یوه ست به دابونه ریت و که له پوروو کولتوری نه و کو مه لگایه به که زمانه که ی تیدا به کاردیت. نه و وه نه بیت به دیه تینانی نامانجی وه رگتیران له هه موو حاله ته کاندای بچ گرفت و گری و گوڅل بیت، به لام گرفته کان له هه موو حاله ته کان وه کو بهک نین، مه سه له که رتیه بهیه وه هه ندی گرفت گشتیه وه هه ندیکی دی تایه تیه وه نه مهش له وه رگتیریکه وه بۆ وه رگتیریکی دی ده گۆرئ و هه روه ها له زمانیکه وهش بۆ زمانیکی دیکه جباوازه. مه رچ نییه چه ند وه رگتیریک که له بهک زمانی دیار یکراو کاری وه رگتیران نه نجام ده دن، گرفته کان یان وه کو بهک بیت. چونکه کاره که و ترای زانین و شاره زایی له هه ردوو زمانه که و پسپوړایه تی له و بواری که وه رگتیرانه که ی له سه ر نه نجام ده دریت، نه و مه سه له ی سه لیه وه زق و چه زو ناماده بی ده روونی و خۆشه وستی بۆ کاره که ی و راوه دی دلسوژی و نه مانه تدار و چه ندان پتیشینه ی دی که پر له ورده کارین، کاریگه ری و رۆلی خویان له م به ستینه دا ده بین. پاشان گرفت و حاله ته کانی وه رگتیران به بیی خاسیه تی زمانه کان و که سایه تی وه رگتیر ده گۆرین و حاله تیکی چه قبه ستو و راگیرا و نین.

\* پتیه ندی نیتوان وه رگتیرو فره هنگ (قاموس) چون ده بین؟

- نه گه رچی وه رگتیر کارامه و لیزان و شاره زاش بیت چ له رووی ده سترویشتوویی زمان، چ له رووی پاشخانی کولتوری نه و بواری که وه رگتیرانی له سه ر نه نجام ده دات، به لام بۆ دلنایی زیاترو دوور که و تنه وه ی له (التباس) له مانای وشه بهک که له نیتو رسته و ده رپریندا زیاتر له مانایه ک و حاله تیک ده گه به نی، یان مانایه کی نزیک و به ناویه کدا چوونیان لی ده که و یتته وه، نه و وه رگتیر ناکری به یه کجاری ده ستبه ردار ی فره هنگ بیت و به له خۆبایی بوونه وه نه گه رتیه وه سه ر فره هنگ، چونکه له وانه به به پشت به ستق به لایه نی رووکارو دیاری وشه، یان په ره گراف، وه رگتیران نه نجام بدات و به مهش تووشی هه له ی وه رگتیران بیت، بۆیه گه رانه وه بۆ فره هنگ له کاتی پتووستدا، یان بۆ دلنایی، کاریکی له جی و شیاوه و نه نگي نییه، هه ر له م سۆنگه به وه ده لیم نه بوونی فره هنگی گشتی و فره هنگی تایه تمه ند له بواره جیاجیاکانی زانیاری و روشنبیری و چالاکیه کانی مرۆقایه تی، دیسان نه مهش وه ک گرفتیک روویه رووی وه رگتیر ده یتته وه، تا هه ندی جار و له وه رگتیر ده کات که

راستکردنه و ده تداوه و خوی وهک پیوست تۆمار بکات، نه مهش کاریکه و نه مینی و به تهنه گوه هاتنی وهرگتیر ده خاته روو له مهیدانی کاره کیدا.

\* ههست دهکین خۆت له قهری وهرگتیرانی زۆر له بواره کانی نووسین داوه، نه مهیان له بهرچی؟

- راستیه که له وه تهی دهستم قه له می گرتوو و تا کو ئیستاشی له گه له دبیت باری گوزهران و قه ده ره کانی رۆژگار بۆ من وانه ره خساوه که بتوانم به بهرنامه نیش له سه وهرگتیران بکه، نه گهرچی خۆم بۆ کاری وهرگتیران تهرخان کردوو، به لām وهرگتیران له پال کاره وه زیفیه کان، وهرگه کاری دووه و سیه م نیشی له سه رکراوه، ئینجا له و حاله تشدا، نه و بابه تهی خۆم پیم باش بوو، یان ههزم کردی وهری بگتیرم، یان وام زهن کردی شتیکی به ده ره له سوو ده یاندن نیسه بۆ نه ده ب و رۆشنیری نه ته وه که م و ده ره قه تی هاتیم، نه و وهرم گتیراوه، بۆ به به خه یالدا نه هاتوو و بیرشم لیتی نه کردوو ته وه نه مه یان چیرۆکه. یان شیعه، یان وتاریکی فیکریه، نه ده بییه، ره خه بییه، موسیقاییه، هونه رییه... ئیدی بۆ به بواره کان جۆراوجۆر دینه بهرچاو.

نا: یاد سا بیر



عه لی نه شه رفی ده رویشیان:

ئومیده وارم له دنیا دا

سانسور نه مینی

نوسه ران له گه له جه ماوه ردا بن و خزمه ت به جه ماوه بکه ن نه که به سیاسه ت و ده وله ت.

\* کانونی نووسه رانی ئیران ئیستا وه زعیان چۆنه،

زمانه ی که ده ستیشان کرایه و وهرگتیرانه که ی له سه ر نه نجام دراوه، لای بدن و بلاوی نه که نه وه، چونکه نه مه پیچه وانه ی عورف و نه مه انه تی گه یاندن و راگه یاندن و بلاو کردنه و دیه، مادام هیچ پاساو، یان هۆکار تیکی خزمه تکار به به رژه و ده ندی گشتی له پشت نه و مه سه له یه وه نه بیت.

\* نه دی وهرگتیران به ده ستکارییه وه؟

مه سه له ی وهرگتیران به ده ستکارییه وه، نه گهرچی له بواری وهرگتیراندا باوه بوونی هه یه و هه موومان که م و زۆر ئیسمان له سه ری کردوو، به لām نه ویش وهک گرفتیک حاله تی خۆی هه یه، چونکه له م په نایه وه، زۆر جار وهرگتیر له جیاتی ده ستکاری، خۆی به سه ر په ره گراف و وشه ی زهحمه ت ده په ریتیه وه که ره نگه له م حاله ته دا ده ستکارییه که ی له جیتی خۆیدا نه بیت و نه م ده ستکارییه ش مه رج نیسه بۆ هه موو بابه تیک ده ست بدات، بۆ نمونه بابه تیک میژوویی، یان به له گه نامه و دیکیۆمینی، یان بابه تی زانستی روون... ره نگه ده ستکاری کردنیان زۆر په سند نه بیت، نه گهرچی ده ستکاری کردنیش له بواری وهرگتیراندا ره نگه هه لو مه رج و ئامانج و مه به ستی خۆی تیدا بیت، له م حاله تانه شدا ده کری وهرگتیر وهک نه مه انه تی نه ده بی، له په راویژدا قسه ی خۆی، یان تیبینی و روونکردنه وه، یان

عه لی نه شه رفی ده رویشیان نووسه ریکی مه زنی کو رده، له سه ر ناستی جیهان ناویانگی هه یه، زۆریه ی چیرۆکه کانی بۆ زمانه زیندوو هکانی دنیا وهرگتیران، یه که مین نووسه ری کو رده بووه که له دوا ی چه ندین سال کاروچالاکی له ناو «کانونی نووسه رانی ئیران» هه بووه و پاشان بۆ ماوه ی چه ند سال تیک له پهرسرای گشتی کانونی نووسه رانی ئیران بووه.

هه می شه له خه باتی بهرچاندا بووه له پتای نه هیشتی سانسور ده سه بهر کردنی ئازادی را ده رین تیکۆشانی به رده وامی هه بووه، به گفتوگۆیه کی کو رت به سه رمان کو رده وه که نه مه ده که یه تی:

\* تاجه ند راو بۆ چوونتان له گه له نه وه دایه که نووسه ران له ده زگا و گرووه ی حزبی و سیاسیدا کاریکه ن یان هاوکاری بکه ن؟

- من بۆ خۆم نه وه به باش نازانم، رازی نابم هونه رمه ندیک له گه له ده وله ت کاریکات و له خزمه تی سیاسه تی ده وله تدا بیت، نه مه لیدانی هونه ره که یه و هونه رمه ند خۆی وابه سه ده کات و هیچ کاتیک کاری نه و هونه رمه نده پشیره فت ناکات، ته نانه ت نه گه ره ده وله ته که نازادیخوازو شوێن گتیریش بیت، هه رگیز هاوکاری له گه له ناکه. من ته نیا له گه له جه ماوه رم و له خزمه تی جه ماوه ریشدا، برواشم وایه که ده بی هه موو

نەگەر لەسەر شتێوی کارکردن و جۆری چالاکییەکانیان بدویتی پێمان باش؟

- ئێستا کانونی نووسەرانی چالاکی باشیان هەیە، هەلبەتە لە زۆر بابەتگەلی رۆژدا و سەبارەت بە رووداوی رۆژانە هەلوێستیان نیشان داوە، لەم دوایانەدا لە بارەى دەستگیرکردنی نووسەر و رۆژنامەنووس (ناسر زەرەفشان) بە یاننامە بە کەمان دەرکرد، هەرەها وەلامیکی (دکتۆر عەتا ئوللاى موهاجمەرانى) وەزیری پێشوی رۆشنبیران درایەو، کە ئەو ئێستا لێپرسراوی ناوەندی گفتوگۆی شارستانیەتەکانە، و تێوی کانونی نووسەرانی ئێران یاسایی نییە و بەرەسمی نەناسراوە، هەرەها لە بارەى مەزلوومییەتی خەڵکی فەلەستینەو لە یاننامە بە کەمان ناره‌زایی خۆمان دەرپری، چالاکی دیکەمان زۆر، سالتیک زیاترە خواستەکانی خۆمان خستۆتە بەردەستی وەزارەتی رۆشنبیری، بەلام تا ئێستا وەلام نەدرایەتەو.

\* وەک دەزانین کانونی نووسەرانی ئێران «٣٤» سالتە دامەزرێوە تەنیا کانونیکە لە ئێراندا کە بە زۆری قۆناغەکاندا تێپەرێوە، هەر لەسەر دەمی شا تا پیش و پاش راپەرینی ئیسلامی هەمیشە چالاکی هەبووە لە پێناوی نەهێشتنی سانسۆر بەرگریکردن لە نازادی بیرورا دەرپرین خەباتی بیوجانی هەبووە، بەلام لە هەموو سەردەمەکاندا بەرەسمی لەلایەن دەولەتەو نەناسراوە نازادی ئەوتۆی بۆ فەرەهەم نەکراوە، هۆکارەکانی رووبەر و بوونەوی نێوان کانون و دەولەت بۆچی دەگیرێتەو؟

- دەولەت و دەسلاتی سیاسی هیچ کاتیک حەزبان لێ نییە کۆمەڵە هونەرەمەند و نووسەر و شاعیرێک پێکەو کۆبێنەو و هاوکاری یەکتەر بکەن، خالی جیاوازیان و هۆکاری دژایەتیان ئەوێ کە ئێمە دژی سانسۆرین، لە پرۆگرامی کانونی نووسەرانی هاتوو «نابێ کتێب لە پیش چاپکردنی سانسۆر بکەیت..» کتێب چاپ بکە لە دواى لە چاپدان ئەگەر یەکتیک سکالای هەبوو ئەو کاتە نووسەرە کە وەلام بداتەو، هەمیشە دەسلاتی سیاسی بەرگەى گرووپیکی ناگرت کە لەسەر مەسەلەى نازادی بیرورا دژایەتیان بکات، ئێمە دژی سانسۆرکردن کەسانیکیش هەن ئەمەیان پێ قبوڵ ناکرێت.

\* ناشکرایە کانونی نووسەرانی ئێران لە سەرەتای دروست بوونیەو تا ئەمڕۆ کۆمەڵیک نووسەر و رۆشنبیری لێ شەهید کراون، نمونەیان سەعیدی سولتان پوروو سەعیدی سیرجانی و ئەحمەدی میر عەلایی و مەحمەدی موختاری و مەحمەد جەعفەری پویەندە، ئەمانە شەهیدی رێگەى نازادی قەڵەم تا ئێستا چ دادگایەک لێکۆڵینەو لەسەر خۆینی بەناهەق رێزای ئەم شەهیدانە کردووە؟ چ دەسلاتی بەدواى تاوانباراندا چوو؟

- هیچ وەلامیکیان نەبوو نییە، پیاو کوژانیش بۆ خۆیان لەناو بازاردا دەگەرتن و کەس بەدواياندا نەچوو،

یەکتیک لە کارەکانی ئێمە ئەوێ کە دەمانەوێت ئەوانەى ئەو تاوانیان ئەنجام داوە سزا بدرین، ئێمە لە کانوندا یەکتیک لە داواکارانی خۆینی ئەوان، ئەوانە هاوپی نازیری ئێمە بوون ئەندام بوون لە کانون دا.

\* وەک باس دەکرا لەناو خەڵکیدا گواهیە ناوی تۆش لەناو ئەو لیستەیدا بوو کە دەبوو تیرۆر بکرانایە و دواى کەشف بوو، تۆ بیرت لەو نەکردۆتەو بەسەفری ئێران جێ بهیلتی، یان بریاریکی تر بدەیت؟

- هەرگیز بریاری وام نەداوە ناشیدەم، هەمیشە لە پێناوی نازادی رادەپرین خەبات دەکەم و درێژە بە رێگای مەحمەدی موختاری و مەحمەد جەعفەری پویەندە دەدەم هیوای من هیوای ئەوانە، منیش هەرەو کە سەعیدی سیرجانی بیر دەکەمەو، ئومیدەوارم رۆژیک بتوانین حەقی ئەوان بستیین.

\* کارەکانی داهاووی کانون چین؟

- ئێمە لە راستیدا ئیجازەمان نییە، بۆ خۆمان جێگەمان نییە، نووسینگەو بینایەو شتەگەمان نییە، ئێستا کتێب فرۆشی (پکا) جێگەیکە بچکۆلەى پێداوین، مانگی جارتیک لەویدا دادەنیشین و گفتوگۆ دەکەین، ئەگەر بمانەوێ لە بواری شیعر و چیرۆک کۆرو سیمینار بۆ لاوەکان سازدەین تا هانیان بدەین، ئەو جێگەمان گەرەکە.

\* ناواخنی ئەو یاننامە زۆرانە چین کە تا ئێستا کانون بە چاپی گەیانداوون، بەتایبەت بە یاننامەى (١٣٤) نووسەر؟

- دەقی (١٣٤) نووسەر کە سالی (١٩٩٢) ئێمە چاپمان کرد لە بارودۆختیکی دژواردا بووین، لەسەرەتای کارەکانماندا بووین، واتە لە دواى کوشتنی سەعیدی سیرجانی لە زنداندا، کانون هیزو وزەى نویتی بەخۆی دا و یەکەمین یاننامەمان بە چاپ گەیاندا بە ناره‌زایی دەرپرین و ئەمە لە سەرانسەری جیهان سەدای هەبوو، دواى ئەو کانون پشتگیری لە خەڵکی مەزلووم دەکات، هەرچەندە ئەمڕۆ میللەتی فەلەستین کەوتۆتە تەنگانەو و هیچ چاره‌یه‌کیان نییە، بەلام ئێمە پشتگیری هیچ جۆرە تیرۆر و کوشتاریکی بەکۆمەڵ ناکەین، ئومیدەوارین ئەو گەلە سەرکەوتن و دەست بهیستن و بیستە خواوەنی دەولەت، ئەمەش دوا بە یاننامەمان بوو.

\* دوا و تەت؟

- ئومیدەوارین ئێمە رۆژیک بتوانین لەگەڵ هەموو گەلانی دنیا بە ناره‌زوی نازادی بیرورا دەرپرین بگەین و سانسۆر لە دنیا نەمیتێ، چونکە من بروام وایە هەموو دواکەوتوویی و بەدبەختییەکان لەناو کۆمەڵگەکانی جیهاندا لەژێر سێبەری سانسۆراندا، لە شۆتیکدا مەرۆف نەتوانی دروست مەبەستی خۆی بگەینێ بەدەورو بەر نەتوانی قەسەى خۆی بکات، ئەو شۆتە پیش ناکەوێ.



## یه‌که‌م کۆنگره‌ی زانستی نیوده‌وله‌تی بو نوژه‌نکردنه‌وه‌ی قه‌لاتی هه‌ولێر

- رووخاندنی ده‌رگا سه‌ره‌کیه‌کانی باشووری قه‌لات که (ده‌رگای سه‌را) یه‌و دووباره‌ کردنه‌وه‌ی له‌سه‌ر بنه‌ما ره‌سه‌نه‌که‌ی و ده‌سته‌ کۆنه‌که‌ی، که تازه‌ترین خه‌سه‌له‌تی ئه‌م ده‌رگایه‌ به‌ر له (١٦٠) سال له‌سه‌رده‌ستی وه‌ستا سه‌مایلی سه‌نهی دروست کرابوو، له‌سالی (١٩٦٠) ئه‌م ده‌رگایه‌ له‌لایه‌ن حکومه‌تی ئه‌وساوه‌ لایراو دواتر له‌سه‌ره‌تای سالی هه‌شتاکان به‌شێوه‌ی بێناسازی ئاشووری- بابلی دروست کرایه‌وه.

- دیارکردنی خانووه‌ که‌له‌پوورییه‌کان له‌پیتناو نوژه‌نکردنه‌وه‌یان.

- دانانی شانۆیه‌کی هاوینی و زستانی بو‌چالاکیه‌ هونه‌ری و فۆلکلۆرییه‌کان.

- پێکهێنانی لیژنه‌یه‌کی راویژکاری پسرۆری و لیژنه‌یه‌کی به‌دواداچوون.

- دانانی میکانیزمیکی راپه‌راندنی پرۆژه‌که‌ به‌پیتی به‌رایه‌یه‌کان پلانی بنه‌ره‌تی بو‌ پرۆژه‌که‌ له‌ شێوه‌ی قوناغ به‌ قوناغ.

- دانانی بودجه‌یه‌ک بو‌ هه‌ر قوناغیه‌ک.

- که‌لک وه‌رگرتن له‌ که‌شی ناوچه‌ په‌روه‌رده‌یی و رو‌شنییرییه‌کان.

- دانانی ناوه‌ندیکی به‌لگه‌نامه‌یی بو‌ قه‌لات که‌ گشت هۆکاره‌ می‌ژوویرییه‌کانی قه‌لات روون ده‌کاته‌وه‌.

- نه‌ه‌جامدانی کاری نارکیۆلۆژی (پشکنین) پیتوبست بو‌ به‌کارهێنانی شێوازی زانستی بو‌ زانیی چینه‌

قه‌لاتی هه‌ولێر ده‌که‌وێته‌ ناوه‌راستی شاری هه‌ولێر که‌ کۆنترین شاری می‌ژوویرییه‌ له‌سه‌ر زه‌مین و به‌ر له (٧٠٠٠) سال، مرۆقی ئه‌م ولاته‌ی تێدا ژیاوه‌، به‌ر له (٢٠٠٠) سال پ.ز، له‌لایه‌ن سۆمه‌رییه‌که‌انه‌وه‌ به‌ (ئوریلیۆم) ناوی براوه‌، ئاشوورییه‌که‌کان پاش داگیرکردنی، کردیان به‌ پایته‌ختی ئایینی خۆیان و ناویان به‌ (ئه‌ربانیلو) برد، هه‌روه‌ها به‌ (حدیاب) و (ئه‌ی کشان لاما) ش ناسراوه‌، دواتر به‌ (ئه‌ریل، ئه‌ریلا، ئه‌ریل) و خه‌لکی ره‌سه‌نی ناوچه‌که‌ش که‌ باو و باپیرانی کوردی ئه‌م‌رۆن به‌هه‌ولێر ناویان بردووه‌، له‌ سالی ٣٣١ پ.ز) جه‌نگێکی سه‌خت له‌لایه‌ن ئه‌سکه‌نده‌ری شای گریکه‌کان و داربۆشی دووه‌می شای ئه‌خمینییه‌که‌کان له‌ناوچه‌ی گۆکمیلاي نزیک شاری هه‌ولێر رووی داوه‌ سه‌ره‌نجام، داربۆش خۆی و له‌شکرو ده‌وله‌ته‌که‌ی تێداچوو، روو پیتوی هه‌ولێر (٢١١٠٠٠م) که‌ له‌سه‌ر شێوه‌ی بازنه‌یییه‌ و قه‌راغه‌کانی و ناوه‌نده‌که‌ی به‌رزترین شوێنه‌، که‌ له‌ ته‌پۆله‌که‌یه‌کی به‌رز ده‌چێ، قه‌لات له‌ سێ گه‌ره‌ک پێکدێ (سه‌را، تۆیخانه‌، ته‌کیه‌) به‌رزی قه‌لا له‌سه‌ر ناستی ده‌ریاوه‌ (٤٣١م) و به‌رزترین خاڵیش (٤٤م) که‌ خانووی تێدا نییه‌، (٢٦م) له‌سه‌ر ناستی شه‌قامی کوردستانی گه‌روه‌و هه‌روه‌ها پایته‌ختی سیاسی و رو‌شنییری حکومه‌تی هه‌رمی کوردستانی باشووره‌.

له‌ رۆژانی (٢٩-٣١/٣-٢٠٠٤) له‌هۆلی کۆشکی هونه‌ر له‌شاری هه‌ولێر، پاش سێ رۆژ له‌ وتووێژی گه‌رمی به‌شداریبووان، یه‌که‌م کۆنگره‌ی زانستی نیوده‌وله‌تی بو‌ نوژه‌نکردنه‌وه‌ی قه‌لاتی دیرینی هه‌ولێر له‌لایه‌ن ژماره‌یه‌ک ئه‌کادیمی و هه‌ولێرشناسان و پسرۆرانی کورد و عیراقی و بێانییه‌وه‌ پێشکه‌ش کران و له‌کۆتاییدا گه‌یشتنه‌ چه‌ند ده‌ره‌نجام و راسپاردیه‌ک له‌وانه‌:

- په‌له‌کردن له‌ رزگاردنی خانووه‌ کۆنه‌کانی قه‌لات له‌ناوه‌وه‌ و ده‌روه‌یدا، به‌تایبه‌ته‌ی خانووبه‌ره‌ که‌له‌پوورییه‌کان که‌له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌ تاپۆ کراون.

- نوژه‌نکردنه‌وه‌ی سه‌رحه‌م ئه‌و خانووبه‌رانه‌ی که‌ له‌ داوینی قه‌لاتن له‌ده‌روه‌، ئه‌ویش به‌چاره‌سه‌رکردنی ئه‌ندازیازی که‌ به‌رده‌واشی بنکه‌که‌ی دابین ده‌کات و رینگا له‌ دارمانی خۆله‌که‌ی ده‌گرت، له‌گه‌ڵ ده‌سته‌یه‌کی که‌له‌پووری بو‌ هه‌ر خانووبه‌ک،

- تاپۆکردنی خانووه‌ تاپۆ نه‌کراوه‌کان له‌ناو قه‌لاتدا.

شوینه‌واری و میژووییه‌کان.

- چاو‌خشان‌دنه‌وه بۆ توانستی تاپۆکردنی خانوو‌به‌ره‌کانی ناو قه‌لات به‌مه‌به‌ستی نۆژه‌نکردنه‌وه‌یان، یان سوود وه‌رگرتن لییان که مۆلکداره ره‌سه‌نه‌کان توانای نۆژه‌نکردنه‌وه‌یان نییه.

- دانانی دیسپلینی دیارکراو بۆ نیشته‌جێکردنی خێزان و به‌کاربردنی خانوو‌به‌ره‌کانی ناو قه‌لات.

- بایه‌خدا به‌شوینی خزمه‌تگوزاری گه‌شتیاری (به‌تاک و کۆمه‌ل) له‌سه‌ر زه‌وی ده‌ورو به‌ری قه‌لات.

- رێگا نه‌دان به‌دانانی کاری پێشه‌سازی و پێشه‌وه‌ری و کۆگای پیس له‌ده‌ورو به‌ری قه‌لاتدا.

- دیارکردنی شێوازی کارگێری ناشکرا بۆ دا‌بین‌کردنی شێوازی به‌رێوه‌بردنی قه‌لا به‌مه‌لاکات و کارمه‌نده‌کان، پاش دا‌به‌ش‌کردنیان به‌پیتی پێدا‌و‌یستی کارکردنیان.

- دانانی پلانیکی توکمه‌ی را‌گه‌یان‌دن و جێبه‌جێکردنی به‌شێوه‌یه‌کی به‌رده‌وام بۆ ناساندنی قه‌لات و شوینه‌واره مژووییه‌کان و پرۆژه‌که له‌سوودی ئابووری و رۆشن‌بیرییه‌کان بۆ کۆمه‌لگای هه‌ولێر به‌تایبه‌تی و کوردستانی به‌گشتی.

- دانانی قه‌لاتی هه‌ولێر له‌ لیستی که‌له‌پووری جیهانی و کاندیدکردنی له‌لایه‌ن رێک‌خراوی یۆنسکۆو لیژنه‌ی که‌له‌پووری جیهانی و پێوه‌ندیکردن به‌ده‌زگا‌و سندووقه‌ داراییه‌ نیوده‌وله‌تی و حکومه‌یه‌کان که بایه‌خ به‌ پێش‌که‌ش‌کردنی یارمه‌تییه‌ داراییه‌کان ده‌دن، بۆ پاک‌کردنه‌وه‌ی که‌له‌پووری رۆشن‌بیری له‌جیهاندا.

- پێوه‌ندیکردن به‌رێک‌خراوی یۆنسکۆ و لیژنه‌ی نیوده‌وله‌تی و حکومی و ناحکومی تاییبه‌ته‌ند به‌ یارمه‌تیدانی دارایی.

- دا‌بین‌کردنی بودجه‌ی دارایی له‌لایه‌ن حکومه‌ته‌وه بۆ به‌نه‌نجام گه‌یان‌دنی تێچوونی گشتی و خه‌رجی سالانه بۆ قۆناغه‌کانی پرۆژه‌کانی دا‌هاتوو.

- هاندانی که‌رتی تاییبه‌تی بۆ وه‌به‌ره‌تانی گه‌شتیاری به‌تایبه‌تیش بۆ مۆلکدارانی خانوو‌به‌ره‌کانی قه‌لات.

- توێژینه‌وه له‌سه‌ر توانستی سازدانی فیستیشالی هونه‌ری نیوده‌وله‌تی سالانه بۆ قه‌لات و دیارکردنی نه‌و دا‌هاته‌ی که پرۆژه‌که سالانه وه‌چه‌نگی ده‌که‌وێ.

- ناماده‌کردن و دانانی لاپه‌ریه‌کی تاییبه‌ت له‌سه‌ر توێژی نینته‌رنیت بۆ ناساندنی پرۆژه‌ی قه‌لاتی دێرینی هه‌ولێر به‌جیهان.

- داواکردن بۆ هاو‌کاری‌کردنی دارایی به‌تاییبه‌تیش له‌لایه‌ن ره‌وه‌ندی کوردیی‌ه‌وه که له‌ده‌ره‌وه‌ن.

- ده‌رکردنی یاسایه‌ک بۆ کارگێری و شاره‌وانی تاییبه‌ت به‌ قه‌لاتی هه‌ولێر و نه‌وه‌ی تێدا روون بک‌رت‌ته‌وه و جار بدرێ که ناوچه‌که تاییبه‌ته و هه‌لاوت‌ر کراوه له‌ رێنماییه‌کانی شاره‌وانی و بیناسازی گشتیدا.

- دیارکردنی یاسایه‌ک، یان سیسته‌میک به‌ پێدانی

قه‌رزی هاو‌ولا‌تیان هه‌روه‌ها به‌سوودێکی پشت‌گێری لێ ک‌راوه‌وه له‌لایه‌ن شاره‌وانی، یان حکومه‌ته‌ بۆ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی خانوو‌به‌ره‌کان و چاک‌کردنه‌وه‌یان.

- ده‌رکردنی یاسایه‌ک به‌لیت‌وو‌ردنی باجی خانوو‌به‌ره بۆ ماوه‌ی (۱۰) سال بۆ هه‌ر که‌سیک که ناماده‌ بێ نه‌و خانووانه چاک بکاته‌وه به‌پیتی دیسپلینه‌کانی فره‌مانگه‌ی شوینه‌وارو که‌له‌پوور.

- گ‌س‌رت‌دانی کۆنگره‌ی دووه‌می نیوده‌وله‌تی بۆ نۆژه‌نکردنه‌وه‌ی قه‌لات له‌سالی (۲۰۰۶) به‌و مه‌رجه‌ی که کۆرێکی فره‌وان قۆناغ به‌ قۆناغ له‌و کۆنگره‌یه‌دا ساز بدرێ.

- سازدانی کۆیونه‌وه بۆ هه‌له‌سه‌نگاندن له‌هر ش‌ه‌ش مانگ جارێک بۆ لیژنه‌ی به‌دوادا‌چوونی زانستی له‌نێو نه‌لقه‌کانی لێک‌و‌لێنه‌وه‌دا بۆ ماوه‌ی یه‌ک رۆژ که قۆناغه‌کانی پێش‌شه‌چوونی کارو نه‌گه‌ره‌کان و چاره‌سه‌ر‌کردنیان نیشان بدات.

- چاپ‌کردنی راپۆرتی کاره‌کان و نه‌نجامه‌ قۆناغیه‌کانی له‌ بلاو‌کراوه‌ خوله‌کیه‌کاندا (به‌چه‌ند زمانیک) که به‌ «راپۆرتی قه‌لات» بناس‌رێ. سه‌ره‌رای نه‌و هه‌موو پێشنیاره‌ به‌جێ و به‌سوودانه له‌لایه‌ن ناماده‌بووان و به‌شداری‌بووانه‌وه، به‌لام پێشنیاری به‌رده‌وام بوونه‌وه‌ی گۆفاری شانه‌ده‌ر نه‌و گۆفاره‌ی که له‌پاش راپه‌رین له‌لایه‌ن وه‌زاره‌تی رۆشن‌بیری- به‌رێوه‌برایه‌تی گشتی شوینه‌وار (۱۴) ژماره‌ی لێ چاپ و بلاو‌کرایه‌وه- بایه‌خی به‌میژوو و که‌له‌پوورو شوینه‌واره‌ دێرینه‌کانی کوردستان ده‌دا. باسی لێوه‌ نه‌کرا.

له‌کاتێکدا یه‌کتیک له‌پێشنیاره‌ هه‌ر گرنگه‌کان به‌رای من ده‌رچوونه‌وه‌ی نه‌م گۆفاره و به‌رده‌وامبوونیه‌تی.

### سه‌ره‌له‌چام

ده‌کرێ له‌ دا‌هات‌و‌یه‌کی نزیکدا قه‌لاتی دێرینی هه‌ولێر بک‌رت‌ته‌ ده‌قه‌ریکی گه‌شتیاری و شوینه‌واری و سیمای خه‌سه‌له‌تی قۆناغه‌ میژووییه‌کانی تێدا به‌رجه‌سته بک‌رێ که ناماژه‌ گه‌لێک بن بۆ میژووی کۆنی گه‌لی کوردستان نه‌وانه‌ش هی له‌سه‌رده‌می ئیمپراتۆریه‌تی مییدی‌اوه تا سه‌رده‌می ناشووری و کلدانی و عه‌ریه‌ موسلمان و تورکه عوسمانیی‌ه‌کان که هه‌ریه‌که‌یان به‌شێوه‌یه‌ک له‌شێوه‌کان جێبه‌نج‌ه‌ی ژیا‌ری خۆیان بۆ به‌جێ هێشتووین، به‌لام له‌ هه‌مسووی گرنگ‌تر مۆرکی ره‌سه‌نی شوینه‌واری دێرینی کورده‌واری ببیته‌ مه‌به‌ستی سه‌ره‌کی، چونکه ناشکرایه به‌د‌رژایی سه‌رده‌مه‌کانی داگیرکاری، نه‌م شاره‌ دێرینه، به‌لام هێچ یه‌کتیک له‌و ده‌سه‌لات‌داره‌ بیانیانه‌ نه‌یان‌توانیوه مۆرکی ره‌سه‌نی کوردانه‌ی شاری هه‌ولێر بس‌پ‌نه‌وه.

فهره‌یدوون سامان



بوو بۆ دۆزینهوهی ئسلووبیتیکی تایبەت بەخۆی که لهوه و  
پیش لههونهری شیوهکاریدا نهیبنراوه. ئهم تهکنیکهش که  
تابلۆکانی پێ کیشراوه، باشتترین بهلگهی ئهو راستییەن.  
لهم پرۆژه درێژ خایه نه دا هونهرمه ند ههولێ داوه کار  
له سه ر فیکر بکات له دنیا ی رهنگ و تهکنیکدا. بێگومان  
فیکریش به کێکه له خه سه له تهکانی هونهری پۆست  
مۆدێرنیزم که هونه ر له ناوه رۆکدا ده توانیت شتیک بلیت.  
واته فله سه فه یه ک له پشته وه هه بیته.

لهمه شدا مه رج نییه به ته نیا شکل گرن گ بیت، هینده ی  
نه وه ی ئیش له سه ر فیکر ده کات له هونه ری شیوه کاریدا،  
ئهو فیکره یه ش زیاتر له فیکره ری ئه فسانه ییدا خۆی  
ده بینیته وه که زیاتر خۆی له شیوازیکی له کاری زه خره فه دا  
پیشان ددها و رهنگیش بالا ترین رهگه زی تابلۆکا نه.  
رهنگی شین زۆرترین پانتایی داگیر کردوه، چونکه ده ریاو  
ناسمان له زۆریکی له تابلۆکاندا ئاماده یه، به پیتی  
قوناغه کانیش ورده ورده رهنگ به ره و که مکرده وه ده چیت  
و هه ندیک جاریش ده بیته باکگراوندیکی روو که ش.  
ئهمه ش زیاتر شیوازیکی له کارهکانی وینه کیشی فره نس ی  
(ئیف کراین) که هونه رمه ندیش ههولێ داوه زیاتر ئهو  
ئیشکردنه ش تیه رتیت و زیاتر له سبیه ری ئهو حا له ته دا  
بیتیته وه که رهنگ قورسایێ خۆی هه یه.

هونه رمه ند له گه ل ئه وه ی هونه رمه ندیکی پرۆ فیشنا له،  
به لام ئیمه زیاتر وه ک نووسه رتیک بوا ری فیکری  
رۆشن بیری ناسیو مانه و جگه له نووسین و وتاره  
فیکریهکانی له گو فاری ره هه نددا، تا ئیستا به شداری  
چه ند پێشان گایه کی هاو به شی کردوه له وانه:

سالی (۱۹۹۷) بۆن (ئه لمانیا).  
سالی (۱۹۹۷) ئۆنتاریۆ (که نه دا) گه له ری لیبو ئیک.  
سالی (۲۰۰۰) نه مستردام (هۆ له ندا) هۆ لی شانۆ ی  
ئۆ ستاده.

سالی (۲۰۰۲) تۆکیۆ (یا بان) مۆ زه خانه ی هاما  
گوچی یۆ زۆ.  
سالی (۲۰۰۴) نه مستردام (هۆ له ندا) پێ شانگا و  
ئه ته لیتی کراوه.

له ده لیلی پێ شانگا که یدا، هونه رمه ند سه باره ت به کار و  
پرۆژه هونه رییهکانی ده نووسیت: (له که نه رهکانی  
فه نتازیا وه سه فره تیک ده ست پێ ده که م به ناو ئوقیانوسی  
رهنگ و شیوه کارندا بۆ گه ران به دوای ماناکانی دنیا،  
شیوه کار، رهنگه کان، فیکره کان و جو له کان،  
سیستمیکی سیمانتیککی له کاره کاغدا پێک دێن بۆ  
به ره مه تانی ده لاله ت، نه ک سیمبۆ لی نه گۆر.

**که یوان مه مه د  
(سلیمانی)**



## هونه ری پۆست مۆدێرنیزم له پێشانگای (گۆران باباعه لی) دا

رۆژانی (۲۸-۳۰/۵/۲۰۰۴)، به رتیه به رایه ی  
گشتی رۆشن بیری و هونه ر، یه که مین پێ شانگای تایبه تی  
هونه رمه ندی دووره ولات (گۆران باباعه لی) کرده وه.  
گۆرانی باباعه لی، یه کێکه له نووسه رو هونه رمه ند  
شیوه کاره دیارهکانی کورد که ج له نووسینی فیکری ج  
له هونه ری شیوه کاریدا یه کێکه له ناوه دیارهکان و جیتی  
په نجیه به ره وتی رۆشن بیری کوردیه وه دیاره.

سالی (۱۹۸۵) په یانگای هونه ره جوانهکانی سلیمانی  
ته واه کرده وه، له سالی (۱۹۹۵) ده کار ده کات بۆ  
به ره مه تانی زنجیره یه ک کاری هونه ری تایبه ت به خۆی،  
ئهم پێ شانگایه به ره می ئهو مانه و بوونه یه، گۆران  
باباعه لی دانیشتووی هۆ له ندایه و قوتابی دوا قوناغه  
(له خوتنه ی ماسته ر) تیزی ماسته ر ده کشی له باره ی  
(سۆ سیۆ لۆژیای هونه ر) ده یه.

ئهو ی هونه رمه ند لهم پێ شانگایه دا کورد بو ی، هه ولێک



## خاتوو ژيان میرانی.. چوار وهرزی سال بهفوتو بهر جهسته دهکات

مهگهر چاوی وینهگری کارامه نهو گوشانه بدوزیتتهوه، ههروهک چۆن له گرتەکانی شوینەواری (خەنەس)دا بەدیام کرد لهگەڵ پایزەکانی شەقلاوهو کۆرێ. وینهگرتنی دارەکهی شەکرانیش له چوار وهرزی سالدا که ههريهکهيان بهرگيک و دارشتنيکی بهو درهخته ميژووييه بهخشيوه، بههاو جوانيهکی تايبهتی داوهتی و حەيران و لاوکهکانی فۆلكلۆریش دینیتتهوه یادمان.

ماوهتهوه بلیتین ژيان خان وهک ئارهزویهک له سالی (١٩٩٨) دهستی به وینهگرتن کردووه، نهوکات بیری لهوه نهدهکردهوه بۆ مهبهستی خستنهپوو له پیشانگهدا بیانگرتیت، بهلام کار بهردهوام بووه هاندانی دوست و هاوڕیانی وایان لێ کرد گولبێرتیک له وینهکانی که شایستهی پیشانگان گهوهی کردن و نهم پیشانگایهی لێ کهوتهوه. له وهلامی چهند پرسیاریکمان وتی: سهههتا بهکامیرایهکی کۆمپاکتی بچوک وینهم دهگرت ورده ورده ههزهکانم لهگهلی گهوره بوون تاوای لیتهات کامیرایهکی نیکۆنی پروفیشنالیم کری و لهگهلی بهردهوام بووم له وینهگرتندا. بۆ ههلبێژاردنی گرتەکان زۆرجار سهه شاخ دهکهوتم، یان ههندێ جار شۆردهبوومهوه ناو دۆل تا گوشه نیگایهکی وام بهدل بوايه و ههزی تیر بکردمایه، ئینجا چرکهه له کامیراکهه دههیناو وینهکهه دهگرت. ههردهه ههزم لهوهبووه گوشهی وا ههلبێژتم که کهه کەس دیبیتی. جوانی سروشتی کوردستانیش کاریگههه زۆری بهسهرمهوه ههیه ههردهه وێلم بهدوای جوانیهکان و دهههوی نهوساته جوانانهی سروشت نهفهوتین و بهرجهستهیان بهکهه بهزمانی فۆتۆخهلهکانی پێ ئاشنا بهکهه.

ئێستاش من خۆم به قوتاییهکی نهم ههونهه ناسکه دادهنیم و ههول دهدهم خهونهکافی پێ بینمهه.

ب. هههراز

خاغه ههونهرمهندی فۆتۆگرافی، ژيان میرانی له (٢٠٠٤/٥/٣٠) له کۆشکی هونهه له ههولێر یهکهمین پیشانگهی فۆتۆگرافی تايبهتی خۆی کردوه به ناوێشانی «چوارههزهکانی سال» که (٤٨) تابلۆی فۆتۆگرافی رهنگینی قهباره شینی (٤٠ × ٥٠سم) گرتبووه خۆ نهم خاغه ههونهرمهنده وهک ئارهزویهک هاتوته نیو جیهانی فۆتۆ، لهگهڵ نهوهی لههیچ قوتابخانهو خولیککی هونههه فۆتۆ بهشداری نهکردووه، بهلام سهلیقهیهکی هونههه چاکی ههیه وههستی نهم هونههه ناسکهی بههزه، بهگره زۆر له گرتەکانی پایهندی ههندی له ریتساکانی هونههه فۆتۆگرافی بوون، وهک ریتسای سێیهک و لایهنی هارمۆنیهت و کۆنتراست له ههندی وینهدا، ههروهها جووری هاوسهنگی و ئیقاع (ریتم) له ههندی گرتەه تردا. دیاره عیشقی سروشتی جوان و رهنگینی کوردستانیش کاریگهههه کی زۆری بهسهه ههونهرمهندهوه ههبووه، بۆیه هاتوووه زۆریهه شوینهکانی له وههزه جیاجیاکانی سال گرتوووه، ههلبهته ههه وههزیک تام و چێژی تايبهتی خۆی ههیهو جوانی خویشی ههیه، کوردستانیش له زۆریهه وههزهکاندا جوانی تايبهتی خۆی ههیه، هه بۆیهه سروشت بۆته ههوتینی شیعری شاعیرانیشمان، بهلام دهبی سروشت به زمانی فۆتۆچی به جهماوهه بلی؟ له گرتەکانی خاتوو ژياندا ههست به ناسکی و شهفافیتهت دهکری، کۆشههنگای بۆ ههندی شوینی باو و دیاره ههلبێژاردووه



## بەر دهوامی... پێشانگهی فۆتوگرافی سامی حه‌مه‌موئمن

نهمرۆ له سایه‌ی پێشکه‌وتنی ته‌کنه‌لۆژیای سیسته‌می کۆمپیوته‌ردا بۆشاییه‌ک نه‌ماوه‌وه‌وه‌ مرۆڤ به‌ی پێ نه‌بردی و هه‌یج نه‌ماوه‌وه‌ پیتی نه‌گات، به‌لام نایا دیسانه‌وه‌ نه‌و چێژه‌ ده‌به‌خشی که له ناخی هونه‌رمه‌ندان هه‌یه‌؟

له‌ ده‌لیلی پێشانگا‌که‌شدا سامی حه‌مه‌ موئمن له‌ به‌شیکیدا ده‌لیت: «هه‌لبه‌ته‌ به‌کاربردنی کامیرای دیجیتاڵ له‌بری کامیرای [35 m m] که‌م ته‌نیا ده‌گه‌ڕێته‌وه‌ بۆ ناسانی له‌به‌کاره‌یتان و هه‌رزانی له‌ تێچوونی وینه‌گرتن و خیرایی له‌ نه‌ج‌امدانا، که‌من هه‌رسێ فاکته‌ره‌که‌م به‌ گونجاو زانیوه‌، له‌رووی بابه‌تیشه‌وه‌ جوولاندنی ئامیتری تۆمارکردنه‌که‌ش به‌ته‌واوه‌تی دژ به‌ سیسته‌می باوی پیاده‌کراوی وینه‌گرتن و غایشکردنی ره‌هه‌ندیکی تری وینه‌یه‌ که‌ نه‌ویش نه‌و مامه‌له‌ بیۆمۆرفیکه‌یه‌ له‌ته‌ک وینه‌کاندا کراوه‌ هه‌یج کات له‌کایه‌ی شێوه‌کاره‌کانی دی به‌ دوورناگیریت و به‌کاربردنی چه‌شنیکی دیه‌ له‌ جوانناسی، بۆیه‌ ئهم کارانه‌ نه‌وه‌نده‌ی له‌ نیگارێک ده‌چن، چه‌ند نه‌وه‌نده‌یه‌ک له‌ فۆتوکاری دوورکه‌وتونه‌ته‌وه‌».

\* سامی حه‌مه‌ موئمن ده‌رچووی په‌یمانگهی هونه‌ره‌ جوانه‌کانی سلیمانیه‌.

\* نه‌ندامی یه‌کێتی هونه‌رمه‌ندانی کوردستانه‌.

\* نه‌ندامی یه‌کێتی وینه‌گرانی کوردستانه‌.

\* تا ئیستا به‌شداری چه‌ندین پێشانگهی هاوبه‌شی کردووه‌و جگه‌ له‌و پێشانگه‌یه‌ش پێنج پێشانگهی تایبه‌تی کردووه‌ته‌وه‌ که‌ ئهمانه‌:

\* ۲۰۰۰ پێشانگهی نه‌زمونی گه‌له‌ری مۆزه‌خانه‌- سلیمانی.

\* ۲۰۰۲ پێشانگهی تایبه‌ت به‌ [نه‌خدا] له‌ یه‌مه‌ن

\* ۲۰۰۲ پێشانگهی تایبه‌ت به‌شارو ژيان و سروشتی نه‌عزوسه‌نعاو دوورگه‌و سوقه‌تیه‌- هۆلی مۆزه‌خانه‌.

\* ۲۰۰۳ پێشانگهی له‌ کۆشکی رۆشنییری له‌ دیمه‌شق- سوریا

\* ۲۰۰۳ پێشانگهی فۆتوگرافی له‌ فیستیفاڵی کولتوری کورد- دانیمارک.

نهمرۆ فۆتوگراف پانتاییه‌کی به‌رینی له‌ هونه‌ری وینه‌ داگیرکردوه‌، به‌شێوازی‌ک زۆرجار گرتی وینه‌کان کاربگه‌رتو به‌بایه‌خترن له‌ وینه‌ بزۆک و جوولاه‌کانی نێوخودی ژيان، ئیتر بابوه‌ستیت که‌ نهمرۆ [فۆتوگراف] پالێشتیکی زۆر به‌هێزی کاری میدیایی و رۆژنامه‌نووسییه‌، ئهم کارانه‌ش بێ [فۆتوگراف] هه‌یج بایه‌ختیکی ره‌ونه‌قداری نییه‌!!

به‌لام له‌پاڵ ئهم ئهرکه‌ی [فۆتوگراف]دا، ده‌بینین ئهم هونه‌ره‌ هه‌ولێ په‌یبردن ده‌دات بۆ دنیا‌یه‌کی نامه‌ئلووف و هه‌ست پێنه‌کراو نه‌ویش له‌ سه‌ره‌نجامی گه‌شه‌سهندن و فراوانبوونییه‌تی، ئهم سۆنگه‌یه‌وه‌ هونه‌رمه‌ندی په‌یکه‌رساز (سامی حه‌مه‌موئمن) رۆژانی (۵-۶/۸-۲۰۰۴) له‌ هۆلی مۆزه‌خانه‌ پێشانگه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌کاره‌ فۆتۆیه‌کانی خۆی کرده‌وه‌.

ئوه‌ی ئهم پێشانگه‌یه‌دا بێنیمان (سامی) هونه‌رمه‌ند هه‌ولێ دابوو په‌ی به‌ نه‌هێنییه‌ک به‌ریت له‌و دیو عه‌ده‌سه‌ی کامیراوه‌ که‌ به‌شێوازی‌ک موهره‌ده‌و که‌ره‌سته‌کانی ژيان بێنیت که‌ له‌وه‌و پێش نه‌بێنرابن، به‌لام ئهم هه‌ولێ هونه‌رمه‌ند زیاتر له‌ فۆرمیکی خۆجوبینه‌وه‌و خۆدوو باره‌کردنه‌وه‌ دابوو به‌شێوازی‌ک سه‌رجه‌م فۆتوکانی یه‌ک که‌ش و سرووتیان هه‌بوو که‌ نه‌یده‌توانی ئهو ئیحا گشتیه‌ بیه‌خشیته‌ که‌ له‌ کاره‌کانی پێشویدا هه‌بوو، به‌تایبه‌تی ئهو پێشانگه‌یه‌ی که‌ ساڵی (۲۰۰۲) له‌ هۆلی مۆزه‌خانه‌ کردیه‌وه‌ سه‌بارته‌ به‌ (شار و ژيان و سروشتی سه‌نعا)، دیاره‌ ناییت ئه‌وه‌شمان له‌بیر به‌جیت بابته‌ و ستایلی ئهم دوو پێشانگه‌یه‌ زۆر جیاوازن، به‌لام ئه‌وه‌ش ناگه‌یه‌نیت که‌ چێژ له‌ بینه‌ردا به‌س‌رێته‌وه‌و بینه‌ر هه‌ست به‌وه‌ بکات سه‌رجه‌م تابلۆکان یه‌ک تابلۆن و به‌ کۆمپیوته‌ر ده‌سکاری کراون.

بۆ ئهم مه‌به‌سته‌ش هونه‌رمه‌ند زۆر هه‌ولێ داوه‌ [فۆتوگراف] له‌ رووی ته‌کنیک و ره‌نگه‌وه‌ په‌لکێشی کاری وینه‌کاری و ته‌کنیکی حه‌به‌وی ره‌نگ بکات، به‌لام دیسانه‌وه‌ ئهم کاره‌شیدا سه‌رکه‌وتوو نه‌بووه‌، چونکه‌ دنیا‌ی کۆمپیوته‌رو دیجیتاڵ زۆر جیاوازه‌ له‌ دنیا‌ی پێ له‌ خه‌یاڵ و نه‌ندیشه‌و ئیستاتیکی هونه‌رمه‌ند، گه‌روایت



## شانۆگهریی ئیمه و نهوان

رۆژی (۲۰۰۴/۶/۵) و رۆژانی دواپس له هۆلی پهیمانگهی هونهره جوانهكان/سلیمانی شانۆگهری ئیمه و نهوان، غماش کرا که بهرهمی دهزگای چاپ و پهخشی سهردهم و بههاوکاری وهزارهتی روشنبیری بوو، شانۆگهریه کهش دهقی (ئه لکسه ندهر گۆلمان) و وهگێپانی (شیرین ک) و ده رهتانی (هادی ئه له هدی) بوو، نواندن عوسمان مه عرووف و نهرمین کاوانی.

به گشی ئهم دهقهی ئه لکسه ندهر گۆلمان وهک زۆریک له دهقه کانی تری له ریگهی خیزانی که وه دهیه ویت له کۆی کۆمه لگا بدو، که نهویش ژبانی هاسه ری نیتوان ههردوو کاره کتهر (سامان و سوهه یله) یه، که چۆن پیوهندی خیزانیان له سه ر بنه صای به رژه وهندی و درۆ بونیاد نراوه و به ردهوام ئهم ژن و میترده له پشته وه خه ربکی خیا نهت کردن له به کتری، بۆ زۆریک له کیشه کان، سوهه یله سه بهب کاریه تی که پیشتر سامان به لینه دهریکی شاره وانیه و زۆریک له پالنه رهکانی ژبان وای له دهکات که به ته نیا له ژبانه دا بیر له سامان و ململانێ بکاته وه، ئهمه جگه له وهی ململانێی سیاسی و نهو حزبه ی که کاری تیدا دهکات هانی ده دات بۆ گه یشته پله ی بالا ی شاره وانی به ریگه یه کی نادره ست، له پشتی هه موو ئهم کیشه خانه وه، سوهه یله وهک پالنه ریکی سلبی ئاماده یی هه یه، تا کار دهکاته نه وهی

تاقه کورده که بیان به هۆی ئیش و کاری باوکیه وه ههردوو دهستی له دهست ده دات، ئیستر هه موو روودای شانۆگهریه که له م ته وه رده دا ده خولیته وه و باس له گرتی خیزانیکی هاوچه رخ دهکات که چۆن کیشه و ململانێکانیان دهکاته ناستیکی و جگه له ماده و سهروهت و سامان، هه یچ شتیکی تر بوونی نه بیت. تا دوا جار به هه له اتنی سوهه یله کۆتایی به روودای شانۆیه که دیت.

فۆرمی گشتی ئهم غماشه له دوو ناستدا خۆی ده بینیته وه، نهویش ناستی نه زموونگه ری و غماشی جه ماوه ریبه، به شتوازی ده رهتیه ر دهیه ویت له فۆرمیکی نوته بانگه یشتی بیه ر بکاته وه بۆ ناو هۆلی غماش به و شتوازه ی که ماوه یه که بزوتنه وهی شانۆی کوردی دا پرا نیکی سه ختی هه یه له گه ل بیه ردا. بۆیه شتوازی غماشه کهش شتوازیک بوو له نیتوان کۆمیدی و گالته جاریدا، له نیتوان (داریفۆو ئارتۆ) دا، به شتوازیک ئهم غماشه لیمانه وه نهک بوو، وات هه ست ده کرد له گه ل ناخه تا قسه دهکات، چۆنکه یه کیکی له نه رکه بیه ره تیبه کانی شانۆ بریته یه له قسه کردن له ئیستا و ئیره ی کۆمه لگادا.

سه بارهت به نواندنیش، ههردوو نهکته ره که وهک له وهو پیتش نه زموونی نواندغان بینیون، خاوه ن توانایه کی لیها توون له بواره که ی خۆیاندا، بۆیه به تایه تی لای عوسمان مه عرووف هه ست به خۆماندوو کردنیکی زۆر ده کرد بۆ به رجه سه کردنی رۆلی کاره کته ره که ی، چۆنکه کاره کته ره که ی هیلکیکی دیاریکراوی نه بوو، به لکو بریته یی بوو له کۆمه لیک هه لچوون و داچوونی جۆراوجۆر، کاره کته ری (نهرمین کاوانی) یش سیمایه کی زۆر تایه تی هه بوو به تایه تی لهو حاله ته بیته دنگی و مه نگیانه ی که به روخسارو ناخیه وه دیاریوو. گرتی ئهم کاره کته رانه له وه دایه که نهکته ره به ئاسانی ناتوانیت کۆنترۆلی بکات.

سه بارهت به ده رهتانیانیش له بهر نه وهی دهقه که ی ئه لکسه ندهر گۆلمان دهقیکی رپالیزمی ره خه گرانه یه نهوا شانۆیه که پتیوستی به دیکۆر و مالیکی تهوا و ده بوو، چۆنکه رووداوه کان هه مووی له مالیکدا یه، به لام که ته خته ی شانۆ ته جرید کرابوو له هه موو دیکۆر و ئیکسوارتیک تارا ده بهک بۆشاییه کی له به رده م بیننی بیه ردا دروست ده کرد.

کاروان جهمال  
(سلیمانی)

رهنگه نیمه له گرنګی و بایه‌خی نهم کاره هاوبه‌شه بدوین و خال زور بیت بۆ هه‌لویتسه‌کردن، به‌لام زیاتر نه‌و خاله‌یه که نهم کۆمه‌له هونه‌رمه‌نده‌ی به‌جیاوازی رهنگ و ستایل و نه‌وه‌و ئیشکرده‌وه له‌م پیشانگه هاوبه‌شه‌دا کۆبوونه‌ته‌وه.

زۆریک له هونه‌رمه‌نده به‌شداربووه‌کانی نه‌و پیشانگه‌یه‌ش هونه‌رمه‌ندی نه‌کادیی و خاوه‌ن توانا و به‌هره‌ی هونه‌ری به‌رز و و له‌نیوه‌ندی هونه‌ری شیوه‌کاری کوردیشدا خاوه‌ن ده‌نگ و پتیه‌ی تاییه‌تی خۆیان، دواجار ئیشکردن بۆ بایه‌تیک، یان بۆ چیرۆک، [پرووداویتیک]ی تاییه‌تی دیسانه‌وه و یژدان و هه‌ستی نه‌و هونه‌رمه‌ندانه ده‌جیولیتیت سه‌باره‌ت به‌توتیژی که‌مه‌ندامان.

دواتر وه‌زیفه‌ی هونه‌رو ره‌نگ وه‌ک له ده‌لیلی پیشانگه‌که‌دا هاتوه، هۆکاریکی به‌هتیه بۆ گوزارشتکردن له هه‌ست و ویژدانی هونه‌رمه‌ند به‌رامبه‌ر به‌هه‌ر گرفت و کیشه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی، پاشان له‌پروویه‌کی تره‌وه مرووث و به‌ها ئینسانیه‌کان سه‌نته‌ری ئیشکردنی نهم کاره هاوبه‌شانه‌ن و جارتیکی تر بینه‌رو خه‌لکی نیمه له‌سه‌ر نه‌وه رادیتیت که به‌هۆکاره هونه‌ری و ئیستاتیکیه‌کان گوزارشت له ناخی خۆیان بکه‌ن، نه‌ک شتی تر، نه‌مه‌ش یه‌ک‌تیکه له دیارده هه‌ره جواره‌کانی نهم پیشانگه هاوبه‌شه‌یه.

مایه‌ی ناماژه بۆکردنه [یه‌کیتی که‌مه‌ندامانی کوردستان] له‌کاتی دامه‌زراندنیانه‌وه نه‌مه چه‌نده‌مین پیشانگه‌ی هاوبه‌شیانه و چه‌ندین کاری هونه‌ری وه‌ک [مۆزیک و شانۆ و کۆری پۆشنیریان گتیاوه بۆ خزمه‌تی که‌مه‌ندامان، ماوه‌ته‌وه بلیین له‌ماوه‌ی نه‌و دوو رۆژه‌ی پیشانگه‌که‌دا هۆلی مۆزه‌خانه‌ی سلیمانی جمه‌ی ده‌هات له بینه‌رو خه‌لکی پۆشنیر.

کاروان مه‌حمود  
(سلیمانی)



پشوویه‌ک لای ره‌نگه‌کان  
پیشانه‌ی هاوبه‌شی هونه‌رمه‌ندان  
له‌یادی دامه‌زراندنی  
یه‌کیتی که‌مه‌ندامانی کوردستان

## پشوویه‌ک لای ره‌نگه‌کان

رۆژانی (٦-٧/٦/٢٠٠٤) له هۆلی مۆزه‌خانه‌ی سلیمانی (٢٧) هونه‌رمه‌ندی شیوه‌کاری شاری سلیمانی له‌یادی دامه‌زراندنی (یه‌کیتی که‌مه‌ندامانی کوردستان) پیشانگه‌یه‌کی هاوبه‌شیان کردوه.

له‌م پیشانگه‌یه‌دا هه‌ر هونه‌رمه‌نده‌و به‌تابلۆیه‌ک و به‌سه‌ریه‌ستی ته‌واوی خۆیه‌وه تابلۆیه‌کی وه‌ک گوزارشت له‌ناخی نه‌و مروثه که‌مه‌ندامه‌ی که نه‌ندامیتیک له نه‌ندامه‌کانی جه‌سته‌ی خۆی له‌ده‌ست داوه به‌شدار ی نهم پیشانگه هاوبه‌شیان کردبوو.

## ره‌خنه وه‌ک فی‌رکردنی پازه شار اوه‌کانی هونه‌ر

له‌و دیوی به‌رگری له زه‌رووره‌تی شیعو نه‌ده‌ب، هه‌ندی کات ره‌خنه‌ی شاعیران و نه‌دیبان ئاراسته بووه بۆ فی‌رکردن و پتیمایی خاوه‌ن زه‌وقان، یان ته‌نانه‌ت ته‌واوی خۆینه‌رانی به‌ره‌مه نه‌ده‌بیه‌کانیش ده‌گریته‌وه. له راستیدا له کۆندا هه‌ندی له نه‌دیبان و شاعیران چه‌ندین نامه‌و کتیبیان پتیکه‌ستوه تاوه‌کو به‌کرده‌وه پتیمایی نووسه‌ری و شاعیری بن بۆ تازه‌کاره‌کان. هه‌لبه‌ته ره‌نگه له نه‌مرو‌دا هیچ ره‌خنه‌گریکی جدیدی کاتی خۆی به‌م لایه‌نه‌ی کاری ره‌خنه‌وه سه‌رف نه‌کا، چونکه سه‌رده‌می نیمه له‌و رووه‌ی که په‌یوه‌سته به نه‌ده‌به‌وه، هه‌نده‌گرنگی به داهیتان ده‌دا که چیدی ناتوانی کیشه‌کانی دیکه‌ی په‌یوه‌ست به بنه‌ره‌تی هونه‌ری و یه‌کیتیه‌یه‌کان وه‌کو مه‌رز و سنووری شیواز ده‌برینی شاعیر و نووسه‌ر قه‌بوول بکا. له راستیدا نه‌گه‌ر وته‌که‌ی

ساموئیل جانسون دروست بڼه که له ږووی واقع-  
بینییه وه دهلی «زورتر شتوازی کاری نووسه رانه که  
ده بیسته هوی په دابوونی رتساکان نهک نه وهی که  
رتساکان رینمایی کار و شتوازی کاری نه وان بن» نه و  
چون ده توانری نه وه قه بوول بکری که تازه  
پتیه یشته وه کان تنیا له بهر نه وهی که له ږووی کاته وه  
درهنگتر له پشینان هاتون مافی نه وه یان نییه به کردارو  
شتوازی کاری خویان رتسای نوډ دروست بکه و وهک  
بلتی نه کم کاره تنیا تایهت بڼه به نه وانی پتیشو؟ له م  
کاته ده هر که سڼ که شتوازیکی کاری شیاوی هه بڼه،  
ده توانی شتوازی کاریک که به رتسا ناوبراوه بیگوږی بو  
«بڼه رتسا» و رتسایه کی دی له بری دابنڼ. له م حاله ته ده  
ره خنه ی هونری تا نه و جتییه که بریتی بڼه له مبه سستی  
جتییه جتیکردنی نه وهی که به رتسای هونری ناو ده بری،  
چیدی به ره خنه یه کی جددی له قه له م نادرځ. له گه له  
نه مانده ره خنه ی وینه یی که که سانیکی وه کو تی. نیس.  
نیلیهت و عه زرا پاوه ند له سهرده می نیعمه ده کاریان پی  
کردوه تا راده یه که ده وانیته نه م فیرکردن و  
دیاریکړنه ی ره مزو بڼه رته کان. نیلیهت باس له وه ده کا  
که له ره خنه سهره تاییه کانی عه زرا پاوه ند ده به زوری  
که سی به رامهر بریتی بوو له «شاعیریکی لاو که هیشتا  
شتوازه که ی فورمی خوی ورنه گرتبو» و له باره ی  
کاره که ی خویه وه به راشکاوی ده لی «باشترین به شی  
ره خنه ی نه ده بی که من نووسیومه بریتییه له وهی که به  
شیویه کی خودی له شتوازی کاری منه وه به رهم هاتوه»  
بیری نه وهی که شاعیرانی ماموستا وه زیفه ی خویان  
ده زانن له وهی که رینمایی تازه کاران بکه ن له نه ریتیکی  
کونی که سانیکه وه سهرچاوه ده گری که له کوندا به رده وام  
شعیران وه کو پیشه یه که ته ماشا ده کرد یان به کومه لیک  
ره مز و هونریکیان ده زانی نه وهی مه نوچه هری شه ست  
که لله به پتی گیترا نه وهی خاوه نی (راحة الصدور)  
ده یگیترته وه له باره ی سید نه شرفی غه زنه وییه وه که له

قوتابخانه کاند ده گه راو مندالانی هان ده ده بو  
خوتندنه وهی به رهم می شاعیران له ریزی نه و کارانه یه که  
هوزاس له رتیک خست و پولتیکردنی کتیبی هونری  
شعیری خویدا مه به سستی بووه به سهرنجدانی نه م  
مه به سته ش بوو که نیسکالیجرؤ، ره خنه گرتکی سهرده می  
رتیسانسیش له شیکردنه وهی هونری شعیردا باسی  
ده کا که مه به سستی نه و دروست کردنی شاعیره. له  
راستیدا پروا بوون به وهی که ره خنه ی نه ده بی وه زیفه ی  
رتیمایی و فیرکردنی هونری له سهر شانه له لای زوری  
ره خنه گران به کاریکی شیاو ته ماشا ده کړی و به لام  
که سانیکی که ره خنه به ده برینی کاریگره یه که سییه کان  
ده زانن له ږوویه ږوویه نه وه له گه له به رهم می نه ده پیدا له  
بهر نه وهی به زوری پروایان به بڼه ما ره هاو یه کلاییه کان  
نییه. نکولی له وه ها وه زیفه یه که ده کهن ههرچه ند ره نگه  
شاعیران و نه فرینه رانی به رهم می نه ده بی چندنځ خال  
فیرن له ره خنه کانی نه م کومه له ش سهره ت به ره مز و  
هونره کانی خویان. به زوری ره خنه گره کانی دی له  
ره خنه گره کانی رتیاوی کلاسیکی نه وروپاوه بگره تا  
که سانیکی ږووسیای نه مږو واقع خوازی سوسیالیستی  
به تا که پتیه ی هه لسه نگاندنی به رهم می نه ده بی داده نین  
له واقعی که مو زوری ره خنه ده (بیتجگه له و سووده زوری  
لیتی چاوه روان ده کهن) هه روه که هوکاریک بو فیرکردنی  
هونرو بڼه ما کانیسی سهر ده کهن. ته نانه ت په یفه که ی  
سه نت بوځ-یش که له و پروایه ده بو هه لسه نگاندنی  
گشتی نووسه ر هاوکاری ده کا له ناسینی کاره که یدا و  
ته که ی ماتیو نارنولده که بانگه ش نه وهی ده کرد که  
ده بڼ به رده وام کوششیکي ره خنه یی له پتیشتر بڼه له  
کوششیکي داهینه رانه و رینمایی بکا، هه ردو له سهر  
هه مان بڼه مای تیروانین بوو بو وه زیفه ی ره خنه.

تا/ ناره زو جهار نه مین

سهرچاوه: ره خنه ی نه ده بی - عبدالحسین زرین کوب

یه کیکی تر له رابه رانی فله لسه فه ی بوون، فیردیریک  
نیچه یه که به ره خنه وه لسه نگاندنی توندو نه ترسانه ی  
فله لسه فه و میتافیزیک و نه خلاقی نه ریتی (تهقلیدی)  
فله لسه فه ی له چوارچیه ی لیکولینه وه وشکه قوتابخانه یی  
و زانکویه کان وه ده ره یتا و خستیه سهر رتیکه یه کی  
نوډ.

یاسپرس، نیچه و کیرکیجارد به دوو شازو ږیزه ږ ناو  
ده یا و ده لی: ناتوانری نه مانه له زتر هیچ یه که له ناوه  
دروستکراوه کانی وه کو فله یله سووف و شاعیرو  
پتیه مبه رو. جی بکرتنه وه. نه م ته یه زیاتره له باره ی  
نیچه وه گونجاوتره تا کیرکیجارد، چونکه ده توانری  
هاوشیه گه لیکي وه کو پاسکال و هامون بو کیرکیجارد

## میتافیزیکي نیچه

بدۆزیتسهوه، بهلام هاوشیتویهکی دیکه بۆ نیچه پهیدانابێ.

کاربگه‌ری و گرنگی نیچه به‌له‌وه‌ی له‌دروستکردنی بیرو هزره تایبه‌ته‌کاندا بێ، له پالنان و هاندانیدا به‌ بۆ بیرکردنه‌وه‌و زیاتر له‌وه‌ی له‌دروستکردنی فه‌لسه‌فه‌یه‌کدا بێ له‌رۆشتندا به‌ره‌و رێگه‌یه‌کی نوێی موماره‌سه‌کردنی فه‌لسه‌فی. زمانی نه‌و زیاتر زمانی شیعره تا فه‌لسه‌فه‌و ناخاوتنی به‌پێچه‌وه‌انه‌ی نه‌و نه‌ریشه‌ فه‌لسه‌فه‌یه‌ی که به‌سوقرات ده‌ستی پێک‌کرد، زۆر له‌ پێره‌وه‌ی بیرکردنه‌وه‌ی لۆژیکه‌ی به‌ده‌ره، له‌م ر‌وانگه‌یه‌وه‌ نه‌و ده‌گه‌ریتسه‌وه‌ بۆ فه‌یله‌سووفانی پێش سوقرات و تاراده‌یه‌کی زۆر وه‌کو که‌سانێکی هاوشیتویه‌ی هێراکلیت ده‌دوێ. وه‌کو نه‌و که‌سانه‌ی که‌ تێروانینیکی قوول له‌په‌یفیتیکی کورتدا ده‌خه‌نه‌ روو.

نه‌وه‌ی نیچه به‌م شیتویه‌ی ده‌یخاته‌ روو، بیرگه‌لیکه‌ که‌ له‌تێروانینی قوولی فه‌لسه‌فی و ده‌روونناسانه‌وه‌ هه‌لقولاوه. ده‌بیت له‌نێوان بیره‌کانیدا به‌تایبه‌تی جه‌خت له‌سه‌ر نه‌م خاله‌ بک‌ریتسه‌وه: به‌لێ وت‌ن بۆ ژیان، گه‌راندنه‌وه‌ی به‌هاکان و ویست بۆ تواناو مرۆقی بالا و گه‌رانه‌وه‌ی نه‌مری.

نیچه‌ش وه‌کو کیربجارد به‌هه‌له‌سه‌نگاندنی باری مرۆقی سه‌رده‌می نوێ و دارووخانه‌ کولتووری و نه‌خلاقییه‌کانی ده‌ست پێ ده‌کاو به‌م شیتویه‌ی ده‌گاته‌ دۆزینه‌وه‌و دیارکردنی نه‌خۆشیه‌ک که‌ هێشتا له‌ چاوی هاوسه‌رده‌میه‌کانی نادیاره. نه‌مه‌ش هه‌مان بێ به‌ها بوونی به‌رزترین به‌هاکانه‌ واته‌ نیهیلیزم، نیچه نه‌م بیروکه‌یه‌ له‌کتیبی (زانستی شاد) له‌ چیرۆکی پیاویکی شیتدا ده‌خاته‌ روو که‌ له‌رۆژی رووناکدا فانۆسیکی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و به‌ره‌و بازار هه‌لدێ و له‌ناو سه‌رسویمانی خه‌لکانیکی بێ پروادا که‌ بۆ ته‌ماشاکردنی نه‌و راوه‌ستا‌بوون و پێده‌که‌نن هاواری کرد: «من به‌دوای خودا دا ده‌گه‌ریم» و له‌پاش بیستنی وته‌ پێکه‌نیناویه‌کانی نه‌وان که‌ «نایا خودا‌ون بووه‌؟ نایا بۆ شونیتیکی تر کۆچی کردووه‌؟ یان نایا له‌ترسدا خۆی هه‌شارداوه‌؟» پیتی وت‌ن: «ئیمه‌ بووین که‌ نه‌ومان کوشت. ئیمه‌ی به‌دکارترین به‌دکار. ئیمه‌ بووین که‌ نه‌و زنجیره‌ی زه‌وی به‌خۆره‌وه‌ ده‌به‌ست، پچ‌راند‌مان و ئیستا به‌ره‌و نادیا‌ری ده‌روا. نایا ئیستا هه‌ست به‌سه‌رما و تاریکی و نه‌بوون ناکه‌ن؟» نه‌وکات پیاوه‌ شیته‌که‌ له‌نێوان واق و یرمانی خه‌لکه‌که‌ که‌ له‌ویان ده‌روانی فانۆسه‌که‌ی به‌زه‌ویدا کیشاو وتی: «من زوو ها‌تووم و سه‌رده‌می من هێشتا نه‌ها‌تووه‌ و نه‌م هه‌واله‌ ترسینه‌ره‌ هێشتا نه‌گه‌یش‌تروته‌ گو‌تی خه‌لکی.»

به‌م شیتویه‌ی نیچه زۆر به‌ر له‌که‌سانی تر ده‌رک به‌بێ به‌ها‌بوونی به‌هاکان ده‌کا، به‌لام نه‌ویش وه‌کو کیرکیجارد بانگه‌شه‌ به‌ره‌و بروای له‌ده‌ست‌چوون ناکاو وانه‌ی گه‌رانه‌وه‌ بۆ رابردو و نالیتسه‌وه‌ و بینینی نه‌و رووه‌و ناینده‌یه‌ی نیهیلیزم لای نه‌و نه‌گه‌ر وه‌کو قوتاغیتیکی کاتی ته‌م‌شا

بک‌ری نه‌ک ته‌نیا نه‌خۆشی نییه‌، به‌لکه‌ هه‌ر خۆی زه‌مینه‌یه‌که‌ بۆ کام‌ل بوون.

نیچه نه‌م خاله‌ له‌کتیبی «وه‌های وت‌ زه‌رده‌شت» به‌نمونه‌ هێتانه‌وه‌ ده‌خاته‌ روو. له‌م نمونه‌یه‌دا: گیانی مرۆف له‌سه‌ره‌تادا هاوشیتویه‌ی وش‌تره. وش‌تریش هیمای بار بردن و گو‌ترایه‌لی و ریتزگرتنه‌ له‌هیماکۆنه‌کان. شانازیه‌که‌یشی له‌هه‌لگرتن و بردنی گرانترین باره‌کاندا‌یه‌ واته‌ باری گرانی به‌ها هه‌زار سا‌له‌کان، به‌لام له‌کاتی گو‌زاند‌ا وش‌تر ده‌بیته‌ شتر و باره‌گرانه‌که‌یش ده‌خاته‌ خوار. باری گران ده‌چیته‌ شتویه‌ی نه‌ژدیه‌یا‌یه‌ک و له‌سه‌ر هه‌ریه‌ک له‌پوله‌که‌کانی «تۆ ده‌بیت» یکی ز‌ترین ده‌رده‌وشیتسه‌وه‌ و ریتگه‌ له‌شیره‌که‌ ده‌گرێ. شیره‌که‌ له‌گه‌ل نه‌ژدیه‌یا‌که‌دا ده‌که‌ویتسه‌ شه‌رو ده‌یه‌زیتنی و نه‌وکات له‌شونتی هه‌ر «تۆ ده‌بیت» ی‌ک، «من ده‌مه‌ویت» ی‌ک داده‌نی. کاری شیره‌که‌ بریتیه‌یه‌ له‌ «نا وت‌ن» به‌رامبه‌ر به‌ به‌ها کۆنه‌کان، به‌لام نه‌فراندنی به‌های نوێ له‌ توانای نه‌و دانیه‌یه‌. که‌واته‌ گو‌رانیکی تر پتیه‌سته، گو‌رانیکی تر تاوه‌کو شیره‌که‌ مندا‌ل بیتسه‌وه. مندا‌ل سه‌ره‌تایه‌کی نوێ و بزوتنه‌وه‌یه‌کی نو‌تیه‌یه‌. مندا‌ل بێ تاوانی و یا‌ری فه‌رامۆشیه‌ی و په‌روهره‌یه‌کی خود کاره. نه‌و «به‌لێ پیرو‌ن» ه.

مندا‌ل له‌وته‌کانی نیچه‌دا هیمای فه‌یله‌سووفه‌، فه‌یله‌سووف به‌واتایه‌ی که‌ نه‌و پیتی ده‌به‌خشێ، واته‌ نه‌فرینه‌ری به‌ها نو‌تیه‌یه‌کان. لی‌ته‌وه‌یه‌ که‌ نه‌و باس له‌ (گه‌راندنه‌وه‌ی به‌هاکان) ده‌کاو به‌ بچووک زانینی هه‌موو نه‌و شتانه‌ی که‌ مرۆقی مۆد‌ترین به‌گه‌وره‌ی ده‌زانێ و وانه‌ی سه‌ره‌وژیری به‌هاکان ده‌لێته‌وه. هه‌ل‌ب‌ژاردنی ناوی هیمایی زه‌رده‌شتیش لی‌ته‌وه‌یه‌، چونکه‌ له‌لایه‌که‌وه‌ زه‌رده‌شت یه‌که‌مین که‌سه‌ که‌ نه‌ک ته‌نیا باسی له‌ نه‌خلاق و چاک و خراپ کردووه‌، به‌لکه‌ تا به‌رزترین شونگه‌ی میتافیزیک به‌رزی کردووه‌ته‌وه‌ و له‌م رووه‌شه‌وه‌که‌ ده‌بی سه‌ره‌وژیر بک‌ری. له‌لایه‌کی تره‌وه‌ جه‌خت‌کردنی زه‌رده‌شت له‌سه‌ر به‌هایه‌ک که‌ به‌راستی به‌هایه‌، واته‌ (راستی) و هه‌ر نه‌م راستیه‌شه‌ که‌ هانی ده‌دا تا نه‌و به‌هایانه‌ی که‌ له‌راستیدا به‌هانین و هه‌ر له‌ بنه‌رته‌دا دوو روون سه‌ره‌و ژیر بکا. به‌م شیتویه‌ی وه‌ها دیته‌ پێش چاو که‌ نیچه هه‌مان زه‌رده‌شته‌. زه‌رده‌شتی‌ک که‌ پاش هه‌زاران سا‌ل گه‌یش‌تووه‌ته‌ بێ به‌ها‌بوونی به‌هاکان (واته‌ نیهیلیزم) و ئیستا ده‌روانیته‌ «لای چاک و خراپ».

نیچه به‌هه‌له‌سه‌نگاندنی سیسته‌مه‌ نه‌خلاقیه‌ جو‌زاوجۆزه‌کان له‌کتیبی (په‌یدا‌بوونی نه‌خلاق) و به‌تێروانینیکی ده‌روونناسانه‌ ده‌گاته‌ نه‌و نه‌نجامه‌ی که‌ به‌زۆری به‌ره‌تی زۆربه‌ی به‌هاکان له‌رق و کینه‌و که‌می و بێ توانایی‌دا‌یه‌ و به‌م چۆنیه‌تیه‌ش له‌چه‌ند روویه‌کی جیا‌وا‌زا ده‌بینی: له‌به‌ها زه‌ه‌دیه‌کان، واته‌ روو وه‌رگیران له‌دنیا و ناوتن به‌ژیان، له‌ به‌ها مه‌سیحیه‌یه‌کاندا وه‌کو «خۆش‌یستنی دراوسی»، له‌ «ها و ده‌رژێ» که‌ بناغه‌ی نه‌خلاق‌ی شوننه‌هاوه‌ری مامۆستای پیتشوویه‌تی هه‌روه‌ها له‌به‌ها کۆمه‌لایه‌تیه‌یه‌کانی نه‌م‌رۆ، واته‌ به‌هاکانی «شو‌رش‌ی

ناوتن به‌ژیان نییه، به‌لکو له به‌لّی وتن دایه به‌رامبه‌ر ژیان. لیره‌وه‌یه که نیچه حافظه‌ی شیرازی و گوته به‌مه‌زن داده‌ن، چونکه لهو بیروایه‌دایه له‌گه‌ل نه‌وه‌ی نه‌وان مروّقیان له‌نیوان گیاندارو فریشته‌دا داناه، به‌لام له‌م دژیه‌که‌دا پووچبوونی ژیانیان وه‌کو نه‌نجام و ناکامیتک وه‌ده‌ست نه‌هیناوه.

نیچه به‌لّی وتن به‌ژیان و تیئورتیکی دیکه‌ی خۆی (گه‌رانه‌وه بۆ نه‌مری) ده‌خاته شیوه‌ی به‌لّی وتن به‌چاره‌نووس و ته‌نانه‌ت باس له (خۆشه‌ویستی چاره‌نووس) یش ده‌کا. نه‌وه‌ی هه‌یه و رووده‌دا، چه‌ندین جار بووه و چه‌ندین جاری تریش ده‌بێ. له‌و جیهه‌وه‌ی که کات بێ کۆتاییه، بوون (دروستبوون) یش کۆتایی نایه، به‌لام «نوێ بوونه‌وه‌ی به‌رده‌وام» خاڵتیک ناکۆک و دژیه‌که (چونکه تواناکان بێ سنوورن) که‌واته ده‌بێ باس له (دوو‌باره بوونه‌وه) و (دوو‌باره بوونه‌وه‌کان) بکری. له‌م روانگه‌یه‌وه هیچ شتیک گوزهر، واته ته‌نیا بۆیه‌ک جار نییه. گه‌ردوون په‌وره‌وه‌یه‌که خاوه‌ن گه‌رائتیک نه‌مرانه.

نیچه نه‌ک ته‌نیا قه‌بوول کردنی چاره‌نووس، به‌لکو به‌هرشیوه‌یه‌ک بێ وانه‌ی (خۆشه‌ویستی چاره‌نووس) ده‌لێته‌وه. خۆشه‌ویستی چاره‌نووس هه‌مان خۆشه‌ویستی نه‌مریه و هه‌روه‌کو له‌یه‌ک‌یک له‌شیعه‌ره‌کانیدا ده‌لێ: نه‌وینداری نه‌مریه.

و/ له‌ فارسیه‌وه: جه‌باری زه‌ندی

سه‌رچاوه: در آمدی به‌ فلسفه، دکتر میر عبدالحسین نقیب زاده.

په‌یان برد به‌ بایه‌خی سباستیان باخ و به‌ره‌مه‌کانی نه‌ویان نه‌ک هه‌ر به‌ به‌رزترین سه‌رمه‌شق، به‌لکو به‌ جوانترین نمونه‌ی مۆسیقایان زانی. هه‌والی نه‌م ناشکرا کردنه به‌ختیاری گه‌یشته به‌ربتانیا و له‌ویشه‌وه بۆ سه‌رانسه‌ری دنیا ده‌نگی دایه‌وه.

له‌سالی (١٨٥٠)ی زایینیدا نه‌نجومه‌نیککی به‌نیو بانگ به‌ناوی (باخ گزل شافت) به‌مه‌به‌ستی بلاوکردنه‌وه‌ی خولی ته‌واوی نه‌و به‌ره‌مه‌مانه‌ی وی که له‌به‌رده‌ستدا بوون، دامه‌زرا.

ده‌ست به‌کاربوونی کاریکی ئاوا مه‌زنیش پیتیستی به‌زه‌مه‌نیککی چل و نو سالی هه‌بوو، له‌و کاره‌ گرنگ و بایه‌خداره‌شدا چه‌ندین ده‌زگای بلاوکه‌ره‌وه وه‌ک چاودێر به‌شداربوون.

نه‌و ده‌ست به‌کاربوونه تیروته‌سه‌ل و شکۆداره که بۆ ناساندنی نه‌و زانایه بلیمه‌ته‌ی بواری مۆسیقا به‌خه‌لکی دنیا نه‌نجام درا، به‌راوه‌یه‌ک بوو که نه‌گه‌ره‌تابو یوه‌ان سباستیان باخ بۆ خۆی زیندوو ببوایه‌وه، له‌و کاره سه‌رسام ده‌بوو.

له‌ فارسیه‌وه: نه‌سه‌کهنده‌ر مه‌حمود ره‌سوول

سه‌رچاوه: مجله‌ اطلاعات هفتگی، شماره ٢٤٩٢، ١٤ شه‌ریور ١٣٦٩.

فه‌ره‌نسا و دیوکراسی و سۆسیالیزم واته چه‌مک گه‌لیکی وه‌کو «یه‌کسانی» و «برایی» و «خه‌لکی بوون»، به‌لام نه‌و خاله‌ی که له‌پیش چاو ون بووه بریتییه له‌به‌دگومانی نیچه له‌باره‌ی چاکه درۆیین و دوو رووه‌کان. له‌هه‌مان کاتدا هه‌لناسی به‌نکۆلێکردن له (چاک) به‌راسته‌قینه‌کان، واته نه‌و چاکه‌یه‌ی که له‌به‌توانایی و لیها توویی سه‌رچاوه ده‌گری. له‌م رووه‌وه‌یه که له‌کتییی (وه‌های وت زه‌رده‌شت) دا باس له‌چاکه‌ی به‌خشنده (خۆ به‌خشانه) ده‌کا. هه‌روه‌ها هه‌ر له‌م رووه‌وه‌یه که زه‌رده‌شت له‌سه‌ره‌تای کتییبه‌که‌ی خۆیدا، خۆی به‌جامێک ده‌چوینی که له‌کاتیدا نه‌گه‌ر پێی، پیتیسته لیتی برژی. لیره‌وه‌یه که له‌خه‌لوته‌ی خۆی وه‌ده‌ردی و به‌ره‌و خه‌لکی ده‌روا تاوه‌کو له‌وه‌ی هه‌یه‌تی پیتیان بیه‌خشی. نه‌م به‌خشنده‌یه‌یه له‌په‌روه‌نه‌وه‌یه. له‌راستیدا نه‌م به‌خشین به‌بۆ به‌خشین نییه، به‌لکو بۆ به‌ده‌ست هینانه. نه‌و به‌خشینیه‌ی که وه‌لامی ویستی سواکه‌رانه‌یه، بۆ خۆی له‌سواکه‌ری و هه‌ژاریه. لیره‌وه‌یه که زه‌رده‌شت له‌وه‌لامی نه‌و قدیسه‌ی که پتی وتبوو: شتیک مه‌ده‌ره خه‌لکی مه‌گه‌ر نه‌وه‌ی که به‌سواکه‌ری لیتیان بووی و نه‌وکاتیش جگه له‌وه‌ی وه‌کو خیره‌دری به‌هه‌ژاران مه‌یانده‌ری، ده‌لێ: نه‌ختیر واناکه‌م، چونکه هینده نه‌دارنیم.

له‌م لایه‌نه‌شه‌وه‌یه که باس «له‌خه‌لکی بچووک» و «چاکه بچووکه‌کان» ده‌کا. په‌یقه‌کانیشی سه‌باره‌ت به‌ «مروّقی بالا» هه‌ر له‌م واتایه‌وه‌ته، مروّق بوون شتیکه که ده‌بێ به‌سه‌ر خۆیدا زāl بێ و زیاتر له‌خۆی به‌ره‌و پیتشه‌وه هه‌نگاو بێ، چونکه بۆ خۆی مه‌به‌ست نییه، به‌لکو پرديکه له‌نیوان گیاندارو مروّقی بالا‌دا، به‌لام نه‌م زیاده په‌ویه له‌بێ به‌ها کردنی جه‌سته‌و خۆ ئازاردان و

## مامۆستای مۆسیقای ئایینی

زانای گه‌وره‌ی مۆسیقا (یوه‌ان سباستیان باخ)ی نه‌لمانی (١٦٨٥-١٧٥٠) بێشک یه‌ک‌تیکه له‌مۆسیقاره به‌تواناکانی جیهان و ته‌نانه‌ت هیندیک له‌خواه‌ن رایان له‌به‌ته‌وژن-یشی به‌رزتر ده‌زانن. کاتیک که باخ له‌دنیا ده‌رچوو، چونکه به‌ر له‌مردنی نامیری ئۆرگی ده‌ه‌ژنی، له‌ولاتی نه‌لمانی ناویانگینکی زۆری هه‌بوو، به‌لام دوا‌ی نه‌وه‌ی که به‌ره‌ به‌ره له‌بایه‌خی نامیری ئۆرگ که‌م بووه، له‌سالانی دواتردا ناویانگی سباستیان باخ به‌رده‌وامی نه‌بوو و زۆر به‌زویی فه‌رامۆش کراو تا نزیکه‌ی سه‌د سال له‌پاش مردنی ناوی له‌نیو تاواندا نه‌ما‌بوو، تا نه‌و وه‌خته‌ی که له‌سه‌ده‌ی نو‌زده‌یه‌مدا دوو که‌س له‌زانایانی نه‌لمانی بواری مۆسیقا به‌ناوه‌کانی (شومن و میندلسون)



ثا: مدحیو به مدح مگرد

**پیوہندی نیوان  
ئەدەب و فەلسەفە**

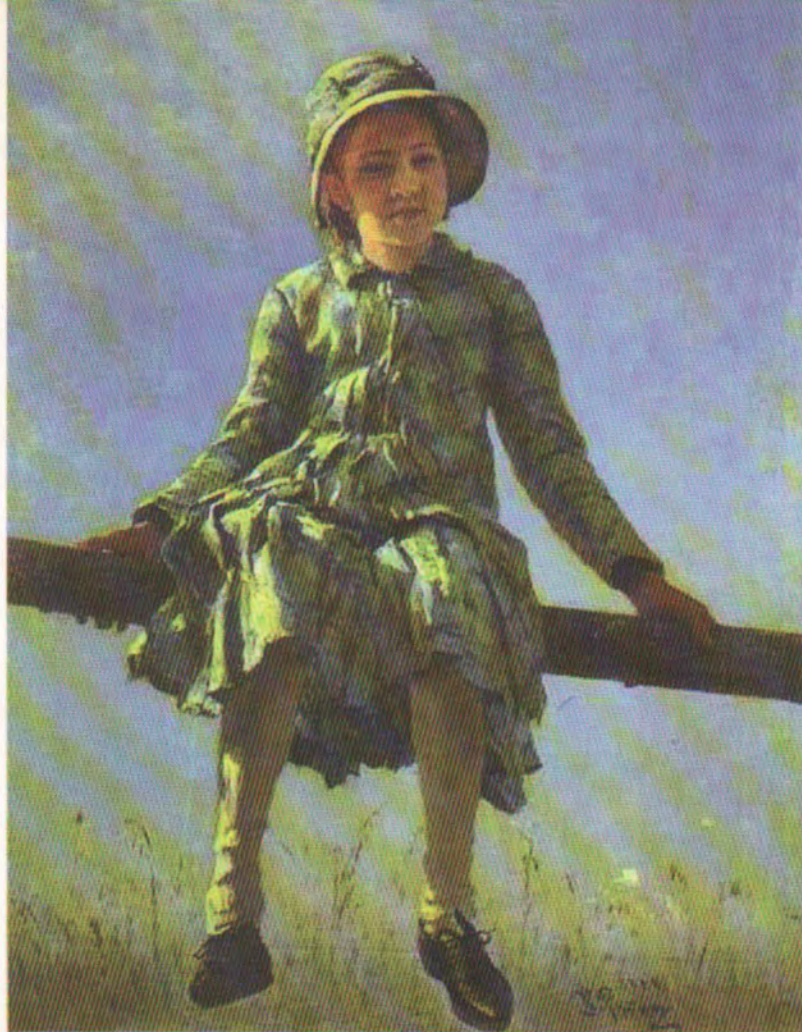
بدردهوام له پټه‌وې هزره فلسفه‌فدا نه‌ديوان  
په‌يمانداري و بټ په‌يمانيدا له بزواتندا بووه، به‌لام به‌زوري  
گومان له‌وه‌دا نښه‌ که همدېم پټه‌ندي خوي پاراستوه  
له‌گل چنډ دره‌وشانه‌وېه‌ک له هزره فلسفه‌فه، راسته‌ که  
همديک له ره‌خنه‌گران هڅستا نکولي له پټه‌ندي نيوان  
نه‌ده‌ و هزره فلسفه‌فدا ده‌کمن.

بۆ غمونه تى. ئىيس. ئىليەت بە شىۋەيەكى پەتى  
بانگەشەى ئوۋە دەكا كە شەكسپىرو دانتى ھىچ يەكياڭ  
بىر كۆرۈنۈۋى واقىيىيان نەخستوۋەتە پۈۈ لە  
بەرھەمەكانياندا، پەخنەگرتكى تىر دەلتى كە بە شىۋەيەكى  
ئاساىى بىر كۆرۈنۈۋە پۈۈاكان لە شىعەردا نادروستەۋ  
شتىكى كۆنەۋ ھىچ مۇۋەققىكى تىگەبىشتوۋ چىدى بۆ ئوۋە  
شىعەر ناخوتىيىتەۋە كە شتىكى لىۋە فىترىتى واتە شتىك  
لەۋ پەيىقانىە فىترىتى كە شاعىر دەيانلىتى ۋ دەياندركىتىنى.  
لەگەل ئەمەشدا لە ھەمۈۋ سەدەكاندا بىرى فەلسەفى  
بەشتىكە لە چۈۈرچىۋەى ھىزى ۋ تىشكىكە لە كۈلتۈۋى  
سەدەۋ ھەلبەتە ناتاۋىرى ۋاى دابىتىن كە نوۋسەر  
(شاعىر) دەتۈۋىتى بە شىۋەيەكى گىشتى بىگەنەبى لەگەل  
كۈلتۈۋۈۋ فەرھەنگى سەدەيان لەگەل سىۋۈرى سەردەمى  
خۆۋى ۋ بە شىۋەيەكى سىلبىيان ئىجابى لىۋىركارىگەرى  
ئەم خالەدا نەبىتى.

به‌زۆری به‌دوای یه‌کدا هاتنی قوناغه‌کانی میژووی  
نه‌دب جورێک هه‌ماهه‌نگی پیشان دهدا له‌گه‌ڵ به‌دوای  
یه‌کدا هاتنی بیره‌فله‌سه‌فیه‌کان و ڕه‌نگه‌ تهنیا له‌لای  
هه‌ندێ کۆمه‌لدا نهم هه‌ماهه‌نگیه‌ هه‌ست بێ نه‌کری که







رَتِپِين

**RAMAN**

1, Jul/Aug, 2004  
Issue, No. 86/87

